

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Поздравляем вас и благодарим за приобретение этого изделия. В данном руководстве описаны меры предосторожности, которые нужно соблюдать при пользовании гитарой, а также приведены важные замечания по ее очистке.

Условные обозначения

В данном руководстве используются следующие условные обозначения, которые указывают на инструкции по безопасному и правильному обращению с устройством, исключающему получение травм и повреждение имущества.

⚠ Осторожно

Неправильное обращение с изделием в результате несоблюдения указаний с этим обозначением может привести к серьезным травмам или смерти.

⚠ Внимание

Неправильное обращение с изделием в результате несоблюдения указаний с этим обозначением может привести к травмам или повреждению имущества.

ⓘ Учтите

Неправильное обращение с изделием в результате несоблюдения указаний с этим обозначением может воспрепятствовать реализации изделием заявленных характеристик и/или функциональности.

- Учтите, что компания HOSHINO GAKKI не несет ответственности ни за какие неполадки или сбои в работе устройства либо его повреждения, вызванные внешними факторами.

⚠ Осторожно

Не играйте на гитаре в местах с высокой влажностью.

Не играйте на гитаре вне помещения под дождем и в таких местах с высокой влажностью, как ванная комната. Это может привести к поражению электрическим током.



⚠ Внимание

Не крутите инструмент.

Не крутите гитару и не вращайте ее вокруг тела, копируя действия некоторых профессиональных исполнителей на сцене. Гитара может сорваться с ремня и/или ударить находящихся рядом людей, что может привести к несчастному случаю с нанесением травм.



Не подносите инструмент к лицу во время игры.

В случае разрыва толстой струны (басовой струны на гитаре или любой струны на бас-гитаре), она может нанести травму, ударив по лицу или рукам. Во избежание такого несчастного случая чаще проверяйте струны и, при необходимости, меняйте их на новые. Кроме того, играя на гитаре, настраивая ее или меняя струны, не подносите гитару струнами к лицу. Струна может порваться и нанести травму, ударив по лицу. В худшем случае, если порвавшаяся струна попадет по глазу, это может привести к потере зрения.



Струны гитар и бас-гитар являются расходными материалами. Старые струны могут неожиданно рваться даже при обычном переборе (даже если не оттягивать их слишком сильно).

Не увеличивайте уровень громкости чрезмерно.

Длительное использование усилителя или наушников при чрезмерном уровне громкости может привести к необратимому повреждению слуха. Это также может вызвать неисправность усилителя. Избегайте использования чрезмерного уровня громкости.

Не используйте заржавелые струны.

Если струна гитары (особенно первая, вторая или третья) заржавела, о нее можно повредить пальцы. Чаще проверяйте струны и, при необходимости, меняйте их на новые.



Не играйте на гитаре с ослабленным креплением ремня.

При игре на гитаре стоя с использованием ремня убедитесь в надежности его крепления к гитаре с помощью держателей. В противном случае гитара может упасть на ногу или другую часть тела и нанести травму.

Обращайте внимание на острые части накладки.

Накладки на некоторых моделях электрогитар имеют острые выступающие части. Перебирая струны или протирая гитару тканью, обращайтесь особое внимание на острые выступающие части накладки, чтобы не пораниться о них.

⚠ Внимание

Обращайте внимание на порошки ладов, чтобы не пораниться о них.

Когда пересыхает шейка грифа, выступающие порошки ладов могут поранить руки или другие части тела.

Не перетягивайте струны.

Натягивая струны гитары, не превышайте заданную для струны высоту тона. При настройке тонов натягивайте струны осторожно и медленно. Если вращать колесо с чрезмерным усилием, даже новая струна может порваться и нанести травму. Если порвавшаяся струна попадет по глазу, это может привести к потере зрения. При замене струн никогда не подносите гитару струнами к лицу.

Будьте осторожны, чтобы не защемить палец в тремоло-системе.

Для поддержания натяжения струн в тремоло-системе используется очень тугая пружина. При замене струн и в других ситуациях следите, чтобы тремоло-система не защемила и не поранила палец.



Будьте осторожны, чтобы не поранить руку о струны.

Кончик обрезанной струны может быть острым. Если задеть его рукой, можно пораниться. Натягивая струны или протирая головку грифа тканью, будьте осторожны, чтобы не задеть кончики обрезанных струн. Обрежьте свободные концы струн в механизме настройки так, чтобы впоследствии не касаться их пальцами.



Не используйте чистящие средства-аэрозоли при отсутствии достаточной вентиляции.

Перед использованием аэрозоля для очистки гитар убедитесь в наличии достаточной вентиляции. В противном случае могут появиться симптомы отравления. Если используется воспламеняющийся очиститель, не подносите его к открытому огню.



Не переносите гитару в футляре с открытой крышкой или в расстегнутом чехле.

При переносе гитары в футляре или чехле обязательно надежно закрывайте замок футляра или застежку-молнию чехла. В противном случае крышка может открыться и гитара может выпасть.

ⓘ Учтите

Не разбирайте, не модифицируйте и не ремонтируйте гитару.

Это может привести к неисправности гитары или поражению электрическим током.

Не оставляйте в инструменте старые аккумуляторные батареи.

Если в изделии используются сухие аккумуляторные батареи, обязательно проверяйте их на наличие утечки. Сухие батареи самопроизвольно разряжаются даже тогда, когда не используются. Поэтому рекомендуется их периодическая замена. Для утилизации сухих батарей используйте специальные контейнеры для сбора батарей, утвержденные местными органами власти, дилерами электроприборов и т.д. Не бросайте использованные сухие батареи в огонь, они могут взорваться.

Правильно используйте батареи.

Вставляя батареи, соблюдайте полярность (+/-). Убедитесь в соответствии полярностей батареи и батарейного отсека. При несоответствии полярностей возможно отсутствие звука, повреждение предварительного усилителя или возгорание.

Не допускайте контакта поверхности гитары с изделиями из полимеров при хранении.

Если поверхность гитары длительное время контактирует с изделием из полимера, мебелью или другими предметами с покрытием, может произойти перенос цвета или slippingа, при котором будут повреждены оба предмета. Храните гитару в футляре, чехле, или тканевом мешке, что предотвратит ее непосредственный контакт с вышеупомянутыми предметами.

Не используйте для очистки гитары бензин или растворитель.

Использование бензина, растворителя или других подобных химикатов для очистки поверхности гитары может привести к ее повреждению или обесцвечиванию. Приобретите и используйте специальное чистящее средство для гитар.

При хранении и транспортировке учитывайте следующее:

- Гитара изготовлена из дерева. Ее легко разбить, бросив или уронив. Обращайтесь с ней осторожно.
- Храните гитару в хорошо проветриваемом месте. Избегайте мест с высокой температурой и влажностью. Также избегайте мест с пылью или песком.
- Если на гитару попадают прямые солнечные лучи, ее покрытие может постепенно обесцвечиваться.
- Если в течение длительного времени играть на гитаре под дождем, в местах, где на нее попадают брызги, либо при высокой температуре, может произойти смещение ее деревянных деталей, таких как корпус или шейка грифа.



- В случае транспортировки гитары службой доставки посылкой используйте специальный гитарный футляр. Для ее упаковки также можно использовать коробку из твердого картона с достаточным количеством амортизирующего материала, прикрепив к этой коробке этикетку с обозначением хрупкого предмета. Картонная коробка, в которой инструмент приобретался в магазине, может не подходить для транспортировки. Если использовать картонную коробку без дополнительных защитных мер, гитара может быть повреждена.

