

DENON

AVR-X500

A/V Ресивер

Руководство пользователя

Меры предосторожности



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:
В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного «опасного напряжения», обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.

Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

ВНИМАНИЕ:
ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



Отметка о горячей поверхности

ОСТОРОЖНО:
ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.

ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки.
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Наши продукты соответствуют следующим положениям директивы ЕЭС/ЕС:
LV: 2006/95/EC
EMC: 2004/108/EC
RoHS: 2011/65/EU
ErP: Законодательные акты ЕЭС 1275/2008 и их основополагающая директива 2009/125/EC

Denon EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки. При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации. Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов. Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



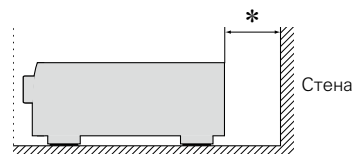
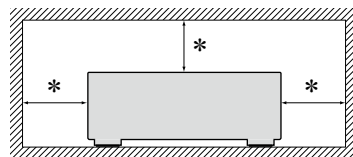
Pb

☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.
- Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.

☐ Меры предосторожности при установке



- * Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.

☐ Определение даты изготовления изделия Denon

Дата изготовления закодирована в серийном номере, состоящем из 10-ти цифр:
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9, где

Первая цифра (0) обозначает год выпуска по последней его цифре:
2010 – 0, 2011 – 1, 2012 – 2 и т.д.

Две последующие цифры (12) определяют месяц выпуска:
01 – Январь, 02 – Февраль, 03 – Март, 04 – Апрель, 05 – Май,
06 – Июнь, 07 – Июль, 08 – Август, 09 – Сентябрь, 10 – Октябрь,
11 – Ноябрь, 12 – Декабрь.

Остальные семь цифр – собственно серийный номер.

Прежде чем пользоваться устройством

Благодарим Вас за покупку изделия компании Denon. Чтобы обеспечить правильную работу данного продукта, перед его использованием рекомендуется ознакомиться с настоящим руководством пользователя. После прочтения данного руководства, убедитесь, что сохранили его для последующего использования.

Содержание

Прежде чем пользоваться устройством	1
Аксессуары	1
Функции	2
Меры предосторожности при обращении	2

Основные правила

Соединения	4
Важная информация	4
Подключение устройств HDMI	5
Подключение других устройств	9
Подключение кабеля питания	14
Воспроизведение (Основные операции)	15
Важная информация	15
Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков	16
Использование портативного проигрывателя	16
Настройка радиостанций	17
Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания)	21
Стандартное воспроизведение	22
Многоканальное стереофоническое воспроизведение	23
Виртуальное воспроизведение	23
Стереофоническое воспроизведение	23
Прямое воспроизведение	23

Настройте высокие частоты

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)	25
Установка громкоговорителей	25
Подключение громкоговорителей	26
Воспроизведение (Расширенные возможности)	29
Регулировка громкости громкоговорителей	29
Таймер автоматического отключения	30
Функция быстрого выбора	30
Функции памяти	30
Установка точных настроек	31
Карта меню	31
Примеры меню и переднего экрана	32
Входа (Inputs)	33
Динамиков (Speakers)	36
Общая информация (General)	39
Регулировка эффектов звукового поля	41
Информация	45
Прочие настройки	45
Переключение между форматами PAL и NTSC	45

Информация

Названия компонентов и их функции	47
Передняя панель	47
Дисплей	48
Задняя панель	49
Пульт дистанционного управления	50
Прочая информация	52
Информация о торговых знаках	52
Эффект объемного звучания	53
Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе	55
Описание применяемых терминов	56
Поиск и устранение неисправностей	58
Перезагрузка микропроцессора	60
Технические характеристики	60

Аксессуары

Проверьте, входит ли в комплект поставки следующее:

① Начало работы	1
② CD-ROM (руководство по эксплуатации)	1
③ Инструкции по технике безопасности	1
④ Шнур питания	1
⑤ Пульт дистанционного управления (RC-1180)	1
⑥ Батарейки R03/AAA	2
⑦ Рамочная AM-антенна	1
⑧ Комнатная FM-антенна	1
⑨ Ярлык кабеля	1



Функции

Благодаря технологии схемы на дискретных компонентах усилитель мощности обеспечивает идентичное качество для всех 5 каналов (110 Вт x 5 каналов)

Для достижения оптимального реализма и потрясающего динамического диапазона разделы усилителя мощности совпадают с дискретными силовыми агрегатами (не интегральная схема).

С помощью высоковольтных, высокоомощных дискретных силовых агрегатов усилитель может обеспечить высокое качество работы динамиков.

Соединения HDMI позволяют быстро подключать различные цифровые устройства AV (4 входа, 1 выход) (стр. 5)

Устройство оснащено 4 входными разъемами HDMI для подключения устройств с разъемами HDMI, например проигрывателя дисков Blu-ray, игровую консоль, цифровую видеокамеру HD и т. д.

Поддержка HDMI (3D, Deep Color и "x.v.Color") (стр. 8)

Поддержка дополнительных функций HDMI, включая сквозной канал 3D, Deep Color и "x.v.Color".

Мультимедийный интерфейс высокой четкости

Данное устройство оснащено декодером, поддерживающим форматы высококачественного цифрового аудиосигнала для проигрывателей Blu-ray дисков, такие как Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т. д.

Оснащен входным гнездом на передней панели для подключения портативного аудиоплеера (стр. 13)

Сжатое аудио Restorer является технологией Denon, которая восстанавливает сжатые источники музыки до исходного качества и обеспечивает кристально чистый звук высокой четкости.

Наложение GUI на источник HD

Вы можете легко настроить параметры домашнего кинотеатра при просмотре меню на экране телевизора. Данные меню можно также вывести на монитор с помощью HDMI.

Удобный экранный дисплей




Понятные настройки можно с легкостью изменить с помощью меню, отображаемых на экране телевизора. При изменении уровня громкости на экране отображается соответствующий индикатор. При переключении источника сигнала на экране отображается его название.

Меры предосторожности при обращении

- **Перед включением питания**
Еще раз убедитесь в правильности соединений и исправности соединительных кабелей.
- Даже в режиме ожидания питание подается на некоторые цепи. Оставляя изделие без присмотра на продолжительное время, обязательно извлекайте шнур питания из розетки.
- **Предостережение относительно конденсации влаги**
При наличии значительной разности температур между внутренними компонентами изделия и внешней средой на внутренних компонентах может происходить конденсация влаги (образование росы), способная вызвать нарушения в функционировании устройства.
В этом случае следует оставить изделие на один-два часа с выключенным питанием до исчезновения разности температур.
- **Меры предосторожности при использовании мобильных телефонов**
Использование мобильных телефонов в непосредственной близости от изделия может стать причиной помех. В этом случае следует увеличить расстояние между мобильным телефоном и изделием.
- **Перемещение изделия**
Выключите питание и отсоедините шнур питания от розетки электросети. Затем перед перемещением аппарата отсоедините кабели, соединяющие блок со всеми другими компонентами аудиосистемы.
- **Уход**
 - Протирайте основное устройство и панель управления мягкой тканью.
 - Выполняйте указания при использовании химических чистящих средств.
 - Бензин, растворители для красок или иные растворители органического происхождения, а также средства для борьбы с насекомыми могут вызвать изменение физических свойств изделия и ухудшение товарного вида, поэтому их применение запрещено.

Основные правила

Содержит описание соединений и базовых операций, необходимых для использования данного изделия.

- Соединения  [стр. 4](#)
- Воспроизведение (Основные операции)  [стр. 15](#)
- Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания)  [стр. 21](#)

Сведения о подключении громкоговорителей см. на [стр. 26](#).

Соединения

Важная информация

Перед использованием устройства выполните необходимые подключения.


Для воспроизведения на домашнем кинотеатре видео и аудио более высокого качества за счет использования всех возможностей кинотеатра и видеоустройств, подключайте его к каждому видеоустройству с помощью кабелей HDMI.

Устройства HDMI

 TV стр. 6	 CBL/SAT стр. 7	 Blu-ray стр. 7
 GAME стр. 7	 AUX стр. 7	

Если видеоустройство не поддерживает HDMI-подключения, используйте следующее подключение.

Другие устройства

 TV стр. 10	 CBL/SAT стр. 11	 Blu-ray стр. 12
 DVD стр. 12	 PORTABLE стр. 13	 TUNER стр. 13

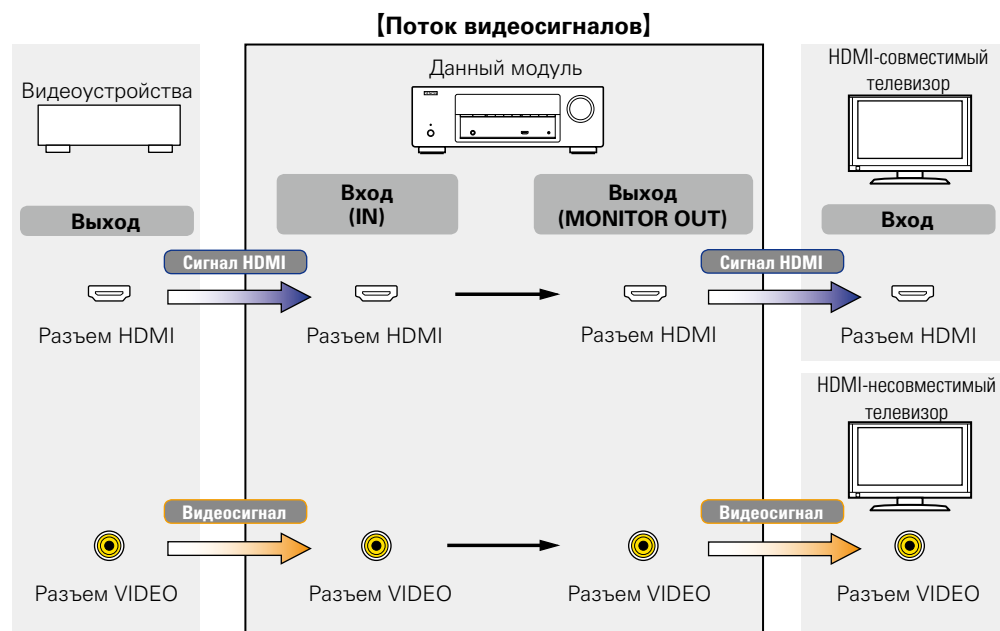
Данное устройство может изменить источник, присвоенный разъемам DIGITAL AUDIO IN. Вы можете изменить источник для разъемов, указанных в **Настройка разъема входного сигнала** на страницах, где описано подключение устройств. Дополнительные сведения о назначении источника разъемам см. в разделе “Изменения источника, присвоенного разъемам” ([стр. 9](#)). Информацию о способе настройке см. в разделе “Input Assign” ([стр. 34](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- При подключении также следует пользоваться руководствами по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Убедитесь в правильности подключения правого и левого каналов (левый с левым, правый с правым).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с соединительными кабелями. Это может вызвать помехи.

Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе

Данное устройство оснащено двумя типами входных разъемов (HDMI и композитное видео) и двумя типами разъемов видеовыхода (HDMI и композитное видео).

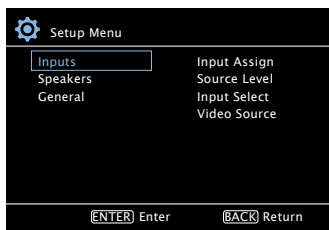


ПРИМЕЧАНИЕ

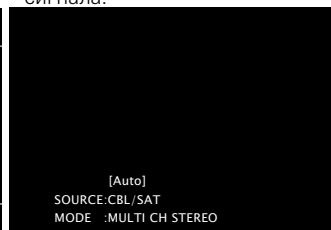
- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- HDMI-сигнал невозможно преобразовать в аналоговый ([стр. 55](#)).
- Аналоговый сигнал невозможно преобразовать в HDMI-сигнал ([стр. 55](#)).

Примеры экранного дисплея

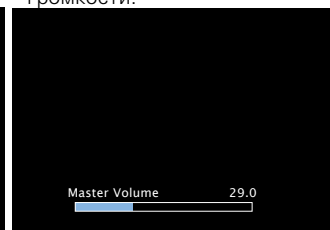
- Экран Setup Menu



- Экранный дисплей состояния
При переключении источника сигнала.



- При изменении уровня громкости.



Отображение состояния: при переключении источника сигнала или при изменении уровня громкости на экране некоторое время отображается соответствующий индикатор.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.**
- При вызове меню во время просмотра 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA) экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA).

Подключение устройств HDMI

К устройству можно подключить до пяти HDMI-совместимых устройств (4 входа и 1 выход).

Если подключенное устройство оснащено HDMI-разъемом, рекомендуется использовать подключения HDMI. Подключения с помощью HDMI-кабеля имеют следующие преимущества, которые недоступны при использовании других способов подключения.

• Высококачественное воспроизведение с помощью передачи аудио и видео в виде цифровых сигналов

HDMI-подключения позволяют передать видео и аудио в форматах высокого качества, поддерживаемых проигрывателями дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio).

HDMI-подключения также позволяют передавать необходимую для воспроизведения информацию между устройствами. Данная информация используется для защиты авторских прав и распознавания разрешения телевизора.

• Передача аудио- и видеосигналов с помощью одного HDMI-кабеля

Ранее для подключения требовалось несколько аудио- и видео кабелей, однако для подключения HDMI необходим только один кабель HDMI, чтобы передавать аудио- и видеосигналы. Это позволяет проще привести в порядок провода системы домашнего кинотеатра, которые, как правило, запутываются.

• Pass Through (👉 стр. 40)

Прием выходных сигналов осуществляется с входного HDMI-разъема на телевизор, подключенный к выходному HDMI-разъему, даже если устройство находится в режиме ожидания.

• Устройство также поддерживает воспроизведение видео в 3D и другие функции, связанные с видео и аудио (👉 стр. 8).



- Существует больше одной версии стандарта HDMI. Поддерживаемые функции и производительность могут меняться в зависимости от стандарта. Данное устройство соответствует стандарту HDMI, поддерживающему функции воспроизведения 3D. Для работы с этими функциями на устройстве HDMI, подключенном к телевизору, необходимо использовать аналогичную версию стандарта. Чтобы узнать версию стандарта HDMI, используемого на устройстве, подключенном к телевизору, см. руководство к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной аудиосигнал через HDMI-подключения. Дополнительную информацию см. в руководстве к телевизору.
- Если функция "Pass Through" установлена в любой режим, отличный от "Off", потребляется больше энергии, чем в режиме ожидания.

👉 Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений (👉 стр. 6)

👉 Подключение к видеоустройствам с помощью HDMI-подключений (👉 стр. 7)

👉 Функция HDMI (👉 стр. 8)

👉 Настройки HDMI соединений (👉 стр. 8)

Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений

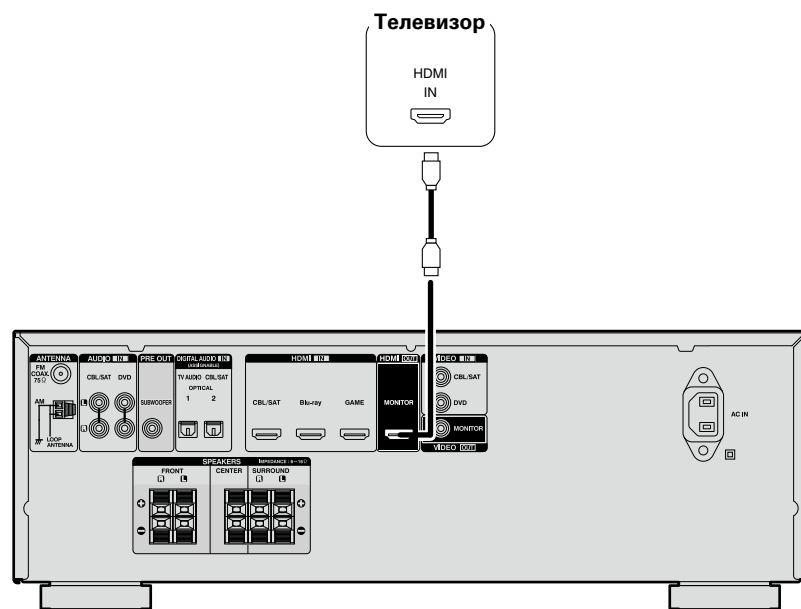
Используемые для подключений кабели

Аудио и видеокабели (продаются отдельно)

Кабель HDMI



- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



- Выход видеосигналов не осуществляется, если входной видеосигнал не соответствует разрешению дисплея. В таком случае переключите разрешение проигрывателя дисков Blu-Ray и DVD на совместимое с дисплеем разрешение.
- Если это устройство и монитор подключены с помощью кабеля HDMI, и дисплей или монитор не совместим с воспроизведением аудиосигнала HDMI, на дисплей или монитор посылаются только видеосигналы. Аудиоподключения ([стр. 10](#) "Подключение телевизора").

ПРИМЕЧАНИЕ

- Характеристики аудиосигнала с выхода HDMI разъема (частота дискретизации, число каналов и т.п.) могут быть ограничены характеристиками подключенного устройства до допустимого уровня.
- Только сигнал HDMI может приниматься из соединительного разъема HDMI MONITOR OUT.

Подсоединение к устройству с разъемом DVI-D

Способ DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для передачи видео в виде цифровых сигналов. Главным образом это разработано для компьютеров, и некоторые дисплеи (например, проектор) оснащены этом интерфейсом. Для вывода видеосигналов HDMI в DVI-D-совместимое устройство входного видеосигнала используйте кабель преобразования HDMI/DVI, который позволяет преобразовать видеосигналы HDMI в сигналы DVI.

Разъем DVI-D может передавать цифровые видеоигналы высокого качества, но защита от копирования и другие проблемы могут затруднить нормальную работу некоторых устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

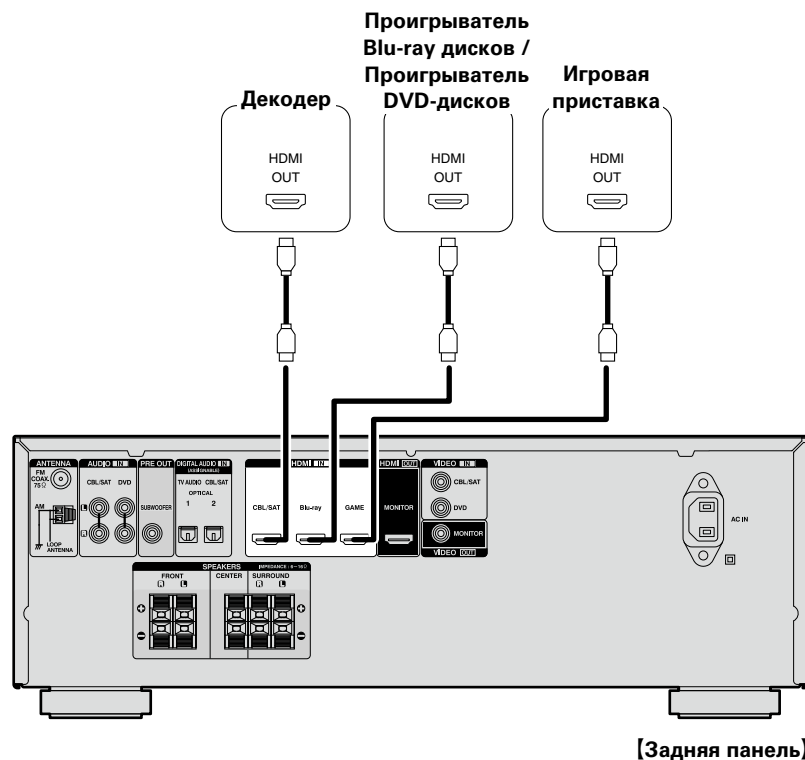
- При подключении к устройству с разъемом DVI-D выходной аудиосигнал отсутствует. Создайте аудиоподключение, как описано в разделе "Подключение телевизора" ([стр. 10](#)).
- Передача сигнала на устройство DVI-D, не поддерживающее стандарт HDCP, невозможна.
- В зависимости от сочетания устройств передача видеосигнала может отсутствовать.

Подключение к видеоустройствам с помощью HDMI-подключений

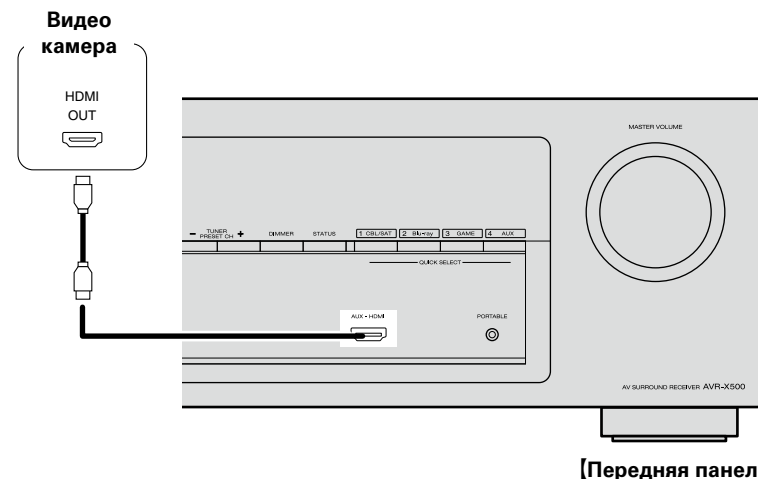
Используемые для подключений кабели

Аудио и видеокабели (продаются отдельно)

Кабель HDMI



- При подключении данного устройства к другому оборудованию через HDMI кабели, телевизор также должен быть подключен через HDMI кабель.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color, используйте "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных" или "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных и Ethernet".



К данному устройству можно подключить игровую приставку, воспользовавшись для этого входным разъемом AUX HDMI. В этом случае в качестве источника сигнала нужно выбрать "AUX".

Функция HDMI

Данное устройство поддерживает следующие HDMI-функции:

❑ Информация о 3D-функции

Данный модуль поддерживает ввод и вывод 3D-видеосигнала стандарта HDMI.

Для просмотра 3D-видео требуются телевизор и проигрыватель, поддерживающие функции 3D стандарта HDMI, а также пара 3D-очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сведения о просмотре 3D-видео см. в настоящем руководстве пользователя и в руководстве по эксплуатации проигрывателя.
- При вызове меню во время просмотра 3D-видео экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео.
- При воспроизведении 3D-видеосигнала, не содержащего информации о режиме 3D, экран меню и индикаторы состояния будут отображаться поверх видео.
- Если 2D-видеосигнал преобразуется в 3D-видеосигнал непосредственно телевизором, то экран меню и индикаторы состояния на этом устройстве будут отображаться неправильно. Для правильного отображения экрана меню и индикаторов состояния отключите на телевизоре настройку, отвечающую за преобразование 2D-видеосигнала в 3D-видеосигнал.

❑ Deep Color (👉 стр. 56)

При подключении устройства Deep Color (например, HD-видеокамера) используйте кабель, совместимый с "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

❑ "x.v.Color", sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color (👉 стр. 56, 57)

❑ Цифровой аудиоформат высокого разрешения

Система защиты авторских прав

Для воспроизведения цифровых видео и аудио, таких как BD-Video или DVD-Video через подсоединение HDMI, и проигрыватель, и телевизор, и усилитель AV должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную как HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). HDCP это технология защиты авторских прав, использующая шифрование данных и функцию проверки подлинности подключенного устройства AV. Данное устройство поддерживает протокол HDCP.

- Если подключенное устройство не поддерживает протокол HDCP, то видеосигнал и аудиосигнал будут воспроизводиться неправильно. Дополнительную информацию см. в руководстве по эксплуатации телевизора или проигрывателя.

Настройки HDMI соединений

Настройте соответствующим образом. Для получения дополнительной информации см. соответствующие страницы инструкции.

❑ HDMI (👉 стр. 40)

Выполните настройки для HDMI.

- HDMI Audio Out
- Pass Through
- Pass Source

ПРИМЕЧАНИЕ

Если в качестве аудиовыхода для сигнала HDMI выбрать телевизор, аудиосигнал, входящий через входной HDMI-разъем можно воспроизвести через выходной HDMI-разъем.













Воспроизведение аудиосигнала, входящего через аналоговые или оптические разъемы, невозможно через выходной HDMI-разъем.

Подключение других устройств





Чтобы обеспечить наилучшее качество и объемное воспроизведение рекомендуется использовать кабель HDMI, чтобы подключить это устройство к TV и другим видеоустройствам (см. стр. 5 "Подключение устройств HDMI").

В этом разделе описаны альтернативные методы подключения, когда устройство не поддерживает подключения HDMI.

Способы подключения различных устройств

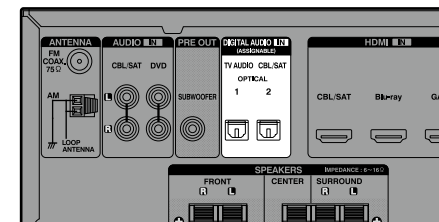
 TV	 стр. 10	 CBL/SAT	 стр. 11
 Blu-ray	 стр. 12	 DVD	 стр. 12
 PORTABLE	 стр. 13	 TUNER	 стр. 13

Используемые для подключений кабели

Видеокабели (продаются отдельно)	
Видеокабель	
Аудиокабели (продаются отдельно)	
Оптический кабель	
Аудиокабель	
Кабель со стереоштекером миниплаг	

Изменения источника, присвоенного разъемам

Данное устройство может изменить источник, присвоенный разъемам DIGITAL AUDIO IN.



В качестве примера рассмотрено подключение к DVD-проигрывателю. На входных разъемах цифрового аудио, расположенных на задней панели, нет обозначений входного разъема для DVD-проигрывателей (DVD). Однако разъемы DIGITAL AUDIO IN имеют обозначение "ASSIGNABLE", что означает возможность изменения источника, присвоенного данным разъемам. Вы можете присвоить DVD-проигрывателю данным разъемам и использовать их для DVD-проигрывателей. При выборе "DVD" во время переключения источника входного сигнала для данного устройства можно воспроизводить источник, подключенный к данным разъемам.

Изменение источника, назначенного разъемам ([стр. 34](#))

Подключение телевизора

- В данном разделе описывается подключение в случае, если телевизор не поддерживает HDMI-подключений.
Инструкции по подключению HDMI соединений см. 5.
- Чтобы слушать через это устройство телевизор, необходимо использовать оптическое цифровое соединение.

Аудиоподключение


Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 2 *

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука.

* При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

 **Настройка разъема входного сигнала**

Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

1 Разъем VIDEO OUT (MONITOR)


Обеспечивает подключение аналогового видео.

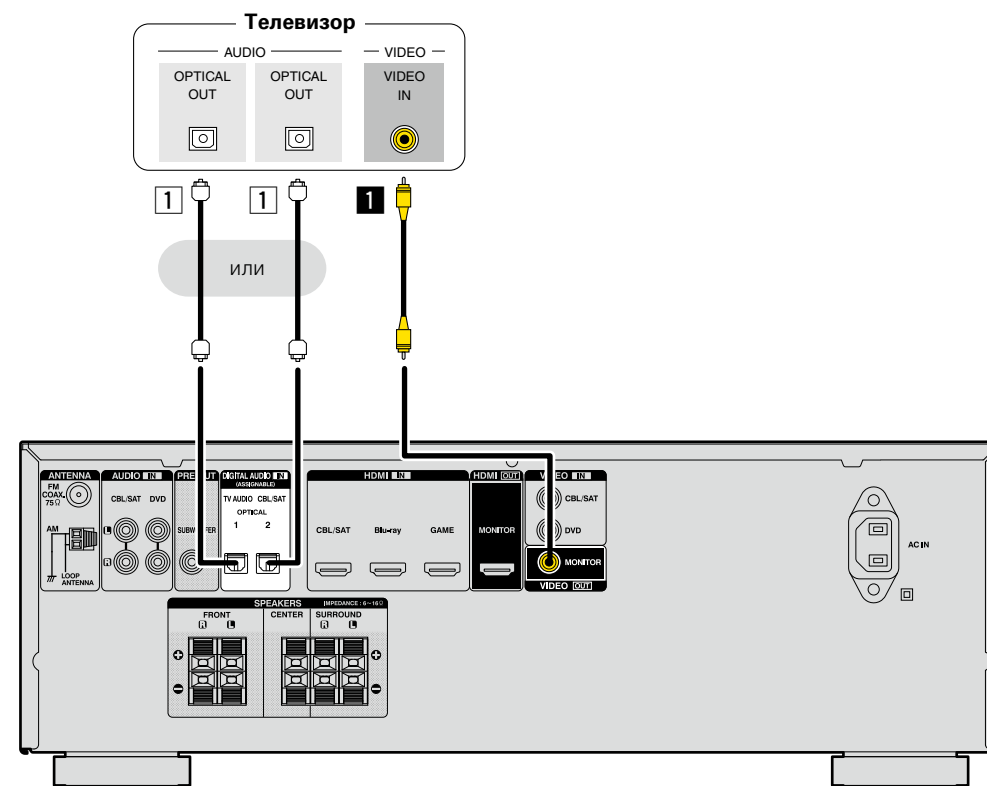
Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 2

Измените значение по умолчанию "CBL/SAT" на "TV AUDIO".

Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе "Input Assign" ( стр. 34).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- Если используется входной разъем VIDEO, убедитесь, что подключен выходной разъем MONITOR устройства и входной разъем VIDEO телевизора с помощью видеокабеля.

Подключение декодера (Спутниковый тюнер/Кабельное телевидение)

В данном разделе описывается подключение в случае, если приемник спутника или кабель телевизора не поддерживают HDMI-подключения.

Инструкции по подключению HDMI соединений см. в 5.

Аудиоподключение

Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 1 * Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 2

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука.

* При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

 **Настройка разъема входного сигнала**

2 Разъем AUDIO IN (CBL/SAT)

Обеспечивает подключение аналогового аудио. Данный тип подключения преобразует цифровое аудио в аналоговое, поэтому качество выходного аудио может быть ниже по сравнению с подключениями 1.

Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

1 Разъем VIDEO IN (CBL/SAT)

Обеспечивает подключение аналогового видео.

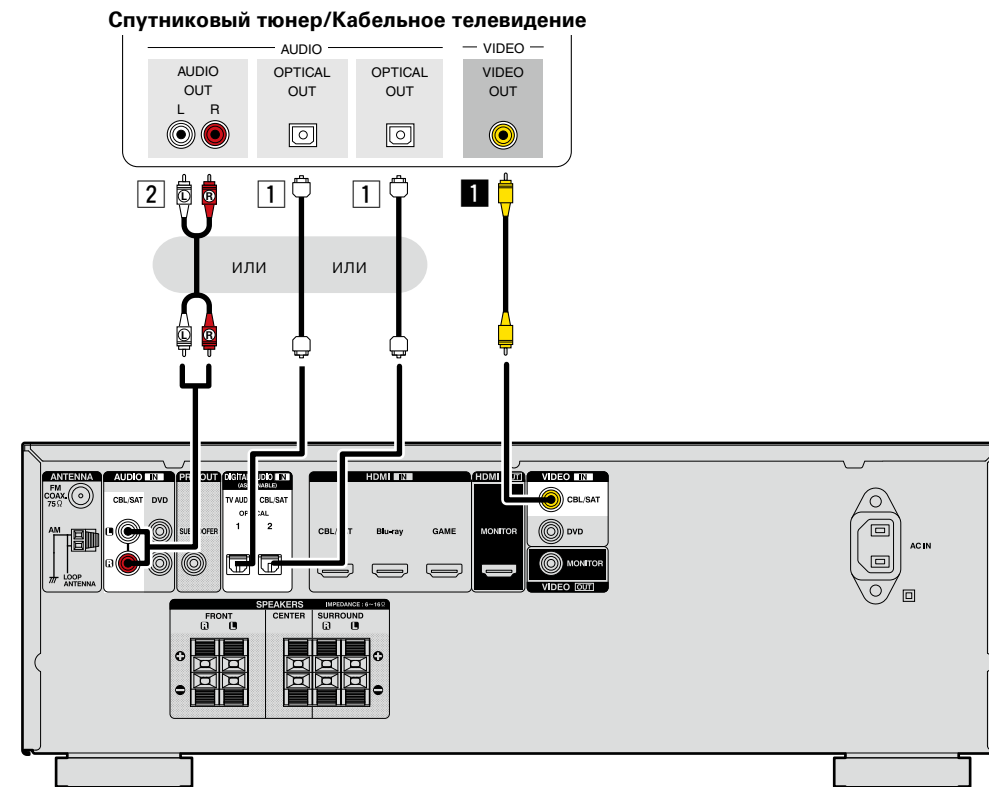
Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 1

Измените значение по умолчанию "TV AUDIO" на "CBL/SAT".

Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе "Input Assign" ( стр. 34).



Подключение проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков

Этот раздел описывает, как подключить проигрыватель дисков Blu-ray и DVD-проигрыватель, которые не поддерживают подключения HDMI.

Инструкции по подключению HDMI соединений см. в 5.

Аудиоподключение

Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 1 *

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 2 *

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука. Однако цифровые аудиосигналы потока аудио HD с проигрывателей дисков Blu-ray (например, Dolby Digital Plus и DTS-HD) передать невозможно.

* При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

Настройка разъема входного сигнала

2 Разъем AUDIO IN (DVD)

Обеспечивает подключение аналогового аудио. Данный тип подключения преобразует цифровое аудио в аналоговое, поэтому качество выходного аудио может быть ниже по сравнению с подключениями 1.

Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

1 Разъем VIDEO IN (DVD)

Обеспечивает подключение аналогового видео.

Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

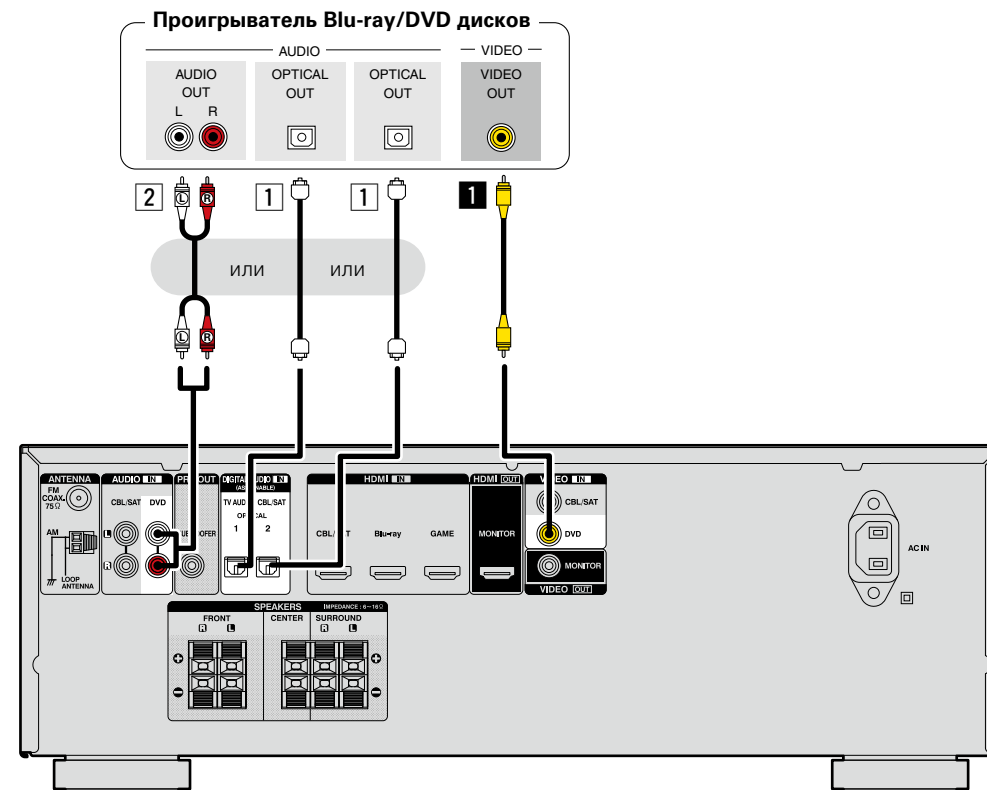
1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 1

Измените значение по умолчанию "CBL/SAT" на "DVD".

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL 2

Измените значение по умолчанию "TV AUDIO" на "DVD".

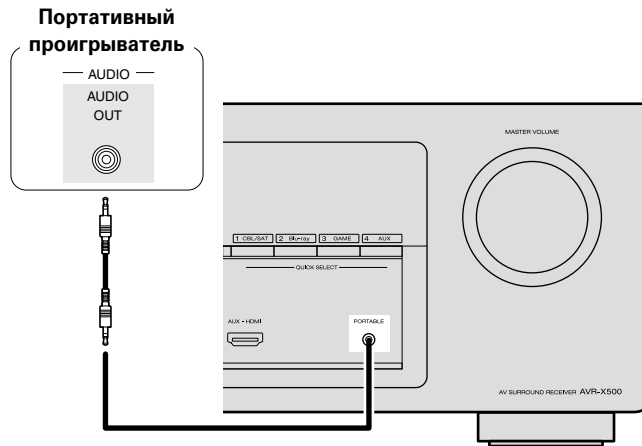
Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе "Input Assign" стр. 34).



Для воспроизведения HD-аудио (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканального звука PCM через это устройство используйте HDMI-соединение (5).

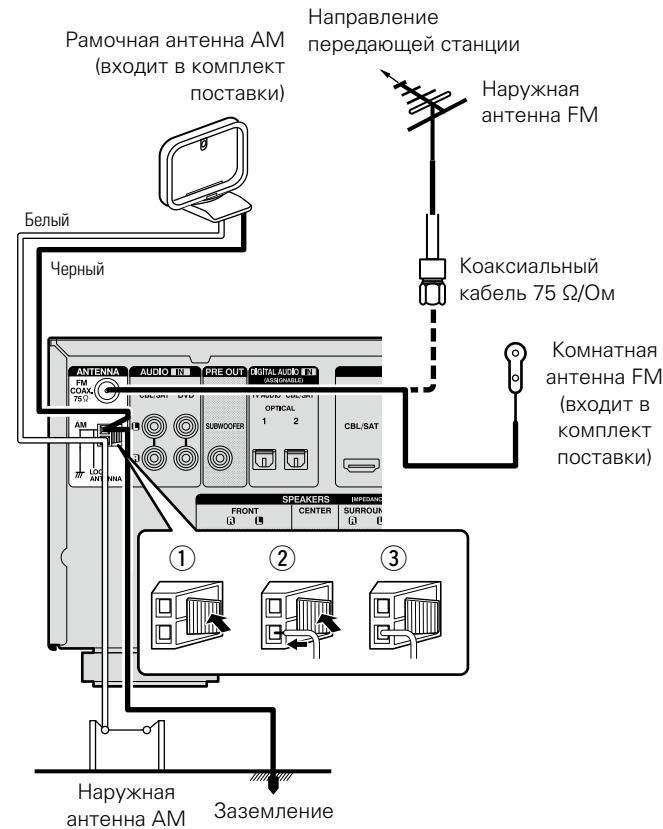
Подключение портативного проигрывателя

Если портативный проигрыватель подключен с помощью PORTABLE входного гнезда устройства, можно воспроизводить музыку через портативный проигрыватель.



Подключение антенны FM/AM

- Подключите FM антенну или рамочную AM антенну, входящую в комплект поставки, для прослушивания FM/AM радиостанций.
- После подключения антенны и получения широкоэвещательного сигнала (см. стр. 17 "Прослушивание радиопередач диапазона FM/AM"), зафиксируйте ее клейкой лентой в положении с наименьшими фоновыми помехами и наиболее четким качеством звука.



Монтаж рамочной антенны диапазона AM

- 1** Закрепите подставку на внутренней стороне нижней части рамы и согните ее вперед.



- 2** Вставьте выступающую часть в квадратное отверстие на подставке.

Эксплуатация рамочной антенны диапазона AM

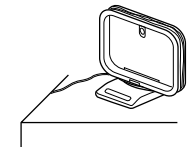
Крепление на стене

Закрепите антенну на стене, сборка не требуется.



Установка на горизонтальной поверхности

См. инструкцию по сборке.

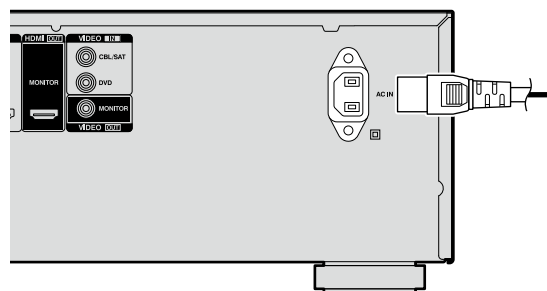


ПРИМЕЧАНИЕ

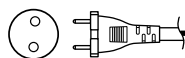
- Не подключайте две антенны FM одновременно.
- Даже если используется наружная антенна AM, не отсоединяйте рамочную антенну AM.
- Убедитесь в том, что клеммы рамочной антенны AM не соприкасаются с металлическими частями задней панели.
- При необходимости, подсоедините заземление (GND), чтобы снизить уровень шума.
- Если не удастся поймать устойчивый радиосигнал, рекомендуется установить наружную антенну. За дополнительной информацией обратитесь в магазин, где вы приобрели данное устройство.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях.
(переменный ток 230 В, 50/60 Гц)



Кабель питания
(поставляется в комплекте)

ПРИМЕЧАНИЕ

Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к посторонним шумам в устройстве и образованию помех.

Воспроизведение (Основные операции)

- Включение питания (👉 стр. 15)
- Выбор источника входного сигнала (👉 стр. 15)
- Регулировка основного уровня громкости (👉 стр. 16)
- Временное отключение звука (👉 стр. 16)
- Изменение яркости дисплея (👉 стр. 16)

- Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков (👉 стр. 16)
- Использование портативного проигрывателя (👉 стр. 16)
- Настройка радиостанций (👉 стр. 17)

Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания) (👉 стр. 21)

Воспроизведение (Расширенные возможности) (👉 стр. 29)

Важная информация

Перед включением воспроизведения необходимо установить соединения между различными компонентами и настроить ресивер.

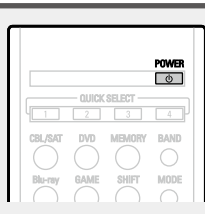
ПРИМЕЧАНИЕ


См. также инструкции по эксплуатации подключенного оборудования при воспроизведении.

Включение питания


Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

Индикаторы питания замигают зеленым, и включится питание.



Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку  на основном блоке.

Питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **POWER** .

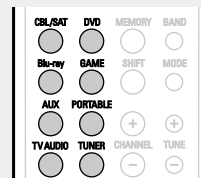
[Индикатор включения питания в режиме ожидания]

- Стандартный режим ожидания: выключение
- Когда "Pass Through" (👉 стр. 40) установлены в положение "On": Красный

Выбор источника входного сигнала



Нажмите кнопку (**CBL/SAT, DVD, Blu-ray, GAME, AUX, PORTABLE, TV AUDIO** или **TUNER**), чтобы выбрать нужный источник входного сигнала.

Необходимый источник может быть выбран напрямую.

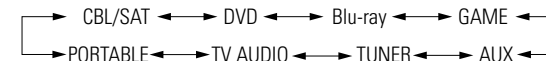


Для выбора источника сигнала можно также воспользоваться приведенным ниже алгоритмом.

Выберите источник сигнала на основном блоке

Используйте **SOURCE SELECT**  .

- Используйте **SOURCE SELECT**   для переключения источника входного сигнала, как показано ниже.

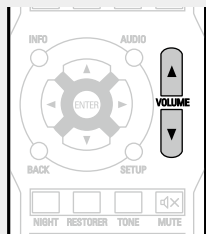


Регулировка основного уровня громкости

Используйте **VOLUME ▲▼**, чтобы отрегулировать уровень громкости.

- ❑ Если индикатор "Scale" (стр. 39) находится в положении "0 – 98"

[Диапазон регулировки] 0.0 – 98.0



- ❑ Если индикатор "Scale" (стр. 39) находится в положении "–79.5dB – 18.0dB"

[Диапазон регулировки] --- -- –79.5dB – 18.0dB

- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.




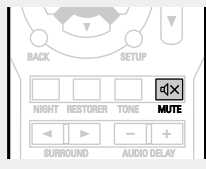
Управление настройками также возможно с главного блока. В этом случае выполните следующие действия.


Поверните **MASTER VOLUME**, чтобы отрегулировать уровень громкости.

Временное отключение звука

Нажмите **MUTE** .

- На дисплее отобразится сообщение "MUTE".
-  появится на экране телевизора.

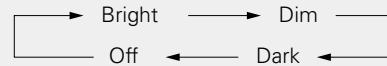


- Громкость снижается до заданного "Mute Level" (стр. 39).
- Для отмены нажмите **MUTE**  еще раз. Режим приглушения звука также может быть отменен поворотом регулятора уровня громкости.

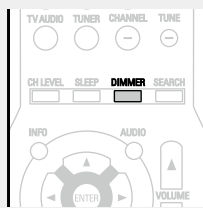
Изменение яркости дисплея

Нажмите **DIMMER**.

- Яркость дисплея данного устройства изменяется при каждом нажатии кнопки.



- Bright** Нормальная яркость дисплея.
- Dim** Сниженная яркость дисплея.
- Dark** Очень низкая яркость дисплея.
- Off** Отключение дисплея.



ПРИМЕЧАНИЕ

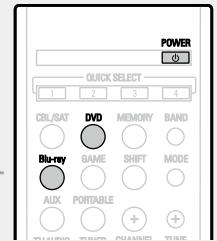
Если параметр яркости экрана установлен на "Off", дисплей отключится и погаснет.

Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков

Далее следует описание процесса воспроизведения дисков Blu-ray Disc и DVD.

1 Подготовка к воспроизведению.

- 1 Включение питания телевизора, сабвуфера и проигрывателя.
- 2 Выберите соответствующий канал в настройках телевизора.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите **Blu-ray** или **DVD**, чтобы выбрать нужный источник воспроизведения.

4 Запустите воспроизведение диска **Blu-ray** или **DVD**.

- Все необходимые настройки проигрывателя (язык, субтитры и т.д.) следует сделать заранее.

Использование портативного проигрывателя

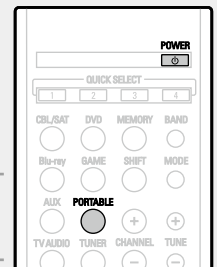
Далее приводится описание процесса воспроизведения с портативного проигрывателя.

1 Подключите портативный проигрыватель к блоку (стр. 13 "Подключение портативного проигрывателя").

2 Нажмите **POWER** , чтобы включить блок.

3 Нажмите **PORTABLE** для переключения источника аудиосигнала на "PORTABLE".

4 Используйте портативный проигрыватель.



Настройка радиостанций

При использовании подключений с помощью антенны см. раздел 13.

Настройка радио

Режимы для приема вещания FM/AM включают режим "AUTO", который выполняет автоматический поиск станций вещания, и режим "MANUAL", который позволяет использовать кнопки для изменения частоты. По умолчанию установлен параметр "AUTO". В режиме "AUTO" вы не сможете настроить радиостанцию, если качество приема плохое. В этом случае используйте режим "MANUAL" для настройки.

Прослушивание радиопередач диапазона FM/AM

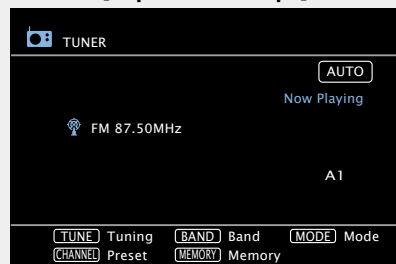
1 Нажмите **TUNER** для переключения источника аудиосигнала на "TUNER".

2 Нажмите **BAND** для выбора "FM" или "AM".

FM Во время прослушивания FM радиостанции.

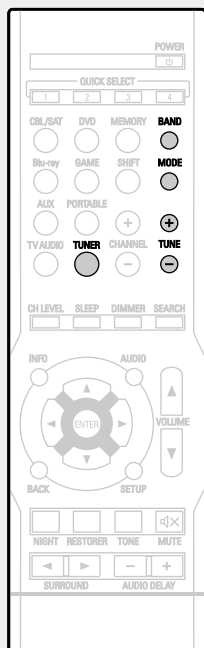
AM Во время прослушивания AM радиостанции.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

A1 FM 87.50MHz



3 Настройтесь на нужную радиостанцию.

AUTO Автоматическая настройка станции.

① Нажмите **MODE** для выбора "AUTO".

MODE: AUTO

② Нажмите **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

- Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.

MANUAL Настройка станции вручную.

① Нажмите **MODE** для выбора "MANUAL".

MODE: MANUAL

② Нажмите **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

- Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.



Во время ручной настройки нажмите и удерживайте **TUNE +** или **TUNE -** для постепенного изменения частоты.

Установка предварительных настроек станций диапазона FM/AM вручную (Ручная предустановка)

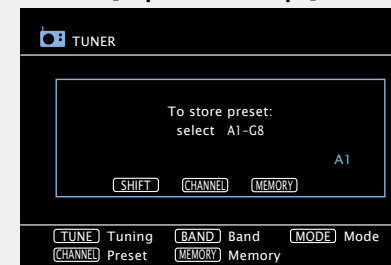
Настройки ваших любимых радиостанций могут быть сохранены, так что вы сможете с легкостью настраиваться на них. В памяти можно сохранить до 56 станций.

• Радиостанции могут быть предустановлены автоматически с помощью функции "Auto Preset" (см. стр. 34). Если "Auto Preset" выполняется после "Ручной предустановки", то настройки "Ручной предустановки" будут удалены.

1 Настройтесь на радиостанцию, настройки которой вы хотите сохранить.

2 Нажмите **MEMORY**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

Storing Station



3 Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -** для выбора заданного номера.

• Нажмите **SHIFT**, чтобы выбрать блок (A – G).

4 Нажмите **MEMORY** еще раз, чтобы завершить настройку.

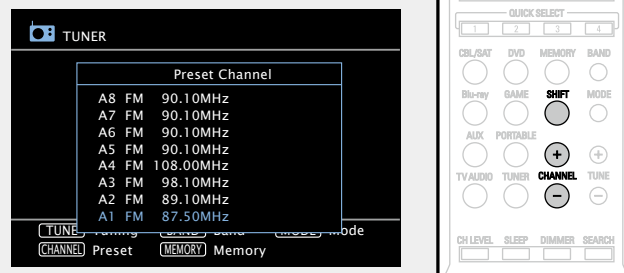
• Чтобы сохранить настройки других радиостанций повторите шаги 1-4.

Заводские настройки

Блок (A – G) и Канал (1 – 8)	Заводские настройки
A1 – A8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
C1 – C8	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
D1 – D8	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
E1 – E8	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
F1 – F8	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
G1 – G8	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Вызов предварительно настроенных радиостанций из памяти

1 Нажмите **SHIFT** чтобы выбрать блок памяти (A – G).



2 Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -** чтобы выбрать нужный канал.



Управлять можно также с помощью основного устройства. В этом случае выполните указанные ниже действия.

Нажмите **TUNER PRESET CH +** или **TUNER PRESET CH -** для выбора предварительно установленной радиостанции.

RDS (система передачи данных по радио)

Обратите внимание, что функции RDS доступны только при приеме RDS-совместимых станций.

RDS (работает только в диапазоне FM) – это услуга вещания, которая позволяет станции посылать дополнительную информацию наряду с обычным сигналом радиопрограммы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Описанные ниже операции с использованием **SEARCH** не будут функционировать в областях, где нет радиопередач RDS.

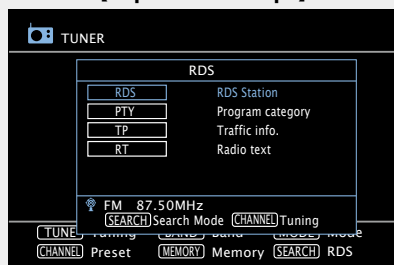


Поиск RDS

Используйте эту функцию, чтобы автоматически настроиться на радиостанции FM, которые обеспечивают услугу RDS.

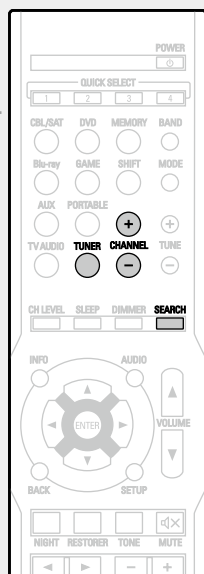
1 Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

2 Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “RDS”.
[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

RDS Search



3 Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.

Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

- Если в ходе вышеуказанной операции радиостанции RDS не были найдены, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам радиостанция RDS не была найдена, на дисплее появляется надпись “NO RDS”.

PTY (тип программы)

PTY определяет тип программы RDS.

Типы программ и их отображения следующие:

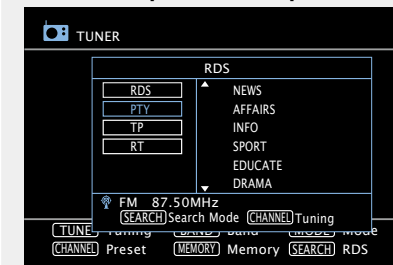
NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Актуальная проблематика	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Программа для детей
SPORT	Спорт	SOCIAL	Общественные события
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Драма	PHONE IN	Прямой эфир
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Развлечения
VARIED	Разное	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Национальная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка в стиле ретро
LIGHT M	Легкая классическая музыка	FOLK M	Фолк
CLASSICS	Серьезная классическая музыка	DOCUMENT	Документальные программы
OTHER M	Другая музыка		

Поиск PTY

Используйте эту функцию, чтобы найти радиостанцию RDS, передающую обозначенный тип программы (PTY).

1 Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

2 Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “PTY”.
[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

PTY Search



3 Глядя на дисплей, нажмите Δ / ∇ , чтобы вызвать желаемый тип программы.

4 Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.

Поиск PTY начинается автоматически.

- Если после вышеуказанной операции не найдена радиостанция, передающая обозначенный тип программы, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам не найдена радиостанция, передающая обозначенный тип программы, на дисплее появляется надпись “NO PROGRAMME”.

TP (программа с информацией о ситуации на дорогах)

TP определяет программы, которые содержат объявления о ситуации на дорогах.

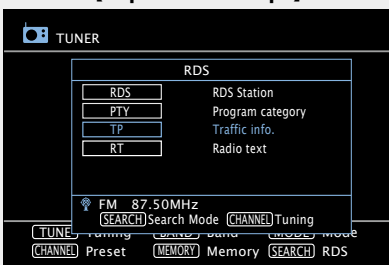
Благодаря этому вы можете легко узнать последние условия на дорогах своего региона перед выездом из дома.

Поиск TP

Используйте эту функцию, чтобы найти радиостанции RDS, которые передают программы с информацией о ситуации на дорогах (радиостанции TP).

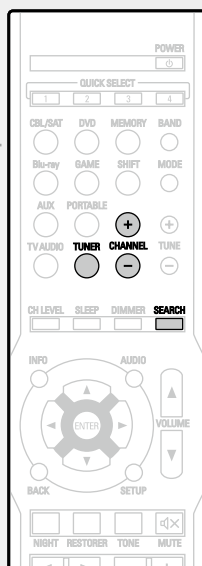
1 Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

2 Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “TP”.



[Дисплей устройства]

TP Search



3 Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.

Поиск TP начинается автоматически.

- Если после вышеуказанной операции не найдена радиостанция TP, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам не найдена радиостанция TP, на дисплее появляется надпись “NO PROGRAMME”.

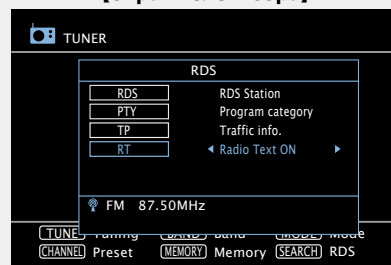
RT (радиотекст)

RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

При получении сообщения на дисплее появляется надпись “RT”.

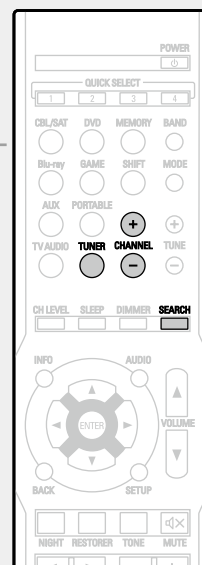
1 Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

2 Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “RT”.



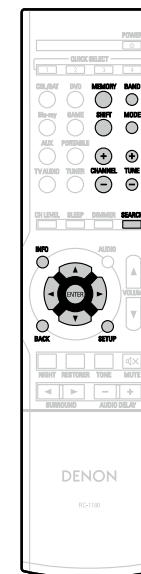
[Дисплей устройства]

RT :40N ▶



- Во время приема радиостанции RDS на дисплее отображаются сообщения, полученные со станции.
- Чтобы выключить дисплей, нажмите <D>.
- Если текстовые данные не передаются, на дисплее отображается надпись “NO TEXT DATA”.

Управление радиоприемником (FM/AM)



Кнопки управления	Функция
MEMORY	Сохранение предварительных настроек
BAND	Переход между диапазонами FM/AM
SHIFT	Выбор предустановленного блока каналов
MODE	Переключение режимов
CHANNEL +, -	Выбор предустановленных каналов
TUNE +, -	Настройка на радиоволну (вверх/вниз)
SEARCH	Поиск радиостанций RDS
INFO	Отображение информации, такой как имя источника, громкость и название режима объемного звука
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Меню настройки

Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания)

Данное устройство может воспроизводить входящие звуковые сигналы в многоканальном и стерео режимах.

Вы можете установить различные режимы объемного звука на основе входного аудиосигнала с источника воспроизведения. Попробуйте различные режимы объемного звука на основе воспроизводимого содержимого и найдите для себя оптимальный.

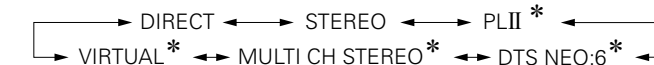
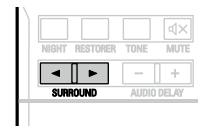
Режим прослушивания

Входной аудиосигнал	Воспроизведение	Режим прослушивания	
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Стандартное воспроизведение (стр. 22)	<p>При 2-канальном воспроизведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковые сигналы кодируются и воспроизводятся в объемном звучании. <p>При мультисканальном воспроизведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> Объемный звуковой сигнал записывается с источника и воспроизводится в объемном звучании. (Воспроизведение происходит в соответствии с настройками размеров громкоговорителей в меню «Speaker Config.».)
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Многоканальное стереофоническое воспроизведение (стр. 23)	<p>Данный режим создан для воспроизведения стереофонического звука с использованием всех громкоговорителей.</p>
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Виртуальное воспроизведение (стр. 23)	<p>Данный режим создан для воспроизведения эффекта объемного звучания с помощью передних громкоговорителей или наушников.</p>
2-канальный Многоканальный	Стереo	Стереoфоническое воспроизведение (стр. 23)	<ul style="list-style-type: none"> Если входной сигнал является многоканальным, он преобразовывается в 2-канальный стереозвук. Звуковой сигнал также подается на сабвуферы.
2-канальный Многоканальный	Стереo Объемное звучание	Прямое воспроизведение (стр. 23)	<p>Записанный звуковой сигнал воспроизводится «как есть».</p> <ul style="list-style-type: none"> В данном режиме не могут быть изменены следующие параметры: <ul style="list-style-type: none"> Tone (стр. 43) RESTORER (стр. 44)



- В зависимости от формата аудиофайла и количества каналов входного сигнала, не все режимы воспроизведения могут быть выбраны. Более подробно см. «Виды входных сигналов и соответствующие режимы объемного звучания» (стр. 54).
- Отрегулируйте эффект звукового поля в меню «Audio Adjust» (стр. 41) для воспроизведения в любимом режиме.

- Для настройки можно использовать пульт дистанционного управления. Нажмите **SURROUND** или **SURROUND** для переключения режимов, как показано ниже.



- * Отображение различается в зависимости от формата и количества каналов входного сигнала.

Стандартное воспроизведение

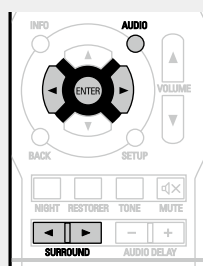
Объемное воспроизведение 2-канальных источников

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).

2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶, чтобы выбрать декодер объемного звучания для воспроизведения многоканального звука.

Выберите режим объемного звучания, не прерывая просмотр.

• Выбор декодера зависит от настроек “Speaker Config.” (☞ [стр. 37](#)).



DOLBY PLII

Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.

• На дисплее отображается индикатор “PLII Cinema”, “PLII Music”, “PLII Game” или “Pro Logic”.

DTS NEO:6

Этот режим можно выбрать, если декодер DTS NEO:6 используется для воспроизведения 2-канального источника в 5.1-канальном объемном звуке.

• На дисплее отображается “DTS NEO:6 Cinema” или “DTS NEO:6 Music”.

3 Нажмите **AUDIO**, а затем **ENTER**.

4 Используйте ◀ ▶, чтобы выбрать режим, соответствующий воспроизводимому контенту, и затем нажмите **ENTER**.



Cinema

Данный режим подходит для кинопросмотра.

Music

Данный режим подходит для прослушивания музыки. Передние громкоговорители воспроизводят большую громкость, чем в режиме “Cinema”.

Game

Данный режим подходит для видеоигр.

Pro Logic

Данный режим подходит для воспроизведения 2-канальных записей, сделанных при помощи системы Dolby Pro Logic.

5 Нажмите **AUDIO**.
Меню исчезнет.

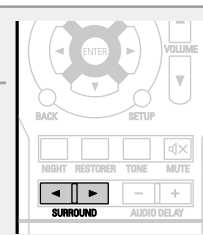
Объемное воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и т.д.)

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).

2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶, чтобы выбрать декодер объемного звучания для воспроизведения многоканального звука.

Выберите режим объемного звучания, не прерывая просмотр.

• Выбор декодера зависит от входного сигнала и настроек “Speaker Config.” (☞ [стр. 37](#)).

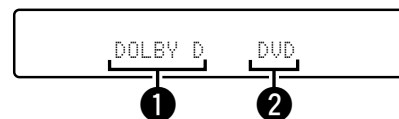


Отображение текущего режима объемного звучания

Входной аудиосигнал	Режим объемного звучания
DOLBY DIGITAL (кроме 2-канальный)	DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
DTS (5.1-канальный) / DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS 96/24*
	DTS-HD HI RES
DTS-HD	DTS-HD MSTR
	DTS Express
PCM (Многоканальный)	MULTI CH IN

* Включается, если в качестве источника сигнала используется “DTS 96/24”.

Информация на дисплее



1 Показывает, какой декодер следует использовать.

- Декодер DOLBY DIGITAL отображается как “DOLBY D”.
- Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается на дисплее как “DOLBY +”.

2 Отображает имя воспроизводимого источника входного сигнала.



Более подробно о входном сигнале, который может быть преобразован в любой режим объемного звучания, см. “Режимы и параметры объемного звучания” (☞ [стр. 53](#)).

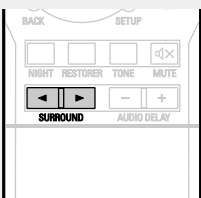
Многоканальное стереофоническое воспроизведение

Данный режим создан для воспроизведения стереофонического звука с использованием всех громкоговорителей.

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).

2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ чтобы выбрать “MULTI CH STEREO”.

Начинается многоканальное стереовоспроизведение.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если входным сигналом является Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD или DTS Express, нельзя выбрать многоканальный режим стереовоспроизведения.

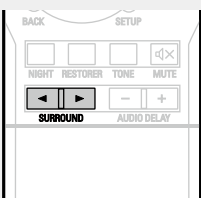
Виртуальное воспроизведение

Данный режим создан для воспроизведения эффекта объемного звучания с помощью передних громкоговорителей или наушников.

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).

2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “VIRTUAL”.

Начинается виртуальное воспроизведение.



ПРИМЕЧАНИЕ

Режим виртуального воспроизведения не может быть выбран при форматах входного сигнала Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD или DTS Express.

Стереофоническое воспроизведение

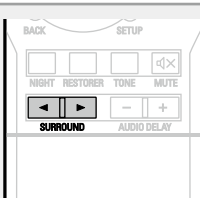
Данный режим используется при воспроизведения стереофонической записи. Предусмотрена возможность регулировки частот.

- Звук воспроизводится через передний левый и правый громкоговорители и сабвуфер.
- Если осуществляется вход многоканальных сигналов, они объединяются в 2-канальное аудио и воспроизводятся.

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).

2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “STEREO”.

Начинается стереофоническое воспроизведение.



Прямое воспроизведение

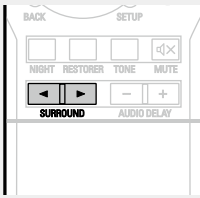
Записанный звуковой сигнал воспроизводится в первоначальном виде.

- В данном режиме не могут быть изменены следующие параметры:
 - Tone (☞ [стр. 43](#))
 - RESTORER (☞ [стр. 44](#))

1 Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 16, 17](#)).





2 Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “DIRECT”.

Начинается прямое воспроизведение.



Настройте высокие частоты.

Здесь более подробно описаны функции и действия, позволяющие получить максимальное удовольствие от использования данного устройства.

- **Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)**  [стр. 25](#)
- **Воспроизведение (Расширенные возможности)**  [стр. 29](#)
- **Установка точных настроек**  [стр. 31](#)
- **Прочие настройки**  [стр. 45](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)

Процесс настройки громкоговорителей

Установка громкоговорителей



Подключение громкоговорителей (i [стр. 26](#))

Установка громкоговорителей

- Определите систему громкоговорителей в зависимости от их числа и установите каждый громкоговоритель и сабвуфер в комнате. Здесь мы расскажем, как установить громкоговорители на основе типичного примера.
- Импеданс громкоговорителей должен составлять от 6 до 16 Ω /Ом.

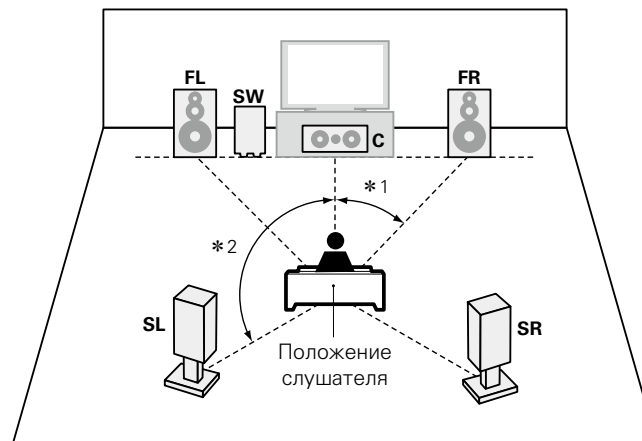


Используйте рисунок ниже для определения высоты установки каждого громкоговорителя. Высота не обязательно должна точно совпадать.



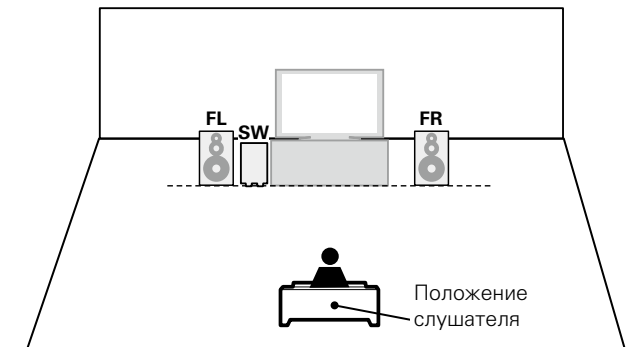
[Вид сбоку]

Установка 5.1-канальной акустической системы



*1 22° - 30° *2 120°

Установка 2.1-канальной акустической системы



[Условные обозначения]

FL Передний громкоговоритель (Л)	SW Сабвуфер
FR Передний громкоговоритель (П)	SL Динамик системы объемного звучания (Л)
C Центральный громкоговоритель	SR Динамик системы объемного звучания (П)

Подключение громкоговорителей

Здесь мы подключаем к устройству динамики, находящиеся в комнате.

Этот раздел описывает, как их подключить, используя часто встречаемые варианты.

- Дополнительные сведения о ТВ-разъемах см. в разделе “Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений” ([стр. 6](#)) или “Подключение телевизора” ([стр. 10](#)).

Подключение 5.1-канальных громкоговорителей ([стр. 28](#))

Подключение 2.1-канальных громкоговорителей ([стр. 28](#))

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением громкоговорителей отключите шнур питания устройства от розетки электросети. Также отключите сабвуфер.
- При соединении убедитесь в том, чтобы жилки кабелей не торчали из зажима клеммы АС. Касание жилами кабелей задней панели или стороны + и – может привести к срабатыванию предохранителя ([стр. 57](#) “Защитная цепь”).
- Никогда не дотрагивайтесь до клеммы динамиков, если шнур питания подключен к розетке. Опасность поражения электрическим током.
- Используйте громкоговорители с указанным ниже сопротивлением.

Клеммы динамика	Сопротивление динамика
FRONT	6 – 16 Ω/Ωм
CENTER	
SURROUND	

Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы и + (красный) и – (черный) полярность на колонках, подсоединенных к устройству, и убедитесь, что каналы и полярность подключены правильно.

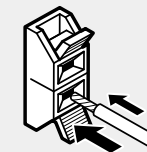
- 1** Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



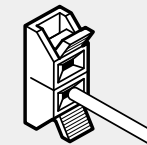
- 2** Нажмите рычаг на клемме динамика.



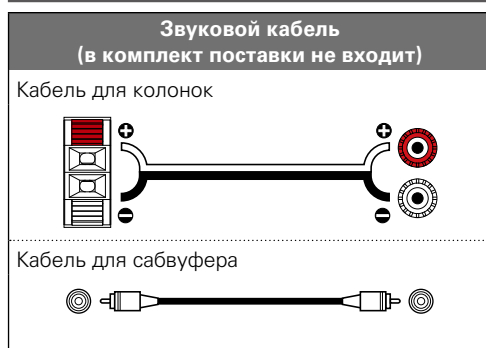
- 3** Держа за рычаг на клемме динамиков, полностью вставьте провод с сердечником кабеля динамиков в клемму динамика.



- 4** Отпустите рычаг на клемме динамика.

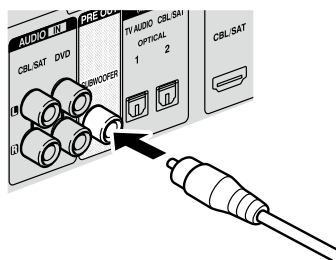


Кабели, используемые для подключения



Подключение сабвуфера

Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера.



Информация о ярлыке кабеля динамика (из комплекта поставки) для определения канала

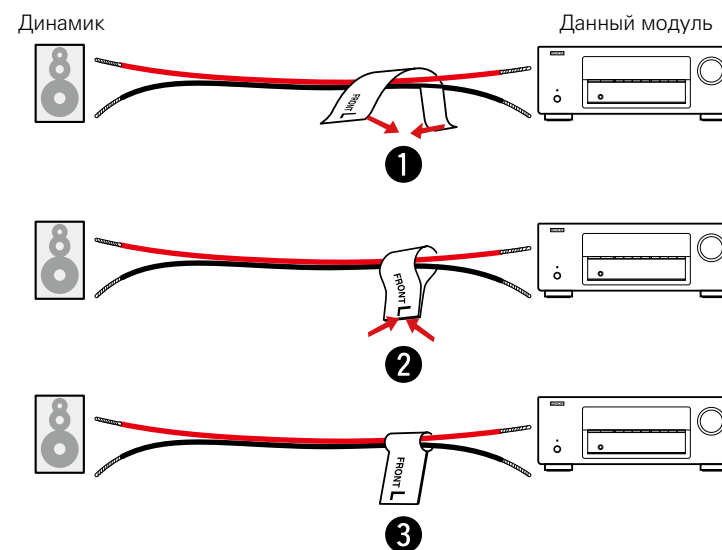
Раздел экрана канала для клемм динамика на задней панели имеет цветовую маркировку для определения каждого канала.

Клеммы динамика	Цвет
FRONT L	Белый
FRONT R	Красный
CENTER	Зеленый
SURROUND L	Голубой
SURROUND R	Синий

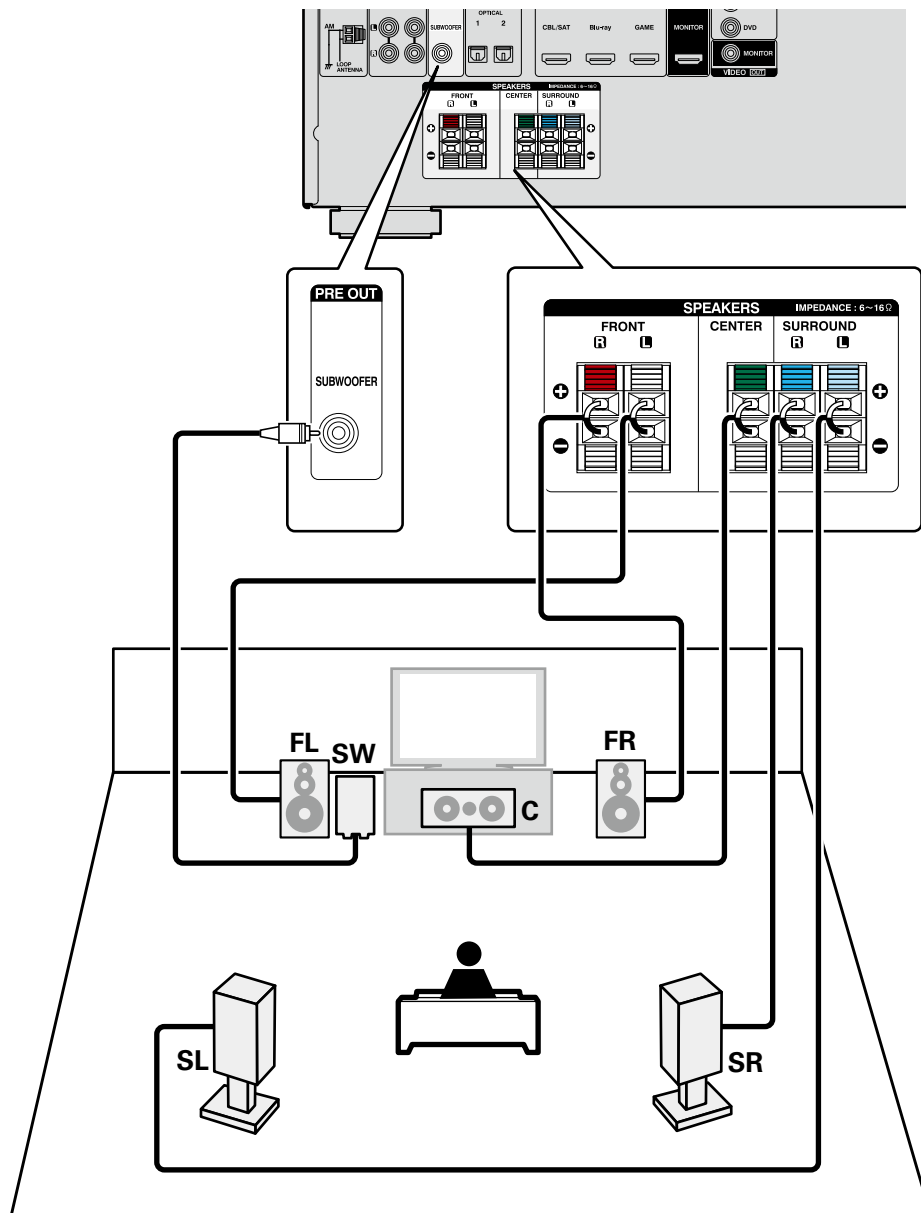
Прикрепите ярлык кабеля динамика для каждого канала к кабелю динамика, как показано на картинке.

Далее подключите так, чтобы цвет клеммы динамика совпадал с цветом ярлыка кабеля динамика.

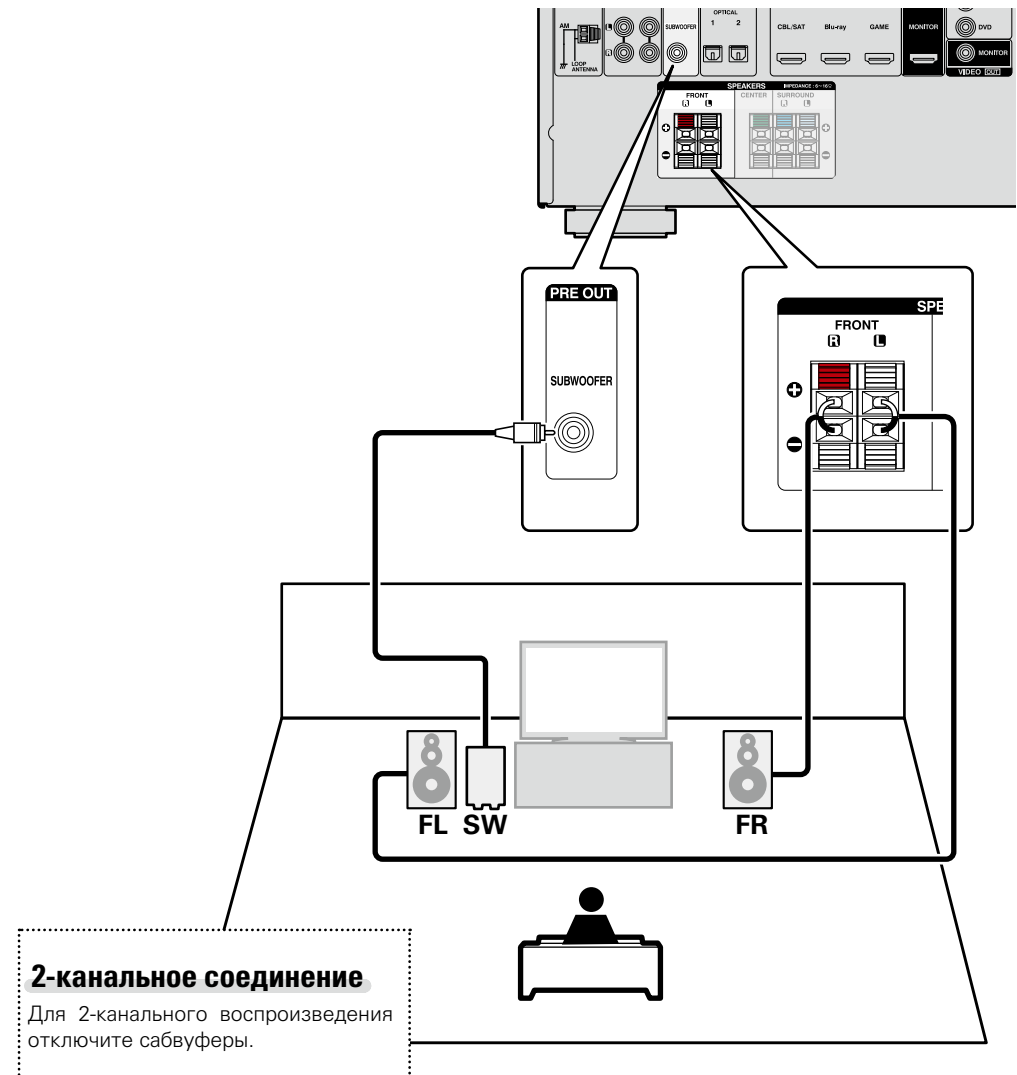
Как прикрепить ярлык кабеля динамика



Подключение 5.1-канальных громкоговорителей



Подключение 2.1-канальных громкоговорителей



ПРИМЕЧАНИЕ

- Информацию о подключении кабелей громкоговорителей см. на [стр. 28](#).
- Сведения о номинальном сопротивлении громкоговорителей см. на [стр. 26](#).

Воспроизведение (Расширенные возможности)

Воспроизведение (Основные операции) (стр. 15)

Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания) (стр. 21)

❑ Регулировка громкости громкоговорителей (стр. 29)

❑ Таймер автоматического отключения (стр. 30)

❑ Функция быстрого выбора (стр. 30)

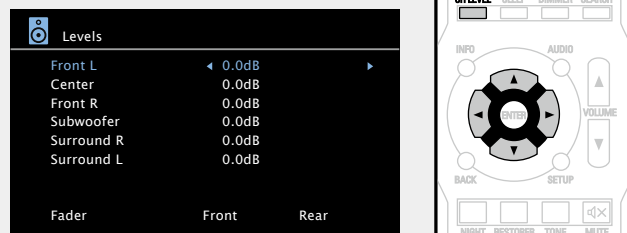
❑ Функции памяти (стр. 30)

Регулировка громкости громкоговорителей

Уровень громкости каналов можно регулировать в соответствии с источником сигнала, либо по своему вкусу, как описано ниже.

Регулировка громкости громкоговорителей

1 Нажмите CH LEVEL.



2 Используйте Δ / ∇ для выбора громкоговорителя. При каждом нажатии кнопок громкоговоритель будет меняться на следующий.

3 Используйте \triangleleft / \triangleright чтобы отрегулировать уровень громкости.

- При настройке сабвуфера, нажатие \triangleleft в положении “-12 dB” изменит настройку на “Off”.

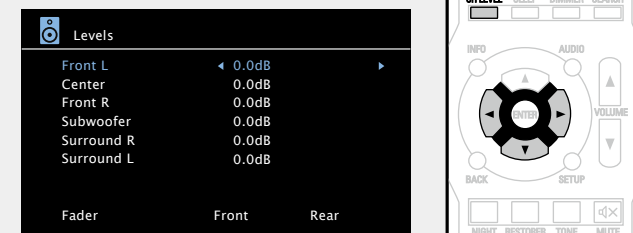


- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Уровень громкости наушников может быть отрегулирован, когда вставлен штекер.

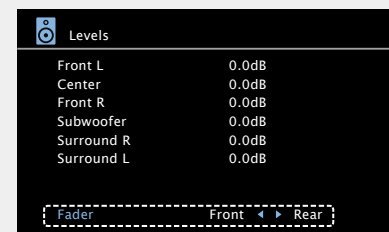
Регулирование громкости группы громкоговорителей (Функция фейдера)

Эта функция позволяет отрегулировать (постепенно уменьшить/увеличить) уровень громкости всех громкоговорителей одновременно, начиная с передних (передний/центральный) или задних (громкоговоритель системы объемного звучания) громкоговорителей.

1 Нажмите CH LEVEL.



2 Нажмите ∇ для выбора “Fader”, а затем выберите нужный пункт меню, нажав \triangleleft / \triangleright .



3 Используйте \triangleleft / \triangleright чтобы отрегулировать уровень громкости громкоговорителей. (\triangleleft : передний, \triangleright : задний)



- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Функция фейдера не влияет на уровень громкости сабвуфера.
- С помощью функции фейдера уровень громкости громкоговорителя может быть отрегулирован до минимального значения в -12 дБ.

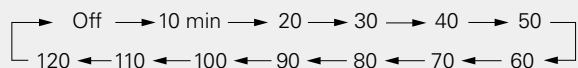
Таймер автоматического отключения

По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать.

Нажмите SLEEP и выберите нужное время.

На дисплее загорится индикатор "SLEEP".

- Время на экране меняется с каждым нажатием кнопки SLEEP.



Для отмены таймера

Нажимая на SLEEP, выберите "Off".

Индикатор "SLEEP" на дисплее погаснет.



- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Настройки таймера автоматического отключения отменяются после отключения питания или перехода в режим ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Функция быстрого выбора

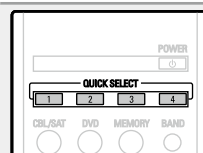
Можно сохранить такие настройки, как источник входного сигнала, уровень громкости и режим звучания с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**.

Можно нажать одно сочетание кнопок **QUICK SELECT** для последовательного воспроизведения, чтобы сразу открыть все сохраненные настройки.

- Если сохранить часто используемые настройки с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**, вы всегда сможете быстро восстановить свою среду воспроизведения.

Нажмите кнопку QUICK SELECT.

Загрузятся настройки воспроизведения, которые были сохранены на нажатой кнопке.



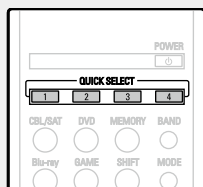
- Настройки по умолчанию для каждой функции Quick Select показаны ниже.

Кнопка	Источник сигнала	Уровень громкости	Режим объемного звучания	Video Source
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40	MULTI CH STEREO	SOURCE
QUICK SELECT 2	Blu-ray			
QUICK SELECT 3	GAME			
QUICK SELECT 4	AUX			

Изменение настроек

1 Настройте приведенные ниже параметры так, как хотели бы их сохранить.

- ① Источник сигнала ([стр. 15](#))
- ② Уровень громкости ([стр. 16](#))
- ③ Режим объемного звучания ([стр. 21](#))
- ④ Video Source ([стр. 35](#))



2 Нажмите и удерживайте QUICK SELECT в нужном положении, пока на дисплее не загорится индикатор "Quick* Memory".

Выбранные настройки сохранены в памяти.



При нажатии **QUICK SELECT** на основном блоке вызываются те же настройки, что и с пульта ДУ.

Функции памяти

Функция пользовательской памяти

Данная функция позволяет вызывать из памяти последние настройки (режим входного сигнала, режим объемного звучания, режим соединения HDMI, значение задержки аудио и т.д.) для определенных источников сигнала.



Параметры объемного звучания, настройки управления тембром и громкостью разных динамиков сохраняются для индивидуальных режимов объемного звучания.

Память последней функции

Данная функция позволяет сохранить настройки перед переводом устройства в режим ожидания.

При следующем включении питания все настройки будут вызваны из памяти.

Установка точных настроек

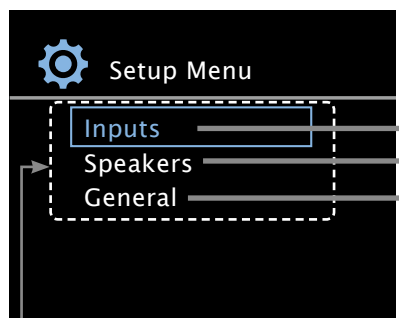
Карта меню

Для работы с меню подключите телевизор к установке и отобразите меню на экране телевизора. Информацию по использованию меню см. на следующей странице.

По умолчанию для устройства заданы рекомендуемые настройки. Можно настроить данное устройство на основе существующей системы и предпочтений.

Отображаемое меню зависит от источника входного сигнала и использования.

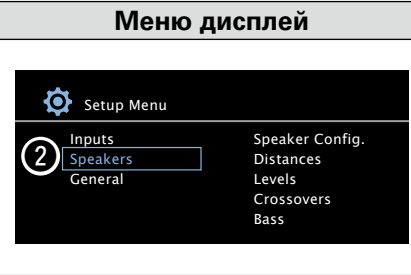

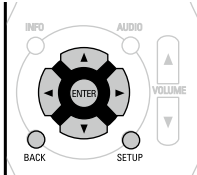

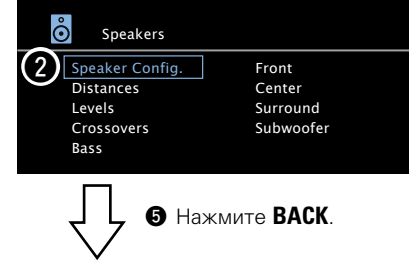

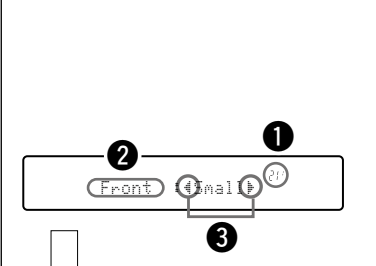
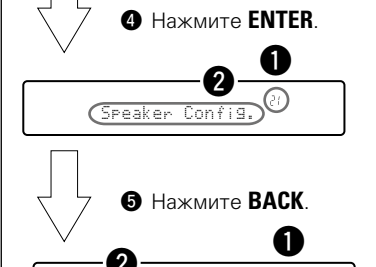

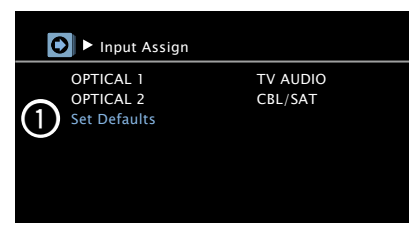
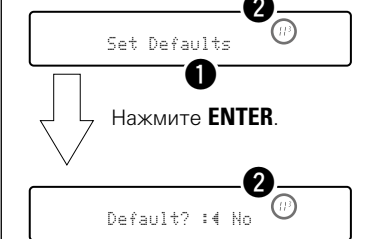

Настраиваемые параметры	Детали	Описание	Страница
Inputs  Отображаемые наименования меню "Inputs" отличаются в зависимости от выбранного источника сигнала.	Input Assign	Служит для выбора каналов разъема входа.	34
	Auto Preset	Функция автоматической предустановки служит для изменения настроек радиостанций.	34
	Preset Skip	Служит для определения сохраненных данных, которые не выводятся на дисплей во время настройки приема.	35
	Source Level	Служит для регулировки уровня входного аудиосигнала.	35
	Input Select	Служит для настройки режимов входного аудиосигнала и декодирования.	35
	Video Source	Одновременное воспроизведение аудио и видео из другого источника.	35
Speakers	Speaker Config.	Служит для выбора конфигурации и размера АС (способность воспроизведения низких частот).	37
	Distances	Установка расстояния от слушателя до громкоговорителей.	37
	Levels	Настройка уровня громкости тестового сигнала на уровень, передаваемый через каждый громкоговоритель.	37
	Crossovers	Установка верхнего предела низкочастотного сигнала всех громкоговорителей, передаваемого с сабвуфера.	38
	Bass	Служит для настройки диапазона сабвуфера и сигнала LFE.	38
	Volume	Настройка уровня громкости.	39
General	HDMI	Выполните настройки для HDMI.	40
	Other	Служит для управления дополнительными настройками.	40
	Audio Adjust	Служит для настройки параметров объемного звучания.	41
Tone	Служит для регулировки качества звукового сопровождения.	43	
NIGHT MODE	Оптимизирует настройки воспроизведения в ночное время. Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками).	43	
RESTORER	Генерирует сигналы в диапазоне низких и высоких частот, которые были устранены при сжатии аудиозаписи, для более насыщенного звучания.	44	
Audio Delay	Служит для задержки аудиодорожки с целью корректировки смещенного сигнала аудио относительно видео.	44	



Параметры, которые необходимо задать один раз
 Их можно задать после покупки.
 Менять значения данных параметров после первичной настройки необходимо только в случае изменения расположения громкоговорителей или их замены.

Примеры меню и переднего экрана

Ниже приведено описание часто встречаемых вариантов экрана телевизора и окна установок.

	Меню дисплей	Главный дисплей	Описание
Главное меню			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите SETUP для отображения экрана меню. 2 Экран телевизора: отображает выбранную строку. Дисплей: отображает выбранный параметр. <ul style="list-style-type: none"> • Используйте Δ/∇, чтобы выбрать нужное значение. 3 Номер текущего меню настроек. 
Изменение настроек	 <p>4 Нажмите ENTER.</p>  <p>5 Нажмите BACK.</p> 	 <p>4 Нажмите ENTER.</p>  <p>5 Нажмите BACK.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Номер текущего меню настроек. 2 Экран телевизора: отображает выбранную строку. Дисплей: отображает выбранный параметр. <ul style="list-style-type: none"> • Используйте Δ/∇, чтобы выбрать нужное значение. 3 \leftarrow/\rightarrow отображаются с обеих сторон значений, которые можно изменить. Используйте \triangleleft/\triangleright, чтобы выбрать нужное значение. 4 Нажмите ENTER, чтобы выбрать режим настройки. 5 Нажмите BACK для возврата к предыдущему меню.
Восстановление заводских настроек		 <p>Нажмите ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите ∇ для выбора "Set Defaults" и нажмите ENTER. 2 Номер текущего меню настроек. 3 Нажмите \triangleleft для выбора "Yes" и нажмите ENTER.



Входа (Inputs)

Выполните настройки, относящиеся к воспроизведению входного сигнала.

- Изменение настроек не является обязательным для использования устройства. При необходимости, установите настройки.

Управление меню

1 Нажмите **SETUP**.

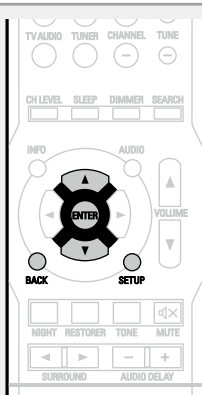
На экране телевизора появится меню.

2 С помощью Δ / ∇ выберите “Inputs”, затем нажмите **ENTER**.

3 Используйте Δ / ∇ для выбора параметров и работы с меню.

4 Нажмите **ENTER** для входа в параметр.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода из Меню нажмите **SETUP** во время отображения меню. Меню исчезнет.



Важная информация

□ Важная информация

Ниже представлены все источники сигнала с изменяемой конфигурацией.

Blu-ray
 DVD
 TV AUDIO
 CBL/SAT
 GAME
 AUX
 PORTABLE
 TUNER

Во время настройки входящего сигнала “Inputs” могут быть изменены следующие параметры

Input Assign (стр. 34)

Auto Preset (стр. 34)

Preset Skip (стр. 35)

Source Level (стр. 35)

Input Select (стр. 35)

Video Source (стр. 35)

Input Assign

Подчеркнуты заводские настройки.

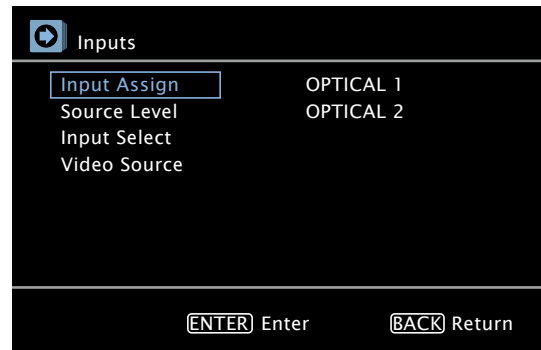
Данное устройство имеет определенные источники входного сигнала, такие как "CBL/SAT", присвоенные аудио- и видеоразъемам по умолчанию.

При выполнении подключений по умолчанию можно просто нажимать кнопку выбора источника входного сигнала для удобного воспроизведения аудио и видео с выбранного устройства.

При выполнении подключений, отличных от заданных по умолчанию, можно изменить настройки в данном разделе.

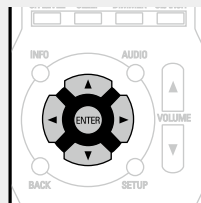
Примеры экрана меню "Input Assign"

Этот экран появляется при выборе меню "Inputs" – "Input Assign". Меню "Input Assign" предназначено для изменения разъемов цифровых входов, назначенных в качестве источников сигнала по умолчанию.



Управление функцией назначения входов

- 1 Нажмите Δ / ∇ для выбора пункта "Input Assign", а затем нажмите **ENTER**.
- 2 С помощью Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow выберите разъем входа для назначения.
- 3 Нажмите **ENTER**, чтобы закончить настройку.



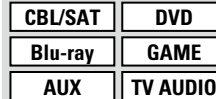
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для всех параметров "OPTICAL 1" и "OPTICAL 2" на телевизоре установлено значение "Off", то телевизор нельзя будет выбрать в качестве источника сигнала.
- Данное устройство поддерживает 3 типа цифровых аудиоподключений (HDMI, OPTICAL 1 и OPTICAL 2). Не создавайте одновременно несколько цифровых аудиоподключений на одном устройстве. Однако можно создать аналоговое и цифровое подключение на одном источнике. При создании аналогового и HDMI-подключения приоритет будет иметь сигнал входного источника HDMI. Цифровой входной сигнал (OPTICAL 1 / OPTICAL 2) также является приоритетным при создании аналогового и цифрового подключений (OPTICAL 1 / OPTICAL 2).

Настраиваемые параметры

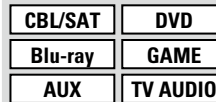
OPTICAL 1

Настройте этот параметр так, чтобы изменить оптические входные разъемы 1, назначенные для источника входного сигнала.



OPTICAL 2

Настройте этот параметр так, чтобы изменить оптические входные разъемы 2, назначенные для источника входного сигнала.



Set Defaults

Будут восстановлены заводские настройки функции "Input Assign" (Назначение входов).

Детали настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / TV AUDIO

Off : Не назначайте оптический входной разъем 1 выбранному источнику сигнала.

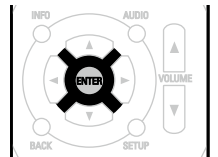
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / TV AUDIO

Off : Не назначайте оптический входной разъем 2 выбранному источнику сигнала.

Yes : Восстановить заводские настройки.

No : Не восстанавливать заводские настройки.

При выборе значения "Set Defaults" после нажатия **ENTER** на дисплее появляется сообщение "Return settings to the default?" Выберите "Yes" или "No", а затем нажмите **ENTER**.



Auto Preset

Функция автоматической предустановки служит для изменения настроек радиостанций.

Настраиваемые параметры

Start

Запустить процесс автоматической предустановки.



Детали настройки

Если автоматическая предустановка FM радиостанции невозможна, выберите нужную радиостанцию с помощью ручной настройки, а затем выполните ручную предустановку.

Preset Skip

Подчеркнуты заводские настройки.

Выбор предустановленного блока памяти (от A до G), который не будет выводиться на дисплей.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Block A – Block G Выберите блок, который будет пропущен, среди существующих (от A до G). <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TUNER</div>	On : Отобразить выбранный блок памяти. SKIP : Не отображать выбранный блок памяти.

Source Level

Подчеркнуты заводские настройки.

Данная функция выравнивает уровень воспроизведения сигнала, поступающий от выбранных источников. Настройки производятся при условии, что существует разница в уровнях громкости входных сигналов, поступающих от разных источников.



Настраиваемые параметры	Детали настройки
Source Level	-12dB – +12dB (0dB)

Input Select

Подчеркнуты заводские настройки.

Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала. Доступность выбора того или иного входного режима зависит от источника.

Настраиваемые параметры	Детали настройки										
Input Mode Настройка режимов входа аудиосигнала для различных источников. Для аудиовхода рекомендуется установить режим "Auto".	Auto : Входной сигнал распознается и воспроизводится автоматически. HDMI : Воспроизводятся только сигналы HDMI источника. Digital : Воспроизводятся только сигналы цифровых источников (OPTICAL1 / OPTICAL2). Analog : Воспроизводятся только сигналы аналоговых устройств. • Ниже приведены настройки различных источников сигнала на момент покупки.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Заводские настройки</td> <td>Auto</td> <td>Analog</td> <td>HDMI</td> <td>HDMI</td> </tr> </tbody> </table>	Источник сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	Заводские настройки	Auto	Analog	HDMI	HDMI
Источник сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME							
Заводские настройки	Auto	Analog	HDMI	HDMI							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник сигнала</th> <th>AUX</th> <th>TV AUDIO</th> <th>PORTABLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Заводские настройки</td> <td>HDMI</td> <td>Digital</td> <td>Analog</td> </tr> </tbody> </table>	Источник сигнала	AUX	TV AUDIO	PORTABLE	Заводские настройки	HDMI	Digital	Analog		
Источник сигнала	AUX	TV AUDIO	PORTABLE								
Заводские настройки	HDMI	Digital	Analog								

Настраиваемые параметры	Детали настройки								
Input Mode (продолжение)	 <ul style="list-style-type: none"> Можно установить "Digital" для источника входного сигнала, присвоенного параметру "OPTICAL 1" или "OPTICAL 2" в меню "Input Assign". Если источник входного сигнала установлен на "Blu-ray", "GAME", "AUX" или "TV AUDIO", его невозможно установить на "Analog". Если источником входного сигнала является "TUNER", настройка установлена на "Analog". Если входные цифровые сигналы настроены правильно, на дисплее высвечивается индикатор DIG. Если DIG индикатор не загорается, проверьте правильность назначения входных цифровых разъемов и соединений. 								
Decode Mode Установите режим декодирования аудио для источника сигнала.	Auto : Определение типа входного сигнала, декодирование и воспроизведение выполняются автоматически. PCM : Декодирование и воспроизведение только PCM сигналов. DTS : Декодирование и воспроизведение только DTS сигналов.								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>TV AUDIO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTABLE</td> </tr> </tbody> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX	TV AUDIO	PORTABLE		 <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр может быть установлен для источников входных сигналов, которым в настройках "Input Assign" назначен вход "OPTICAL 1" или "OPTICAL 2" (см. стр. 34). Данный параметр может быть выбран для источников входных сигналов HDMI (CBL/SAT, Blu-ray, GAME или AUX). Обычно устанавливается значение "Auto". Установите на "PCM" или "DTS" при использовании соответствующего источника входного сигнала.
CBL/SAT	DVD								
Blu-ray	GAME								
AUX	TV AUDIO								
PORTABLE									

Video Source

Подчеркнуты заводские настройки.

Комбинирование воспроизводимого звукового сигнала с изображением из другого источника.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Video Select	Default : Воспроизведение видео- и аудиосигналов из одного источника. CBL/SAT / DVD : Выбор источника изображения. Видео из выбранного источника входного сигнала воспроизводится вместе со звуком, который сейчас воспроизводится. Возможны отдельные настройки каждого источника.
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #f0f0f0;">ПРИМЕЧАНИЕ</div>
	Выбор входных сигналов HDMI невозможен.



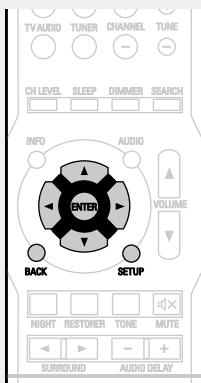
Динамиков (Speakers)

Для оптимального воспроизведения объемного звучания в зависимости от условий, в которых используются динамики, требуются настройка расстояния динамиков и уровня громкости звука для каждого канала и тестовый тональный сигнал.

Управление меню

- 1 Нажмите SETUP.**
На экране телевизора появится меню.
- 2 Нажмите Δ / ∇ для выбора пункта “Speakers”, а затем нажмите ENTER.**
- 3 Используйте Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow для выбора параметров и работы с меню.**
- 4 Нажмите ENTER или \triangleright для ввода параметра.**

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода из Меню нажмите **SETUP** во время отображения меню. Меню исчезнет.



Параметры, которые можно изменять с помощью процедуры “Speakers”

Speaker Config. (стр. 37)

Distances (стр. 37)

Levels (стр. 37)

Crossovers (стр. 38)

Bass (стр. 38)




Speaker Config.

Подчеркнуты заводские настройки.

Укажите наличие динамика и выберите категории размера динамика, основанные на возможности передачи низких частот.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не определяйте “Large” динамик или “Small” по его внешнему виду. Вместо этого в качестве стандарта для определения возможности передачи низких частот используйте частоты, указанные в разделе “Crossovers” (стр. 38).

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Front Установите размер переднего громкоговорителя.	Large : Используйте большой динамик, который может воспроизводить очень низкие частоты должным образом. Small : Используйте маленький динамик, который не может должным образом воспроизводить очень низкие частоты. Обратите внимание, что для большинства многоканальных динамиков, это вариант является наилучшим.  <ul style="list-style-type: none"> Если для параметра “Subwoofer” установлено значение “No”, то значение параметра “Front” автоматически устанавливается на “Large”. Если значением параметра “Front” является “Small”, то значение параметров “Center” и “Surround” не может быть “Large”.
Center Задайте наличие и размер центрального громкоговорителя.	Large : Используйте большой динамик, который может воспроизводить очень низкие частоты должным образом. Small : Используйте маленький динамик, который не может должным образом воспроизводить очень низкие частоты. Обратите внимание, что для большинства многоканальных динамиков, это вариант является наилучшим. None : Выбирается, если центральный громкоговоритель не подключен.  Значение “Large” не отображается, если параметр “Front” настроен на “Small”.
Surround Задайте наличие и размер громкоговорителей объемного звучания.	Large : Используйте большой динамик, который может воспроизводить очень низкие частоты должным образом. Small : Используйте маленький динамик, который не может должным образом воспроизводить очень низкие частоты. Обратите внимание, что почти всегда этот вариант является наилучшим. None : Выберите, если громкоговорители объемного звучания не используются.
Subwoofer Задайте наличие сабвуфера.	Yes : Использовать сабвуфер. No : Выбирается, если сабвуфер не подключен.  Если параметр “Front” установлен на “Small”, “Subwoofer” автоматически устанавливается на “Yes”.

Distances

Подчеркнуты заводские настройки.

Регулировка расстояния от АС до слушателя.


Заранее измерьте расстояние от громкоговорителя до слушателя.

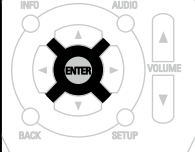
Настраиваемые параметры	Детали настройки
Step Установите минимальную переменную ширину расстояния.	0.1m : Для изменения шагов по 0,1 метра. 0.01m : Для изменения шагов по 0,01 метра.
Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R Выберите динамик для настройки расстояния.	0.00m – 18.00m : Задать расстояние.  <ul style="list-style-type: none"> Выбор громкоговорителей зависит от значения параметра “Speaker Config.” (стр. 37). Заводские настройки : Front L / Front R / Center / Subwoofer : 3,60 м Surround L / Surround R : 3,00 м Задайте разницу расстояния между громкоговорителями не менее 6,0 м.
	ПРИМЕЧАНИЕ При настройке “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 37) соответствующие громкоговорители не отображаются на дисплее.

Levels

Подчеркнуты заводские настройки.

Настройка уровня громкости тестового сигнала на уровень, передаваемого через каждый громкоговоритель.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Test Tone Start Передача тестового сигнала.	Front L / Center / Front R / Surround R / Surround L / Subwoofer : Тестовый тональный сигнал выходит из выбранного динамика. При прослушивании тестового тонального сигнала отрегулируйте громкость звука из выбранного динамика. <ul style="list-style-type: none"> -12.0dB – +12.0dB (0.0dB) : Диапазон уровня громкости.
	 <ul style="list-style-type: none"> После нажатия <math>\triangleleft</math> при уровне громкости сабвуфера “-12 dB”, “Subwoofer” переключается на “Off”. После настройки параметра “Levels”, выбранные значения применяются ко всем режимам объемного звучания. ПРИМЕЧАНИЕ При настройке “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 37) соответствующие громкоговорители не отображаются на дисплее. При подключении наушников через вход для наушников PHONES, индикатор “Levels” не отображается на дисплее.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Set Defaults Будут восстановлены заводские настройки функции "Levels".	<p>Yes : Восстановить заводские настройки.</p> <p>No : Не восстанавливать заводские настройки.</p> <p>При выборе параметра "Set Defaults" и нажатии кнопки ENTER отобразится сообщение "Return settings to the default?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите ENTER.</p> 

Crossovers

Подчеркнуты заводские настройки.

Регулировка верхнего предела низкочастотного сигнала, передаваемого с сабвуфера.

Настройка частоты кроссовера в соответствии со способностью воспроизведения низких частот используемых громкоговорителей.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Front / Center / Surround Выберите динамик для настройки частоты разделения.	<p>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Задайте частоту кроссовера.</p> <p>Настройка "Crossovers" возможна, если параметр "Bass" – "SW Mode" (стр. 38) настроен на "LFE+Main", или при наличии громкоговорителя, настроенного, как "Small".</p> <p>По умолчанию для частоты разделения задано значение "80Hz", при котором лучше всего работает большинство динамиков. Однако при использовании очень маленьких динамиков можно выбрать большее значение на основании заданной частотной характеристики динамиков. Если заданная частотная характеристика динамиков находится, например, в интервале 120 Hz – 20 kHz, то для частоты разделения выберите значение 120 Hz.</p> <p>Для динамиков с установленным параметром "Small" низкочастотный спектр ниже частоты разделения смягчается и подается на динамики, после чего содержимое с низкими частотами повторно передается в сабвуфер(ы) или на фронтальные динамики (левый или правый), если для них было установлено значение "Большой".</p>

Bass

Подчеркнуты заводские настройки.

Настройка диапазона сабвуфера и сигнала LFE.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
LPF for LFE Настройка диапазона воспроизведения сигнала LFE. Настройте этот параметр, если необходимо изменить частоту воспроизведения (точка фильтра низких частот) сабвуфера.	<p>80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Установите воспроизведение дальности приема сигналов LFE.</p>
SW Mode Выбор диапазона низких частот, воспроизводимых через сабвуфер.	<p>LFE : Низкочастотный сигнал канала, для которого размер громкоговорителя установлен на "Small" (малый), добавлен к выходному LFE сигналу сабвуфера.</p> <p>LFE+Main : Низкочастотный сигнал всех каналов добавлен к выходному LFE сигналу сабвуфера. Этот параметр является наилучшим для большинства систем.</p> <p>• "SW Mode" можно установить, если для параметра "Speaker Config." – "Subwoofer" (стр. 37) установлено значение "No".</p> <p>• Воспроизведение музыки или источника видеосигнала; выберите режим с наиболее сильными низкими частотами.</p> <p>• Выберите "LFE+Main", если хотите, чтобы низкие частоты всегда воспроизводились через сабвуфер.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для параметров "Front" и "Center" в разделе "Speaker Config." установлены значения "Large", а для режима "SW Mode" выбрано значение "LPF for LFE", то в зависимости от входного сигнала или установленного режима объемного звучания сабвуферы могут не выдавать звука.</p>



Общая информация (General)

Управление дополнительными настройками.

Управление меню

1 Нажмите **SETUP**.

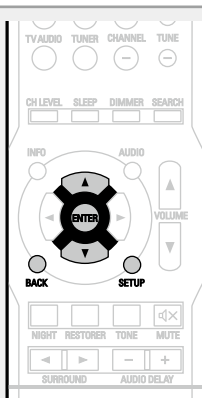
На экране телевизора появится меню.

2 Нажмите Δ / ∇ для выбора пункта “General”, а затем нажмите **ENTER**.

3 Используйте Δ / ∇ для выбора параметров и работы с меню.

4 Нажмите **ENTER** для ввода параметра.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода из Меню нажмите **SETUP** во время отображения меню. Меню исчезнет.



Параметры, которые можно изменять с помощью процедуры “General”

Volume (стр. 39)

HDMI (стр. 40)

Other (стр. 40)

Volume

Подчеркнуты заводские настройки.



Настройка уровня громкости.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Scale Настройка способа отображения уровня громкости.	0 – 98 : Отображает в диапазоне от 0,0 (минимум) до 98. –79.5dB – 18.0dB : Отображает –дБ (минимум), в диапазоне от –79,5 дБ до 18 дБ. Настройка “Scale” применяется так же к отображению настроек “Limit” и “Power On Level”.
Limit Установка максимального уровня громкости.	60 (–20dB) / 70 (–10dB) / 80 (0dB) Off : Не устанавливайте ограничение максимального уровня громкости. Если “Scale” установлен на “–79.5dB – 18.0dB”, отображается значение в ().
Power On Level Определяет активные настройки уровня громкости во время включения питания.	Last : Используются настройки, сохраненные перед выключением. Mute : Во время включения всегда использовать функцию приглушения звука. 1 – 98 (–79dB – 18dB) : Уровень громкости равен заданному.
Mute Level Настройка уровня приглушения.	Full : Звук полностью заглушен. –40dB : Уровень громкости снижен на 40 дБ. –20dB : Уровень громкости снижен на 20 дБ.

HDMI

Подчеркнуты заводские настройки.


Выполните настройки для HDMI.

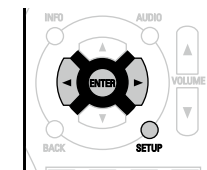
Настраиваемые параметры	Детали настройки
HDMI Audio Out Выбор устройства HDMI с аудио выходом.	AVR : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству. TV : Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.  При выборе параметра "TV", от телевизора может приниматься только HDMI аудиосигнал.
Pass Through Выбирает, каким образом AV ресивер будет передавать сигналы HDMI для выхода HDMI в режиме ожидания.	On : Передает выбранный вход HDMI через выход HDMI AV ресивера, когда AV ресивер находится в режиме ожидания. Off : Сигналы HDMI не проходят через выход HDMI AV ресивера в режиме ожидания.  Когда этот параметр включен, для "Таймер автоматического отключения" (стр. 30) настраивается значение "Off" и параметр "Auto Standby" (стр. 40) недоступен. ПРИМЕЧАНИЕ Когда для функции "Pass Through" устанавливается значение "On", потребляется больше мощности в режиме ожидания. Если это устройство не используется в течение продолжительного времени, рекомендуется отключать вилку из розетки.
Pass Source AV ресивер "pass through" источники сигнала HDMI в режиме ожидания.	Last : Выберите этот параметр, чтобы "pass through" последний использованный входной источник видеосигнала HDMI. CBL/SAT / Blu-ray / GAME / AUX : Выберите один из этих источников HDMI для передачи, когда AV ресивер находится в режиме ожидания.

Other

Подчеркнуты заводские настройки.

Служит для управления дополнительными настройками.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Auto Standby Если в течение определенного периода времени на данном устройстве не осуществляется вход аудио- или видео сигнала, оно автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на устройстве отображается "Auto Standby" и экран меню.	2Hours : Устройство переходит в режим ожидания через 2 часа. 4Hours : Устройство переходит в режим ожидания через 4 часа. 8Hours : Устройство переходит в режим ожидания через 8 часов. Off : Устройство не переходит в режим ожидания автоматически.
Setup Lock Предотвращает от непредвиденных изменений параметров.	On : Защита включена. Off : Защита выключена.  Чтобы выключить "Off" параметр "Setup Lock", выполните приведенные ниже действия. ① Нажмите и удерживайте SETUP не менее 3 секунд. На дисплее отобразится "Setup Lock: ◀On ▶". ② Используйте ◀▶ для выбора "Off", а затем нажмите кнопку ENTER .



ПРИМЕЧАНИЕ

Если для параметра "Setup Lock" установлено значение "On", то следующий список настроек изменить будет нельзя. Надпись "Setup Lock!" также появляется на дисплее при попытке изменения связанных настроек.

- Операции меню настройки
- RESTORER
- Levels
- Audio Adjust

и т.д.



Регулировка эффектов звукового поля

Параметры воспроизведения в режиме объемного звучания могут быть настроены по вашему усмотрению.

Значения параметров могут быть изменены в зависимости от входного сигнала и текущего режима объемного звучания. Для получения дополнительной информации о параметрах, регулировка которых возможна, см. “Режимы и параметры объемного звучания” (стр. 53).

ПРИМЕЧАНИЕ

Определенные параметры нельзя задать при остановке воспроизведения. Настройку следует выполнять во время воспроизведения.

Во время настройки аудиосигнала могут быть изменены следующие параметры

Audio Adjust (стр. 41)

Tone (стр. 43)

NIGHT MODE (стр. 43)

RESTORER (стр. 44)

Audio Delay (стр. 44)

Audio Adjust

Подчеркнуты заводские настройки.

Регулировка параметров объемного звучания. В зависимости от входного сигнала, регулировка может быть недоступна.

Управление меню

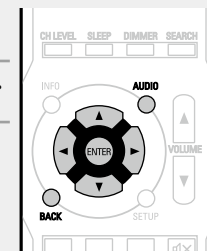
1 Нажмите AUDIO а затем ENTER.

На экране телевизора появится меню.




2 Используйте Δ / ∇ для выбора параметров и работы с меню.




3 Нажмите \triangleleft / \triangleright , чтобы закончить настройку.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода нажмите **AUDIO** во время отображения меню. Меню исчезнет.



Настраиваемые параметры	Детали настройки
Mode Настройка параметров различных режимов воспроизведения.	<input type="checkbox"/> В режиме PLII Cinema : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для кинопросмотра. Music : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для прослушивания музыки. Game : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для видеоигр. Pro Logic : Режим воспроизведения Dolby Pro Logic <input type="checkbox"/> В режиме DTS NEO:6 Cinema : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для кинопросмотра. Music : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для прослушивания музыки. Режим “Music” также подходит для просмотра фильмов с большим количеством стереофонической музыки.
D.Comp Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками).	Low / Mid / High : Настройка уровня сжатия. Off : Сжатие динамического диапазона всегда выключено.
DRC Данная настройка доступна в режиме Dolby TrueHD. Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками).	Auto : Автоматическое включение/выключение сжатия динамического диапазона в зависимости от звукового сигнала источника. Low / Mid / High : Настройка уровня сжатия. Off : Сжатие динамического диапазона всегда выключено.

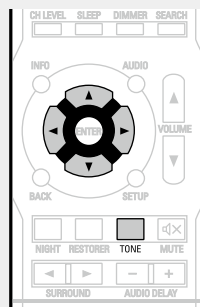
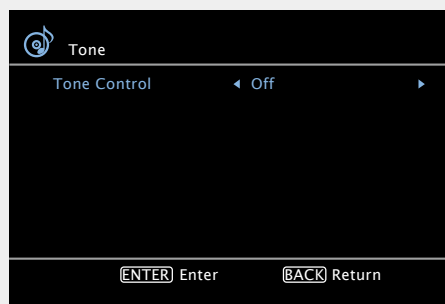
Настраиваемые параметры	Детали настройки
LFE Отрегулируйте уровень низкочастотного эффекта (LFE).	-10dB – 0dB  Для корректного воспроизведения сигналов из различных источников рекомендуются следующие настройки. <ul style="list-style-type: none"> • Источники Dolby Digital : 0dB • DTS кинофильмы : 0dB • DTS музыка : -10dB
Center Image Распределяет звук от центрального канала к переднему левому и правому каналам и создает более широкий звуковой образ в передней части. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на DTS NEO:6 в режиме "Music".	0.0 – 1.0 (0.3)  Чем меньше значение, тем больше звука концентрируется в центральном канале. Чем больше значение, тем больше звука распределяется на передние левые и правые каналы, и тем шире звуковой образ в передней части.
Panorama Назначьте, чтобы сигнал из фронтального динамика (правого или левого), также отправлялся в канал воспроизведения объемного звучания для широкого диапазона звука. Можно установить этот параметр, когда режим объемного звучания настроен на Dolby PLII в режиме "Music".	On : Режим включен. Off : Режим выключен.
Dimension Для регулировки баланса воспроизведения смещайте центр образа звучания вперед или назад. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на Dolby PLII в режиме "Music".	0 – 6 (3)  При выборе меньшего значения объемное звучание передается назад, при выборе большего значения – вперед.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
Center Width Распределяет звук от центрального канала к левому и правому каналам и создает более широкий звуковой образ в передней части. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на Dolby PLII в режиме "Music".	0 – 7 (3)  Чем меньше значение, тем больше звука концентрируется в центральном канале. Чем больше значение, тем больше звука распределяется на передние левые и правые каналы, и тем шире звуковой образ в передней части.
Subwoofer Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	On : Выходной сигнал сабвуфера воспроизводится. Off : Сабвуфер не используется. <div style="background-color: #f08080; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold; color: white;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Данные настройки могут быть использованы в режиме объемного звучания "DIRECT" ( стр. 23) если выбранным параметром "SW Mode" ( стр. 38) является "LFE+Main".
Default Для параметров "Audio Adjust" будут установлены значения по умолчанию.	Yes : Восстановить заводские настройки. No : Не восстанавливать заводские настройки.

Tone вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

Регулировка качества звукового сопровождения.

1 Нажмите TONE.



2 Используйте ◀▶ для выбора "On".

On Возможность регулировки тембра (treble, bass).

Off Воспроизведение без регулировки тембра.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме DIRECT регулировка тембра невозможна.

3 Нажмите ▲▼ для выбора параметра настройки, затем нажмите ◀▶ для выбора нужного значения.

Bass Регулировка низких частот.

- -6dB – +6dB (0dB)

Treble Настройте высокие частоты.

- -6dB – +6dB (0dB)



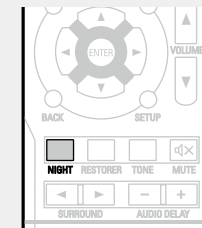
"Bass" или "Treble" можно установить, если для параметра меню "Tone Control" установлено значение "On".

NIGHT MODE вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

Оптимизированные настройки для прослушивания в ночное время.

- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

Нажмите NIGHT для выбора нужного режима.



Low Выбрать значения параметра "низкий".

Mid Выбрать значения параметра "средний".

High Выбрать значения параметра "высокий".

Off Режим выключен.



Если в качестве выходного сигнала выступает Dolby TrueHD, то на экране телевизора отобразится индикатор "DRC".

Настройка режима производится как показано ниже.

Low Выбрать значения параметра "низкий".

Mid Выбрать значения параметра "средний".

High Выбрать значения параметра "высокий".

Auto Автоматическое включение/выключение сжатия динамического диапазона в зависимости от звукового сигнала источника.

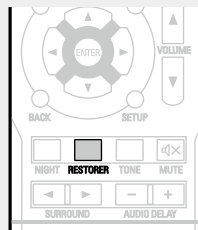
Off Режим выключен.

RESTORER вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

При сжатии таких аудиоформатов, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, сокращение количества информации происходит за счет устранения компонентов сигнала, которые слабо уловимы человеческим ухом. Функция RESTORER генерирует сигналы, устраненные во время сжатия, возвращая качество звука близко к первоначальному состоянию. Она также восстанавливает первоначальные параметры низких частот для разнообразного и расширенного диапазона звуковых частот.

- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

Нажмите **RESTORER** для выбора значения “On” или “Off”.



On Использовать функцию RESTORER.

Off Не использовать функцию RESTORER.



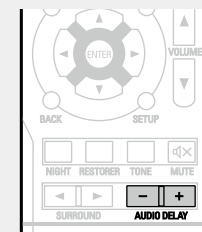
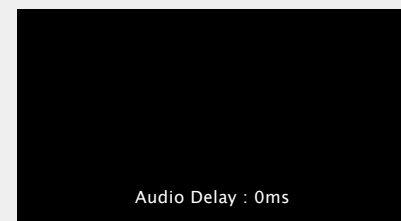
- Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц).
- Данные настройки не могут быть использованы в режиме объемного звучания “DIRECT”.

Audio Delay вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

При просмотре видео вручную настройте время для задержки выхода аудиосигнала таким образом, чтобы видео и аудио были синхронизированы.

- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

Воспользуйтесь **AUDIO DELAY +, -** для задания значения.



0ms - **200ms**



Сохраните настройки “Audio Delay” для каждого источника.

Информация

Информация о различных настройках основного блока (Состояние) и входных сигналах (входные аудиосигналы) выводится на дисплей.

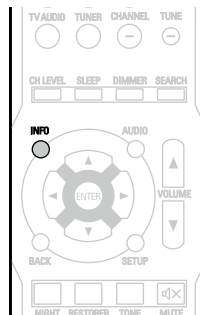
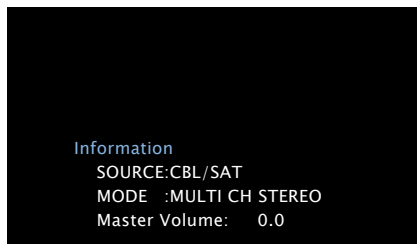
Отображаемая информация меняется при каждом нажатии кнопки **STATUS** на основном устройстве. Информация показывается в течение нескольких секунд, затем дисплей возвращается в обычный режим.

[Проверяемые наименования]

- Источник сигнала
 - Режим объемного звучания
 - Клемма цифрового входа
- и т.д.



Нажмите **INFO** для отображения текущего имени источника, громкости, имени режима объемного звучания и другой информации в нижней части экрана.



ПРИМЕЧАНИЕ

Отображаемая зависит от входного сигнала.

Функция Dialogue normalization

Данная функция активизируется автоматически во время воспроизведения сигналов с источников Dolby Digital.

Она автоматически выравнивает стандартный уровень сигнала для каждого отдельного источника. Значение исправления будет проверено с помощью кнопки **STATUS** на основном устройстве.

Offset: - 4dB

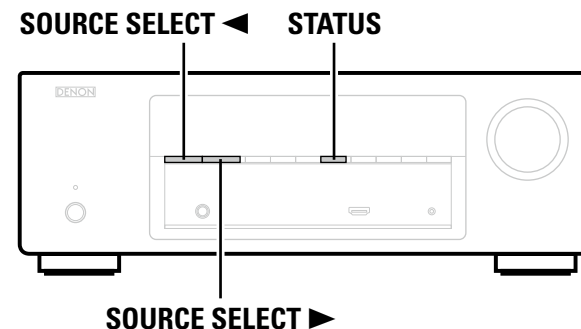
Данное значение является правильным. Оно не может быть изменено.

Прочие настройки

Переключение между форматами PAL и NTSC

Выберите формат видеосигнала для вывода через подключенный телевизор.

- По умолчанию выбран режим PAL.



1 Нажмите и удерживайте кнопки **STATUS** и **SOURCE SELECT** ◀ не менее 3 секунд.

На дисплее отобразится сообщение "V.Format:<PAL>".

2 Нажмите **SOURCE SELECT** ◀ ▶ и выберите формат видеосигнала.






3 Нажмите кнопку **STATUS** для выхода из режима настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если выбранный формат видеосигнала отличается от формата, установленного на подключенном телевизоре, изображение будет нечетким.

Информация

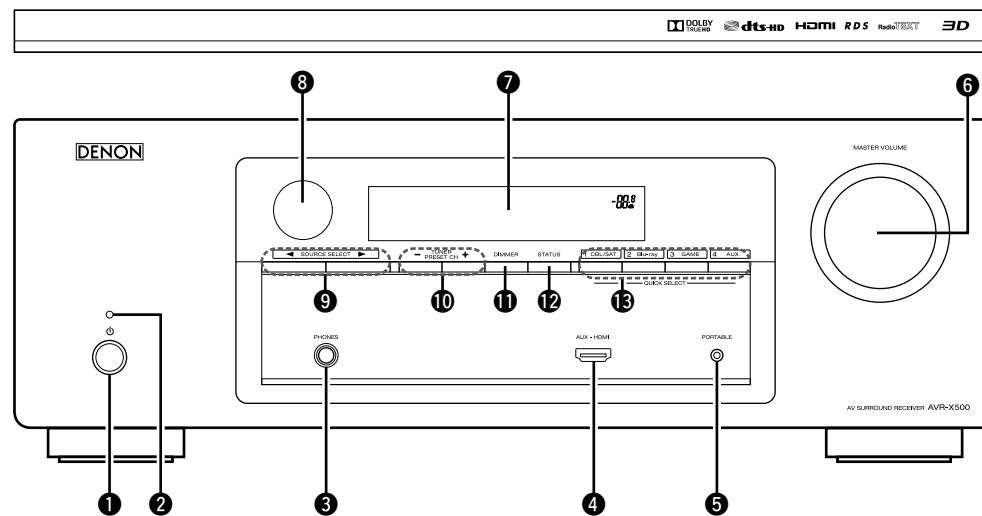
Здесь перечисляется другая информация, связанная с данным устройством. Обращайтесь по необходимости.

- Названия компонентов и их функции  [стр. 47](#)
- Прочая информация  [стр. 52](#)
- Поиск и устранение неисправностей  [стр. 58](#)
- Технические характеристики  [стр. 60](#)
- Указатель  [стр. 61](#)

Названия компонентов и их функции

Передняя панель

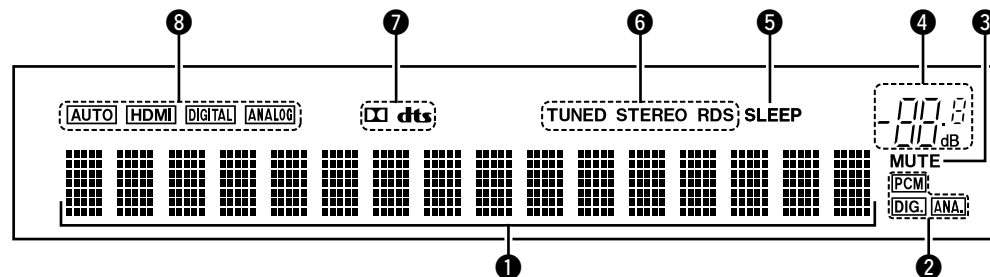
Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ().



- | | | |
|--|---|--|
| 1 Кнопка включения питания (⏻) (15)
Включает и выключает (режим ожидания) питание данного блока. | 4 Разъем AUX HDMI (7) | 9 Кнопки SOURCE SELECT (◀ ▶) (15) |
| 2 Индикатор питания (15)
[Состояние индикатора питания] <ul style="list-style-type: none">• Питание вкл.: зеленый• Обычный режим ожидания: выкл• Режим ожидания, если параметр “Pass Through” (☞ стр. 40) не установлен на “Off”: красный | 5 PORTABLE входное гнездо (13) | 10 Кнопки выбора предварительно заданных каналов радиоприемника (TUNER PRESET CH +, -) (18) |
| 3 Штекер для наушников (PHONES)
После подключения в этот разъем наушников звуковой сигнал в громкоговорителях будет отсутствовать. | 6 Регулятор MASTER VOLUME (16) | 11 Кнопка DIMMER (16) |
| | 7 Дисплей (48) | 12 Кнопка STATUS (45) |
| | 8 Приемное устройство пульта ДУ (51) | 13 Кнопки QUICK SELECT (30) |

ПРИМЕЧАНИЕ

С целью предотвращения потери слуха, запрещается чрезмерное повышение уровня громкости при использовании наушников.



1 Информационный дисплей

Здесь отображается название источника, режим объемного звучания, значения настроек и т.д.

2 Индикаторы входного сигнала

3 Индикатор MUTE

Этот индикатор загорается при выборе режима выключения аудиосигналов ([стр. 16](#)).

4 Индикатор уровня громкости

5 Индикатор таймера автоматического отключения

Загорается при включении режима автоматического отключения ([стр. 30](#)).

6 Индикаторы режимов приема тюнера

Включаются в соответствующих режимах приема при условии, что источником сигнала выбран "TUNER".

STEREO : В режиме FM включается при приеме аналогового стереосигнала.

TUNED : Включается при правильном приеме радиосигнала.

RDS : Горит при приеме радиопередач RDS.

7 Индикаторы декодера

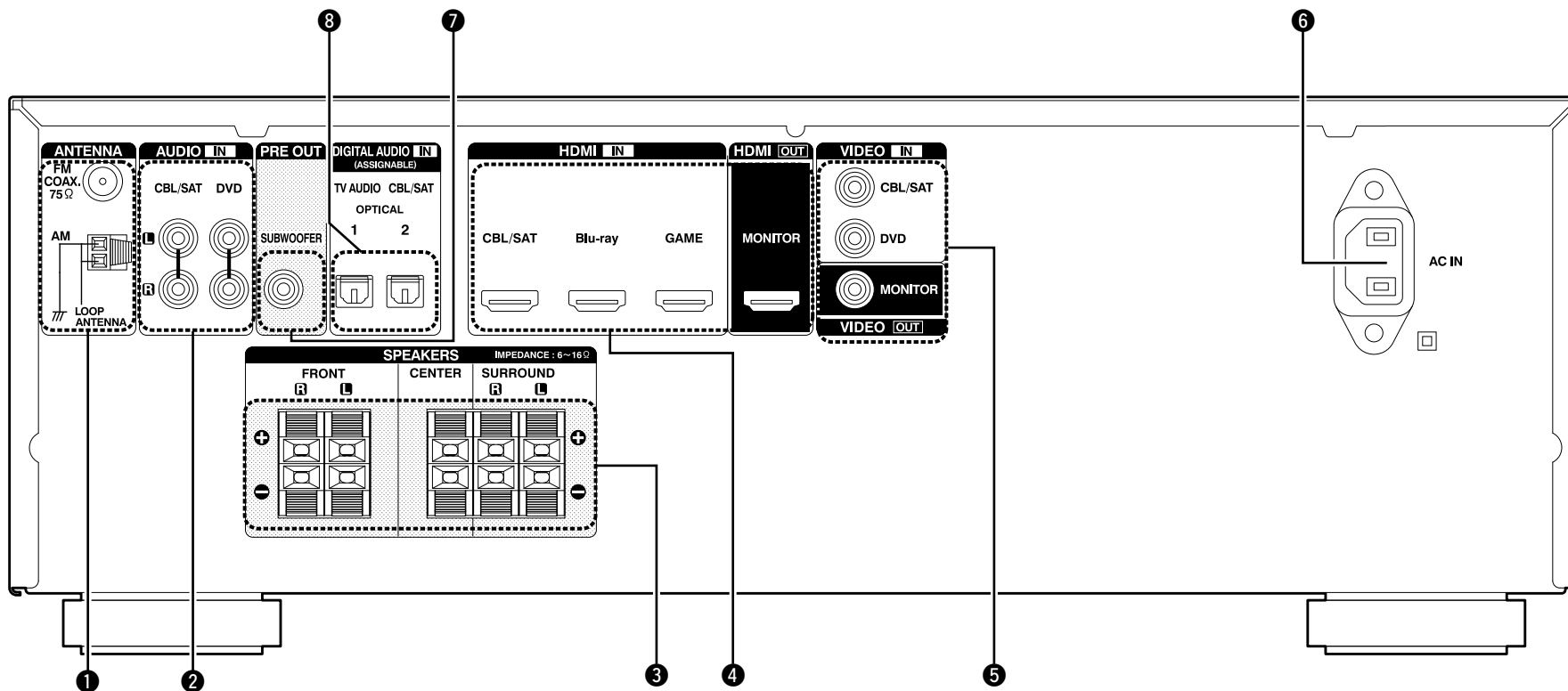
Горят при вводе сигналов Dolby или DTS либо при работе декодера Dolby или DTS.

8 Индикаторы входного режима

Настройка входящих режимов для различных источников ([стр. 35](#)).

Задняя панель

Информация по кнопкам указана на страницах в скобках ().



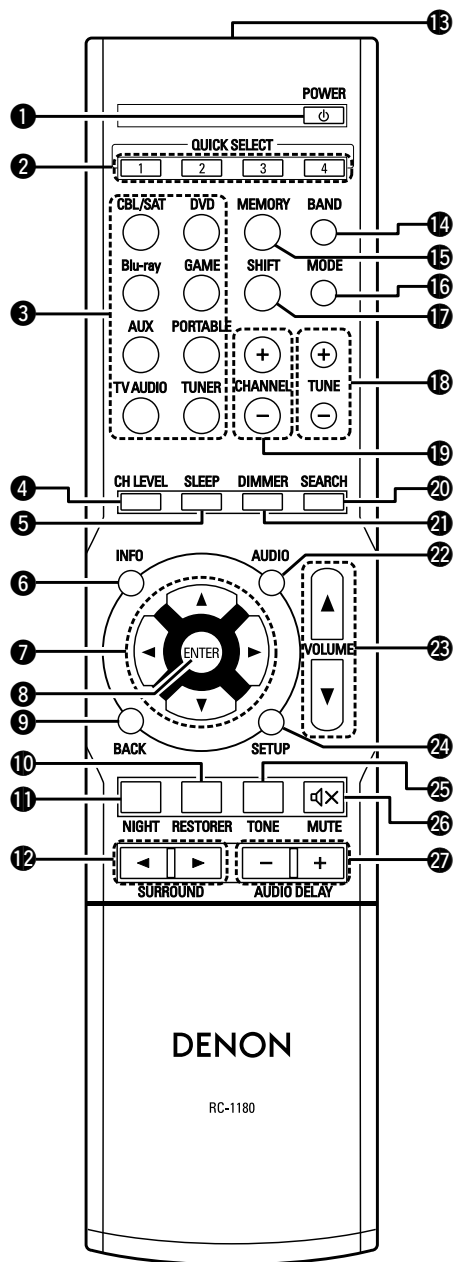
- | | | | |
|---|----------|---|--------------|
| ❶ Клеммы антенны FM/AM (ANTENNA) | (13) | ❺ Разъемы VIDEO | (10, 11, 12) |
| ❷ Аналоговые аудиоразъемы (AUDIO) | (11, 12) | ❻ Вход переменного тока (AC IN) | (14) |
| ❸ Клеммы AC (SPEAKERS) | (28) | ❼ Разъем PRE OUT | (28) |
| ❹ Разъемы HDMI | (6, 7) | ❽ Цифровые аудиоразъемы (DIGITAL AUDIO) | (10, 11, 12) |

ПРИМЕЧАНИЕ

Не прикасайтесь к контактам разъемов на задней панели. Разряд статического электричества может вывести блок из строя.

Пульт дистанционного управления

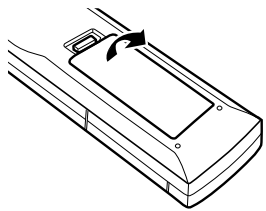
Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ().



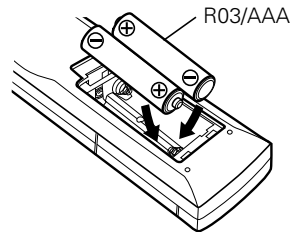
- ❶ Кнопка POWER (⏻) (15)
- ❷ Кнопки QUICK SELECT (1 – 4) (30)
- ❸ Кнопки выбора источника сигнала (15)
- ❹ Кнопка уровня канала (CH LEVEL) (29)
- ❺ Кнопка SLEEP (30)
- ❻ Кнопка информации (INFO) (45)
- ❼ Кнопки курсора (Δ ▽ ◀ ▶) (32, 33)
- ❽ Кнопка ENTER (32, 33)
- ❾ Кнопка BACK (32, 33)
- ❿ Кнопка RESTORER (44)
- ⓫ Кнопка NIGHT (43)
- ⓬ Кнопки SURROUND (◀ ▶) (21, 22, 23)
- ⓭ Передатчик сигнала пульта дистанционного управления (51)
- ⓮ Кнопка BAND (17)
- ⓯ Кнопка MEMORY (17)
- ⓰ Кнопка MODE (17)
- ⓱ Кнопка SHIFT (17, 18)
- ⓲ Кнопки настройки (TUNE +, -) (17)
- ⓳ Кнопки CHANNEL (+, -) (17, 18)
- ⓴ Кнопка SEARCH (18)
- ⓵ Кнопка DIMMER (16)
- ⓶ Кнопка AUDIO (22, 41)
- ⓷ Кнопки VOLUME (▲ ▼) (16)
- ⓸ Кнопка SETUP (32, 33)
- ⓹ Кнопка TONE (43)
- ⓺ Кнопка MUTE (🔇) (16)
- ⓻ Кнопки AUDIO DELAY (+, -) (44)

Установка элементов питания

① Снимите заднюю крышку пульта ДУ, сдвинув ее в направлении, указанном стрелкой.



② Вставьте два элемента питания в отсек, ориентируя их полюса в указанном направлении.



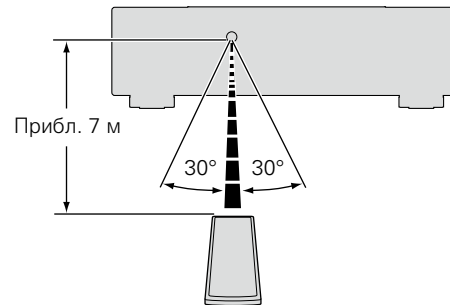
③ Установите на место заднюю крышку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте элементы питания, указанные в инструкции.
- Элементы питания подлежат замене, когда управление блоком с помощью ПДУ становится невозможным, даже если пульт расположен в непосредственной близости от блока. (Прилагаемые элементы питания предназначены только для проверки исправности.)
- При установке элементов питания пульта ДУ обязательно ориентируйте их полюса в правильном направлении, ⊕ согласно ⊖ маркировкам в отсеке элементов питания.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из элементов питания:
 - Не используйте новый элемент питания вместе со старым.
 - Не используйте элементы питания различных типов одновременно.
 - Не пытайтесь зарядить элементы питания.
 - Не допускайте короткого замыкания элементов, не разбирайте, не нагревайте и не утилизируйте их сжиганием.
 - Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.
- В случае протечки электролита тщательно удалите остатки жидкости из отсека и установите новые элементы питания.
- Извлекайте элементы питания из пульта ДУ в случае, если его не предполагается использовать в течение длительного времени.
- При утилизации элементов питания соблюдайте местные правила и нормы утилизации.
- Пульт дистанционного управления может работать неправильно, если в нем используются перезаряжаемые батарейки.

Дальность действия ПДУ

При использовании направляйте пульт на приемное устройство основного блока изделия.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Работа изделия или пульта ДУ может быть затруднена, если на приемное устройство основного блока изделия попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет.
- При использовании видеоприборов 3D, которые передают сигналы связи в инфракрасном диапазоне (например, инфракрасные сигналы) между различными устройствами (такими как монитор, очки 3D, передающее устройство 3D и т. д.), пульт дистанционного управления может не работать из-за наложения этих сигналов связи. В этом случае расположите каждое 3D-устройство таким образом, чтобы сигналы от них не мешали правильной работе пульта дистанционного управления.

Прочая информация

- ❑ **Информация о торговых знаках** (👉 [стр. 52](#))
- ❑ **Эффект объемного звучания** (👉 [стр. 53](#))
- ❑ **Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе** (👉 [стр. 55](#))
- ❑ **Описание применяемых терминов** (👉 [стр. 56](#))

Информация о торговых знаках

	Произведено по лицензии Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
	Произведено по лицензии номеров патентов U.S.: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и других патентов, выпущенных и находящихся на рассмотрении в U.S. и в других странах. DTS-HD, символ, DTS-HD вместе с символом являются зарегистрированными товарными знаками DTS, Inc. Продукт включает в себя программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.
	HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
	Adobe, логотип Adobe и Reader являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.

Эффект объемного звучания

Это устройство оснащено сложным цифровым сигнальным процессором, позволяющим воспроизводить любимые фильмы и музыку и слушать их, выбирая среди множества режимов объемного звучания.

Режимы и параметры объемного звучания

В данной таблице указаны громкоговорители, которые могут быть использованы для каждого режима объемного звучания, а также параметры каждого режима, регулировка которых возможна.

Условные обозначения

- Означает выходные аудио каналы или параметры объемного звучания, подлежащие настройке.
- ◎ Означает выходные аудио каналы. Настройки выходных каналов зависят от настроек конфигурации громкоговорителей "Speaker Config." (стр. 37).

Режим объемного звучания (стр. 21)	Выходной канал				Audio Adjust (стр. 41)									Tone (стр. 43)	RESTORER *5 (стр. 44)
	Передний Л/П	Центральный	Объемного звучания Л/П	Сабвуфер	Mode (стр. 41)	LFE *2 (стр. 42)	D. Comp *3 (стр. 41)	DRC *4 (стр. 41)	Subwoofer (стр. 42)	Только в режиме PRO LOGIC II Music			Только в режиме NEO:6		
										Panorama (стр. 42)	Dimension (стр. 42)	Center Width (стр. 42)	Center Image (стр. 42)		
DIRECT (2-канал.)	○			◎*1			○	○	○*1						
DIRECT (многокан.)	○	◎	◎	◎			○	○							
STEREO	○			◎			○	○						○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎			○							○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎	○		○	○		○	○	○		○	○
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	○		○	○				○		○	○
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎			○	○						○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎			○	○						○	
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎			○							○	
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎			○	○						○	
DTS 96/24	○	◎	◎	◎			○	○						○	
DTS-HD	○	◎	◎	◎			○	○						○	
DTS Express	○	◎	◎	◎			○	○						○	
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎			○	○						○	○
VIRTUAL	○			◎*1			○	○						○	○

- *1 Только если для параметра "SW Mode" установлено значение "LFE+Main" (стр. 38), из сабвуфера будет выходить звук.
- *2 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.
- *3 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital или DTS.
- *4 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD.
- *5 Данная настройка доступна при аналоговом входном сигнале, PCM 48 kHz или 44,1 kHz.

□ Виды входных сигналов и соответствующие режимы объемного звучания

В данной таблице указаны виды входных сигналов, которые могут воспроизводиться в каждом режиме объемного звучания. Определите вид входного сигнала источника, а затем выберите режим объемного звучания.

Условные обозначения

● Означает режим объемного звучания, выбранный по умолчанию.

○ Означает режим объемного звучания, доступный для выбора.

Режим объемного звучания (стр. 21)	Виды и форматы входных сигналов											
	ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS			DOLBY		DOLBY DIGITAL	
		PCM (многокан.)	PCM (2-канальн.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS (5.1-канальн.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальн.)
DTS SURROUND												
DTS-HD MSTR			●									
DTS-HD HI RES				●								
DTS SURROUND							●					
DTS 96/24							●					
DTS EXPRESS					●							
DTS NEO:6 CINEMA	○		○									○
DTS NEO:6 MUSIC	○		○									○
DOLBY SURROUND												
DOLBY TrueHD								●				
DOLBY DIGITAL+									●			
DOLBY DIGITAL										●		
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	○		○									○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	○		○									○
DOLBY PRO LOGIC II GAME	○		○									○
DOLBY PRO LOGIC	○		○									○
MULTI CH IN												
MULTI CH IN		●										
DIRECT												
DIRECT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION												
MULTI CH STEREO	○	○	○				○	○			○	○
VIRTUAL	○	○	○				○	○			○	○
STEREO												
STEREO	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе

Выходной разъем		HDMI		VIDEO	
Входной разъем		Видео	Меню	Видео	Меню
HDMI	VIDEO				
×	×	×	Отображается только меню	×	×
×	○	×	Отображается только меню	○ (VIDEO)	× (VIDEO)
○	×	○ <HDMI>	○ <HDMI>	×	×
○	○	○ <HDMI>	○ <HDMI>	○ (VIDEO)	× (VIDEO)
○	×	○ <HDMI>	○ <HDMI>	×	×

- Присутствует входящий видеосигнал ○ < > Входящий сигнал, заключенный в < >, указывает на выход. ○ () Наложение на картинку указано в скобках ().
- × Нет входящего видеосигнала × Нет выходящего видеосигнала × () Только картинка в () является выходом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При вызове меню во время просмотра 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA) экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA).

Описание применяемых терминов

A

Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

Цветовая схема, установленная Adobe Systems Inc. Поскольку она является более широкой по сравнению с RGB, она позволяет получать более яркие и насыщенные изображения.

D

Deep Color (Технология Deep Color)

Технология изображения, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используются 8-битные (256 оттенков) цвета, она позволяет использовать 10-битные (1024 оттенков), 12-битные (4096 оттенков) и 16-битные (65536 оттенков) цвета для получения более высокого разрешения.

Оба устройства, подключенные к HDMI, должны поддерживать Deep Color.

Dolby Digital

Dolby Digital – это цифровая технология кодирования многоканального аудиосигнала, разработанная компанией Dolby Laboratories.

Всего имеется 5.1-каналов: 3 передних канала (“FL”, “FR” и “C”), 2 канала объемного звучания (“SL” и “SR”) и канал “LFE” для низких частот. В результате этого отсутствует наложение каналов и обеспечивается реалистичное звуковое поле с эффектом “трехмерности” (ощущение расстояния, движения и расположения). Благодаря этому формату можно обеспечить восхитительное объемное звучание дома.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus отличается от Dolby Digital улучшенной технологией кодирования звукового сигнала, совместимой с 7.1-канальными дискретными цифровыми сигналами. Добиться более высокого качества воспроизведения также позволяет увеличение скорости передачи данных. Формат Dolby Digital Plus полностью совместим с традиционным Dolby Digital, что предоставляет гибкость в отношении входного сигнала и используемого оборудования.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II стереофонический эффект, разработанный компанией Dolby Laboratories.

Обычный стереосигнал, записанный, например, на CD-дисках, преобразуется в 5-канальный сигнал для создания эффекта объемного звучания.

Сигналы каналов объемного звучания преобразуются в стереосигнал и всечастотные сигналы с частотой от 20 Гц до 20 кГц и выше) для создания “трехмерного” звукового образа, что позволяет добиваться эффекта присутствия при воспроизведении любых стереофонических источников сигнала.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это цифровой формат звуковых сигналов высокого разрешения, разработанный компанией Dolby Laboratories, который использует технологию кодировки сигнала без потери данных для безупречного воспроизведения звука в первоизданном виде.

Этот формат предоставляет возможность поддерживать до 8 аудиоканалов с частотой дискретизации 96 кГц / разрешением 24 бит и до 6 аудиоканалов с частотой дискретизации 192 кГц / разрешением 24 бит. Dolby TrueHD разработан для тех случаев, когда особое значение имеет качество звука.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System, цифровой аудиотехнологией разработки компании DTS. Благодаря DTS обеспечивается мощное и динамичное объемное звучание, которое можно встретить в лучших кинотеатрах и проекционных залах по всему миру.

DTS 96/24

DTS 96/24 – это цифровой формат аудиозаписи, позволяющий достичь высокого качества воспроизведения звука через 5,1-канальные системы с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битной квантизацией на DVD-Video.

DTS Digital Surround

Цифровое объемное звучание DTS является стандартным цифровым форматом объемного звучания компании DTS, Inc., совместимым с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1-канального цифрового дискретного объемного звучания.

DTS Express

DTS Express – это аудиоформат с поддержкой низкоскоростных цифровых потоков (макс. 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

По сравнению с традиционными системами обеспечивается более высокое качество звука DTS, что позволяет его использовать в качестве опционного звука для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальную передачу, высокую частоту дискретизации и воспроизведение аудиосигнала без потери данных. Максимальное поддерживаемое число каналов дисков Blu-ray составляет 7.1.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio является улучшенным вариантом традиционных форматов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимым с частотой дискретизации от 96 до 48 кГц и поддерживающим до 7.1 каналов дискретного цифрового сигнала. Высокоскоростная передача данных обеспечивает отличное качество воспроизведения. Этот формат полностью совместим с традиционными решениями, включая цифровую 5.1-канальную систему объемного звучания DTS.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – это аудиоформат “без потерь”, созданный Digital Theater System (DTS). Этот формат предоставляет возможность поддерживать до 8 аудиоканалов с частотой дискретизации 96 кГц / разрешением 24 бит и до 6 аудиоканалов с частотой дискретизации 192 кГц / разрешением 24 бит. Данное устройство полностью совместимо с обычными продуктами, включая устройства передачи данных с обычных каналов 5.1 DTS Digital Surround.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – это технология матричного декодирования сигнала для воспроизведения 6.1-канального объемного звучания 2-канальных источников сигнала. Она включает в себя функцию “DTS NEO:6 Cinema” для воспроизведения кино и “DTS NEO:6 Music” для воспроизведения музыки.

H

HDCP

При передаче цифровых сигналов между устройствами данная технология защиты авторских прав шифрует сигнал для предотвращения их неавторизованного копирования.

HDMI

Сокращение High-Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс высокой четкости), это цифровой интерфейс AV, подключаемый к телевизору или усилителю. Видео- и аудиосигналы можно подключить с помощью одного кабеля.

L

LFE

Сокращение Low Frequency Effect (низкочастотный эффект), который является выходным каналом, который служит для подчеркивания звучания низких частот. Аудиосигнал объемного звучания усиливается за счет передачи особо низких басов частотой от 20 до 120 Гц.

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт сжатия аудиоданных, использующий стандарт сжатия видео “MPEG-1”. Он позволяет сжимать объем данных в 11 раз, сохраняя при этом качество звука музыкального компакт-диска.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Названия стандартов цифрового сжатия, применяемых для перекодировки видео и аудио файлов. Стандарты сжатия видео включают “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual” и “MPEG-4 AVC”. Стандарты сжатия звукозаписей включают “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio” и “MPEG-4 AAC”.

S

sYCC601 color

Подобно системе “x.v.Color”, каждое цветовое пространство состоит из более широкой палитры цветов, чем при использовании традиционной RGB модели.

W

WMA (Windows Media Audio)

Технология сжатия аудио файлов, разработанная Microsoft Corporation.

Файлы в формате WMA могут воспроизводиться при помощи программ Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player for Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для воспроизведения файлов в формате WMA используйте только приложения одобренные Microsoft Corporation. При использовании запрещенных приложений возможны сбои в работе.

X

x.v.Color

Обеспечивает более точную цветопередачу на дисплеях высокой четкости HDTV. Обеспечивает передачу естественных и насыщенных цветов. "x.v.Color" является зарегистрированным торговым знаком компании Sony.

Д

Динамический диапазон

Разница между максимальным уровнем неискаженного звука и минимальным уровнем звука, который различим над уровнем шума устройства.

З

Защитная цепь

Эта функция предотвращает повреждение устройства при включенном питании, когда возникают такие неисправности, как перегрузка, перенапряжение или повышенное нагревание по какой-либо причине.

В данном изделии, в случае неполадки начинает мигать индикатор питания, и устройство переходит в режим ожидания.

П

Понижающее микширование

Эта функция преобразует несколько аудиоканалов объемного звучания в меньшее количество каналов и воспроизводит звук в соответствии с конфигурацией системы.

С

Сопrotивление динамика

Это коэффициент сопротивления переменного тока, измеряемый в Ω (ohms). Можно получить большую мощность, когда этот коэффициент меньше.

Ч

Частота дискретизации

Дискретизация представляет из себя процесс считывания показателей непрерывной звуковой волны (аналоговый сигнал) через определенные интервалы времени и перевод этих данных в цифровой формат (оцифровка сигнала).

Количество считываний в секунду называется "частотой дискретизации". Чем больше этот показатель, тем ближе воспроизводимый сигнал к оригиналу.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении неисправности в первую очередь проверяйте следующее:

1. Правильно ли выполнено подключение?

2. Используется ли блок в соответствии с инструкцией по эксплуатации?

3. Исправны ли другие компоненты?

Если блок работает неправильно, проверьте следующие наименования, указанные в таблице ниже.

Если проблема не устранена, это может указывать на неисправность.

В этом случае извлеките штепсель питания из розетки и обратитесь за консультацией по месту приобретения изделия.

[Общая информация]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение провода питания к розетке. Активирована защитная цепь. Отсоедините провод электропитания от розетки электросети, подождите 5-10 секунд и снова вставьте вилку в розетку. 	14 57
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	<ul style="list-style-type: none"> Установлен таймер автоматического отключения. Снова включите питание или измените настройки таймера. Если в течение определенного времени с устройством не производится никаких действий, активируется функция "Auto Standby". Для отключения функции "Auto Standby" установите "Auto Standby" в режим "Off". 	30 40
Дисплей отключен.	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите DIMMER и установите любые параметры, кроме "Off". 	16
Индикатор питания мигает красным.	<ul style="list-style-type: none"> Перегрев внутренних компонентов изделия. Сразу же отключите питание и включите снова после того, как упадет температура внутри устройства. Перенесите изделие в место с хорошей вентиляцией. Используйте громкоговорители с указанным сопротивлением. Кабель выпал из клеммы АС. Скрутите в жгут проводимую часть кабеля и подсоедините ее обратно к клемме. 	– – 26 28
После включения питания индикатор мигает красным.	<ul style="list-style-type: none"> Усилитель мощности изделия неисправен. Отключите питание и обратитесь сервисный центр компании Denon. 	–
Устройство работает неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> Перезагрузите микропроцессор. Обратите внимание, что возвращение к исходным настройкам микропроцессора восстанавливает для всех предварительно настроенных параметров значения по умолчанию. 	60

[HDMI]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Аудио сигналы не выводятся через соединение HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение к разъему HDMI. При воспроизведении звуковых аудиосигналов HDMI через громкоговорители, выберите "Amp" в меню "HDMI Audio Out". При воспроизведении звуковых аудиосигналов HDMI через громкоговорители телевизора, выберите "TV" в меню "HDMI Audio Out". 	6 40 40
Видео сигналы не выводятся через соединение HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение к разъему HDMI. В меню выберите источник, соответствующий нужному разъему HDMI. Проверьте, поддерживает ли телевизор HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). При подключении устройства, не поддерживающего HDCP, изображение будет воспроизводиться некорректно. 	6 6, 15 8
При установке параметра "Pass Through" аудио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки телевизора. См. руководство пользователя телевизора для получения дополнительной информации. Выберите громкоговорители телевизора. Установите управление HDMI в режим "Off". 	–

[Видео]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Нет изображения на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение телевизора. Выберите соответствующий канал в настройках телевизора. 	6, 10 6, 10

[Аудио]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Аудиосигнал не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение всех устройств. Проверьте подключение громкоговорителей и их конфигурацию. Проверьте, включено ли питание внешнего устройства. Отрегулируйте уровень громкости. Отмените режим временного приглушения звука. Выберите соответствующий источник входного сигнала. Выберите соответствующий входной режим. Отключите наушники. Звук не выводится из колонок при подключении наушников. 	6 , 7 , 10 , 11 , 12 , 13 , 28 – 16 16 15 35 47
Громкость не увеличивается.	<ul style="list-style-type: none"> Установлена слишком низкая максимальная громкость. Установите максимальную громкость с помощью параметра "Limit" в меню. Не включено питание внешних устройств, подключенных к выходным разъемам устройства. Проверьте питание подключенных внешних устройств. 	39 –
Звук из динамиков объемного звучания не производится.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение громкоговорителей объемного звучания к клеммам SURROUND. 	–
Отсутствие звука в сабвуфере.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение сабвуфера. Включите питание сабвуфера. Выберете "Yes" в качестве значения параметра "Speaker Config." – "Subwoofer". Если для параметров "Front" и "Center" в меню "Speaker Config." установлено значение "Large", а для параметра "SW Mode" — значение "LFE", из сабвуфера может не исходить звук. Это зависит от входного сигнала или выбранного режима объемного звучания. 	27 – 37 37
Не воспроизводится звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Присвойте параметру "Decode Mode" значение "Auto" или "DTS". 	35
Не воспроизводятся аудиосигналы стандартов Dolby TrueHD/DTS-HD/Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Установите HDMI соединения. 	6
Не удается выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что в меню "Speaker Config." для параметров "Center" или "Surround" установлены значения, отличные от "None". Если подключена система 2.0 или 2.1, то данный режим объемного звучания выбрать не удастся. При использовании наушников не удастся выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6. 	37 –
Не удается выбрать RESTORER.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что входной сигнал является аналоговым или сигналом PCM (частота 44,1/48 кГц). RESTORER не удастся использовать для воспроизведения мультисканальных сигналов, таких как Dolby Digital или DTS Surround. 	44

[Радио]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Отсутствие приема или сильные помехи и искажения.	<ul style="list-style-type: none"> Поменяйте положение антенны. Снимите рамочную антенну AM с поверхности данного устройства. Используйте наружную антенну FM. Изолируйте провод антенны от других кабелей. 	13 13 13 13

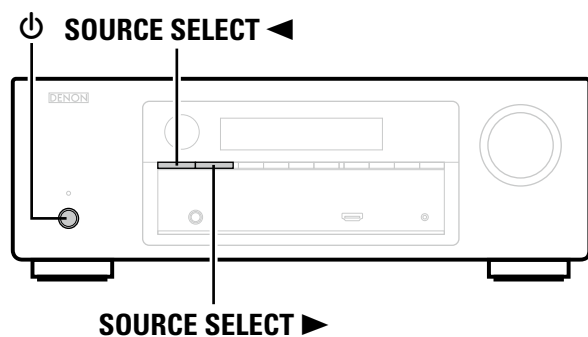
[Пульт дистанционного управления]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Невозможность управления блоком с пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Разрядились элементы питания. Замените элементы питания. Воспользуйтесь пультом ДУ с расстояния около 7 метров под углом 30°. Устраните все препятствия между пультом ДУ и блоком. Правильно вставьте элементы питания, сверяясь с метками ⊕ и ⊖. Приемное устройство основного блока подвержено сильному воздействию света (прямые солнечные лучи, сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет). Перенесите блок на другое место, где воздействие будет отсутствовать. 	51 51 51 51 51

Перезагрузка микропроцессора

Данная операция выполняется в случае сбоев в работе дисплея либо невозможности управления изделием.

Обратите внимание, при сбросе микропроцессора, для всех параметров восстанавливаются значения по умолчанию.



1 Выключите питание с помощью ⏻.

2 Нажмите кнопку ⏻ одновременно с кнопками SOURCE SELECT ◀ и SOURCE SELECT ▶.

3 Когда дисплей начнет мигать с интервалами приблизительно в 1 секунду, отпустите обе кнопки.



Если во время выполнения шага 3 дисплей не мигает с интервалами в 1 секунду, повторите операции, начиная с шага 1.

Технические характеристики

Секция аудиооборудования

Усилитель мощности

Номинальная мощность:

Передние:

75 Вт + 75 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)

110 Вт + 110 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

Центральный канал:

75 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)

110 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

Канал объемного звучания:

75 Вт + 75 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)

110 Вт + 110 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

6 – 16 Ω/Ом

Выходные разъемы:

Тракт аналогового сигнала

Входная чувствительность/

Входной импеданс:

200 мВ/47 кΩ/кОм

Частотная характеристика:

10 Гц – 100 кГц — +1, -3 дБ (режим DIRECT)

сигнал/шум:

98 дБ (рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

Секция видеооборудования

Стандартные видеоразъемы

Уровень и импеданс входного/
выходного сигнала:

1 V_{p-p}, 75 Ω/Ом

Частотная характеристика:

5 Гц – 10 МГц — 0, -3 дБ

Секция тюнера

[FM]

[AM]

(Примечание: мкВ при 75 Ω/Ом,
0 дБ отн. уровня 1 фВт = 1 × 10⁻¹⁵ Вт)

87,50 МГц – 108,00 МГц

522 кГц – 1611 кГц

Получение диапазона:

Полезная чувствительность:

1,2 мкВ (12,8 дБ относительно уровня 1 фВт)

18 мкВ

Номинальная чувствительность на
уровне 50 дБ:

MONO 2,8 мкВ

(20,2 дБ относительно уровня 1 фВт)

сигнал/шум:

MONO 70 дБ

(рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

STEREO 67 дБ

(рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

Всего гармонических искажений
(при 1 kHz):

MONO 0,7 % (1 кГц)

STEREO 1,0 % (1 кГц)

Общая информация

Источник питания:

230 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность:

330 Вт

Потребляемая мощность в режиме
ожидания:

0,3 Вт (Сквозной канал HDMI: выключение)

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без предварительного уведомления.

Указатель

Числовые данные

2.1-канальное	25, 28
3D	8
5.1-канальное	25, 28

A

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	8, 56
Audio Adjust	41
Audio Delay	44
Auto Preset	34
Auto Standby	40

B

Bass	43
------------	----

C

Center Image	42
Center Width	42
Crossovers	31

D

D.Comp	41
Decode Mode	35
Deep Color	8, 56
Dimension	42
Distances	31
Dolby	
Dolby Digital	22, 56
Dolby Digital Plus	22, 56
Dolby Pro Logic II	22, 56
Dolby TrueHD	22, 56
DRC	41
DTS	22, 56
DTS 96/24	22, 56
DTS Digital Surround	56
DTS Express	56
DTS-HD	22, 56
DTS-HD High Resolution Audio	56
DTS-HD Master Audio	56
DTS NEO:6™ Surround	22, 56

F

FM/AM	17
-------------	----

G

General	39
---------------	----

H

HDCP	8, 56
HDMI	5, 8, 40, 56
HDMI Audio Out	40

I

Input Assign	34
Input Mode	35
Inputs	33

L

Levels	29, 31
LFE	42, 56
Limit	39

M

Mode	41
MP3	44, 56
MPEG	44, 56
Mute Level	39

N

NIGHT MODE	43
------------------	----

O

Option Setup	
HDMI	40
Other	40
Volume	39

P

Panorama	42
Pass Source	40
Pass Through	40
Power On Level	39
Preset Skip	35
PTY	19

R

RDS	18
RESTORER	44
RT	20

S

Scale	39
Setup Lock	40
Source Level	35
Speaker Config.	31
Speakers	31
Subwoofer	42
sYCC601 color	8, 56

T

Tone	43
TP	20
Treble	43

V

Video Source	35
Volume	39

W

WMA	44, 57
-----------	--------

X

x.v.Color	8, 57
-----------------	-------

A

Аксессуары	1
------------------	---

Б

Быстрого выбора	30
-----------------------	----

В

Включение питания	15
Воспроизведение	
FM/AM	17
PTY	19
RDS	18
RT	20
TP	20
Виртуальное	23
Многоканальное стереофоническое	23
Портативный проигрыватель	16
Проигрыватель Blu-ray дисков	16
Проигрыватель DVD-дисков	16
Прямое	23
Стандартное	22
Стереофоническое	23
Временное отключение звука	16
Входной сигнал	22, 54
Выбор источника входного сигнала	15

Д

Динамик	
Подключить	26
Установить	25
Динамический диапазон	57
Дисплей	48

З

Задняя панель	49
Защитная цепь	26, 57

И

Изменение яркости дисплея	16
Информация	45
Информация о торговых знаках	52

К

Кабель	
Аудиокабель	9
Видеокабель	9
Кабель HDMI	6, 7
Кабель для колонок	27
Кабель для сабвуфера	27
Кабель со стереоштекером миниплаг	9
Оптический кабель	9
Карта меню	31
Комнатная антенна FM	13
Конденсации влаги	2

Н

Наушники	47
----------------	----

П

Передняя панель	47
Перезагрузка микропроцессора	60
Поиск и устранение неисправностей	58
Понижающее микширование	57
Предварительная настройка радиостанций	17
Пульт дистанционного управления	50
Установка элементов питания	51

Р

Рамочная антенна AM	13
Регулировка основного уровня громкости	16
Режим объемного звучания	21, 53
Режим прослушивания	21

С

Соединения

HDMI	6, 7
TP	20
Антенны	13
Декодер	7, 11
Динамик	26
Игровая приставка	7
Кабельное телевидение	7, 11
Кабель питания	14
Портативный проигрыватель	13
Проигрыватель Blu-ray дисков	7, 12
Проигрыватель DVD-дисков	7, 12
Спутниковый тюнер	7, 11
Телевизор	6, 10
Цифровая портативная видеокамера	7
Сопротивление динамика	26, 57

Т

Таймер автоматического отключения	30
---	----

Ф

Функция фейдера	29
-----------------------	----

Ч

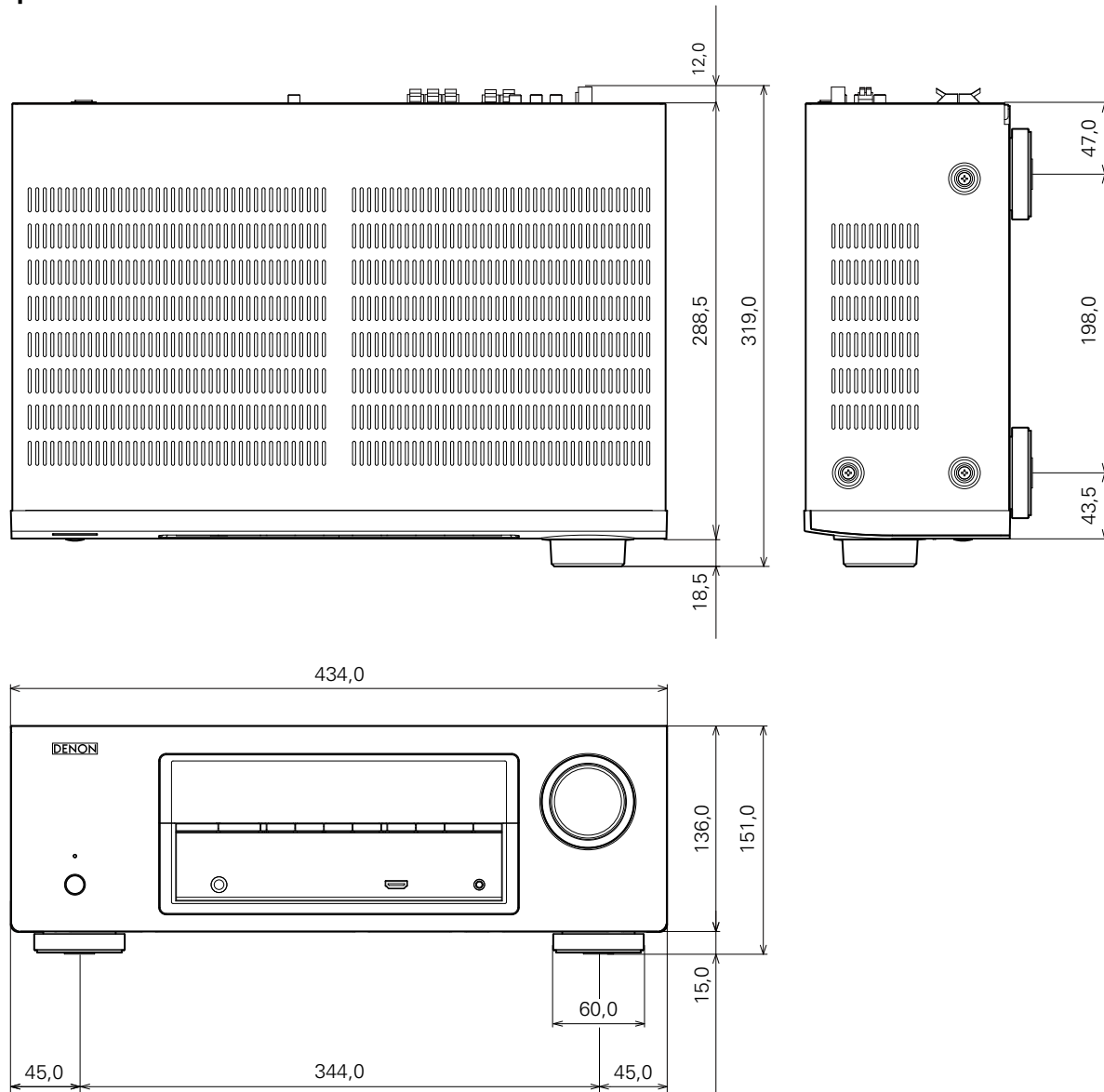
Частота дискретизации	57
-----------------------------	----

Я

Ярлык кабеля	27
--------------------	----

Размеры

Устройство: мм



Вес: 7,9 кг

