



---

# ADVANCE 49

**Руководство пользователя**

Русский

# Содержание

(Щелкните на заголовке для быстрого перехода к разделу)

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Комплектация .....</b>	<b>5</b>
<b>Поддержка .....</b>	<b>5</b>
<b>О руководстве .....</b>	<b>5</b>
<b>Начальная установка .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Загрузка и установка программного обеспечения .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Установка контроллера .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Настройка контроллера в программном обеспечении.....</b>	<b>7</b>
VIP в вашей DAW .....	7
VIP в режиме Standalone (без DAW) .....	8
Только с вашей DAW .....	8
С внешним MIDI оборудованием (без компьютера) .....	8
<b>Особенности .....</b>	<b>9</b>
<b>Верхняя панель .....</b>	<b>9</b>
<b>Задняя панель .....</b>	<b>11</b>

<b>Работа .....</b>	<b>12</b>
<b>Сценарии установки .....</b>	<b>13</b>
Программа VIP в вашей DAW .....	13
Программа VIP в режиме Standalone (без DAW) .....	13
Только с вашей DAW .....	14
С внешним MIDI оборудованием (без компьютера) .....	14
<b>Экран и навигация.....</b>	<b>15</b>
<b>Основные функции .....</b>	<b>16</b>
Загрузка пресетов DAW .....	16
Загрузка патчей .....	16
Управление патчем или вашей DAW .....	17
<b>Режимы .....</b>	<b>18</b>
<b>Основной режим .....</b>	<b>18</b>
Выбор браузера или сет-листов .....	19
Загрузка патчей.....	19
Загрузка и сохранение пресетов DAW .....	20
Редактирование глобальных параметров .....	21
<b>Режим настройки .....</b>	<b>22</b>
Загрузка и сохранение пресетов DAW .....	22
Редактирование глобальных параметров .....	23
<b>Режим просмотра .....</b>	<b>24</b>
Выбор категорий тэгов.....	24
Загрузка патчей .....	25
Загрузка Multi слотов .....	25
<b>Глобальный режим .....</b>	<b>26</b>
Доступные глобальные параметры.....	26
<b>Режим управления .....</b>	<b>28</b>
Выбор регулятора .....	29
Настройка.....	29
<b>Режим редактирования управления.....</b>	<b>30</b>
Выбор регулятора.....	30
Редактирование параметров.....	30
Доступные параметры.....	31

MIDI режим .....	34
Выбор регулятора .....	34
Настройка .....	34
<b>Режим MIDI редактирования .....</b>	<b>35</b>
Выбор регуляторов .....	35
Редактирование параметров.....	35
Доступные параметры.....	36
<b>Режим Multi .....</b>	<b>41</b>
О Multis .....	41
Создание и редактирование Multis .....	41
Настройка Multi слотов .....	42
<b>Режим редактирования Multi .....</b>	<b>43</b>
Редактирование параметров Multi слота.....	43
Доступные параметры Multi слота.....	44
<b>Функции времени .....</b>	<b>45</b>
Обзор .....	45
Темп .....	45
Функция Tap Tempo .....	45
Доли (Time Division) .....	45
Управление транспортными функциями .....	45
Арпеджиатор .....	46
Повторение нот.....	46
<b>Технические спецификации .....</b>	<b>47</b>
<b>Торговые марки и лицензии .....</b>	<b>47</b>

## Введение

## Комплектация

Advance 49

USB кабель

Карточка для инсталляции программного обеспечения

Краткое руководство

Руководство по безопасности и гарантии

## Поддержка

Для получения наиболее актуальной информации по данному продукту (системные требования, совместимость, и т.д.) и регистрация продукта, посетите сайт [akaipro.com](http://akaipro.com).

## О руководстве

Данное руководство пользователя создано для ознакомления с оборудованием Advance 49.

Для обеспечения согласованных действий и во избежание недоразумений, мы использовали единый набор символов для того, чтобы показать важные и полезные сведения:

**Важно/Замечание/Подсказка:** Важная и полезная информация на заданную тему.

Кнопки, регуляторы, параметры и другие важные объекты обычно выделяются жирным шрифтом.

**Пример:** Нажмите кнопку **Multi**.

Поверните ручку **Data Dial**.

Выберите поле **Mode**.

Текст с названиями разделов руководства отображается жирным синим курсивом. Щелкните по такому тексту, чтобы быстро перейти к соответствующему разделу.

**Пример:** Убедитесь что в комплект вашего Advance 49 входят все предметы, перечисленные в списке выше, в разделе **Комплектация**.

Для описания особенностей Advance 49, пожалуйста обратитесь к разделу **Особенности**.

Чтобы понять как изменяется максимальное и минимальное значения энкодера, пожалуйста, обратитесь к разделу **Режимы > Режим редактирования управления**.

## Начальная установка

### 1. Загрузка и установка программного обеспечения

Для загрузки и установки драйверов, программы VIP и виртуальных инструментов:

1. Посетите сайт [akaipro.com](http://akaipro.com) и зарегистрируйте ваш продукт. Если у вас пока нет аккаунта Akai Professional, его будет необходимо создать.
2. Загрузите пакет программного обеспечения **Advance Software Package**.
3. Откройте программу установки двойным щелчком на файле: **.exe** (Windows) или **.dmg** (Mac OS X).
4. Следуйте инструкциям на экране, чтобы завершить инсталляцию.

**Замечание:** По умолчанию, программа VIP будет установлена [ваш жесткий диск] \Program Files \Vst Plugins (Windows) или **Applications** (Mac OS X). Также будет создан ярлык на рабочем столе.

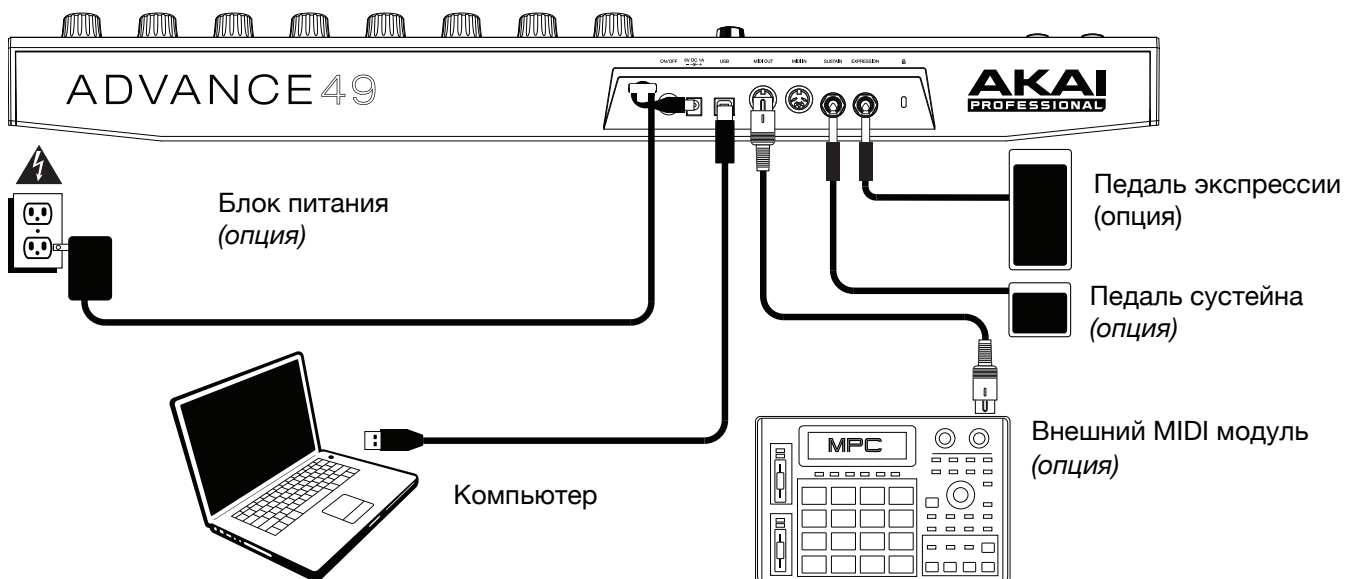
Для загрузки дополнительных плагинов и аудио контента:

1. Откройте программу VIP.
2. В программе VIP, щелкните на **Advance Content**.
3. На панели **Advance Content** выберите и загрузите плагины и аудио контент, которые вы хотели бы использовать вместе с программой VIP. Следуйте инструкциям на экране для каждого из выбранных пунктов.

**Важно:** При установке плагинов мы рекомендуем вам установить их на встроенный жесткий диск вашего компьютера нежели на внешний жесткий диск.

### 2. Установка контроллера

Здесь приведен пример использования и установки Advance 49. Устройства не упомянутые в списке [Введение > Комплектация](#).



### 3. Настройка контроллера в программном обеспечении

Данный раздел описывает как начать использование вашего Advance 49. Мы рекомендуем использовать Advance 49 с включенным программным обеспечением VIP, которое создано для выступлений, создания, редактирования, и управления несколькими патчами плагинов одновременно. Чтобы узнать больше о том, как использовать Advance 49, пожалуйста, обратитесь к разделу [Работа](#).

Убедитесь, что вы установили программное обеспечение, как описано ранее в разделе [1. Загрузка и установка программного обеспечения](#), и подключили к вашему компьютеру Advance 49, внешнее MIDI оборудование, и/или другие устройства, описанные ранее в разделе [2. Установка контроллера](#).

#### VIP в вашей DAW

**Для того чтобы установить Advance 49 с программой VIP в вашей DAW:**

1. Включите Advance 49, и откройте вашу DAW на компьютере.
2. Убедитесь, что **Advance 49** выбран, как контроллер в вашей DAW — как правило, это выполняется в меню вашей DAW - **Preferences (Настройки)**, **Device Setup (Установка оборудования)**, или **Options (Параметры)**.
3. В вашей DAW, создайте новый MIDI трек (не аудио трек).
4. Откройте VIP в вашей DAW, как вы бы открыли стандартный VST плагин. По умолчанию, VIP установлен **[ваш жесткий диск] \ Program Files \ VstPlugins** (Windows) или **Applications** (Mac OS X).
5. В программе VIP, щелкните на меню **Settings** и выберите **Plugin Manager**.
6. В нижней части окна **Plugin Manager**, щелкните по одному из полей с папкой **Plugin Folder**, и затем выберите папку, где находятся плагины ваших инструментов. Вы можете выбрать до двух папок (по одной для каждого поля **Plugin Folder**).
7. Щелкните **Scan**. VIP просканирует доступные папки с плагинами, которые затем отобразятся в списке. По завершению процесса щелкните **OK**, чтобы закрыть окно Настроек. Программа VIP вернется в основное окно и начнет импорт патчей (пресетов) всех обнаруженных при сканировании плагинов. Этот процесс может занять несколько минут.
8. На Advance 49, включите функцию **Data Dial**, для того чтобы пролистать патчи на **экране** (название плагина будет отображаться под именем патча). Нажмите на **Data Dial** для загрузки.

Узнайте больше о том как вы могли бы использовать Advance 49 в данной системе, обратившись к разделу [Работа > Сценарии установки > VIP в вашей DAW](#).

## VIP в режиме Standalone (без DAW)

### Для установки Advance 49 с программой VIP в режиме Standalone:

1. Включите Advance 49.
2. Откройте программу VIP. По умолчанию, VIP установлена в [ваш жесткий диск] \ Program Files \ VstPlugins (Windows) или Applications (Mac OS X).
3. В программе VIP, щелкните на меню **Settings** и выберите пункт **Plugin Manager**.
4. В нижней части открывшегося окна **Plugin Manager**, щелкните на одном из полей с папками **Plugin Folder**, и затем выберите папку на вашем компьютере, где находятся плагины. Вы можете выбрать до двух папок (по одной для каждого поля **Plugin Folder**).
5. Щелкните Scan. VIP просканирует доступные папки с плагинами, которые затем отобразятся в списке. По завершению процесса щелкните **OK**, чтобы закрыть окно Настроек. Программа VIP вернется в основное окно и начнет импорт патчей (пресетов) в все обнаруженных при сканировании плагинов. Этот процесс может занять несколько минут.
6. На Advance 49, включите функцию **Data Dial**, для того чтобы пролистать патчи на экране (название плагина будет отображаться под именем патча). Нажмите на **Data Dial** для загрузки.

Узнайте больше о том как вы могли бы использовать Advance 49 в данной системе, обратившись к разделу [Работа > Сценарии установки > VIP в режиме Standalone \(без DAW\)](#).

## Только с вашей DAW

### Для установки Advance 49 только с вашей DAW:

1. Включите Advance 49, и откройте DAW на вашем компьютере.
2. Убедитесь, что **Advance 49** выбран в качестве контроллера в вашей DAW—как правило, вы можете выполнить это в меню вашей DAW **Preferences (Настройки)**, **Device Setup (Установка оборудования)**, или **Options (Параметры)**.
3. В вашей DAW, создайте новый MIDI трек (не аудио трек).  
Узнайте больше о том как вы могли бы использовать Advance 49 в данной системе, обратившись к разделу [Работа > Сценарии установки > Только с вашей DAW](#).

## С внешним MIDI оборудованием (без компьютера)

### Для установки Advance 49 с внешним MIDI оборудованием:

1. Включите Advance 49 и ваше внешнее MIDI устройство.
2. Если вы используете стандартный адаптер питания Advance 49's, подключенный ко входу питания **Power Input**, вы можете начать играть незамедлительно. Advance 49 будет автоматически посылать соответствующие MIDI сообщения на ваше внешнее MIDI устройство через **MIDI Out**.

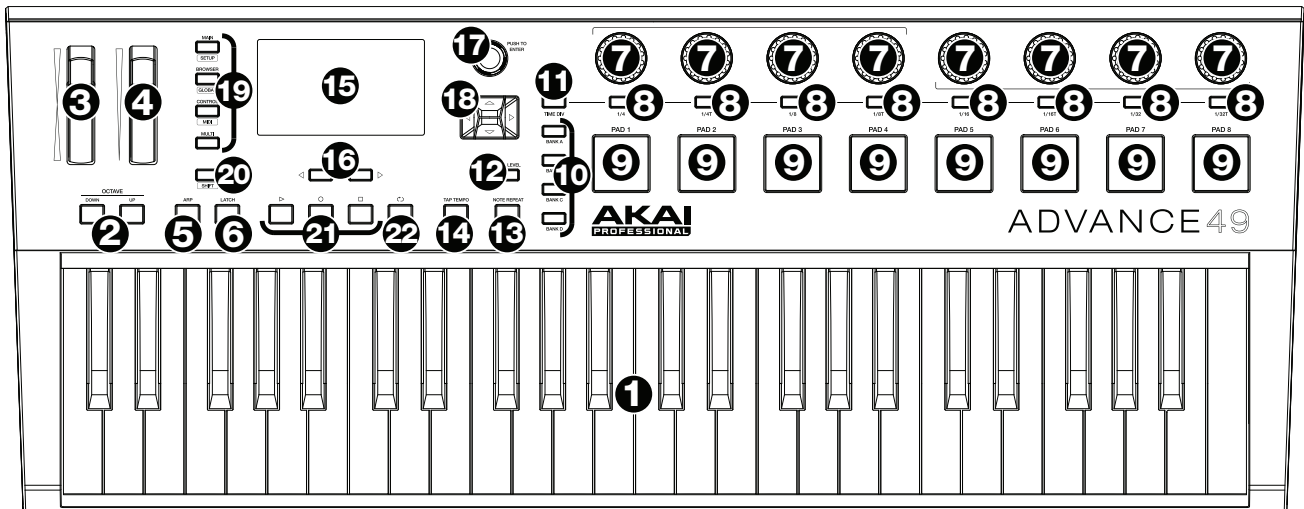
Если для питания Advance 49 вы используете зарядное USB устройство, настройте необходимые регуляторы для работы с выходом **MIDI Out**. Все регуляторы с настройкой передачи через **USB Port** не будут посылать MIDI сообщения в ваше внешнее MIDI устройство.

Узнайте больше о том как вы могли бы использовать Advance 49 в данной системе, обратившись к разделу [Работа > Сценарии установки > С внешним MIDI оборудованием \(без компьютера\)](#).



## Особенности

### Верхняя панель



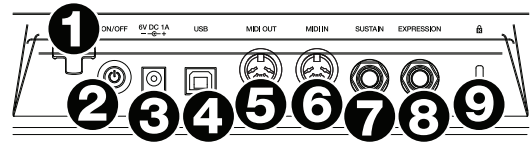
1. **Клавиатура:** Эта 49-клавишная клавиатура, чувствительная к скорости и силе нажатия, в сочетании с кнопками **Octave Up/Down** позволяет охватить диапазон в 10 октав.
2. **Кнопки Octave Down/Up:** Используйте данные кнопки для перемещения клавиатуры по диапазону звуков. Нажмите обе кнопки одновременно для установки смещения по октавам на значение "ноль".
3. **Колесо Pitch-Bend:** Перемещение этого колеса приводит к передаче информации об изменении высоты тона на MIDI Pitch Bend на выбранный MIDI канал и порт.
4. **Колесо Modulation:** по умолчанию, перемещение этого колеса передает продолжительные данные — MIDI CC #01 (модуляция).
5. **Кнопка Arp / Config:** Нажмите данную кнопку чтобы включить или выключить встроенный арпеджиатор, параметры которого зависят от текущих настроек темпа и количества тактов в музыкальном размере. Арпеджиатор функционирует в зависимости от нот воспроизводимых только с помощью **клавиатуры**. Вы также можете синхронизировать арпеджиатор со встроенным или внешним MIDI Clock генератором. Нажмите эту кнопку одновременно с кнопкой **Shift** для изменения настроек арпеджиатора.
6. **Кнопка Latch:** Нажмите данную кнопку для включения или выключения функции Latch арпеджиатора. Когда арпеджиатор включен и функция Latch активна, вы можете нажимать комбинации клавиш, и арпеджиатор будет воспроизводить серию этих нот даже после того как вы перестанете удерживать клавиши. нажатие новой комбинации клавиш запустит новую серию звуков.  
**Подсказка:** Удерживая некоторую комбинацию клавиш, добавляйте больше нот в последовательность арпеджиатора, нажимая на клавиши дополнительные ступени аккорда.
7. **Ручки:** Используйте данные ручки с вращением 360°, посылая данные MIDI CC об увеличении/уменьшении значений в ваше программное обеспечение или внешнее MIDI устройство.
8. **Переключатели:** Используйте данные переключатели, чтобы направить сообщения MIDI CC об изменении программ или выборе банка в ваше программное обеспечение или на внешнее MIDI устройство. Они могут функционировать как временные переключатели или переключатели с фиксацией. При активации функции Time Division, эти переключатели определяют временной интервал арпеджиатора и особенности повторения нот.
9. **Пэды:** Используйте эти пэды для создания сообщений, содержащих MIDI ноты для вашего программного обеспечения или внешнего звукового MIDI модуля. Пэды чувствительны к скорости и силе нажатия, что делает их очень отзывчивыми при игре на барабанных звуках и с другими сэмплами.
10. **Банк пэдов:** Используйте эти кнопки для выбора банка пэдов A, B, C или D. В общей сложности 4 банка, каждый с 8 пэдами, вы сможете получить доступ к 32 MIDI событиям.
11. **Кнопка Time Div:** Используйте эту кнопку в сочетании с переключателями для настройки количества повторений ноты и параметров арпеджиатора. При активации функции Time Division, переключатели не способны посылать свои обычные MIDI CC сообщения о смене программы или банка.

12. **Кнопка Full Level:** Нажмите на данную кнопку, чтобы включить или выключить функцию Full Level. Когда функция Full Level активна пэды постоянно передают максимальное значение параметра скорости нажатия (velocity) независимо от фактического нажатия.
13. **Кнопка Note Repeat / Config:** Используйте данную кнопку для включения или выключения функции Note Repeat. Пока функция Note Repeat активна, удар по **пэду** приводит к повторному воспроизведению ноты в соответствии с текущим темпом и настройкой параметра Time Division. Вы также можете синхронизировать Note Repeat со встроенным или внешним MIDI Clock генератором. Нажмите эту кнопку вместе с кнопкой **Shift** для настройки параметров функции Note Repeat.
14. **Кнопка Tap Tempo:** Повторные нажатия на данную кнопку позволят установить желаемый темп.  
**Важно:** Данная функция не доступна, когда Advance 49 работает с внешним источником синхронизации.
15. **Экран:** Используйте цветной экран Advance 49 для просмотра меню, настроек и параметров.
16. **Кнопки Page Left/Right:** Используйте эти кнопки для перемещения между страницами на **экране**.
17. **Энкодер Data Dial:** Используйте данный энкодер для изменения значений параметров, настройки и т.д. Нажатие на энкодер действует аналогично кнопке **Enter**.
18. **Кнопки с курсорами:** Используйте данные кнопки для навигации по пунктам меню и параметрам на активной странице **экрана**.
19. **Кнопки режимов:** Нажмите одну из этих кнопок для включения соответствующего режима (указан в надписи над кнопкой). Нажмите на одну из этих кнопок, удерживая **Shift**, для использования вторичного режима (указан в названии под кнопкой). См. подробнее [Работа > Режимы](#).
20. **Кнопка Shift:** Нажмите и удерживайте эту кнопку для использования вторичных функций кнопок Advance 49.
21. **Транспортные кнопки:** Эти кнопки предназначены для передачи команд: **Стоп/Stop**, **Пуск/Play**, и **Запись/Record**. При этом может использоваться **MIDI** (MIDI Start/Stop), **CC** (MIDI CC с предварительным определением значений), **MMC** (MIDI Machine Control), и **MMC/MIDI**. Установка **PTEX** используется только с Avid® Pro Tools® Express.
22. **Кнопка Loop:** Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы активировать функцию Loop или Repeat в вашем программном обеспечении. Эта кнопка может использоваться для передачи управляющих сообщений транспортных функций: **MIDI** (MIDI Start/Stop), **CC** (MIDI CC с предварительным определением значений), **MMC** (MIDI Machine Control), и **MMC/MIDI**. Установка **PTEX** используется только с Avid® Pro Tools® Express.

**Важно:** чтобы обеспечить это управление программное обеспечение должно иметь соответствующий функционал повтора фрагментов. Также выполните настройку **Transport Format** в глобальном меню, чтобы обеспечить корректное взаимодействие с вашим программным обеспечением.

## Задняя панель

1. **Фиксатор кабеля:** Вы можете предотвратить случайное отключение, закрепив кабель адаптера питания в этом фиксаторе.
2. **Кнопка питания:** нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить Advance 49.



3. **Разъем системы питания:** Подключите данный разъем к сети питания с помощью опционального адаптера (6V DC, 1A, центральный контакт - положительный). В качестве альтернативного варианта, вы можете использовать Advance 49 для управления внешним MIDI устройством без подключения к компьютеру, подключив **USB порт** Advance 49 к сети с помощью стандартной USB зарядки (продается отдельно).

**Важно:** Если вы используете USB зарядку для питания Advance 49, установите все соответствующие регуляторы на взаимодействие с **MIDI выходом**. Все регуляторы, взаимодействующие с **USB портом** не смогут передавать команды и сообщения устройству, подключенному к **MIDI выходу**.

4. **USB порт:** Используйте стандартный USB кабель для подключения USB порта к вашему компьютеру. USB порт компьютера обеспечивает питание Advance 49. Если вы подключаете устройство через USB хаб, убедитесь, что он способен передавать питание. Это подключение также используется для обмена MIDI данными с компьютером.

Вы также можете обеспечить питание Advance 49, подключив USB порт в сеть через USB зарядное устройство (продается отдельно). Если вы делаете это, установите все соответствующие регуляторы на взаимодействие с **MIDI выходом**. Все регуляторы, взаимодействующие с USB портом не смогут передавать команды и сообщения устройству, подключенному к **MIDI выходу**.

При использовании Advance 49 с внешним MIDI оборудованием:

- Если внешнее устройство подключено к **MIDI выходу**, ваш компьютер может посылать MIDI сообщения следующим образом: **Компьютер** ➔ **Advance 49** ➔ **Внешнее устройство**.
- Если внешнее устройство подключено к **MIDI входу**, то оно может посылать MIDI сообщения по следующему маршруту: **Внешнее устройство** ➔ **Advance 49** ➔ **Компьютер**. MIDI сообщения могут отправляться на внешнее устройство через MIDI выход, но прежде должны пройти через компьютер.

5. **MIDI выход:** Используйте стандартный 5-контактный MIDI кабель для коммутации MIDI выхода и MIDI входа внешнего устройства (например, синтезатора, секвенсора, драм-машины и т.д.). Пожалуйста, обратитесь к описанию **USB порта** выше для получения информации о том, какой путь проходят MIDI сообщения при работе с Advance 49.
6. **MIDI вход:** Используйте стандартный 5-контактный MIDI кабель для коммутации MIDI вход и MIDI выход внешнего устройства (например, еще одного MIDI контроллера). MIDI сообщения отправленные на данный MIDI вход будут переданы на ваш компьютер через USB порт. Пожалуйста, обратитесь к описанию **USB порта** выше для получения информации о том, какой путь проходят MIDI сообщения при работе с Advance 49.
7. **Вход для педали сустейна:** Подключите опциональную педаль сустейна к данному разъему TS 1/4" (6.35 мм).
8. **Вход для педали экспрессии:** Подключите опциональную педаль экспрессии к данному разъему TRS 1/4" (6.35 мм).
9. **Замок Kensington®:** Вы можете использовать данный замок Kensington для того, чтобы закрепить Advance 49 на столе или другой поверхности.

## Работа

В данном разделе указаны принципы работы с Advance 49 в вашей студии или на выступлении.

Раздел **Сценарии установки** посвящен тому, как Advance 49 может взаимодействовать с программным обеспечением или оборудованием (с или без DAW, с или без программы VIP, и т.д.).

Раздел **Экран и Навигация** посвящен правилам работы с цветным экраном и принципам организации панелей и меню.

В разделе **Основные функции** приведены примеры выполнения простых задач с Advance 49.

В разделе **Режимы** приводится описание каждого из режимов Advance 49, которые позволят вам пролистывать и выбирать плагины и патчи, назначать/редактировать регуляторы и параметры, выполнять глобальные настройки и прочее.

Раздел **Функции времени** содержит обзор функций Advance 49, связанных с управлением временными параметрами. Этот раздел также описывает настройки арпеджиатора и возможности циклического воспроизведения нот.

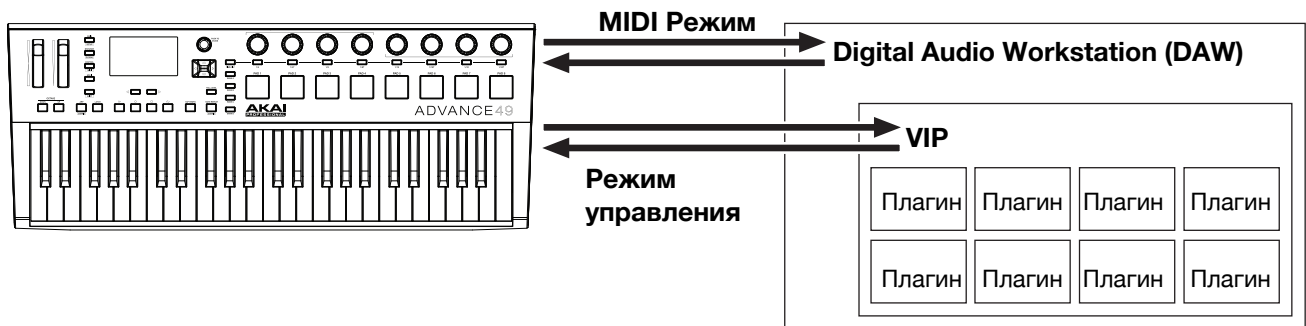
## Сценарии установки

### Программа VIP в вашей DAW

Программа VIP, входящая в комплект, позволяет вам получить максимальный функционал и возможности управления Advance 49. В сущности, VIP является программой-хостом для плагинов, центром, где вы можете создавать, редактировать и управлять вашими патчами (пресетами) различных плагинов. Когда VIP используется как плагин, аудио, поступающее из VIP, будет направлено на один из треков вашей DAW. Вы можете переключаться в режим управления Advance 49, чтобы управлять программой VIP, или MIDI режим для контроля вашей DAW (см. подробнее в разделе [Режимы](#)).

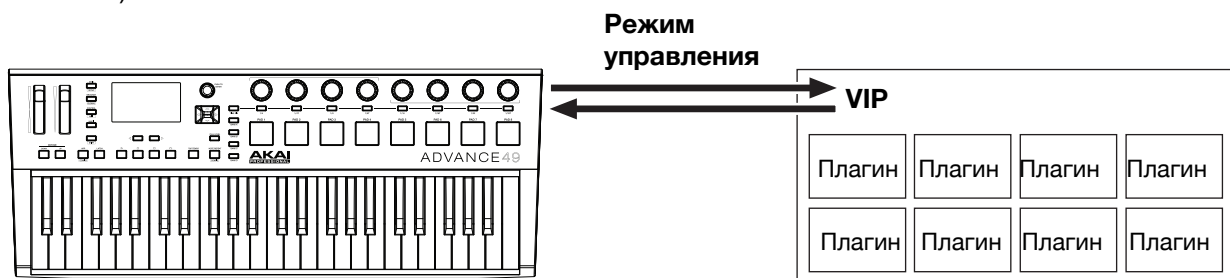
**Подсказка:** Вы можете использовать режим редактирования управления (Control Edit Mode) для того чтобы назначить регулировку параметров VST плагинов на ручки, передающие MIDI CC сообщения. Это позволит вам изменять настройки плагинов и параметры DAW, находясь в режиме управления. См. подробнее [Режимы > Режим редактирования управления](#).

**Подсказка:** как и в случае с другими плагинами, вы можете использовать несколько одновременно запущенных VIP в вашей DAW, каждая на своем треке.



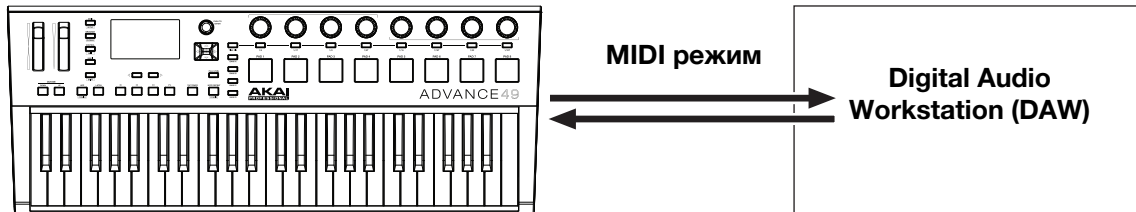
### Программа VIP в режиме Standalone (без DAW)

Вы можете использовать программу VIP в режиме Standalone вне DAW. Это работает по аналогии с использованием в качестве плагина (см. в описании [ранее](#)) за исключением того, что аудио будет направлено непосредственно на звуковую карту компьютера вместо вашей DAW. Вы можете использовать Advance 49 в режиме управления для регулировки VIP (см. подробнее в разделе [Режимы](#)).



## Только с вашей DAW

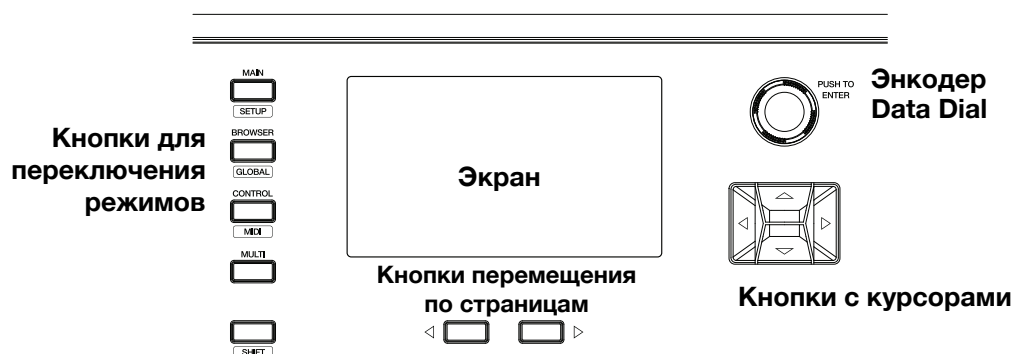
Вы можете использовать Advance 49 как стандартный USB MIDI контроллер для вашей программы создания музыки. Мы создали пресеты для нескольких популярных DAW, так что вы можете использовать Advance 49 в ваших проектах в наиболее логичной и интуитивно понятной манере. Вы можете использовать Advance 49 в MIDI режиме для управления вашей DAW (см. подробнее в разделе [Режимы](#)).



## С внешним MIDI оборудованием (без компьютера)

Вы можете подключить внешнее MIDI устройство (синтезатор, драм-машину и т.д.) к MIDI выходу Advance 49, что позволит контролировать внешнее оборудование с помощью регуляторов Advance 49 без подключения к компьютеру. Если подключение к компьютеру отсутствует, отдельно позаботьтесь о внешнем питании Advance 49 (см. подробнее [Особенности > Задняя панель > Вход питания](#)). Вы можете использовать Advance 49 в MIDI режиме чтобы контролировать внешнее MIDI устройство (см. подробнее раздел [Режимы](#)).

## Экран и навигация



Экран Advance 49 отображает информацию о текущем режиме и операциях. Вы можете перемещаться по различным режимам, страницам и т.д., используя следующие элементы управления:

- **Энкодер Data Dial:** Используйте данный регулятор для изменения значений выбранного параметра. нажмите на энкодер для подтверждения изменений, запуска команды или установки настройки. Вы также можете использовать данный регулятор для прокручивания списков и меню.
- **Кнопки с курсорами:** Используйте данные кнопки для перемещения по меню и элементам активной страницы на экране.
- **Кнопки перемещения по страницам:** Используйте данные кнопки для перемещения между страницами, доступными на экране. Когда слева или справа доступна страница для дальнейшего пролистывания, подсветка соответствующей кнопки будет включена.
- **Кнопки переключения режимов:** Нажмите одну из этих кнопок, чтобы войти в соответствующий режим (по названию указанному над кнопкой). Нажмите одну из этих кнопок, удерживая кнопку **Shift** для входа в дополнительные режимы (по названию указанному ниже кнопки).

Экран содержит всю необходимую информацию для выступления, записи или сочинения. При использовании с программой VIP, в окне программы на компьютере может отображаться дополнительная информация о текущем режиме. Обратите на это внимание, переключая режимы в программе VIP (см. подробнее в разделе [Режимы](#)).

## Основные функции

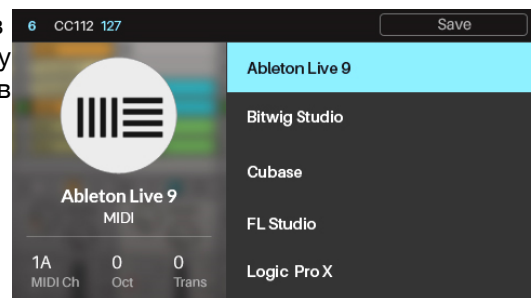
### Загрузка пресетов DAW

Мы создали несколько пресетов, которые обеспечивают простое и интуитивно понятное управление DAW с помощью Advance 49.

Режим настройки (Setup mode) содержит список пресетов для выбора и использования Advance 49 именно с вашей DAW. Если вы не используете VIP, вы также можете увидеть данный список в основном режиме (Main Mode).

#### Для загрузки пресета DAW:

1. Нажмите кнопки **Shift** и **Main (Setup)** для входа в режим настройки. Если вы не используете программу VIP, вы также можете нажать кнопку **Main** для входа в основной режим (**Main Mode**).
2. Используйте кнопки курсоров (**Cursor Buttons**) для выбора пресета DAW из списка в правой части экрана.
3. Поверните энкодер **Data Dial** для прокрутки всего списка.
4. Нажмите энкодер **Data Dial** для загрузки пресета DAW. Загруженный пресет останется подсвеченным.

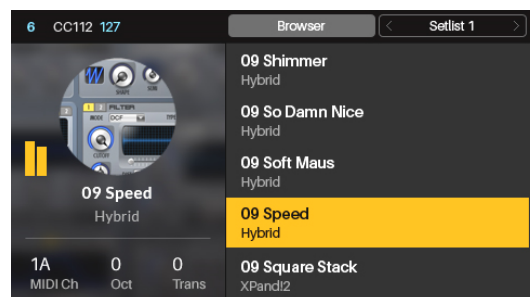


### Загрузка патчей

Используя программу VIP с Advance 49, вы можете загружать патчи через Patch Browser, расположенный в правой части экрана, и где отображаются все доступные в программе патчи или multis (см. подробнее в разделе [Основной Режим > Выбор браузера или сет-листа](#)).

#### Для загрузки патча:

1. Нажмите кнопку **Main** для входа в основной режим.
2. Используйте кнопки с курсорами (**Cursor Buttons**) для выбора патча в списке браузера, расположенном в правой части экрана.
3. Поверните энкодер **Data Dial** для прокрутки списка.
4. Нажмите кнопку **Data Dial** для загрузки патча. Загруженный патч останется подсвеченным.



**Замечание:** Патчи отображаются в браузере на основе выбранных тэгов и текста в поле поиска (**Search**) в программе VIP (над браузером). Если вы думаете, что некоторые патчи пропали убедитесь, что **(1)** поле для поиска программы VIP остается пустым и **(2)** выбраны верные тэги. О тэгах см. подробнее в разделе [Режим просмотра > выбор категорий тэгов](#).



## Управление вашим патчем или вашей DAW

В Advance 49 предусмотрены два режима, которые позволяют вам просматривать и управлять параметрами вашего патча в программе VIP или функциями вашей DAW: режим управления (Control Mode) и MIDI режим (MIDI Mode).

**Режим управления** показывает вам текущие настройки Advance 49 в программе VIP. Нажмите кнопку **Control** для перехода в режим управления. Вы можете перейти в данный режим непосредственно во время использования программы VIP.

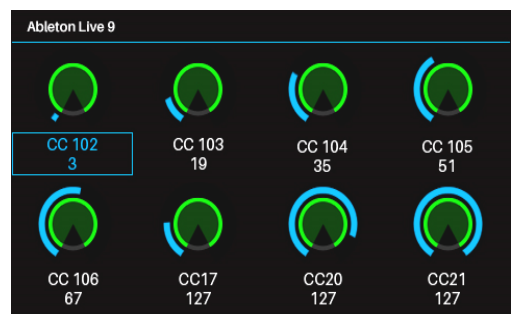
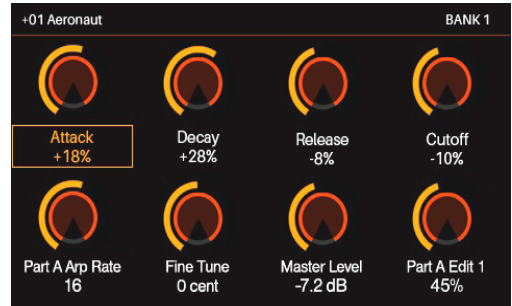
Для настройки значений или состояния параметра просто поверните **энкодер**, нажмите соответствующий **переключатель** или **пэд**.

Для того, чтобы узнать подробности об изменении параметров регуляторов (минимальные и максимальные значения, CC или номера нот и т.д.), см. раздел [Режим редактирования управления](#).

**MIDI режим** показывает вам текущие настройки Advance 49 при работе с вашей DAW (или внешним MIDI устройством). Для входа нажмите кнопки **Shift** и **Control (MIDI)** одновременно.

Для настройки значений или состояния параметра просто поверните **энкодер**, нажмите соответствующий **переключатель** или **пэд**. Если вы используете программу VIP, вы можете выполнить это в MIDI режиме (или режиме MIDI редактирования) или в режиме настройки (Setup Mode). Если вы не используете программу VIP, вы можете сделать это в любом режиме.

Для того, чтобы узнать подробности об изменении параметров регуляторов (минимальные и максимальные значения, CC или номера нот и т.д.), см. раздел [Режим MIDI редактирования](#).



## Режимы

В Advance 49 предусмотрено десять различных режимов для работы. Войдите в каждый из режимов, нажав на соответствующую кнопку (или в сочетании с нажатой кнопкой **Shift**, если доступ в режим осуществляется с помощью вторичных команд). Обратите внимание, что доступ к режимам может зависеть от того, используете вы программу VIP или нет.

Щелкните по ссылке ниже, чтобы быстро перейти к описанию соответствующего режима:

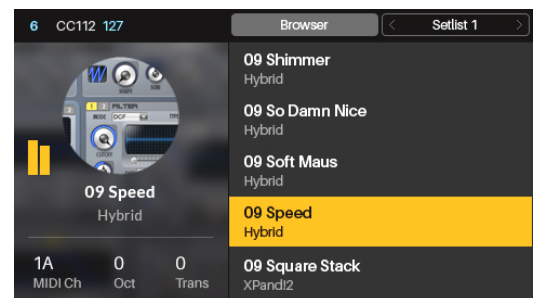
- |                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <a href="#">Основной режим</a>    | <a href="#">Режим управления</a>                | <a href="#">Режим Multi</a>                |
| <a href="#">Режим настройки</a>   | <a href="#">Режим редактирования управления</a> | <a href="#">Режим Multi редактирования</a> |
| <a href="#">Режим просмотра</a>   | <a href="#">MIDI режим</a>                      |  |
| <a href="#">Глобальный режим3</a> | <a href="#">Режим MIDI редактирования</a>       |  |

### Основной режим

При использовании Advance 49 с программой VIP, в основном режиме отображается список доступных патчей для ваших плагинов VIP.

**Для перемещения в данном режиме:**

- Используйте **кнопки с курсорами** для перемещения по различным полям и вкладкам. Вы также можете изменять некоторые из глобальных параметров в данном режиме (MIDI канал (**MIDI Ch**), октава (**Oct**), и смещение (**Trans**)).
- Используйте энкодер **Data Dial** для прокрутки списка патчей или изменения значения или параметра.

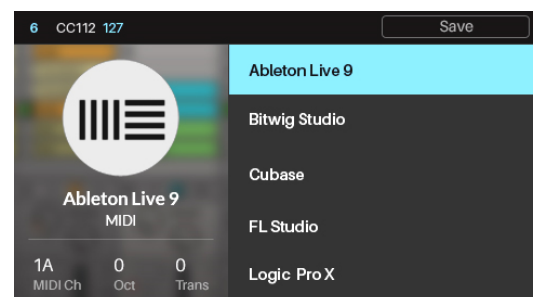


При использовании Advance 49 без программы VIP, в основном режиме отображается список пресетов, доступных для управления вашей DAW. Это аналогично режиму настройки - **Setup Mode**.

**Замечание:** При использовании Advance 49 с программой VIP, нажмите **Shift** и кнопку **Main (Setup)** для перехода в режим настройки.

**Для перемещения в данном режиме:**

- Используйте **кнопки с курсорами** для перемещения по различным полям и вкладкам. Вы также можете изменять некоторые из глобальных параметров в данном режиме (MIDI канал (**MIDI Ch**), октава (**Oct**), и смещение (**Trans**)).
- Используйте энкодер **Data Dial** для прокрутки списка патчей или изменения значения или параметра.



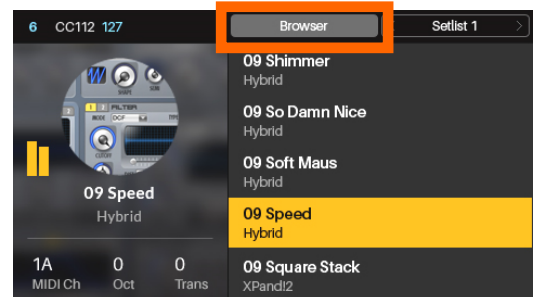
Обратитесь к последующим разделам для получения более полной информации об основном режиме.

## Выбор браузера или сет-листа

Когда вы используете программу VIP с Advance 49, браузер патчей (в правой половине экрана) отображает патчи и multis, которые **(A)** уже находятся в браузере патчей программы VIP или **(B)** находятся в сет-листе. Выбранный раздел будет подсвечен серым в верхней части экрана.

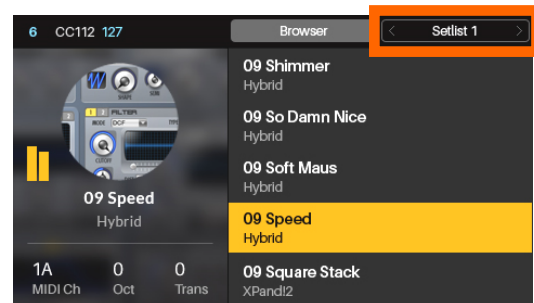
### Для выбора браузера:

1. Используйте **кнопки с курсорами** чтобы выбрать **браузер** (в верхней части экрана).
2. Нажмите **энкодер Data Dial**. Патчи и multis, содержащиеся в браузере программы VIP появятся в списке ниже.



### Для выбора сет-листа:

1. Используйте **кнопки с курсорами** для выбора поля в правом верхнем углу экрана (название сет-листа).
2. Поверните энкодер **Data Dial** для выбора желаемого сет-листа.
3. Нажмите энкодер **Data Dial**. Патчи и multis, содержащиеся в сет-листе появятся в списке ниже.

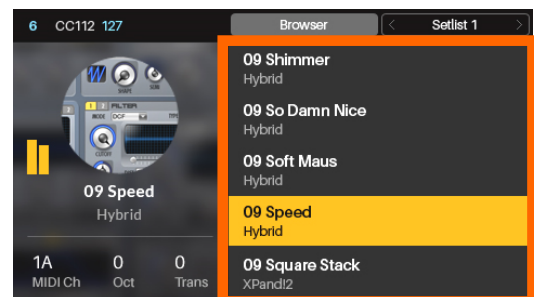


## Загрузка патчей

При использовании программы VIP с Advance 49, вы можете загрузить патч из списка доступных патчей или multis в браузере (правая часть экрана, описанная [ранее](#)).

### Для загрузки патча:

1. Убедитесь, что вы выбрали необходимый патч в браузере или сет-листе.
2. Используйте **кнопки с курсорами** для выбора патча в списке браузера в правой части экрана .
3. Поверните **энкодер Data Dial** для прокрутки списка.
4. Нажмите энкодер **Data Dial** для загрузки патча. Загруженный патч останется подсвеченным.



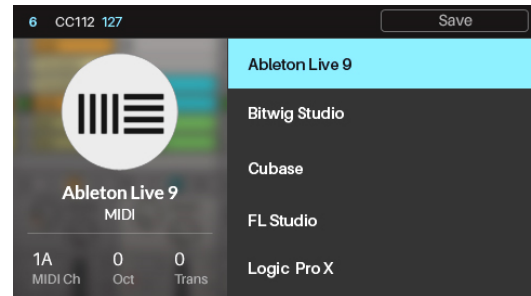
**Замечание:** Список патчей, отображаемый в браузере, зависит от текущих тегов и текста, введенного в поле поиска (**Search**) программы VIP (над браузером). Если вам кажется, что некоторые из патчей пропали, убедитесь, что **(1)** поле поиска **Search** программы VIP остается пустым **(2)** выбраны корректные тэги. Узнайте больше о тэгах в разделе [Режим просмотра > Выбор категорий тэгов](#).

## Загрузка и сохранение пресетов DAW

Если вы не используете программу VIP, в основном режиме отображается список пресетов, которые позволят Advance 49 управлять вашей DAW. Мы настроили каждый из пресетов так, чтобы управление DAW с помощью Advance 49 было логичным и интуитивно понятным.

### Для загрузки пресетов DAW:

1. Используйте **кнопки с курсорами** для выбора пресета DAW в списке браузера в правой половине экрана.
2. Поверните **энкодер Data Dial** для прокрутки всего списка.
3. Нажмите **энкодер Data Dial** для загрузки пресета DAW. Загруженный пресет останется подсвеченным.



Вы также можете сохранять пресеты DAW с вашими индивидуальными MIDI настройками, выполненными в **режиме MIDI редактирования**. Вы можете перезаписать существующий пресет DAW или создать один из пользовательских пресетов (**User Preset Default ##**).

### Для сохранения пресета DAW:

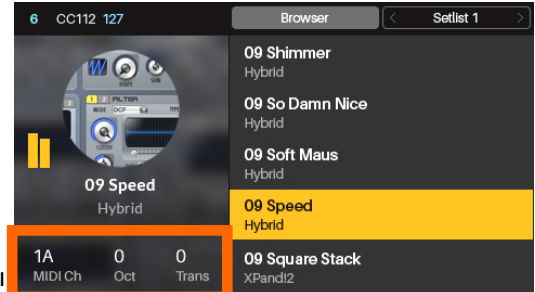
1. Выбрав желаемый пресет DAW, используйте кнопки с курсорами для выбора команды **Save** в правом верхнем углу экрана.
2. Нажмите энкодер **Data Dial**. Название пресета в левой половине экрана станет подсвеченным.
3. Введите новое имя пресета используя следующие элементы управления:
  - Для перемещения к предыдущему или следующему символу, нажимайте кнопки со стрелками налево или направо соответственно.
  - Для добавления нового символа, многократно нажимайте кнопку с правой стрелкой, пока не курсор не переместится в положение последнего символа в названии.
  - Для добавления пробела, нажмите кнопку со стрелкой вверх.
  - Для изменения выбранного символа, прокручивайте **энкодер Data Dial**.
  - Для удаления символа, нажмите кнопку со стрелкой вниз.
4. Нажмите **энкодер Data Dial** для сохранения пресета.

## Редактирование глобальных параметров

Независимо от того используете вы программу VIP или нет, вы можете изменить некоторые из глобальных параметров Advance 49, оставаясь в основном режиме (Main Mode).

### Для настройки глобальных параметров в основном режиме (Main Mode):

- Используйте **кнопки с курсорами** для выбора одного из трех полей в левой нижней части экрана:
  - MIDI Ch:** Advance 49 будет посылать сообщения через выбранный здесь MIDI канал. Данная настройка дублирует параметр **Common Channel** в **Глобальном режиме**.
  - Oct:** указывает октавный сдвиг для клавиатуры Advance 49. Данная настройка дублирует параметр **Octave** в **Глобальном режиме**, и также может быть изменена с помощью кнопок **Octave Down/Up**.
  - Trans:** указывает сдвиг клавиатуры Advance 49 в полутонах. Данная настройка дублирует параметр **Transpose** в **Глобальном режиме**.
- Для изменения параметра поворачивайте энкодер **Data Dial**. И настройка будет применяться незамедлительно. Нажмите энкодер **Data Dial** для возвращения значения по умолчанию.

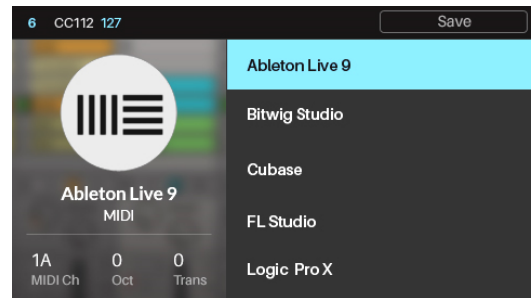


## Режим настройки

Режим настройки отображает список доступных пресетов Advance 49 для управления вашей DAW. Мы настроили каждый из пресетов так, чтобы управление DAW с помощью Advance 49 было логичным и интуитивно понятным.

### Для навигации в режиме настройки:

- Используйте **кнопки с курсорами** для перемещения по полям и вкладкам. Вы также можете изменить некоторые из глобальных параметров, оставаясь в данном режиме (MIDI канал (**MIDI Ch**), октава (**Oct**), и сдвиг (**Trans**)).
- Используйте энкодер **Data Dial** для изменения значения параметра.



Обратитесь к последующим разделам для получения более подробной информации о режиме настройки.

## Загрузка и сохранение пресетов DAW

Режим настройки отображает список доступных пресетов Advance 49 для управления вашей DAW. Мы настроили каждый из пресетов так, чтобы управление DAW с помощью Advance 49 было логичным и интуитивно понятным.

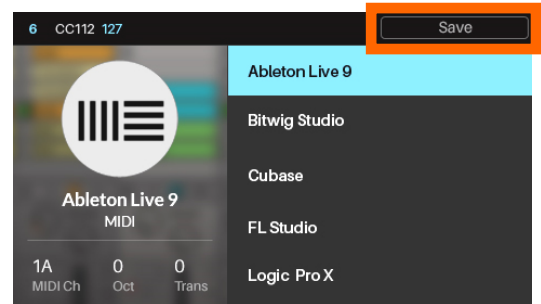
### Для загрузки пресета DAW:

1. Используйте кнопки с курсорами для выбора пресета DAW в браузере в правой части экрана.
2. Поверните энкодер **Data Dial** для прокрутки всего списка.
3. Нажмите энкодер **Data Dial** для загрузки пресета DAW. Загруженный пресет останется подсвеченным.

Вы также можете сохранять пресеты DAW с вашими индивидуальными MIDI настройками, выполненными в режиме **режиме MIDI редактирования**. Вы можете перезаписать существующий пресет DAW или создать один из пользовательских пресетов (**User Preset Default ##**).

### Для сохранения пресета DAW:

1. Выбрав желаемый пресет DAW, используйте кнопки с курсорами для выбора команды **Save** в правом верхнем углу экрана.
2. Нажмите энкодер **Data Dial**. Название пресета в левой половине экрана станет подсвеченным.
3. Введите новое имя пресета используя следующие элементы управления:
  - Для перемещения к предыдущему или следующему символу, нажимайте кнопки со стрелками влево или направо соответственно.  
Для добавления нового символа, многократно
  - нажимайте кнопку с правой стрелкой, пока не курсор не переместится в положение последнего символа в названии.
  - Для добавления пробела, нажмите кнопку со стрелкой вверх.
  - Для изменения выбранного символа, прокручивайте **энкодер Data Dial**.
  - Для удаления символа, нажмите кнопку со стрелкой вниз.
4. Нажмите **энкодер Data Dial** для сохранения пресета.

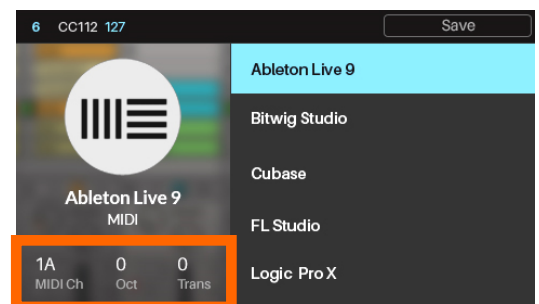


### Редактирование глобальных параметров

Независимо от того используете вы программу VIP или нет, вы можете изменить некоторые из глобальных параметров Advance 49, оставаясь в основном режиме (Main Mode).

### Для настройки глобальных параметров в основном режиме (Main Mode):

1. Используйте **кнопки с курсорами** для выбора одного из трех полей в левой нижней части экрана:
  - **MIDI Ch:** Advance 49 будет посылать сообщения через выбранный здесь MIDI канал. Данная настройка дублирует параметр **Common Channel** в **Глобальном режиме**.
  - **Oct:** указывает октавный сдвиг для клавиатуры Advance 49. Данная настройка дублирует параметр **Octave** в **Глобальном режиме**, и также может быть изменена с помощью кнопок **Octave Down/Up**.
  - **Trans:** указывает сдвиг клавиатуры Advance 49 в полутонах. Данная настройка дублирует параметр **Transpose** в **Глобальном режиме**.
2. Для изменения параметра поворачивайте энкодер **Data Dial**. И настройка будет применяться незамедлительно. Нажмите энкодер **Data Dial** для возвращения значения по умолчанию.

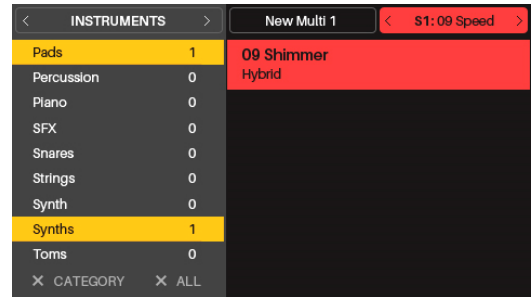


## Режим просмотра

Режим просмотра позволяет вам просматривать и выбирать патчи для ваших плагинов. Данный режим доступен только при использовании программы VIP.

### Для навигации в режиме просмотра:

- Используйте кнопки с курсорами для перемещения между полями и вкладками.
- Используйте энкодер **Data Dial** для прокрутки списков.
- Используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра категорий по тэгам (**Plugin**, **Instruments**, **Style** и т.д.).



Обратитесь к последующим разделам для получения более подробной информации о режиме просмотра.

## Выбор категорий тэгов

В программе VIP за каждым из ваших патчей может быть закреплены "тэги" различных категорий. Это позволяет вам фильтровать и сортировать общий список патчей по имени плагина (**Plugin**), расширению (**Expansion**), виду инструмента (**Instruments**), тембру (**Timbres**), стилю (**Styles**), и/или артикуляции (**Articulations**).

Патч может иметь один или несколько тэгов определенной категории. Например, синтезаторный пэд может иметь несколько тэгов, связанных с его тембром (**Timbres**): **Airy** (воздушный), **Clean** (неискаженный), **Pure** (чистый), и **Waves** (волны). Исключение составляют категории **Plugin** и **Expansion**, которые позволяют имеют только один тэг.

Используя тэги для сортировки ваших патчей, вы можете выбрать один или несколько тэгов одной или нескольких категорий. Например, для просмотра всех басовых патчей, вы можете выбрать тэг **Bass** в категории **Instrument**. Для уточнения результатов поиска, вы также можете добавить тэги **Distorted** (искаженный) и **Noise** (шум) из категории тембров (**Timbres**), и кроме этого, тэги **Dance** и **Dub** из категории стилей (**Styles**).

### Для выбора тэгов при сортировке ваших патчей:

1. Используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра каждой категории тэгов (**Plugin**, **Instruments**, **Style**, и т.д.). В качестве альтернативного варианта, используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать поле в левом верхнем углу экрана, и затем поверните энкодер **Data Dial**.
2. Используйте кнопки с курсорами для выбора тэга в списке браузера в левой половине экрана.
3. Поверните энкодер **Data Dial** для прокрутки списка тэгов категории.
4. Нажмите энкодер **Data Dial** для установки или снятия фильтра по тэгу. Выбранный тэг будет подсвечен и все патчи, содержащие его, будут отображены в браузере в правой половине экрана.



Для дополнительного выбора тэгов, повторите шаги 1-4 для тэгов другой категории или шаги 3-4 для тэгов в той же категории.

**Замечание:** Список патчей, отображаемый в браузере, зависит от текущих тегов и текста, введенного в поле поиска (Search) программы VIP (над браузером). Если вам кажется, что некоторые из патчей пропали, убедитесь, что (1) поле поиска Search программы VIP остается пустым (2) выбраны корректные тэги.



Для того, чтобы сбросить выбор всех тэгов в текущей категории, используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать категорию **X Category** (в левом верхнем углу экрана) и затем нажмите энкодер **Data Dial**.

Для сброса выбора всех тэгов, используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать категорию **X All** (в левом верхнем углу экрана) и затем нажмите энкодер **Data Dial**.

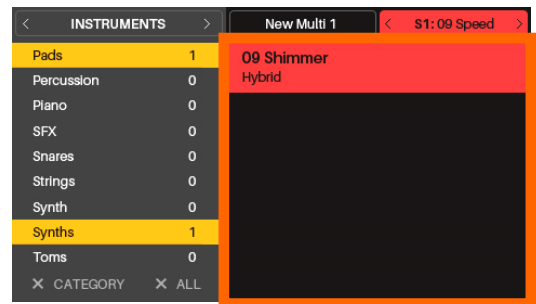
## Загрузка патчей

Режим просмотра также позволяет вам загружать патчи из списка браузера в правой половине экрана.

### Для загрузки патча:

1. Используйте кнопки с курсорами для выбора браузера со списком в правой части экрана.
2. поверните энкодер **Data Dial** для прокрутки списка.
3. Нажмите энкодер **Data Dial** для загрузки патча. Загруженный патч останется подсвеченным.

**Замечание:** Список патчей, отображаемый в браузере, зависит от текущих тэгов и текста, введенного в поле поиска (Search) программы VIP (над браузером). Если вам кажется, что некоторые из патчей пропали, убедитесь, что (1) поле поиска Search программы VIP остается пустым (2) выбраны корректные тэги.



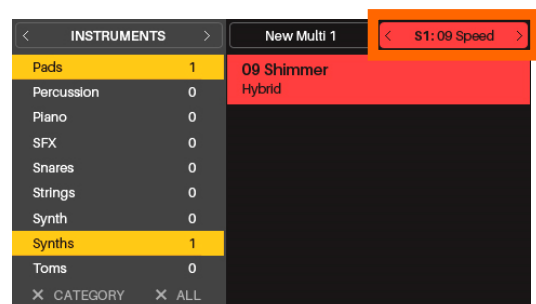
## Загрузка Multi слотов

Режим просмотра также дает возможность загрузить несколько патчей в multi слот. После того как вы выберете multi слот, вы можете переключиться в режим просмотра, чтобы выбрать необходимый патч для загрузки.

Узнайте больше о работе с multi слотами в разделе [Режим Multi](#).

### Для загрузки патча в multi слот:

1. Используйте кнопки с курсорами для перемещения на вкладку **Slot** в правом верхнем углу (**S#**). Цифра определяет номер выбранного multi слота.
2. Поверните энкодер **Data Dial** для выбора необходимого слота (**S1–S8**) и затем нажмите на энкодер **Data Dial**.
3. Используйте энкодер **Data Dial** и кнопки с курсорами для загрузки патчей, как описано [ранее](#). Выбранные патчи будут загружены в текущий multi слот. повторите операции для загрузки патчей в другие multi слоты.



## Глобальный режим

Глобальный режим позволяет вам проводить настройку глобальных параметров Advance 49, которые несут общий характер и не относятся к отдельно взятым пресетам.

### Для навигации в глобальном режиме:

- Используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра каждой страницы с настройками.
- Используйте кнопки с курсорами для выбора параметра для редактирования.
- используйте энкодер **Data Dial** для изменения значения параметра.

**Важно:** Для использования настроек в будущих сессиях, необходимо сохранить их. Для этого, переместитесь на крайнюю правую страницу, используя кнопку **Page Right**, выберите пункт **Save Global Settings** и нажмите энкодер **Data Dial**. Без сохранения все настройки вернуть свое значение по умолчанию, как только вы выключите ваш Advance 49.

GLOBAL		1
Common Channel		A1
Note Display Type		Name
Screen Contrast		10
Transport Format		MIDI
Octave		0
Trans		0

## Доступные глобальные настройки

Ниже - список доступных глобальных параметров.

<b>Common Channel</b> (общий MIDI канал)	<i>MIDI канал, который Advance 49 использует для передачи MIDI сообщений. Этот параметр идентичен параметру <b>MIDI Ch</b> в основном режиме или режиме настройки. Вы можете выбрать один из каналов <b>A1–16</b> или <b>B1–16</b>. Буква, обозначающая порт (<b>A</b> или <b>B</b>) используется только для USB MIDI; 5-контактный выход <b>MIDI Out</b> игнорирует информацию о порте.</i>
<b>Note Display Type</b> (тип отображения нот)	<i>Определяет будет ли экран Advance 49 отображать ноты в буквенном (т.е., <b>C1</b>, <b>F#2</b>, и т.д.) или численном формате (т.е., <b>36</b>, <b>66</b>, и т.д.).</i>
<b>Screen Brightness</b> (яркость экрана)	<i>Определяет яркость экрана Advance 49. Доступный диапазон 1 –10.</i>
<b>Transport Format</b> (формат передачи команд транспортных кнопок)	<i>Определяет тип команд для кнопок транспорта Advance 49 (<b>Play</b>, <b>Rec</b>, и <b>Stop</b>). Может быть выбрано значение <b>MIDI</b> (MIDI Start/Stop), <b>CC</b> (предопределенные MIDI CC значения), <b>MMC</b> (MIDI Machine Control), и <b>MMC/MIDI</b>. Если выбрано значение <b>PTEX</b>, сообщение кнопок транспорта могут быть переданы только через USB порт B, канал 16 независимо от параметра <b>Common Channel</b>. Это настройка используется только для работы с Avid® Pro Tools® Express.</i>
<b>Octave</b> (сдвиг на октаву)	<i>Клавиатура Advance 49 будет сдвинута на заданное количество октав. Данная настройка аналогична параметру <b>Oct</b> в основном режиме или режиме настройки, и также может быть изменена при нажатии кнопок <b>Octave Down/Up</b>. Доступный диапазон - от <b>-4</b> до <b>+4</b>. <b>0</b> обозначает центральное положение (без сдвига).</i>
<b>Transpose</b> (сдвиг на полутон)	<i>Клавиатура Advance 49 будет сдвинута на заданное количество полутонов. Данная настройка аналогична параметру <b>Trans</b> в основном режиме или режиме настройки. Доступный диапазон - от <b>-36</b> до <b>+36</b>. <b>0</b> обозначает центральное положение (без сдвига).</i>
<b>Keybed Curve</b> (оггибающая чувствительности клавиатуры)	<i>Это огибающая чувствительности клавиатуры (velocity curve) Advance 49's. Доступные значения - <b>Linear</b>, <b>Exp1</b> (экспоненциальная), и <b>Exp2</b> (экспоненциальная).</i>
<b>Keybed Sensitivity</b> (чувствительность клавиатуры)	<i>Это общая чувствительность клавиатуры Advance 49 (velocity). Доступный диапазон <b>1–10</b>. При настройке <b>1</b> потребуется больше силы для достижения максимального значения velocity 127. При настройке <b>10</b>, максимальные значения могут быть легко достигнуты.</i>

<b>Pad Threshold</b> (порог чувствительности для пэдов)	Порог чувствительности для <b>пэдов</b> Advance 49. Данная настройка позволит избежать случайного нажатия и может сделать игру на пэдах легкой. Доступный диапазон для настройки <b>0–15</b> .
<b>Pad Curve</b> (оггибающая чувствительности пэдов)	Огибающая чувствительности (velocity curve) для пэдов Advance 49. Доступные настройки <b>Linear</b> , <b>Exp1</b> (экспоненциальная), <b>Exp2</b> (экспоненциальная), <b>Log1</b> (логарифмическая), и <b>Log2</b> (логарифмическая).
<b>Pad Sensitivity</b> (чувствительность пэдов)	Общее значение чувствительности пэдов Advance 49's. Доступный диапазон <b>1–10</b> . При настройке 1 потребуется больше силы для достижения максимального значения velocity 127. При настройке 10, максимальные значения могут быть легко достигнуты.
<b>Internal Tempo</b> (Темп)	Глобальный параметр темпа в ударах в минуту (BPM). Когда Advance 49 использует встроенный MIDI генератор синхронизации (см. далее <b>Источник синхронизации</b> ), данный параметр также определяет скорость повторения нот арпеджиатора. Доступный диапазон <b>30–300</b> BPM.
<b>Tap Average</b> (Нажатия функции Tap)	Количество повторных нажатий <b>Tap Tempo</b> для определения нового темпа Advance 49. Доступный диапазон значений <b>2–4</b> .
<b>Tempo LED</b> (индикатор темпа)	Когда Advance 49 использует встроенный MIDI генератор синхронизации (см. далее <b>Источник синхронизации</b> ), индикатор <b>Tap Tempo</b> будет мигать синхронно установленному темпу. Вы можете включить или выключить эту функцию.
<b>Clock Source</b> (источник сигнала синхронизации)	Определяет источник синхронизационного сигнала, который будет использовать Advance 49, внутренний или внешний генератор (в том числе и от DAW).
<b>Save Global Settings</b> (сохранение глобальных настроек)	<i>Если данный параметр выделен и равен "<b>Push to save</b>", то нажимая на энкодер <b>Data Dial</b> вы сможете сохранять глобальные настройки. Если параметр равен "<b>No changes</b>", глобальные настройки сохраняются во внутренней памяти Advance 49.</i>
<b>Send Program</b> (экспорт настроек)	Если данный параметр выделен и вы нажмете энкодер <b>Data Dial</b> , то все текущие настройки Advance 49 (позиции ручек, состояние переключателей, и т.д.) будут переданы на ваш компьютер через <b>USB порт</b> или на внешнее MIDI устройство через выход <b>MIDI Out</b> .
<b>Firmware Version</b>	Информация о текущей версии прошивки Advance 49.
<b>Boot ROM</b>	Информация о текущей версии загрузочной памяти Advance 49.
<b>Factory Reset</b>	Если выбран данный параметр, вы можете нажать энкодер <b>Data Dial</b> для того, чтобы восстановить заводские настройки Advance 49. Advance 49 выключится и будет перезагружена с исходными глобальными настройками.

## Режим управления

Режим управления показывает вам текущие настройки регуляторов Advance 49 в программе VIP. Вы можете получить доступ в данный режим только при использовании программы VIP.

Оранжевые/желтые регуляторы предназначены для параметров в программе VIP. Зеленые/голубые регуляторы предназначены для MIDI CC сообщений, которые передаются в вашу DAW.

**Для навигации в данном режиме:**

- Нажмите кнопку **Control** для просмотра каждого набора регуляторов по отдельности (**ручки, переключатели, и пэды**).
- Используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра каждого из банков для регуляторов выбранного типа.
- Используйте кнопки с курсорами для выбора регулятора. В качестве альтернативного варианта, поверните или нажмите на регулятор, чтобы выбрать его.
- Нажмите на энкодер **Data Dial** для входа в режим редактирования управления.

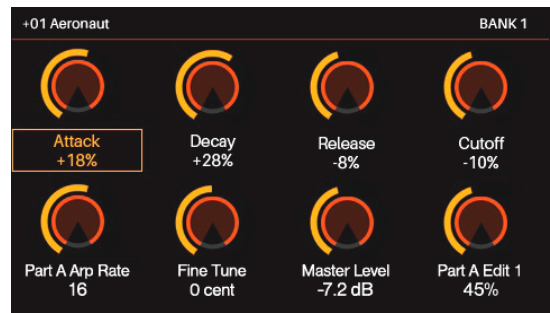
**Замечание:** По умолчанию, все ручки в этом режиме назначены на параметры программы VIP. Чтобы назначить ручку на объект вашей DAW, используйте [Режим редактирования управления](#).

Хотя режим управления предназначен для работы с программой VIP (оранжевые/желтые регуляторы), это важно понимать, что режим управления позволяет редактировать назначение регуляторов, чтобы контролировать программу VIP (с оранжевыми/желтыми регуляторами) и вашу DAW (с зелеными/голубыми регуляторами). В отличие от этого, MIDI режим позволяет контролировать только вашу DAW.

Вы можете конфигурировать режим управления в любом из следующих способов:

- для контроля только программы VIP (**экран** отображает оранжевые/желтые регуляторы)
- для контроля программы VIP и вашей DAW (экран отображает комбинацию оранжевых/желтых и зеленых/голубых регуляторов).
- для контроля только DAW (экран отображает зеленые/голубые регуляторы; фактически, это полностью соответствует MIDI режиму)

Для того, чтобы узнать, как назначать регуляторы и редактировать параметры, см. раздел [Режим редактирования управления](#).



Обратитесь к следующим разделам, чтобы узнать больше об использовании режима управления.

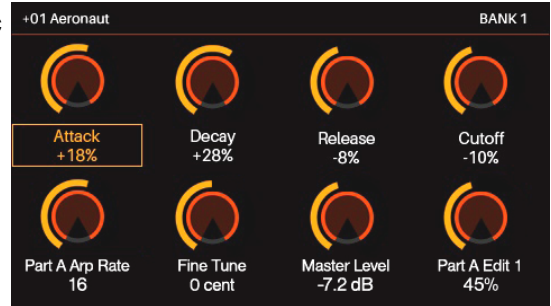
## Выбор регуляторов

В режиме управления, вы можете выбрать регулятор **(A)**, для просмотра его параметров или **(B)** для его редактирования в режиме редактирования управления.

### Для того, чтобы выбрать регулятор:

1. Выберите тип регулятора, нажимая на кнопку **Control**. Каждое нажатие будет переключать экран с регуляторами определенного типа: **ручки/encoders**, **переключатели/switches**, и **пэды/pads**.
2. Используйте кнопки **Page Left/Right** для выбора желаемого банка регуляторов соответствующего типа. Для пэдов, вы можете также использовать кнопки **Pad Bank**.
3. Выбрать необходимый регулятор можно одним из следующих способов:
  - Поверните желаемый **энкодер** или нажмите на переключатель или пэд. (Регулятор направит свое MIDI сообщение, когда вы сделаете это.)
  - Используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать желаемую ручку, переключатель или пэд на экране. Воспользуйтесь данным способом, если не хотите, чтобы регулятор посылал MIDI сообщение.
4. Для настройки значения или изменения состояния регулятора, просто поверните ручку или нажмите на переключатель или пэд. Вы можете сделать это в режиме управления (или режиме редактирования управления) или основном режиме.

Для редактирования параметров выбранного регулятора, нажмите энкодер **Data Dial**. Узнайте больше о редактировании параметров в разделе [Режим редактирования управления](#).



## Настройка регуляторов

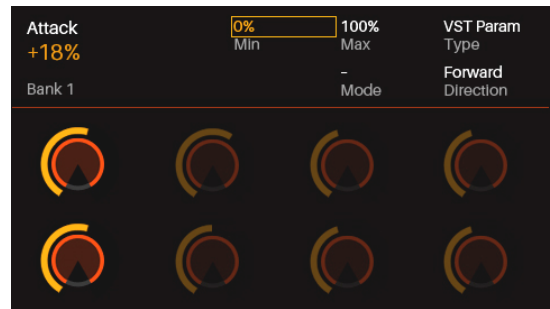
Для настройки значения или изменения состояния регулятора, просто поверните ручку или нажмите на переключатель или пэд. Вы можете сделать это в режиме управления (или режиме редактирования управления) или основном режиме.

## Режим редактирования управления

Режим редактирования управления позволяет вам изменять параметры регуляторов (минимальные значения, максимальные значения, СС или номера нот и т.д.) для текущего патча в программе VIP. Вы можете получить доступ к данному режиму только при использовании программы VIP.

Оранжевые/желтые регуляторы назначены на параметры программы VIP. Зеленые/голубые регуляторы назначены на MIDI СС сообщения, посылаемые в вашу DAW.

Поскольку программа VIP позволяет работать с несколькими патчами одновременно, прежде чем вносить изменения, убедитесь что выбран верный патч.



### Для навигации по данному режиму:

- Нажмите кнопку **Control** для просмотра каждого набора регуляторов по отдельности (**ручки, переключатели, и пэды**).
- Используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра каждого из банков для регуляторов выбранного типа.
- Используйте кнопки с курсорами для выбора параметра, который вы хотели бы изменить.
- Поверните энкодер **Data Dial** для изменения значения параметра.
- Нажмите на энкодер **Data Dial** для того чтобы вернуться в обычный режим управления, описанный [ранее](#).

Обратитесь к последующим разделам для получения более полной информации о режиме редактирования управления.

## Выбор регулятора

Вы можете выбрать регулятор для редактирования двумя способами:

- Выберите регулятор в режиме управления, как описано [ранее](#), и затем нажмите энкодер **Data Dial**. На экране сразу появятся регуляторы и их параметры.
- Просто поверните **энкодер** или нажмите переключатель или пэд. На экране сразу появятся регуляторы и их параметры. Используйте кнопки **Page Left/Right** для выбора регулятора а другом банке.

## Редактирование параметров

Для того чтобы отредактировать параметры управления, используйте кнопки с курсорами, выбирая желаемый параметр, и затем поворачивайте энкодер **Data Dial** для изменения значения. Новая настройка будет применена незамедлительно; вам не нужно подтверждать ее изменение или выходить из режима редактирования управления.

Вы можете продолжить настройку других параметров выбранного регулятора, или вы можете выбрать другой регулятор для его редактирования.

Для выхода из режима редактирования управления вернитесь в режим управления простым нажатием на энкодер **Data Dial**.

## Доступные параметры

Ниже приводится список параметров, доступных для каждого из типов регуляторов.

### Энкодеры/ручки



**Type  
(Тип)**

Определяет тип использования регулятора - для управления плагинами в программе VIP (**VST Param**; регуляторы выделены оранжевы/желтым цветом) или для передачи **MIDI CC** сообщений в вашу DAW (регуляторы выделены зеленым/голубым цветом).

**Parameter** или **CC**  
(поле в правом верхнем углу)  
(Значение)

Когда установлено значение параметра **Type** - **VST Param**, поле содержит значение параметра для соответствующего VST плагина в программе VIP. Когда установлен параметр **Type** - **MIDI CC**, поле содержит MIDI CC номер для соответствующего параметра вашей DAW, который будет контролироваться выбранной ручкой.

**Min / Max**

Определяет наименьшее (**Min**) и наибольшее (**Max**) значение. Доступный диапазон **0%–100%**.

**Mode**

Определяет тип работы ручки как нормальный (**Default**) или биполярный (**Bipolar**)

- **Default:** Положение ручки в минимальном значении соответствует **0**.
- **Bipolar:** Положение ручки на 12 часов соответствует **0**, поворачивая ручку по часовой стрелке, вы получаете положительные значения, поворачивая против часовой стрелки, - отрицательные значения.

**Важно:** значения будут заменены на обратные, если включен параметр **Invert**.

**Invert**

Определяет полярность ручки как нормальную (**Off**) или обратную (**On**).

## Переключатели

<b>Type</b> (Тип)	Определяет тип использования регулятора - для управления плагинами в программе VIP ( <b>VST Param</b> ; регуляторы выделены оранжевыми/желтым цветом) или для передачи <b>MIDI CC</b> сообщений в вашу DAW (регуляторы выделены зеленым/голубым цветом).
<b>Parameter</b> или <b>CC</b> (поле в правом верхнем углу) (Значение)	Когда установлено значение параметра <b>Type</b> - <b>VST Param</b> , поле содержит значение параметра для соответствующего VST плагина в программе VIP. Когда установлен параметр <b>Type</b> - <b>MIDI CC</b> , поле содержит MIDI CC номер для соответствующего параметра вашей DAW, который будет контролироваться выбранной ручкой.
<b>Min / Max</b>	Определяет наименьшее ( <b>Min</b> ) и наибольшее ( <b>Max</b> ) значение. Доступный диапазон <b>0%–100%</b> .
<b>Mode</b>	<p>Определяет тип работы переключателя <b>Toggle</b>, <b>Momentary</b> или <b>Step</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toggle (гумблер)</b>: Каждое нажатие на переключатель включает или выключает параметр, оставляя его в данном состоянии до следующего нажатия.</li> <li>• <b>Momentary (кратковременный)</b>: Переключатель включает параметр только пока вы его удерживаете. Как только вы отпустите кнопку - параметр будет выключен.</li> <li>• <b>Step (пошаговый)</b>: Полный диапазон значений параметра (от минимального до максимального значения) будет разделен на определенное количество шагов. Каждое нажатие на кнопку увеличивает значение параметра на один шаг. Нажатие после достижения максимального значения снова переведет параметр к минимальному значению.          Например, если диапазон параметра от <b>0%</b> до <b>100%</b> диапазон разделен на <b>20</b> шагов, каждое нажатие переключателя увеличивает значение на <b>5%</b> (<b>Step 1/20</b>). Когда значение становится равным <b>100%</b> (<b>Step 20/20</b>), новое нажатие на переключатель вернет параметр к значению <b>0%</b> (<b>Step 0/20</b>).</li> </ul> <p><b>Важно:</b> значения могут быть заменены на обратные, если включен параметр <b>Invert</b>.</p>
<b>Steps</b>	При значении параметра <b>Mode</b> - <b>Step</b> , определяет общее число шагов. Доступный диапазон <b>2–200</b> .
<b>Invert</b>	Определяет полярность переключателя как нормальную (Off) или обратную (On).



## Пэды

### Важно:

В программе VIP параметры пэдов являются глобальными. Иными словами, MIDI пэдов и их назначение на некоторый канал не связаны с каким-либо плагином или патчем.

Цвета пэдов будут изменяться в зависимости от используемого банка.

### Note

MIDI нота, которую пэд передаст при нажатии.

**Подсказка:** вы можете установить отображение нот по имени **Name** (т.е., **C1**, **F#2**, и т.д.) или по номеру **Number** (т.е., **36**, **66**, и т.д.) в **Глобальном режиме**.

### MIDI Ch

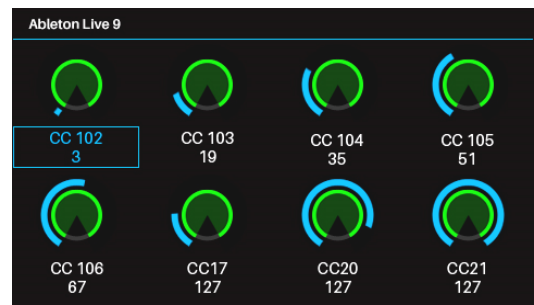
MIDI канал, по которому будут передаваться MIDI ноты при нажатии на пэд. Вы можете выбрать один из каналов **1–16**.

## MIDI режим

MIDI режим отображает настройки регуляторов Advance 49 для использования с вашей DAW.

### Для навигации по данному режиму:

- Нажмите кнопки **Shift** и **Control (MIDI)** для просмотра каждого из наборов регуляторов (**ручки, переключатели, и пэды**).
- При просмотре **пэдов**, используйте кнопки **Page Left/Right** для просмотра каждого банка пэдов.
- Используйте кнопки с курсорами для выбора регулятора. В качестве альтернативного способа, поверните или нажмите регулятор, чтобы выбрать его напрямую.
- Нажмите энкодер **Data Dial** для входа в режим MIDI редактирования.



Обратитесь к последующим разделам для получения более подробной информации об использовании MIDI режима.

### Выбор регулятора

В MIDI режиме, вы можете выбрать регулятор **(A)** для просмотра его настроек или **(B)** изменить его настройки в режиме MIDI редактирования.

### Для выбора регулятора:

1. Выберите тип регуляторов, нажав кнопки **Shift** и **Control (MIDI)**. С каждым нажатием на экране последовательно появляются регуляторы следующих типов: **ручки, переключатели и пэды**.
2. При просмотре пэдов используйте кнопки **Page Left/Right** или кнопки **Pad Bank** для выбора необходимого банка.
3. Для выбора желаемого регулятора выполните одно из следующих действий:
  - Поверните необходимую **ручку** или нажмите на **переключатель** или **пэд**. Регулятор направит соответствующее MIDI сообщение.
  - Используйте кнопки с курсорами для выбора желаемой ручки, переключателя или пэда на экране. Воспользуйтесь данным способом, если вы не хотите, чтобы регулятор передавал MIDI сообщение при выборе.

Для настройки значений просто поверните ручку, нажмите на переключатель или пэд. Если вы используете программу VIP, вы можете выполнить это в MIDI режиме (или в режиме MIDI редактирования) или в режиме настройки (Setup Mode). Если вы не используете программу VIP, вы сможете выполнить это в любом из режимов.

Для редактирования параметров выбранного регулятора, нажмите энкодер **Data Dial**. См. подробнее о редактировании параметров в разделе [Режим MIDI редактирования](#).

### Настройка

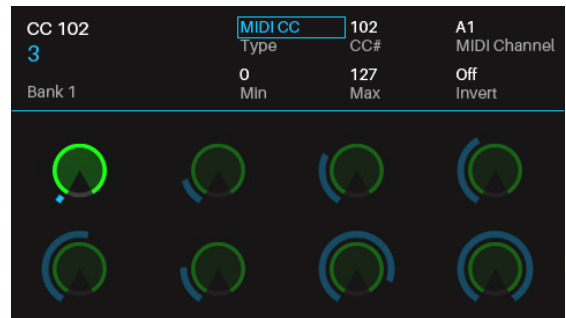
Для настройки значений просто поверните ручку, нажмите на переключатель или пэд. Если вы используете программу VIP, вы можете выполнить это в MIDI режиме (или в режиме MIDI редактирования) или в режиме настройки (Setup Mode). Если вы не используете программу VIP, вы сможете выполнить это в любом из режимов.

## Режим MIDI редактирования

Режим MIDI редактирования позволяет вам изменять настройки ваших регуляторов (минимальные значения, максимальные значения, CC или номера нот и т.д.) используемых с вашей DAW или внешним MIDI устройством.

**Для навигации в данном режиме:**

- Нажмите кнопки **Shift** и **Control (MIDI)** для просмотра каждого из наборов регуляторов (**ручки, переключатели, пэды, напольный переключатель, педаль экспрессии, модуляционное колесо, и колесо для регулировки высоты тона**).
- При просмотре **пэдов**, используйте кнопки **Page Left/Right** или кнопки **Pad Bank** для выбора банков.
- Используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать параметр для редактирования. В качестве альтернативного способа, поверните или нажмите на регулятор, чтобы выбрать его напрямую.
- Поверните энкодер **Data Dial**, чтобы изменить значение или настройку.
- Нажмите энкодер **Data Dial** при просмотре страницы с **ручками, переключателями** или **пэдами**, чтобы вернуться в обычный MIDI режим, описанный [ранее](#).



Обратитесь к последующим разделам для получения более подробной информации об использовании режима MIDI редактирования.

## Выбор регулятора

Вы можете выбрать регулятор для редактирования несколькими способами:

- **Для редактирования ручки, переключателя, или пэда**, выберите его в MIDI режиме, как описано [ранее](#), и затем нажмите энкодер **Data Dial**. На экране незамедлительно отобразятся регулятор и его параметры.  
Если вы уже находитесь в процессе редактирования **ручки, переключателя** или **пэда**, и хотите изменить настройки для другого регулятора того же типа, просто поверните или нажмите на него. На экране незамедлительно отобразятся регулятор и его параметры. Для пэдов используйте кнопки **Page Left/Right** или кнопки **Pad Bank** для выбора необходимого банка.
- **При редактировании напольного переключателя, педали экспрессии, модуляционного колеса или колеса для изменения высоты тона** убедитесь, что вы находитесь в режиме MIDI редактирования, и затем нажмите на кнопки **Shift** и **Control (MIDI)**, чтобы пройти через все группы доступных регуляторов. Дополнительные элементы для управления отображаются после **пэдов**.

## Редактирование параметров

Для редактирования параметров регулятора, используйте кнопки с курсорами, чтобы выбрать необходимый параметр, и затем поверните энкодер **Data Dial** для изменения значения. Новая настройка будет применена незамедлительно; нет необходимости в отдельном подтверждении выбора или выходе из режима MIDI редактирования.

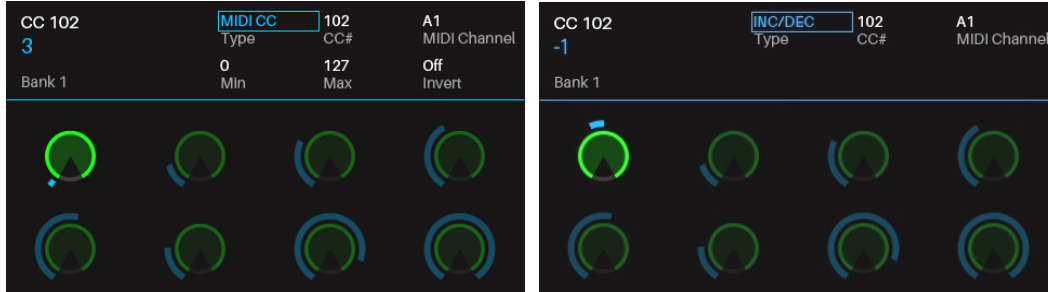
Вы можете продолжить редактирование других параметров выбранного регулятора, или вы можете выбрать другой регулятор для изменения его настроек.

Для выхода из режима MIDI редактирования и возвращения в обычный MIDI режим нажмите на энкодер **Data Dial**.

## Доступные параметры

Ниже приводится список доступных параметров для каждого типа регуляторов.

### Энкодеры/ручки



- Type** Определяет тип передаваемой энкодером информации - **MIDI CC** сообщение или сообщение об уменьшении/увеличении (**Inc/Dec**).
- CC#** Если выбрано значение **Type** - **MIDI CC**, данный параметр определяет контролируемый ручкой номер MIDI CC. Доступный диапазон **0–127**.
- MIDI Channel** MIDI канал, который используется для передачи MIDI сообщений при повороте ручки. вы можете выбрать общие канал (**Common:##**) или любой из каналов **A1–16** или **B1–16**.
- Min / Max** Если выбрано значение **Type** - **MIDI CC**, данные параметры определяют наименьшее (**Min**) и наибольшее (**Max**) значения. Доступный диапазон **0–127**.
- Invert** Если выбрано значение **Type** - **MIDI CC**, данный параметр определяет полярность ручки, как нормальную (**Off**) или обратную (**On**).

## Переключатели

<b>Type</b>	Определяет тип передаваемой энкодером информации - <b>MIDI CC</b> сообщение, сообщение о смене программы ( <b>Program Chn</b> ), или сообщение <b>Program Bank</b> .
<b>CC#</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>CC</b> , данный параметр определяет контролируемый ручкой номер MIDI CC. Доступный диапазон 0–127.
<b>Program</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>Program Chn</b> или <b>Program Bank</b> , данный параметр определяет номер программы, который передает переключатель.
<b>MIDI Channel</b>	MIDI канал, который используется для передачи MIDI сообщений при нажатии на переключатель. Вы можете выбрать общий канал ( <b>Common:##</b> ) или любой из каналов <b>A1–16</b> или <b>B1–16</b> .
<b>Mode</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>CC</b> , данный параметр определяет тип работы переключателя <b>Toggle</b> или <b>Momentary</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toggle:</b> Каждое нажатие на переключатель включает или выключает параметр, оставляя его в данном состоянии до следующего нажатия.</li> <li>• <b>Momentary:</b> Переключатель включает параметр только пока вы его удерживаете. Как только вы отпустите кнопку - параметр будет выключен. Или переключатель будет работать с точностью наоборот, если будет включен параметр <b>Invert</b>.</li> </ul>
<b>Invert</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>CC</b> и параметр <b>Mode</b> установлен в значении <b>Momentary</b> , данный параметр определяет смену полярности с нормальной ( <b>Off</b> ) на обратную ( <b>On</b> ).
<b>MSB / LSB</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>Program Bank</b> , данный параметр определяет сообщения для бита старшего разряда - Most Significant Bit ( <b>MSB</b> ) и бита младшего разряда - Least Significant Bit ( <b>LSB</b> ). Доступный диапазон 0–127.

## Пэды

**Важно:** Помните, что вы можете использовать кнопки **Page Left/Right** или кнопки **Pad Bank** для выбора желаемого банка, который будет отображен в верхнем левом углу экрана.

<b>Note</b>	<p>MIDI нота, которую будет передавать пэд при нажатии.</p> <p><b>Подсказка:</b> вы можете изменить отображение нот по названию <b>Name</b> (т.е., <b>C1, F#2</b>, и т.д.) или номеру <b>Number</b> (т.е., <b>36, 66</b>, и т.д.) в <b>Глобальном режиме</b>.</p>
<b>MIDI Channel</b>	<p>MIDI канал, который будет использоваться для передачи MIDI ноты при нажатии на пэд. Вы можете выбрать общий канал (<b>Common:##</b>) или любой из каналов <b>A1–16</b> или <b>B1–16</b>.</p>
<b>Aftertouch</b>	<p>Если выбрано значение <b>Mode - Momentary</b>, данный параметр определяет тип послекасания, который будет передаваться в сообщениях после нажатия на пэды (при удерживании).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off:</b> Пэд не передает сообщений о послекасании.</li> <li>• <b>Channel Aftertouch (Chn):</b> Пэд передает сообщения с информацией о давлении послекасания.</li> <li>• <b>Poly Aftertouch:</b> Пэд передает сообщения с информацией о тоне послекасания.</li> </ul>
<b>Mode</b>	<p>Определяет тип работы пэда <b>Toggle</b> или <b>Momentary</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toggle:</b> Каждое нажатие на переключатель включает или выключает параметр, оставляя его в данном состоянии до следующего нажатия.</li> <li>• <b>Momentary:</b> Переключатель включает параметр только пока вы его удерживаете. Как только вы отпустите кнопку - параметр будет выключен.</li> </ul>
<b>On Color / Off Color</b>	<p>Определяет цвет пэда при нажатии и без нажатия.</p> <p>Доступные цвета: <b>Off</b> (без подсветки), <b>Red</b> (красный), <b>Orange</b> (оранжевый), <b>Amber</b> (янтарный), <b>Yellow</b> (желтый), <b>Green</b> (зеленый), <b>Green/Blue</b> (цвет морской волны), <b>Aqua</b> (голубой), <b>Light Blue</b> (светло-синий), <b>Blue</b> (синий), <b>Purple</b> (пурпурный), <b>Pink</b> (розовый), <b>Hot Pink</b> (ярко-розовый), <b>LtPurple</b> (светло-сиреневый), <b>LtGreen</b> (светло-зеленый), <b>LtPink</b> (светло-розовый) и <b>Grey</b> (серый). Вы можете нажимать и отпускать пэды, выбирая цвета и смотря как они выглядят.</p> <p><b>Подсказка:</b> выбирайте контрастные сочетания цветов для включенных и выключенных пэдов, чтобы с легкостью определять их состояние. Вы также можете выбирать различные наборы цветов для каждого из банков, для того чтобы было удобно различать банки между собой.</p>

## Напольный переключатель

<b>Type</b>	Определяет тип сообщений, передаваемых напольным переключателем при нажатии. Напольный переключатель может передавать сообщение <b>Sustain</b> , <b>MIDI CC</b> или выполнять функции переключателя для <b>Tap Tempo</b> , <b>Play</b> , <b>Record</b> , <b>Stop</b> , <b>Play/Stop</b> или <b>Arp On/Off</b> .
<b>Mode</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>Sustain</b> или <b>MIDI CC</b> , данный параметр определяет тип работы напольного переключателя <b>Toggle</b> или <b>Momentary</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toggle</b>: Каждое нажатие на переключатель включает или выключает параметр, оставляя его в данном состоянии до следующего нажатия.</li> <li>• <b>Momentary</b>: Переключатель включает параметр только пока вы его удерживаете. Как только вы отпустите кнопку - параметр будет выключен.</li> </ul>
<b>MIDI Channel</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>Sustain</b> или <b>MIDI CC</b> , данный параметр определяет MIDI канал, по которому напольный переключатель передает MIDI ноту при нажатии. Вы можете выбрать общий канал ( <b>Common:##</b> ) или любой из каналов <b>A1-16</b> или <b>B1-16</b> .

## Педаль экспрессии

<b>MIDI Channel</b>	MIDI канал, который используется для передачи MIDI сообщений при изменении положения педали экспрессии. Вы можете выбрать общий канал ( <b>Common:##</b> ) или любой из каналов <b>A1-16</b> или <b>B1-16</b> .
<b>CC#</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>MIDI CC</b> , данный параметр определяет номер MIDI CC, передаваемый педалью экспрессии. Доступный диапазон <b>0-127</b> .
<b>Min / Max</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>MIDI CC</b> , данные параметры определяют наименьшее (Min) и наибольшее (Max) значение. Доступный диапазон <b>0-127</b> .
<b>Invert</b>	Если выбрано значение <b>Type</b> - <b>MIDI CC</b> , данный параметр определяет смену полярности с нормальной ( <b>Off</b> ) на обратную ( <b>On</b> ).

## Модуляционное колесо

<b>MIDI Channel</b>	MIDI канал, который используется для передачи MIDI сообщений при изменении положения модуляционного колеса. Вы можете выбрать общий канал (Common:##) или любой из каналов A1–16 или B1–16.
<b>CC#</b>	Если выбрано значение Type - MIDI CC, данный параметр определяет номер MIDI CC, передаваемый модуляционным колесом. Доступный диапазон 0–127.
<b>Min / Max</b>	Если выбрано значение Type - MIDI CC, данные параметры определяют наименьшее (Min) и наибольшее (Max) значение. Доступный диапазон 0–127.
<b>Invert</b>	Если выбрано значение Type - MIDI CC, данный параметр определяет смену полярности с нормальной (Off) на обратную (On).

## Колесо для изменения высоты тона

<b>MIDI Channel</b>	MIDI канал, который используется для передачи MIDI сообщений при изменении положения колеса для изменения высоты тона. Вы можете выбрать общий канал (Common:##) или любой из каналов A1–16 или B1–16.
---------------------	--



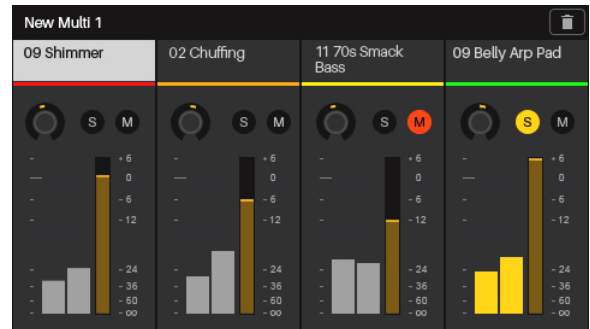
## Режим Multi

### О Multis

Multi режим позволит вам использовать Advance 49 для контроля multi слотов в программе VIP. **Multi** - это коллекция из 2–8 патчей (из 1 или более плагинов). Каждый патч назначается на слот, каждый из которых имеет свой цвет. Используя multi, вы можете одновременно контролировать громкость, панорамирование, режим solo или mute для каждого слота в интерфейсе микшера. Вы можете использовать данный режим только в программе VIP.

#### Для навигации в данном режиме:

- Используйте кнопки **Page Left/Right** для переключения между видами четырех 4 слотов.
- Используйте кнопки с курсорами для выбора слота.
- Нажмите энкодер **Data Dial** для входа в режим редактирования Multi.



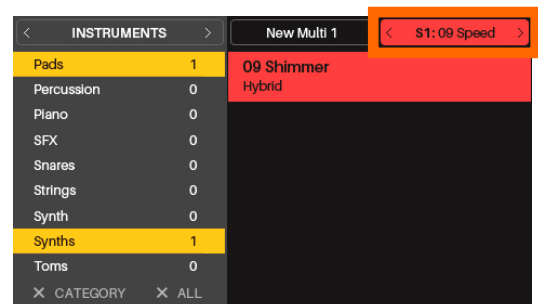
Ознакомьтесь с последующими разделами для получения более полной информации об использовании режима Multi.

### Создание и редактирование Multis

#### Для создания и загрузки патчей в multi слоты:

**Замечание:** Для загрузки патчей вам необходимо выйти из режима Multi.

1. Нажмите кнопку **Browser** для того чтобы войти в режим просмотра.
2. Используйте кнопки с курсорами для перемещения по вкладкам слотов. Номер multi слота (**S#**) отображается в верхнем правом углу.
3. Поверните энкодер **Data Dial** для выбора желаемого слота (**S1–S8**) и затем нажмите энкодер **Data Dial**.
4. Для выбора и загрузки патчей используйте энкодер **Data Dial** и кнопки с курсорами аналогично инструкциям, описанным в разделе [Режим просмотра > Загрузка патчей](#). Патч будет загружен в multi слот. Повторите шаги 2–4 для добавления большего количества патчей.
5. Нажмите кнопку **Multi**, чтобы вернуться в Multi режим.



#### Для удаления всех патчей из multi слота:

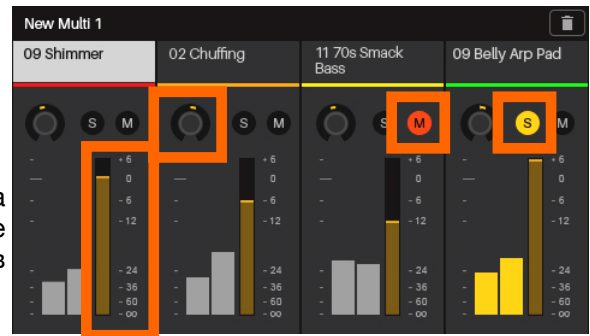
1. Находясь в режиме Multi, используйте кнопки с курсорами **Налево/Направо** для выбора патча, который вы хотели бы удалить из multi слота.
2. Нажмите кнопку с курсором **Вверх** для выбора команды **Clear Slot** в верхнем правом углу экрана.
3. Нажмите энкодер **Data Dial**, чтобы очистить слот.

Для удаления патчей из других multi слотов, повторите описанные шаги.

## Настройка Multi слотов

Используйте описанные ниже органы управления Advance 49 для настройки громкости, панорамирования, режимов solo и mute для каждого из multi слотов. 8 слотов соответствуют 8 ручкам, переключателям и пэдам.

- **Чтобы перевести слот в режим solo**, нажмите на переключатель. Кнопка **S** будет подсвечена на экране и загорится соответствующий пэд. Все индикаторы пэдов для слотов не находящихся в режиме solo потухнут.
- **Чтобы перевести слот в режим mute**, нажмите на его пэд. Кнопка **M** загорится на экране, и подсветка пэда выключится.
- **Для настройки громкости слота**, поверните его энкодер. Измеритель уровня на экране также изменит свое положение.
- **Для настройки панорамирования слота**, нажмите кнопку **Shift** и поверните энкодер. регулятор панорамирования на экране соответствующим образом поменяет свое положение.
- **Для переключения просмотра между 4 слотами**, используйте кнопки **Page Left/Right**. Обратите внимание, что вы постоянно контролируете все 8 слотов и в режиме Multi, не смотря на то, что можете одновременно просматривать только 4.



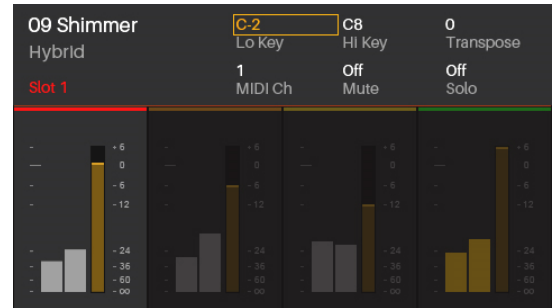
**Важно:** Вы можете выполнять обычные настройки, присущие Multi режиму, для всех 8 слотов даже находясь в режиме редактирования Multi. При этом не все параметры будут отображаться на экране, но все они будут видимы в программе VIP (а также в обычном режиме Multi Mode).

## Режим редактирования Multi

Режим редактирования Multi позволяет вам изменять настройки каждого слота при работе с Advance 49 (диапазон клавиатуры, смещение, MIDI канал, статус mute или solo).

### Для навигации в режиме:

- Используйте кнопки с курсорами для выбора параметра, который вы бы хотели отредактировать.
- Используйте энкодер **Data Dial** для изменения значения и настройки.
- Нажмите кнопку **Multi** или энкодер **Data Dial** для возвращения в обычный Multi режим, описанный [ранее](#).



Обратитесь к последующим разделам для получения более подробной информации о использовании режима редактирования Multi.

## Редактирование параметров Multi слота

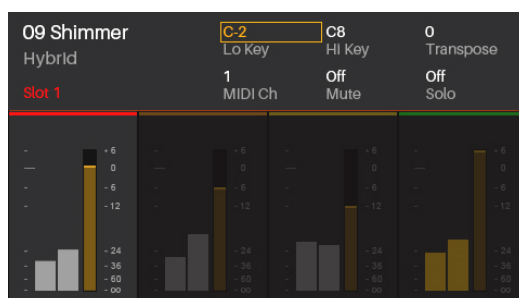
### Для редактирования параметров multi слота:

1. Используйте кнопки с курсорами **Налево/Направо** для выбора необходимого multi слота. Для перемещения между просмотрами 4 слотов, используйте кнопки **Page Left/Right**.
2. Нажмите энкодер **Data Dial**. На экране незамедлительно появится регулятор и его параметры.
3. Для редактирования параметров multi слота, используйте кнопки с курсорами для выбора желаемого параметра, и затем поверните энкодер **Data Dial** для изменения значения или настройки. Новая настройка вступит в силу незамедлительно; вам не нужно отдельно подтверждать выбор или выходить из режима редактирования Multi.
4. Для выхода из режима редактирования Multi и возвращения к обычному Multi режиму, нажмите кнопку **Multi** или энкодер **Data Dial**.

**Важно:** Вы можете выполнять обычные настройки, присущие Multi режиму, для всех 8 слотов даже находясь в режиме редактирования Multi. При этом не все параметры будут отображаться на экране, но все они будут видимы в программе VIP (а также в обычном режиме Multi Mode).

## Доступные параметры Multi слота

Ниже приведен список доступных параметров для каждого multi слота.



**Lo Key / Hi Key** Данные поля отображают самую низкую и высокую MIDI ноты, которые используются в патче слота соответственно. Слот будет игнорировать все ноты вне данного диапазона.

**Подсказка:** Также бывает полезно одновременное воспроизведение нескольких патчей. Установите определенные слоты, перекрывающиеся другими, чтобы при одновременном воспроизведении патчей вы могли создавать новые созвучия и тональности. Это свойство также полезно при создании диапазонов Advance 49 для воспроизведения особых патчей. Например, вы можете назначить 5 не пересекающихся 2-октавных диапазона клавиатуры для воспроизведения 5 различных патчей.

**Transpose** Определяет количество полутонов вверх или вниз, на которое будет сдвинут multi слот. Доступный диапазон - от **-36** до **+36**. **0** обозначает центральное положение (без сдвига). Это удобно для смещения высоты звуков ваших пэдов Advance 49.

**MIDI Ch** MIDI канал, который будет использоваться для передачи MIDI сообщений при воспроизведении патча в multi слоте. Вы можете выбрать все каналы (**All**) или один из каналов **1–16**.

**Mute** Данный параметр определяет состояние режима mute. Если выбрано значение On - звук слота отключен.

**Solo** Данный параметр определяет состояние режима solo. Если выбрано значение On - звук всех прочих слотов отключен. Вы можете включить режим solo для нескольких слотов одновременно.

## Функции времени

### Обзор

Работая с программой VIP, вашей DAW, и/или внешним MIDI устройством, Advance 49 потребуется источник синхронизирующего MIDI сигнала. Здесь приведены несколько важных для понимания вещей **(1)** при выборе источника MIDI синхронизации и **(2)** настройка/редактирование любых параметров, связанных с временными функциями.

### Темп

**Внешний источник MIDI синхронизации:** Для того чтобы использовать вашу DAW или внешнее MIDI устройство в качестве источника MIDI синхронизации, установите параметр Advance 49 **Clock Source** (в **Глобальном режиме**) на значение **External**. Аналогично, установите параметры MIDI источника в вашей DAW или внешнем MIDI устройстве на передачу сигнала на выход. Кнопка Advance 49 Tap Tempo будет недоступна и ее подсветка будет потушена при использовании внешнего источника синхронизации.

**Встроенный генератор MIDI синхронизации:** Для использования Advance 49 в качестве источника MIDI синхронизации, установите параметр **Clock Source** (в **Глобальном режиме**) на значение **Internal**. Также, установите параметры вашей DAW и/или внешнего MIDI устройства на прием синхронизации от Advance 49.

Вы можете задать внутренний темп Advance 49 одним из следующих способов:

- Воспроизведите его с помощью кнопки **Tap Tempo**.
- Настройте параметр **Internal Tempo** в глобальном режиме.

Темп источника MIDI синхронизации влияет на **Арпеджиатор** и **Повторение нот** Advance 49.

### Функция Tap Tempo

Когда параметр Advance 49 **Clock Source** (в **Глобальном режиме**) установлен на значении **Internal**, кнопка **Tap Tempo** мигает в соответствии с установленным темпом. Кнопка будет неактивна, а ее подсветка - потушена, когда параметр источника синхронизации Advance 49, **Clock Source** установлен на значение **External**.

Вы можете использовать Глобальный режим для более детальной настройки функции Tap Tempo . Используйте параметр **Tap Average** для того, чтобы установить число нажатий кнопки **Tap Tempo** , по которым Advance 49 будет определять задаваемый темп. Используйте параметр **Tempo LED** , чтобы управлять подсветкой.

Вы также можете подключить напольный контроллер для использования в качестве кнопки Tap Tempo. См. раздел **Режим MIDI редактирования**, чтобы получить более подробную информацию.

### Доли (Time Division)

Параметр Time Division определяет количество долей в каждом бите. Параметр находится в подразделе темпа: **1/4**, **1/4T**, **1/8**, **1/8T**, **1/16**, **1/16T**, **1/32**, и **1/32T** (буква **T** информирует о наличии триолей). Данный параметр не зависит от источника синхронизации Advance 49.

Вы можете установить количество долей, одновременно нажав на кнопку **Time Div** на один из восьми переключателей. В качестве альтернативного варианта установки, измените параметр **Time Division** на странице с конфигурацией **Арпеджиатора** или **Повторения нот**.

### Управление транспортными функциями

Четыре кнопки транспортных функций предназначены для передачи стандартных команд: **Stop**, **Play**, **Record** и **Loop** (в случае если ваше программное обеспечение поддерживает такой функционал). Вы можете использовать параметр **Transport Format** (в **Глобальном режиме**) для установки формата передаваемых команд - **MIDI** (MIDI Start/Stop), **CC** (предопределенные значения MIDI CC), **MMC** (MIDI Machine Control) и **MMC/MIDI**. Значение **PTEX** используется только для Avid® Pro Tools® Express: сообщения, связанные с передачей транспортных команд будут направляться только в USB порт B, канал 16, независимо от настройки общего канала (**Common Channel**).

**Важно:** Ваше программное обеспечение должно обладать соответствующим функционалом для использования кнопки **Loop**. Также сконфигурируйте формат передаваемых команд с помощью параметра **Transport Format** в Глобальном режиме, чтобы обеспечить корректное взаимодействие с вашим программным обеспечением.

## Арпеджиатор

Арпеджиатор Advance 49 разделяет аккорды на последовательности звуков в соответствии с установленным темпом и настройкой количества долей. Арпеджиатор работает только со звуками воспроизводимыми на клавиатуре. Вы можете синхронизировать арпеджиатор с внутренним или внешним источником MIDI синхронизации.

Для редактирования параметров арпеджиатора, нажмите и удерживайте кнопку Shift и затем нажмите кнопку **Arp**. На экране будут отображены параметры арпеджиатора.

<b>Type</b>	Тип арпеджио, которое будет воспроизводиться при включении арпеджиатора. Доступно более 100 вариаций.
<b>Range</b>	Общий диапазон арпеджио в октавах. Доступный диапазон <b>0–3</b> . Направление арпеджио зависит от выбранного типа ( <b>Type</b> ).
<b>Swing</b>	Степень свинга, применяемая к нотам арпеджио. Доступный диапазон <b>50%–75%</b> .
<b>Time Div</b>	Скорость арпеджиатора, выраженная в долях, относительно установленного темпа. Доступные значения <b>1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 1/32</b> и <b>1/32Т</b> . (буква <b>Т</b> информирует о наличии триолей) <b>Подсказка:</b> В качестве альтернативного варианта установки нажмите и удерживайте кнопку <b>Time Div</b> , и затем нажмите один из 8 переключателей для выбора соответствующего количества долей, указанных под ними.
<b>Note Len</b>	Длина нот арпеджиатора. Доступный диапазон значений <b>1%–50%</b> относительно текущей установки доли. В зависимости от загруженного патча/патчей, настройки данного параметра могут быть не заметны.

## Повторение нот

Пока функция повторения нот активна в Advance 49, удар по пэду будет вызывать повторение ноты в соответствии с установками темпа и долей. Вы можете синхронизировать повторение нот с внутренним или внешним источником MIDI синхронизации.

Для редактирования параметров повторения нот, нажмите и удерживайте кнопку **Shift** и затем нажмите кнопку **Note Repeat**.

<b>Swing</b>	Степень свинга, применяемая к повторяющимся нотам. Доступный диапазон 50%–75%.
<b>Time Div</b>	Скорость повторения нот, выраженная в долях, относительно установленного темпа. Доступные значения <b>1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 1/32</b> и <b>1/32Т</b> . (буква <b>Т</b> информирует о наличии триолей) <b>Подсказка:</b> В качестве альтернативного варианта установки нажмите и удерживайте кнопку <b>Time Div</b> , и затем нажмите один из 8 переключателей для выбора соответствующего количества долей, указанных под ними.

## Технические характеристики

<b>Клавиатура</b>	<b>49</b> клавиш, чувствительных к скорости и силе нажатия Диапазон <b>10</b> -октав с кнопками переключения <b>Octave Down/Up</b> Колесо для изменения высоты тона Модуляционное колесо
<b>Ручки/энкодеры</b>	<b>8</b> 360° назначаемых ручек <b>1</b> 360° энкодер с функцией нажатия для навигации на экране
<b>Пэды</b>	<b>8</b> пэдов чувствительных к скорости и силе нажатия; многоцветная подсветка
<b>Переключатели/кнопки</b>	<b>8</b> назначаемых переключателей; с янтарной подсветкой <b>23</b> функциональных переключателя; с янтарной подсветкой <b>4</b> кнопки для перемещения курсора
<b>Экран</b>	3.75" x 2.125" (95.3 мм x 54 мм) полноцветный LCD
<b>Подключение</b>	<b>1</b> 1/4" (6.35 мм) TRS вход педали экспрессии <b>1</b> 1/4" (6.35 мм) TS вход педали сустейна <b>1</b> 5-контактный MIDI вход <b>1</b> 5-контактный MIDI выход <b>1</b> USB порт <b>1</b> вход адаптера питания
<b>Питание</b>	6 В DC, 1 А, центральный контакт - положительный
<b>Габариты</b> (ширина x глубина x высота)	29.5" x 11.5" x 3.63" 74.9 см x 29.2 см x 9.2 см
<b>Вес</b>	10.2 фунтов 4.6 кг

Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Торговые марки и лицензии

Akai Professional является торговой маркой inMusic Brands, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Часть программного обеспечения Advance 49 является собственностью The FreeType Project ([freetype.org](http://freetype.org)). Все права защищены.

Avid и Pro Tools являются торговыми марками Avid Technology, Inc. в США и других странах. Pro Tools Express ©2012 Avid Technology, Inc. Все права защищены.

Kensington и логотип K & Lock являются зарегистрированными торговыми марками ACCO Brands.

Mac и OS X являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Windows является торговой маркой Microsoft Corporation в США и других странах.

VST является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.

Все прочие продукты или названия компаний являются торговыми марками их уважаемых владельцев.

