

Ibanez

Руководство по эксплуатации

ЗАМЕНА СТРУН

Со временем качество струн ухудшается, из-за чего появляется дребезжание или гитара перестает держать строй. Как только струны начинают ржаветь или терять свой цвет, меняйте их. Рекомендуется менять весь комплект струн одновременно. Не следует использовать гнутые, перекрученные или поврежденные струны, поскольку они не обеспечивают надлежащее качество звука.

Намотайте на вал колка два или три витка струны так, чтобы каждый следующий виток располагался под предыдущим. Для гитары следует намотать около 5—7 см струны, а для бас-гитары — около 8—10 см. Не наматывайте струну на ранее намотанные витки. Не следует менять все струны одновременно: меняйте их по одной.

Это позволит избежать резкого изменения нагрузки на гриф и снизит риск разбалансирования системы тремоло.

※ Способ снятия и установки струн с креплением в системе тремоло / струнодержателе зависит от типа системы тремоло / струнодержателя. Подробная информация приведена в разделе, посвященном системе тремоло / струнодержателю вашей гитары.

Для получения подробной информации посетите веб-сайт компании (<http://www.ibanez.com>).

НАСТРОЙКА

Перед отправкой с фабрики гитары Ibanez настраиваются следующим образом.

■ Guitar

	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th	8th	9th
6-strings	E	B	G	D	A	E	-	-	-
7-strings	E	B	G	D	A	E	B	-	-
8-strings	D#	A#	F#	C#	G#	D#	A#	F	-
9-strings	E	B	G	D	A	E	B	F#	C#

■ Bass

	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th
4-strings	G	D	A	E	-	-
5-strings	G	D	A	E	B	-
6-strings	C	G	D	A	E	B

Для некоторых моделей имеются исключения. **Для получения подробной информации посетите веб-сайт компании (<http://www.ibanez.com>)**

Для настройки каждой открытой струны на указанную выше частоту воспользуйтесь тюнером или камертоном. Если высота тона превышает указанную выше частоту, сначала ослабьте струну, чтобы понизить высоту тона, а затем настройте струну, постепенно натягивая ее. Этот простой способ обеспечивает стабильность настройки. Если высота тона, на которую настраиваются струны гитары, отличается от указанной в таблицах либо используются струны нестандартного калибра, может потребоваться регулировка грифа или настройка интонации.



Памятка

- Учтите, что экстремальная настройка либо использование струн, не предназначенных для электрогитары, могут привести к разрушению деталей и неожиданной травме.



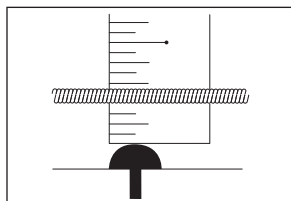
ВЫСОТА СТРУН

Высотой называется расстояние от струны до лада.

Для измерения высоты выполните точную настройку гитары, затем приставьте линейку к 14-му ладу и измерьте расстояние от ладового порожка до низа струны.

Обычно это расстояние должно составлять 1,5—1,7 мм для первой струны и 2,0—2,2 мм для шестой струны. Для семиструнной гитары высота седьмой струны должна составлять

2,2—2,4 мм. Для восьмиструнной и девятиструнной гитар высота восьмой струны должна составлять 2,4—2,6 мм.



У бас-гитары с типичной регулировкой высота на 12-м ладу должна составлять около 2,0 мм для высоких по звучанию струн и около 2,5 мм для низких по звучанию струн.

Для струн, которые не упоминались выше, настраивайте высоту так, чтобы расстояние постепенно увеличивалось от первой струны к самой низкой по звучанию струне.

Слишком большая высота усложняет игру на инструменте. При слишком низкой высоте возможны дребезжание струны, приглушенные ноты или недостаточная продолжительность звучания.

Если, несмотря на правильно отрегулированную высоту струн, присутствуют дребезжание струн или приглушенные ноты, возможно, требуется отрегулировать прогиб грифа.

※ Метод регулировки высоты струн зависит от типа системы тремоло / струнодержателя, которыми оснащена ваша гитара. Подробная информация приведена в разделе, посвященном соответствующей системе тремоло / струнодержателю.

※ В случае, если бридж оснащён опорами тремоло, убедитесь, что они ослаблены, прежде чем регулировать высоту.

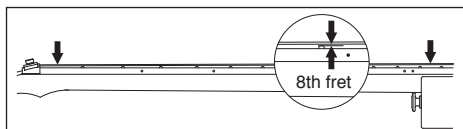
Для получения подробной информации посетите веб-сайт компании (<http://www.ibanez.com>).

РЕГУЛИРОВКА ГРИФА

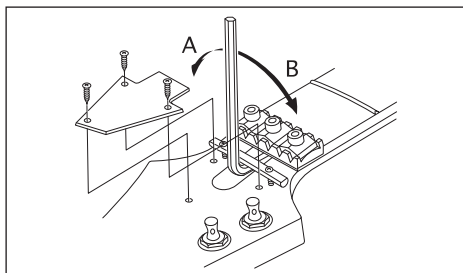
К грифу постоянно приложена нагрузка от натяжения струн, на его кривизну помимо регулировки и калибра струн незаметно влияют изменения температуры и влажности.

Если, несмотря на правильную настройку гитары и регулировку высоты струн, присутствуют такие проблемы, как дребезжание струн или приглушенные ноты, следует проверить и отрегулировать кривизну грифа.

1. Проверьте кривизну грифа. Выполните точную настройку гитары, возьмите ее и держите как при игре. Затем зажмите первую струну на первом ладу и на ладу, ближайшем к месту соединения грифа с корпусом, после чего измерьте зазор между струной и ладовым порожком восьмого лада. Таким же образом измерьте этот зазор для самой низкой по звучанию струны, а затем выполните регулировку так, чтобы зазоры составляли 0,3—0,5 мм.

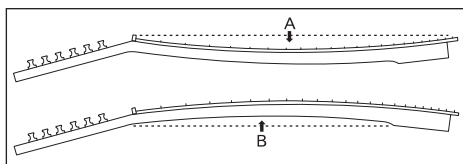


2. Если зазор меньше, чем 0,3 мм, с помощью прилагаемого к гитаре шестигранного или торцевого ключа поверните гайку анкерного стержня, которая находится на конце грифа у головки или у пятки в направлении «А», что сделает кривизну грифа более выпуклой.



3. Если зазор больше, чем 0,5 мм, поверните шестигранный или торцевой ключ в направлении «В», что сделает кривизну грифа более вогнутой.

※ Поворачивайте гайку анкерного стержня постепенно, на четверть оборота за раз, проверяя при этом результат регулировки.



Памятка

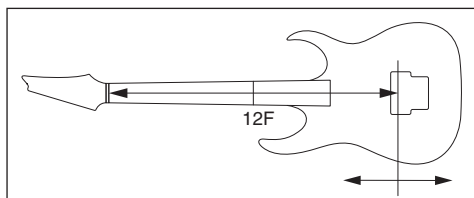
- Регулировку грифа необходимо выполнять с осторожностью. Регулировка с чрезмерным усилием может привести к повреждению гитары. Если не удастся выполнить регулировку правильно, обратитесь к своему дилеру или в компанию Ibanez.

ИНТОНАЦИЯ

После замены струн на струны другого калибра или при альтернативной настройке гитары необходимо настроить длину струн (мензуру), чтобы обеспечить правильную высоту тона на всех ладах.

Выполнив точную настройку гитары, возьмите ее и держите как при игре, затем сравните высоту тона каждой струны, зажатой на 12-м ладу, с высотой тона при извлечении флажолета на 12-м ладу.

Если высота тона струны, зажатой на 12-м ладу, ниже высоты тона флажолета на этом ладу, передвиньте «седло» системы тремоло / струнодержателя вперед, чтобы укоротить струну. И наоборот, если высота тона струны, зажатой на ладу, выше высоты тона флажолета, передвиньте «седло» назад, чтобы удлинить струну.



※ Для точной настройки интонации пользуйтесь частотомером.

※ Способ регулировки положения «седла» зависит от модели установленной системы тремоло / струнодержателя. Подробная информация приведена в разделе, посвященном системе тремоло / струнодержателю вашей гитары.

Для получения подробной информации посетите веб-сайт компании (<http://www.ibanez.com>).

ОЧИСТКА

После игры протирайте от пота и жира металлические части, такие как нижняя сторона струн, лады, «седла» струнодержателя и гайка. Это помогает предотвратить появление ржавчины. Загрязнения или пыль на металлических деталях могут негативно сказаться на их работе.

Стойкие загрязнения вытирайте мягкой тканью, смоченной небольшим количеством масла.

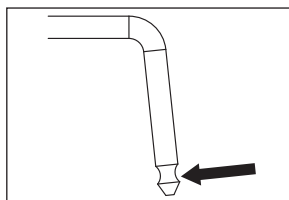
Для очистки поверхностей с покрытием не используйте летучие или абразивные чистящие средства — осторожно протирайте их мягкой тканью со специальной полиролью для музыкальных инструментов.

Для очистки от загрязнений корпуса или шейки грифа, пропитанных маслом, используйте ластик, мелкую наждачную бумагу #1000 (размер зерна 14—20 мкм) или с более мелким зерном либо стальную мочалку #0000 (диаметр волокна 0,025 мм). Для того чтобы предотвратить пересыхание, можно один-два раза в год натирать их бесцветным маслом для мебели или ружейным маслом, нанесенным на стальную мочалку #0000 или ткань.

Накладки грифа без покрытия следует аккуратно протирать тканью, смоченной небольшим количеством масла для наклейки грифа или высококачественного лимонного масла, аккуратно вытирая лады до порожков.



Если при повороте скрипит рычаг тремоло, нанесите немного смазки на желобок на короткой стороне этого рычага.



БАТАРЕЯ

Если гитара оснащена встроенным предусилителем или эквалайзером, для их питания используется батарея.

Замените батарею, если заметно снизился уровень громкости или стал искажаться звук.

В некоторых моделях используется батарея 006P (9 В), в остальных моделях используются две батареи типа AA (1,5 В).

Проверьте, какой тип батарей используется в гитаре, и заменяйте их на батареи того же типа.

Батареи находятся в батарейном блоке, расположенном на нижней деке.

В моделях с батареей выходное гнездо также выполняет функцию выключателя питания: когда в гнездо вставляется штекер, включается питание.



Памятка

- Если питание не будет использоваться в течение длительного времени, для предотвращения разрядки батареи вынимайте штекер из выходного гнезда.
-

