

KENWOOD

УПРАВЛЯЮЩИЙ АУДИО/ВИДЕОЦЕНТР

KRF-V6400D

KRF-V5450D

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Корпорация KENWOOD



Декларация соответствия директиве 2004/108/EC по электромагнитной совместимости

Производитель:

Корпорация Kenwood
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Представитель в Европе:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands



AE 86



HDMI



RDS

Меры безопасности

⚠ **Предупреждение:** В целях безопасной эксплуатации устройства внимательно прочтите эту страницу.

Это устройство может быть подключено к источникам питания со следующим напряжением:

Австралия только AC 240 В
Европа только AC 230 В

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОГНЯ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ УСТРОЙСТВОМ ПОД ДОЖДЕМ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ПОЛУЧЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБСЛУЖИВАНИЕМ УСТРОЙСТВА ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.</p>		
	<p>МОЛНИЯ СО СТРЕЛКОЙ ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О НАЛИЧИИ ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕИЗОЛИРОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ, ДОСТАТОЧНЫМ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ УДАР ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.</p>	
	<p>ВОСПЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О ВАЖНОСТИ ТЕКУЩИХ ОПЕРАЦИЙ И НЕОБХОДИМОСТИ ОБРАЩЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОМУ ОПИСАНИЮ ИСПОЛЪЗУЕМОГО УСТРОЙСТВА.</p>	

Информация об утилизации старого электрического и электронного оборудования и батарей питания (применима для стран ЕС, в которых используется система раздельного сбора мусора)



Продукция и батареи питания с символом, изображающим перечеркнутый мусорный бак на колесах, не может быть выброшена вместе с домашним мусором. Отслужившее свой срок электрическое и электронное оборудование, а также батареи питания должны быть подвергнуты переработке на специализированном предприятии.



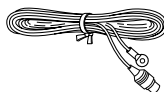
Pb

Для получения информации о ближайшем пункте утилизации обратитесь в местные органы власти. Правильная утилизация и переработка отходов поможет сохранить ресурсы, предотвращая отрицательное воздействие на здоровье человека и окружающую среду. Замечание: Знак «Pb» под символом для батарей питания означает, что батарея питания содержит свинец.

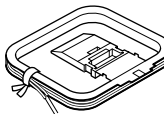
Распаковка

Аккуратно распакуйте устройство, проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности.

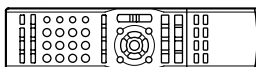
Комнатная антенна диапазона FM (1)



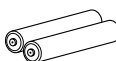
Рамочная антенна диапазона AM (1)



Пульт дистанционного управления (1) RC-R0518



Батареи питания* (R03) (2)



* Батареи питания прикреплены к упаковочному материалу.

Если какая-либо из принадлежностей отсутствует или устройство повреждено или не работает, немедленно уведомите об этом дилера. Если устройство доставляется Вам напрямую, немедленно уведомите об этом фирму-доставщика. Корпорация KENWOOD рекомендует Вам сохранять коробку и весь упаковочный материал для последующей возможной транспортировки устройства.

Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.

Чистка корпуса ресивера

Если лицевая панель или корпус ресивера загрязнены, проводите их чистку с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные чистящие средства, такие как алкоголь, растворитель для красок, бензин или керосин, т.к. это может привести к обесцвечиванию корпуса.

Информация о контакт-очистителях

Не используйте контакт-очистители, т.к. это может привести к возникновению неисправностей. Будьте особенно осторожны при использовании чистящих средств, содержащих масло, т.к. такие вещества могут привести к деформации пластиковых компонентов.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

△ Внимание: В целях обеспечения безопасности эксплуатации устройства внимательно прочтите данную страницу.

Перед эксплуатацией данного устройства внимательно прочтите инструкции по безопасности. Соблюдайте рекомендации, приведенные на устройстве и в данной инструкции.

1. Чистка - Перед чисткой прибора отключите сетевой шнур от электрической сети. Для чистки корпуса не используйте растворители, бензин и прочие химические вещества. Достаточно протереть корпус сухой мягкой тканью.

2. Принадлежности - Не используйте принадлежности, не рекомендованные производителем устройства, т.к. это может привести к получению травм.

3. Вода и прочая влага - Не пользуйтесь устройством в ванных комнатах, вблизи раковин, бассейнов и т.д., а также в помещениях с повышенной влажностью.

4. Аксессуары - Не устанавливайте устройство на неустойчивые подставки, стойки, тумбы, полки и т.д. Устройство может упасть и нанести серьезную травму ребенку или взрослому. Падение также может привести к серьезно повреждению ресивера. Используйте подставки, тумбы, стойки, рекомендованные фирмой KENWOOD. Крепление устройства должно выполняться в соответствии с указаниями фирмы-производителя. Аккуратно переносите устройство в отдельности или вместе со стойкой (тумбой и т.д.), на которой устройство установлено. Будьте внимательны, не уроните устройство во время переноски.

5. Вентиляция - На корпусе устройства выполнены вентиляционные отверстия для того, чтобы обеспечить надежную работу прибора и предотвратить перегрев внутренних компонентов. Эти отверстия нельзя блокировать или перекрывать. Никогда не кладите на устройство ткань, пластинки и прочие предметы. Устройство должен быть установлен на расстоянии не менее 10 см от стены.

Не устанавливайте устройство на коврах, диванах, кроватях и т.д., т.е. в местах, где вентиляционные отверстия могут быть заблокированы. Устройство может быть установлено на полке, на стеллажах, если обеспечивается достаточная вентиляция корпуса.

6. Источники питания - Это устройство может быть подключено только к источнику сетевого напряжения, указанного на идентификационной табличке центра. Если Вы не уверены в том, какое напряжение питания используется в вашей квартире, обратитесь к дилеру фирмы KENWOOD или электрику.

7. ВНИМАНИЕ - Поляризация - Иногда сетевой шнур устройства оборудуется полярной сетевой вилкой (у которой один штекер шире другого). Эта вилка может быть вставлена в сетевую розетку только определенным образом. Если вилка не полностью вставляется в розетку, переверните вилку и попытайтесь вставить ее еще раз. Если и это невозможно, обратитесь к электрику, чтобы он заменил вам розетку. Не пренебрегайте целями безопасности полярной сетевой вилки.

8. Защита сетевого шнура - Сетевой шнур должен быть проложен так, чтобы он не представлял опасности и не был поврежден посторонними предметами. Будьте особенно внимательны с сетевой вилкой и местом выхода сетевого шнура из корпуса устройства. Никогда не тяните за сетевой шнур.

9. Гроза - Для того, чтобы защитить устройство в грозу или когда устройство не используется в течение длительного времени, отключите сетевой шнур от электрической сети и отсоедините антенну. Это предотвратит повреждение прибора из-за молнии или внезапного скачка напряжения питания.

10. Перегрузка - Не перегружайте сетевые розетки, удлинители и прочие переходники, т.к. это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

11. Попадание посторонних предметов и жидкостей - Не допускайте попадания внутрь устройства посторонних предметов, т.к. они могут соприкоснуться с высоковольтными компонентами устройства и привести к возникновению короткого замыкания. Не допускайте попадания внутрь устройства жидкостей.

12. Обслуживание и ремонт - Владелец устройства не может проводить работы по ремонту самостоятельно. Все дополнительные работы по обслуживанию и ремонту устройства может проводить только квалифицированный специалист сервисного бюро фирмы KENWOOD.

13. Повреждения, требующие ремонта - В следующих случаях прибор должен ремонтироваться только квалифицированными специалистами.

- Если поврежден сетевой шнур или сетевая вилка.
- Если внутрь устройства попали посторонние предметы или жидкость.
- Если устройство попал под дождь.
- Если даже при правильном выполнении указаний по эксплуатации устройство работает неправильно. Пользуйтесь только органами управления, указанными в инструкции по эксплуатации. Использование других органов управления может привести к повреждению устройства.
- Если устройство падало или поврежден корпус устройства.
- Если возникло существенное изменение мощности.

14. Запасные части - Если требуется использование запчастей, убеждайтесь в том, что техник использует запчасти, рекомендованные фирмой-производителем, или обладающие сходными характеристиками. Неправильный ремонт может привести к возникновению огня, получению удара электрическим током и прочим неприятностям.

15. Проверка безопасности - После окончания ремонта или обслуживания устройства попросите техника выполнить проверку безопасности, чтобы убедиться в том, что устройство находится в нормальном рабочем режиме.

16. Крепление к стене или потолку - Это устройство может быть закреплено на стене или потолке только в соответствии с указаниями производителя.


17. Тепло - Не располагайте устройство вблизи источников тепла, таких как тепловентиляторы, отопительные батареи, печи и т.д.

18. Силовые линии электропередачи - Внешняя антенна прибора не должна устанавливаться вблизи линий электропередачи. При установке внешней антенны не прикасайтесь к силовым проводам линий электропередачи. Это может привести к фатальному исходу.



19. Заземление внешней антенны - Если к вашей системе подключена антенна или кабель системы кабельного телевидения, убедитесь в том, что антенна и система кабельного заземления надежно заземлены в соответствии с применяемыми требованиями.

Замечания:

- Мера безопасности 7 не требует соблюдения, за исключением случаев использования заземленного или поляризованного оборудования.
- Мера безопасности 19 соответствует требованиям UL в США.

Предупреждение: В целях Вашей безопасности внимательно прочтите страницы, отмеченные символом .

Перед использованием

 Меры безопасности	2
Распаковка	2
 ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ	3
Содержание	4
Особенности	5
Как пользоваться этой инструкцией по эксплуатации	6
Основные части ресивера и их функции	7

Подключения

Замечания по подключению	11
Расположение акустических систем	11
Подключение компонентов, оснащенных разъемами HDMI	12
Подключение телевизионного монитора	13
Подключение проигрывателя компакт-дисков ..	14
Подключение DVD-проигрывателя	15
Подключение видеоустройства	16
Подключение аудиопроигрывателя	17
Подключение акустических систем	18
Подключение антенн	20
Включение ресивера	21

Настройка

Настройка акустических систем (упрощенная настройка)	22
Настройка акустических систем (точная настройка)	23
Последовательность настройки акустических систем	
Конфигурация акустических систем	
Уровень звучания акустических систем	
Расстояние до акустических систем	
Частота среза кроссовера	
Уровень звучания канала низкочастотных эффектов («LFE LVL»)	
Задержка звучания (Lip Sync) (только для KRF-V6400D)	
Настройка подключения HDMI	26
Последовательность настройки входа HDMI	
Аудиовыход (Audio Out)	
Задержка звука (Lip Sync) (только для KRF-V6400D)	
HDMI Link	
Управление питанием (Power Control)	

Воспроизведение музыки или видеофильмов

Подготовка к воспроизведению музыки или видеофильмов	28
Включение питания	
Включение/выключение акустических систем	
Выбор входного режима	
Воспроизведение	29
Прослушивание исходного звука источника сигнала (режим STRAIGHT DECODE)	29
Прослушивание музыки в режиме PURE AUDIO MODE	30

Эффекты объемного звучания

Режим прослушивания	31
Информация об индикаторах	
Воспроизведение в режимах объемного звучания	32
Проверка текущего входного сигнала	32

Прослушивание радиостанций

Настройка радиостанций	33
Использование системы радиоданных RDS	34
Автоматическое сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS Auto Memory)	34
Сохранение станций фиксированной настройки вручную	35
Включение станций фиксированной настройки	35
Последовательный выбор сохраненных станций (P.CALL)	36
Настройка по типу программы (PTY)	36
Использование кнопки DISPLAY	37

Настройка звука

Настройка звучания	38
Режим ACTIVE EQ	
Усиление низких частот (BASS BOOST)	
Настройка тембров звучания	
Настройки в соответствии с воспроизводимым источником	39
Настройка уровней звучания акустических систем	
Регулировка уровня входного сигнала	
Ночной режим Midnight	
Режим Panorama	
Режим Dimension	
Режим Center Width	
Режим Center Image	

Удобные функции

Удобные функции	42
Настройка яркости свечения дисплея	
Прослушивание в наушниках	
Отключение звука	
Управление DVD-проигрывателями Kenwood с пульта ДУ	43

Возможные неисправности

Возможные неисправности	44
Сброс параметров микрокомпьютера	
Глоссарий	46
Технические характеристики	47

● Разъем HDMI™ (High Definition Multimedia Interface)

Совместимость с интерфейсом HDMI позволяет передавать видеосигналы формата HDTV и самые современные звуковые сигналы высокого качества. Благодаря этому Вы можете наслаждаться как высококачественным видеоизображением, записанным на дисках Blu-Ray, так и высококачественным звуком, включая многоканальные сигналы PCM.

● Высококачественное воспроизведение музыки в режиме Pure Audio

Эта функция воспроизводит музыкальные сигналы в высоком качестве с высокой верностью воспроизведения, близкой к оригинальному звуку.

В этом режиме дисплей и цепь аналогового видеосигнала отключаются для устранения влияния их эффектов на цепь звука. Кроме этого, в соответствии с входным музыкальным сигналом может быть выбран оптимальный режим прослушивания.

● Звук настоящего домашнего кинотеатра

Этот ресивер поддерживает множество различных режимов объемного звучания для того, чтобы доставить Вам максимальное удовольствие от просмотра видеофильмов. Выбирайте режим объемного звучания в соответствии с используемым Вами оборудованием или воспроизводимым источником и наслаждайтесь!

	KRF-V6400D	KRF-V5450D
Dolby Digital	✓	✓
Dolby Digital EX	✓	
Dolby Pro Logic II	✓	✓
Dolby Pro Logic IIx	✓	
DTS Digital Surround	✓	✓
DTS-ES	✓	
DTS Neo:6	✓	
DTS 96/24	✓	✓
Multi Channel PCM	✓	✓

● Упрощенная настройка акустических систем

Настройка акустических систем может быть выполнена простым выбором типа комнаты и позиции прослушивания. Звук будет автоматически откорректирован в соответствии с характеристиками используемых акустических систем.

● Настройка частоты среза кроссовера

Возможна настройка низких частот, воспроизводимых через сабвуфер и другие акустические системы, для улучшения фазировки звука и создания естественного поля звучания.

● Функция задержки звука Lip Sync (только для KRF-V6400D)

Эта функция корректирует отклонения синхронизации между видеосигналом и звуком. При условии, что все воспроизводящие компоненты (ресивер и телевизор) подключены через разъем HDMI, также возможна автоматическая корректировка.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories.
Dolby и символ «двойное D» являются торговыми марками Dolby Laboratories.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC.

Произведено по лицензии в рамках патентов США под номерами: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и других всемирных патентов и патентов США. DTS является зарегистрированной торговой маркой, а логотипы DTS, символ, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются торговыми марками DTS, Inc. (C) 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.

Как пользоваться этой инструкцией по эксплуатации

В этой инструкции по эксплуатации в описаниях подразумевается, что процедуры управления выполняются с пульта дистанционного управления. Если выполнение аналогичной процедуры возможно с лицевой панели устройства, соответствующая информация будет приведена на иллюстрациях. Управление ручками [VOLUME CONTROL], [MULTI CONTROL] и [INPUT SELECTOR] на лицевой панели устройства осуществляется поворотом этих ручек по или против часовой стрелки.

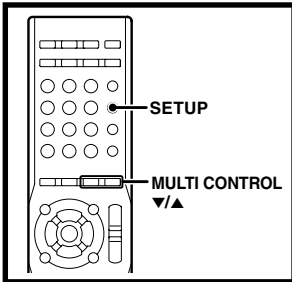
Этот знак показывает, что функция может быть выполнена (или ее рекомендуется выполнить) только с устройства, приведенного на знаке.

 : основной блок  : пульт ДУ

Speaker setup (Detailed Setup)

The detailed settings allow you to enjoy full performance of the receiver according to the environment of your listening room.

For creating the best listening environment, Kenwood recommends to perform the setup at the listening position.

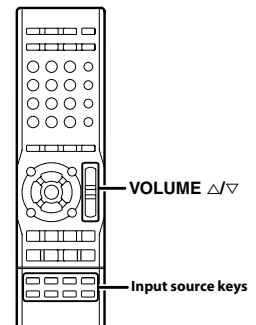
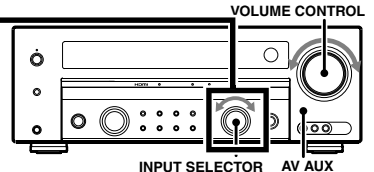


Ручка на лицевой панели выделяется стрелками, показывающими, что ручка может быть повернута в любом направлении.

Кнопки и органы управления, используемые для выполнения функций в каждом разделе, отмечаются их маркировкой.

Описания функций, доступных только с пульта дистанционного управления, сопровождаются только изображением пульта дистанционного управления. Описания функций, выполняемых только с основного блока ресивера, сопровождается только изображением основного блока.

Playback



1 Select a source.

Use the Input source keys on the remote control unit to select a source.
Or use [INPUT SELECTOR] knob or [AV AUX] key on the main unit.

Example: Display when HDMI 1 input source is selected



2 Start playback from the selected source.

3 Use [VOLUME Δ/∇] to adjust the volume.

4 Enjoy various surround effects.

You can enjoy a variety of listen modes. (See <Surround play using the listen mode> - [32].)

The surround effects can be fine tuned according to the selected input source. (See <Adjustments according to the playing source> - [38].)

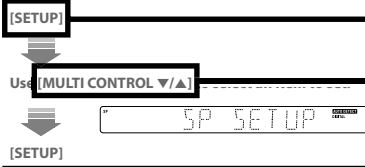


The AV AUX input cannot be selected with the [INPUT SELECTOR] knob of this unit. This input should be selected using the [AV AUX] on this unit or the [AV AUX] key on the remote control unit.

Speaker setup flow

Speaker settings consist of 6 elements.

1 Enter the Detailed Setup mode.



Названия используемых кнопок или ручек управления приводятся закрываются в квадратные скобки.

Elements	Display	Setting
Speaker Configuration	"SP SETUP"	Selects whether each speaker channel is used or, if used, its size.
Speaker Level	"TESTTONE"	Selects the output level from each speaker.
Speaker Distance	"DISTANCE"	Selects the distance between each speaker and the listening position.
Crossover	"CROSSOVER"	Sets the lower limit of the bass frequencies reproduced from the speakers set to "NML" in the "SP SETUP". The frequencies below the frequency set here are distributed to other speakers (those set to "LRG" and the subwoofer).

Если кнопка используется для выбора опций (функций), список опций приводится в виде списка или таблицы.


Этим символом выделяются дополнительная информация, советы и ограничения во время эксплуатации.

2 Set each item.

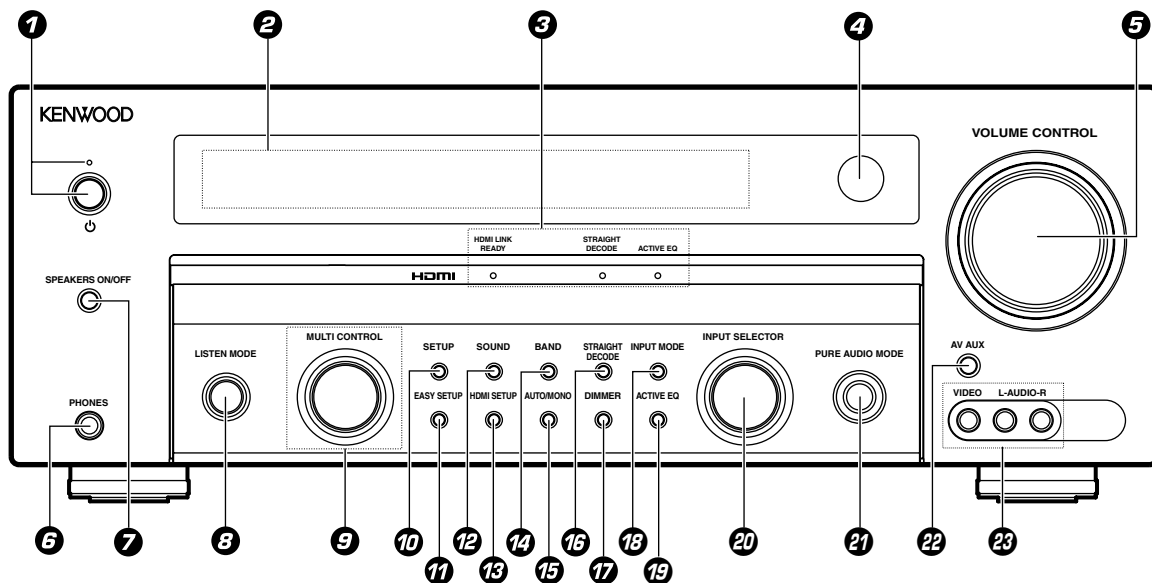
See the followings for each setup item.



Этот символ означает, что описание продолжается на следующей странице.

 - В этой инструкции на иллюстрациях лицевой и задней панелей в качестве примера приведена модель KRF-V6400D.
- Иллюстрации дисплея основного блока ресивера и примеры управления приведены только в описательных целях и могут отличаться от внешнего вида и реальных действий.

Основной блок



(1) Сетевая кнопка (⏻)

Индикатор дежурного режима

Используется для включения/переключения ресивера в дежурный режим. Когда ресивер находится в дежурном режиме, светится индикатор дежурного режима.

(2) Дисплей

(3) Индикаторы

Индикатор HDMI READY LINK

Светится, когда включена функция HDMI link.

Индикатор STRAIGHT DECODE

Светится, когда ресивер находится в режиме прямого декодирования STRAIGHT DECODE.

Индикатор ACTIVE EQ

Светится, когда ресивер находится в режиме ACTIVE EQ.

(4) Фотоприемник сигналов с пульта дистанционного управления

(5) Ручка регулировки громкости VOLUME CONTROL

(6) Гнездо PHONES

Используется для подключения наушников.

(7) Кнопка SPEAKERS ON/OFF - стр.28

Используется для включения/выключения акустических систем.

(8) Ручка LISTEN MODE - стр.32

Используется для выбора режима прослушивания.

(9) Ручка управления MULTI CONTROL

Применяется для выбора различных параметров.

(10) Кнопка SETUP - стр.23

Используется для выбора различных параметров акустических систем.

(11) Кнопка EASY SETUP - стр.22

Используется для выполнения упрощенной настройки акустических систем.

(12) Кнопка SOUND - стр.39

Применяется для настройки качества звука и эффектов объемного звучания.

(13) Кнопка HDMI SETUP - стр.26

Используется для настройки подключения через разъем HDMI.

(14) Кнопка BAND - стр.33

Используется для выбора диапазона настройки тюнера.

(15) Кнопка AUTO/MONO - стр.33

Используется для выбора режима ручной или автоматической настройки, а также для выбора режима записи.

(16) Кнопка STRAIGHT DECODE - стр.29

Используется для включения/выключения режима прямого декодирования.

(17) Кнопка DIMMER - стр.42

Применяется для регулировки яркости свечения дисплея и индикаторов.

(18) Кнопка INPUT MODE - стр.28

Используется для переключения между аналоговым и цифровым входами, а также для выбора режима автоматического переключения.

(19) Кнопка ACTIVE EQ - стр.38

Используется для выбора режима ACTIVE EQ.

(20) Ручка выбора входов ресивера INPUT SELECTOR

Используется для выбора источников звучания.

(21) Кнопка PURE AUDIO MODE - стр.30

Эта кнопка используется для выбора режима PURE AUDIO MODE.

(22) Кнопка AV AUX

Используется для выбора источника AV AUX.

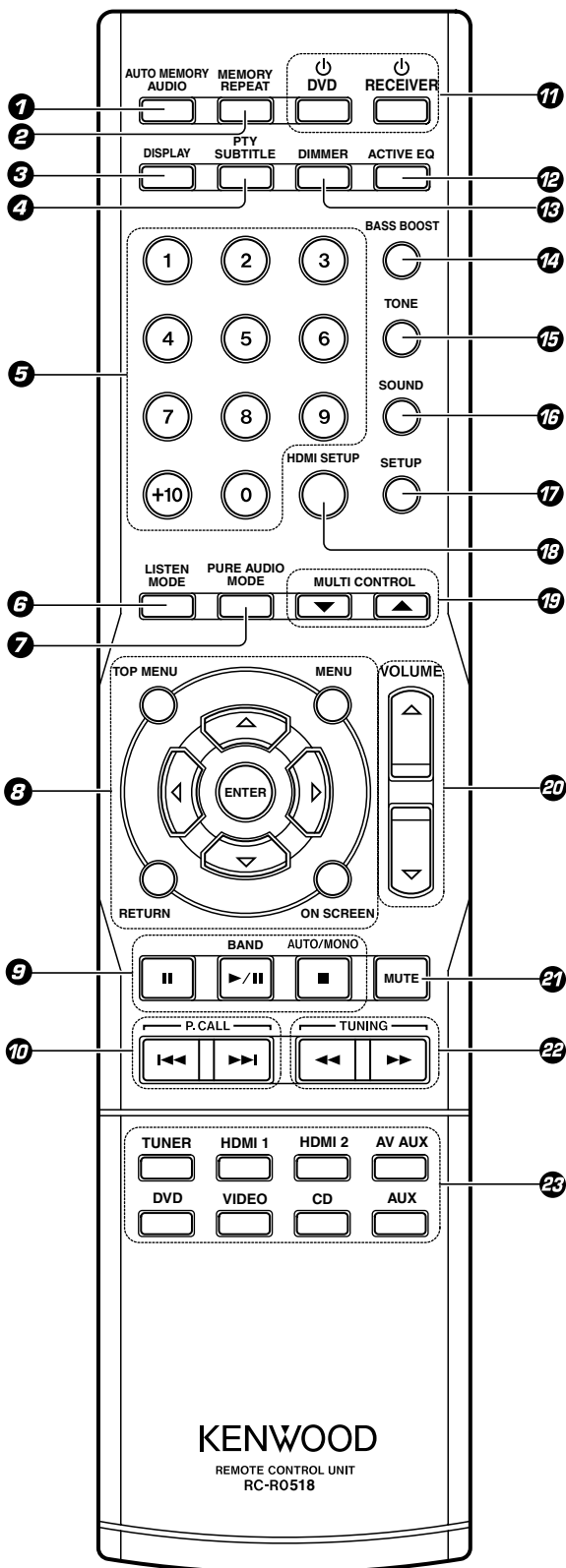
(23) Гнездо AV AUX

Используется для подключения внешних устройств, например, видеокамеры и игровой приставки.

Дежурный режим

Когда светится индикатор дежурного режима, ресивер потребляет незначительное количество электроэнергии для хранения параметров в памяти. Этот режим называется дежурным режимом. Из этого режима ресивер может быть включен с пульта дистанционного управления.

Пульт дистанционного управления



(1) Кнопка AUTO MEMORY - стр.34

Используется для автоматического сохранения в памяти радиостанций диапазона FM и системы RDS.

Кнопка AUDIO

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(2) Кнопка MEMORY - стр.35

Используется для сохранения радиостанций в памяти вручную.

Кнопка REPEAT

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(3) Кнопка DISPLAY

Используется для отображения типа объемного звучания - стр.32. Используется для отображения информации RDS - стр.37.

(4) Кнопка PTY - стр.36

Используется для выполнения поиска по типу программы (PTY).

Кнопка SUBTITLE

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(5) Цифровые кнопки

Применяются для выбора станций фиксированной настройки - стр.35.

Используются для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(6) Кнопки LISTEN MODE - стр.32

Используются для выбора режима прослушивания.

(7) Кнопка PURE AUDIO MODE - стр.30

Используется для включения/выключения режима PURE AUDIO MODE.

(8) Кнопки курсора со стрелками

Кнопка ENTER

Кнопка TOP MENU

Кнопка MENU

Кнопка RETURN

Кнопка ON SCREEN

Эти кнопки используются для управления DVD-проигрывателем. *

(9) Кнопка паузы II

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

Кнопка BAND - стр.33

Используется для выбора диапазона настройки тюнера.

Кнопка >/II

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

Кнопка AUTO/MONO - стр.33

Используется для выбора режима автоматической или ручной настройки.

Кнопка остановки

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(10) Кнопки P.CALL I<</>I

Используются для выбора станций фиксированной настройки - стр.36.

Используются для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(11) Кнопка $\text{\textcircled{P}}$ RECEIVER

Используется для включения/выключения ресивера.

Кнопка $\text{\textcircled{D}}$ DVD - стр.43

Применяется для включения/выключения DVD-проигрывателя.

(12) Кнопка ACTIVE EQ - стр.38

Используется для выбора режима ACTIVE EQ.

(13) Кнопка DIMMER - стр.42

Используется для регулировки яркости дисплея и индикаторов.

(14) Кнопка BASS BOOST - стр.38

Используется для выбора режима максимального усиления низких частот.

(15) Кнопка TONE - стр.38

Используется для переключения режимов работы темброблока.

(16) Кнопка SOUND - стр.39

Используется для настройки качества звучания и эффектов объемного звучания.

(17) Кнопка SETUP - стр.23

Используется для выбора параметров акустических систем и т.д.

(18) Кнопка HDMI SETUP - стр.26

Используется для настройки подключения через разъем HDMI.

(19) Кнопки MULTI CONTROL со стрелками вверх/вниз

Используются для установки значений параметров акустических систем.

(20) Кнопки VOLUME

Используются для регулировки громкости звучания ресивера.

(21) Кнопка MUTE - стр.42

Используется для временного отключения звука.

(22) Кнопки TUNING <</>>

Используются для настройки радиостанций - стр.33.

Используется для управления DVD-проигрывателем Kenwood. *

(23) Кнопки выбора источника сигнала

Используются для выбора источников сигнала (входов).



* Информация об использовании этих кнопок для управления DVD-проигрывателем приведена в разделе <Управление DVD-проигрывателями Kenwood с пульта ДУ> на стр.43.

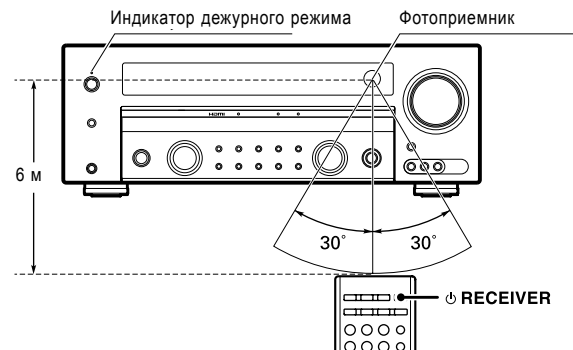
Эксплуатация пульта ДУ

Используйте пульт дистанционного управления, направив его на фотоприемник, расположенный на лицевой панели ресивера.

Когда ресивер находится в дежурном режиме (светится индикатор дежурного режима), нажатие на кнопку [RECEIVER] на пульте дистанционного управления приводит к включению ресивера. Повторное нажатие на кнопку [RECEIVER] переключает ресивер в дежурный режим.

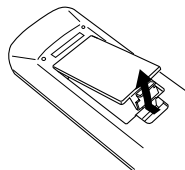
При управлении подключенными компонентами всегда сначала нажимайте кнопку выбора источника сигнала, соответствующую нужному устройству, чтобы переключить пульт ДУ в нужный режим, а затем нажимайте кнопки выполнения соответствующих функций.

Расстояние действия пульта ДУ (прибл.)

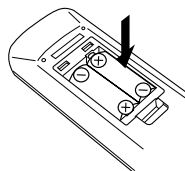


Установка батарей питания

1 Снимите крышку.

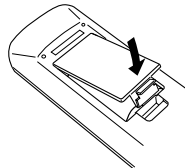


2 Установите батареи питания.



- Соблюдая полярность установки, установите две батареи питания R03.

3 Закройте крышку.



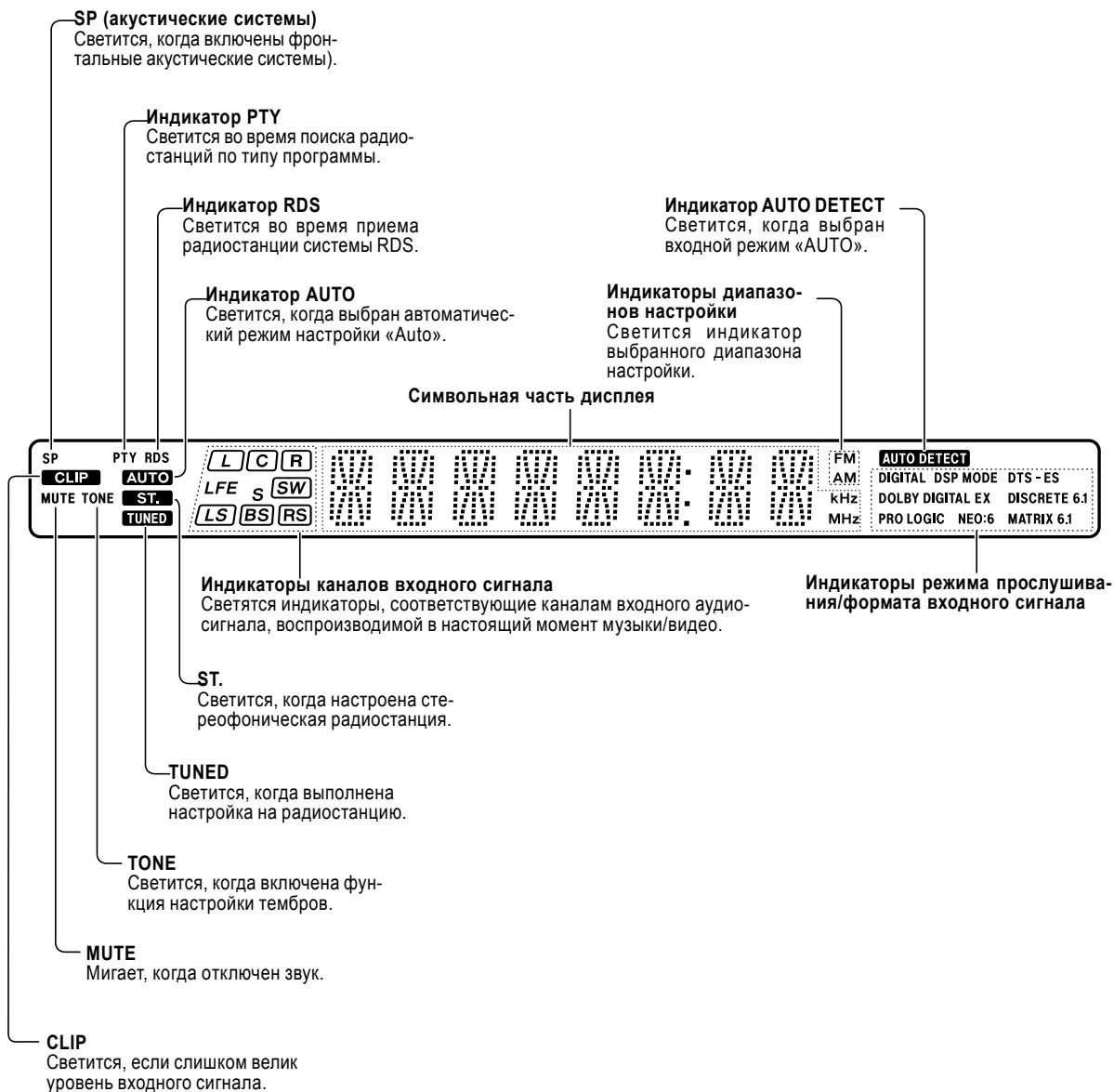
- Срок службы поставляемых в комплекте батарей питания может быть меньше, чем у обычных батарей питания. Это связано с тем, что батареи питания, поставляемые в комплекте, предназначены только для проверки работоспособности пульта.

- Если расстояние действия пульта дистанционного управления сократится, замените батареи питания на новые.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте батареи питания вблизи источников огня или в местах попадания прямого солнечного света. В противном случае может возникнуть огонь, взрыв или избыточное тепло.

Дисплей



Замечания по подключению

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не подключайте сетевой шнур до тех пор, пока не будут закончены все остальные подключения.

При подключении внешних устройств внимательно прочитайте инструкции по эксплуатации подключаемых компонентов.



- Прежде, чем отсоединить или вставить штекер соединительного шнура, обязательно отключите сетевой шнур от сети. Если Вы не будете соблюдать приведенную меру безопасности, это может привести к повреждению ресивера.
- Все кабели должны быть надежно подключены. ненадежное подключение может привести к возникновению помех.
- Если ресивер установлен вблизи источника магнитного поля, например, магнита, на экране телевизора могут возникать искажения цвета, вызванные влиянием акустических систем. Будьте внимательны при выборе места установки.

Сбой микрокомпьютера

Если работа ресивера невозможна или на дисплее отображаются странные индикаторы, хотя все подключения выполнены правильно, следует выполнить сброс микрокомпьютера, как описано в разделе «Сброс параметров микрокомпьютера» (см. стр.45).

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Когда сетевой выключатель выключен, питание ресивера не отключается полностью, если сетевой шнур подключен к сети.

Устанавливайте ресивер так, чтобы сетевая розетка была легкодоступна, и в экстренных случаях немедленно отключайте сетевой шнур от сетевой розетки.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

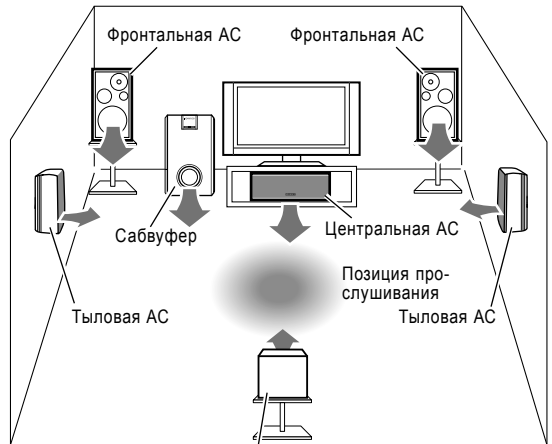
Несоблюдение следующих требований или неправильная вентиляция корпуса могут привести к повреждению ресивера или возникновению огня.

- Не устанавливайте ресивер на заднюю стенку, боковую или верхнюю панель.
- Не накрывайте ресивер тканью, а также не устанавливайте ресивер на ковер или матрас.
- Не устанавливайте ресивер в плохо вентилируемом месте.

- Чтобы обеспечить безупречную вентиляцию корпуса ресивера, вокруг ресивера должно быть оставлено свободное пространство, которое равно или превышает следующие значения:

Сверху : 50 см
Сбоку : 10 см
Сзади : 10 см

Расположение акустических систем



*Тыловая возвратная АС (6.1ch)
(только для KRF-V6400D)

Фронтальные акустические системы

Размещайте фронтальные АС справа и слева от позиции прослушивания. Фронтальные АС используются всегда независимо от режима прослушивания.

Центральная акустическая система

Эта акустическая система должна находиться непосредственно напротив слушателя для стабилизации картины звучания и создания подвижности звука.

Тыловые акустические системы

Эти акустические системы следует расположить непосредственно справа и слева немного позади от позиции прослушивания. Высота крепления тыловых АС должна быть на 1 м выше уровня ушей слушателя. Лучше всего устанавливать эти акустические системы симметрично. Эти акустические системы создают ощущение движения и присутствия звука.

Сабвуфер

Обычно сабвуфер устанавливается вблизи фронтальных акустических систем. Сабвуфер используется для получения более мощного звучания низких частот. Т.к. звук сабвуфера является менее направленным по сравнению с другими акустическими системами, сабвуфер должен быть установлен так, чтобы низкие частоты воспроизводились наилучшим образом в соответствии с комнатой прослушивания.

Тыловая возвратная акустическая система (только для KRF-V6400D)

Располагайте эту акустическую систему непосредственно позади позиции прослушивания, на одной высоте с тыловыми акустическими системами.



- Несмотря на то, что идеальная система объемного звучания состоит из всех описанных выше акустических систем, сигналы могут распределяться на имеющиеся в наличии акустические системы, если нет центральной акустической системы или сабвуфера.

- KRF-V5450D:

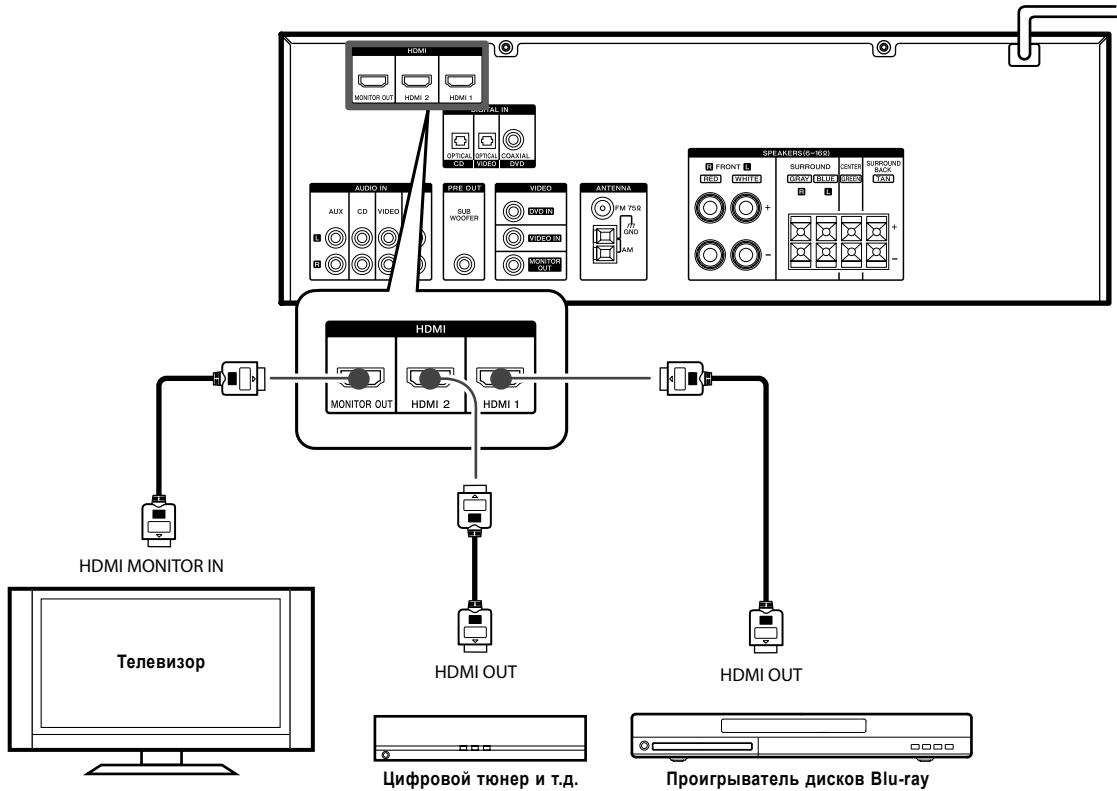
К ресиверу KRF-V5450D могут быть подключены до 2 сабвуферов. Информация о подключении сабвуферов приведена в разделе <Подключение акустических систем> на стр.18.

Подключение компонентов, оснащенных разъемами HDMI

Подключение HDMI позволяет передавать как видео, так и аудиосигналы по одному HDMI-кабелю. Благодаря этому Вы можете наслаждаться как высококачественным видеоизображением, записанным на дисках Blu-Ray, так и высококачественным звуком, включая многоканальные сигналы PCM. Подключение HDMI также обеспечивает взаимосвязанное управление питанием телевизора и этим ресивером, а также настройку громкости звучания ресивера с телевизора (См.раздел <Настройка подключения HDMI> на стр.26).

1 При помощи HDMI-кабеля соедините входной HDMI-разъем ([HDMI1] или [HDMI2]) этого ресивера с выходным HDMI-разъемом источника сигнала, например, проигрывателем дисков Blu-ray.

2 Используя другой HDMI-кабель, соедините выходной разъем [HDMI MONITOR OUT] этого ресивера с входным разъемом HDMI телевизора.



Использование функции HDMI

Для использования функции HDMI требуется настройка параметров HDMI. См.раздел <Настройка подключения HDMI> на стр.26.

Направление движения видеосигнала

Цифровой видеосигнал с входа HDMI воспроизводится только через выходной разъем HDMI MONITOR OUT.

Направление движения аудиосигнала

Цифровой аудиосигнал с входа HDMI поступает на акустические системы, подключенные к этому ресиверу. Также в зависимости от настройки HDMI этот звук может быть воспроизведен через телевизор, подключенный к ресиверу. (См.раздел <Настройка подключения HDMI> на стр.26).



- Для подключения телевизора с входным гнездом DVI требуется кабель-преобразователь HDMI/DVI. Также телевизор должен быть совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection). Обратите внимание, что в зависимости от подключаемых устройств изображение может не отображаться.

- Для подключения используйте сертифицированный HDMI-кабель категории 2 (High Speed HDMI™ Cable).

- Если устройства подключены через разъемы HDMI, начало воспроизведения изображения и/или звука будет осуществляться с задержкой, т.к. требуется взаимная идентификация этих сигналов.


- Если изображение и/или звук не воспроизводятся нормально, выключите все подключенные устройства, а затем включите их. После этого попробуйте начать воспроизведение заново.

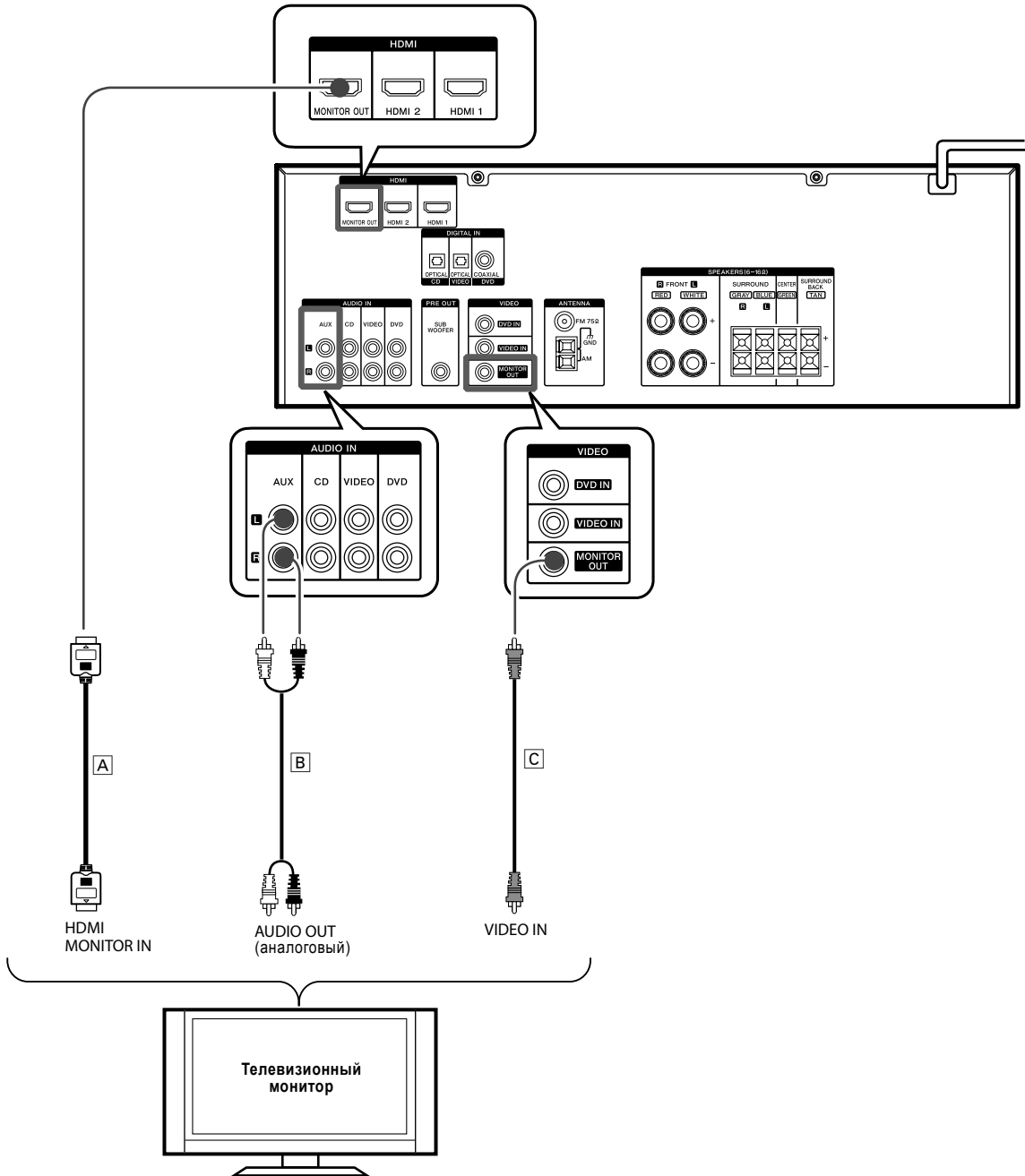
- Если разрешение входящего видеосигнала отличается от разрешения телевизора, видеоизображение не будет воспроизводиться. В этом случае отрегулируйте разрешение изображения на подключенном устройстве.

Подключение телевизионного монитора

1 Выбрав один из способов подключения [A] или [C], приведенных ниже, подключите телевизионный монитор к ресиверу. Информация о видео- и аудиоподключениях внешних устройств приведена на странице, соответствующей подключаемому устройству.

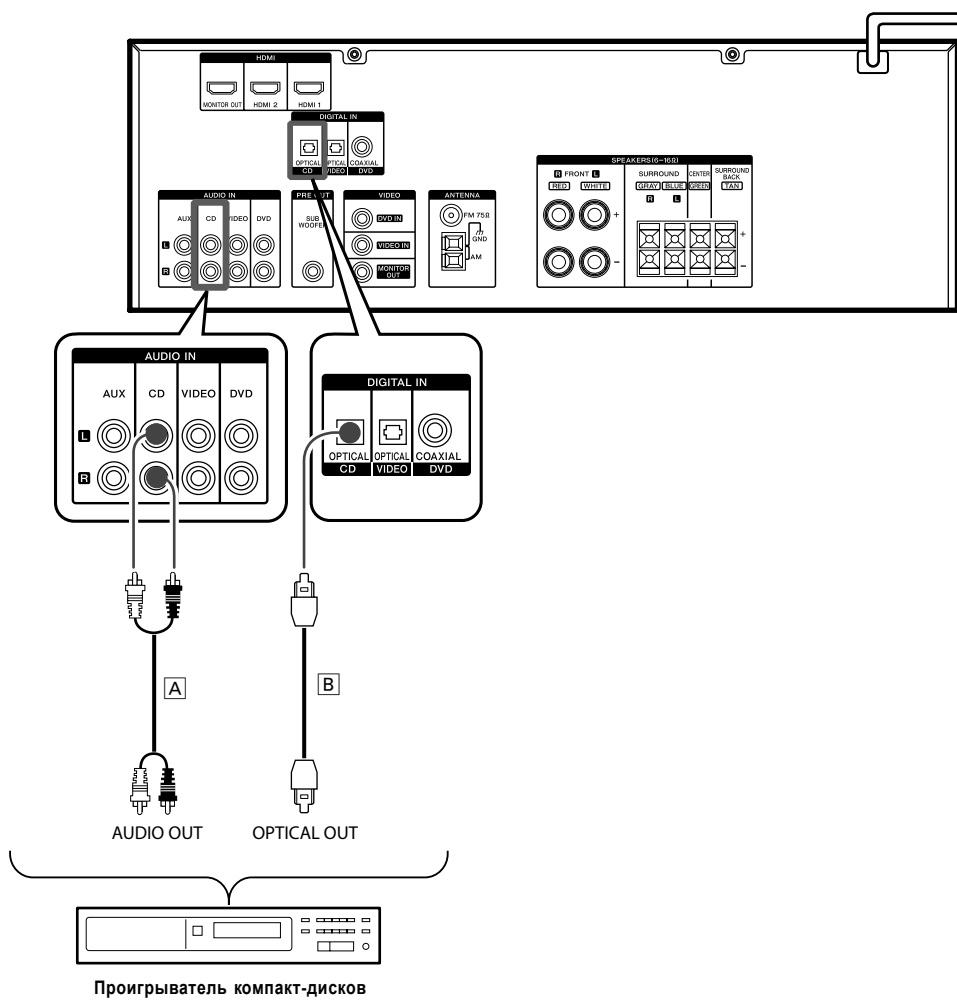
2 Для того, чтобы воспроизводить звук с телевизионного монитора через акустические системы, подключенные к этому ресиверу: Используйте аналоговое подключение [B].

 - Видеоизображение с входа HDMI не может быть просмотрено, если телевизор не оснащен разъемом HDMI.



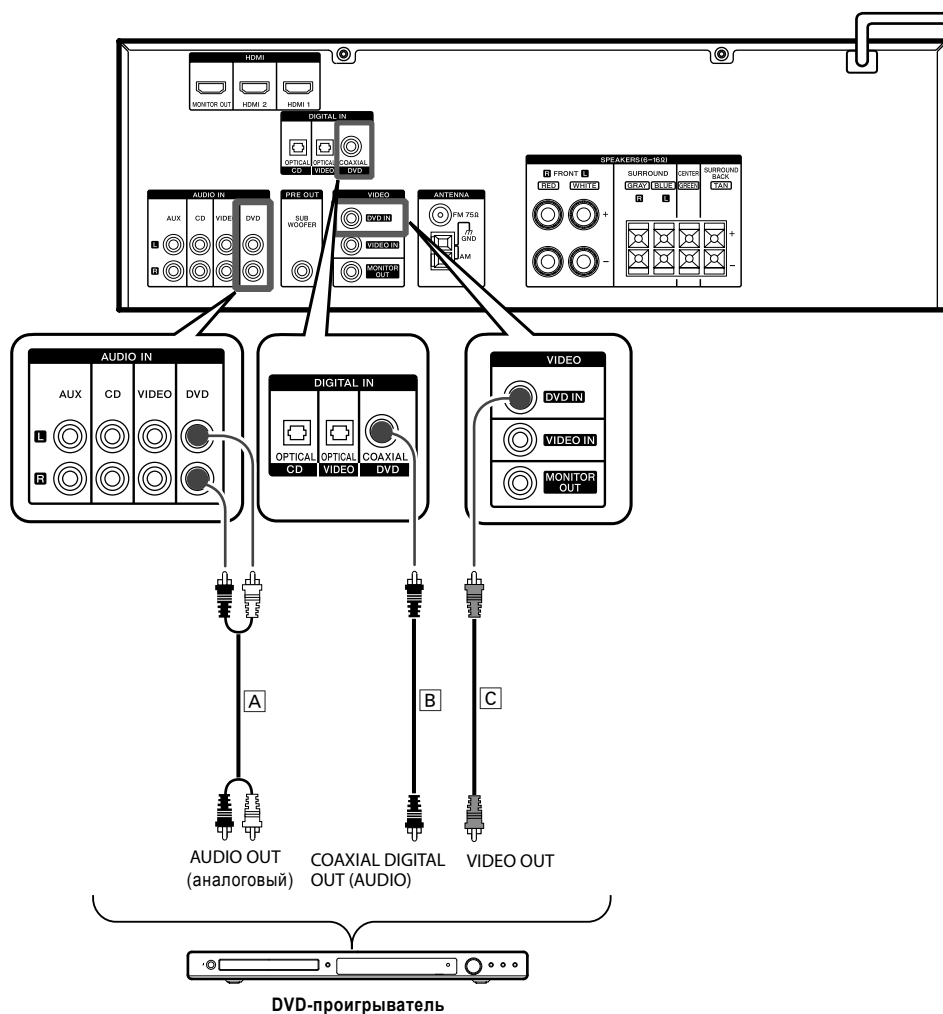
Подключение проигрывателя компакт-дисков


1 Выполните аудиоподключение: подключение [B] (цифровое) или [A] (аналоговое).



Подключение DVD-проигрывателя

- 1** Выполните аудиоподключение: Подключение [B] (цифровое) или [A] (аналоговое).
- 2** Выполните видеоподключение: Подключение [C].
- 3** Подключите телевизионный монитор.
Выполните подключение в соответствии с разделом <Подключение телевизионного монитора> (см.стр.13).



 - Если подключенный DVD-проигрыватель и/или телевизионный монитор оснащен разъемами HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. (См.раздел <Подключение компонентов, оснащенных разъемами HDMI> на стр. 12).

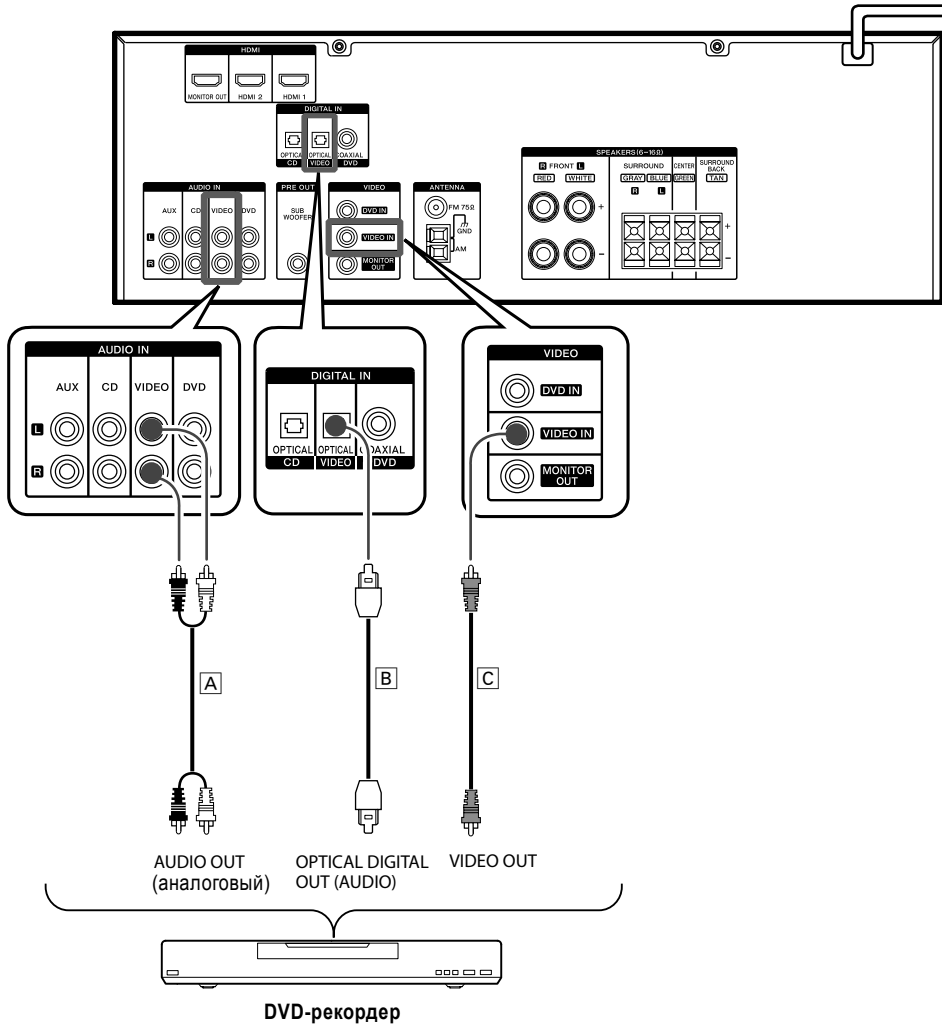
Подключение видеоприбора


1 Выполните аудиоподключение: подключение [B] (цифровое) или [A] (аналоговое).

2 Выполните видеоподключение к телевизору: подключение [C].

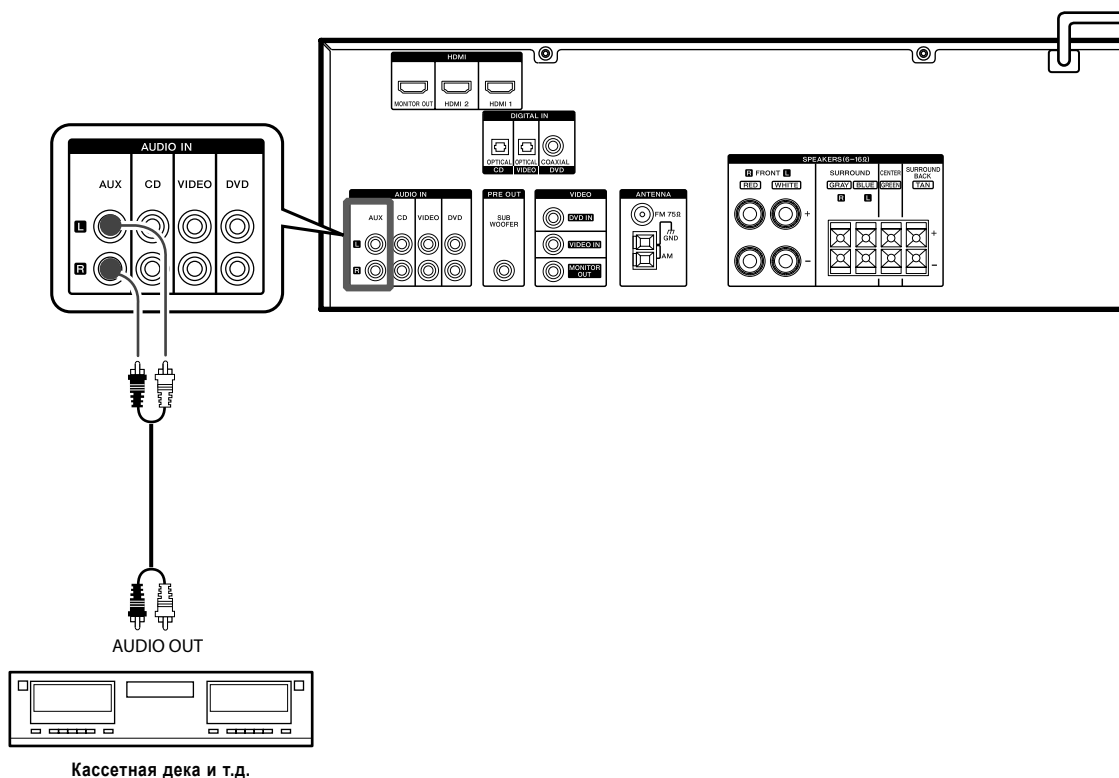
3 Подключите телевизионный монитор.

Выполните подключение в соответствии с разделом <Подключение телевизионного монитора> (см.стр.13).



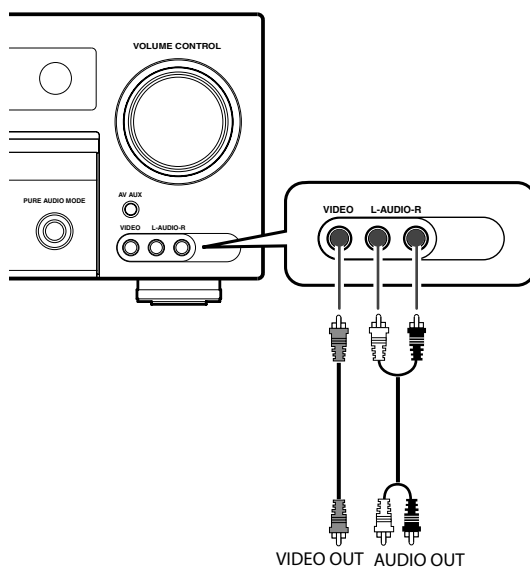
 - Если подключенное видеоприбор и/или телевизионный монитор оснащен разъемами HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. (См.раздел <Подключение компонентов, оснащенных разъемами HDMI> на стр.12).

Подключение аудиопроигрывателя



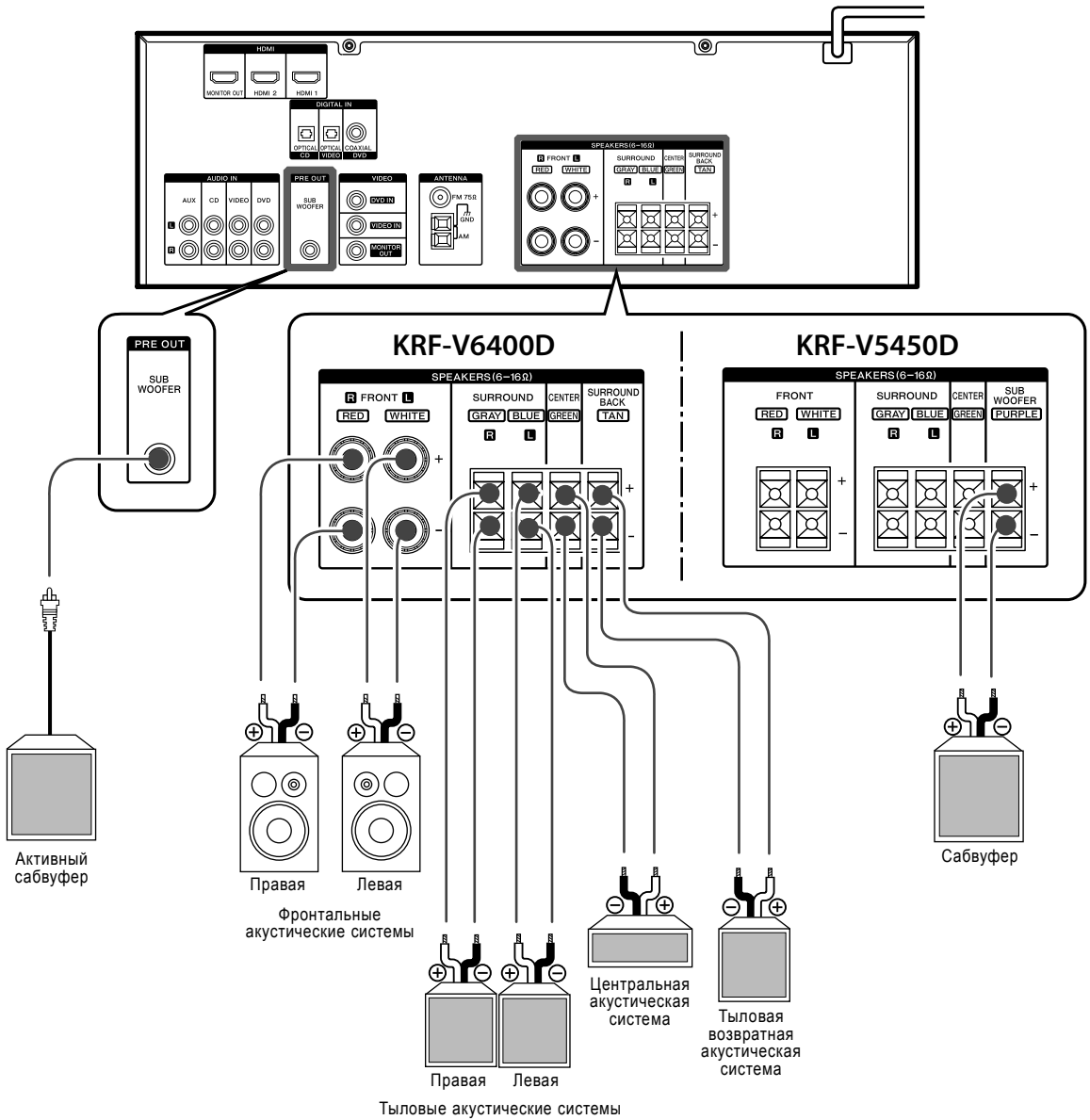
Подключение к гнездам [AV AUX]


Устройство, которое обычно не подключено к ресиверу, может быть подключено к гнездам [AV AUX] на лицевой панели ресивера.



Портативная видеокамера,
игровая приставка и т.д.

Подключение акустических систем



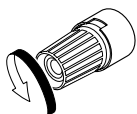
-  - Сопротивление акустических систем: 6-16 Ом
- Никогда не закорачивайте положительные (+) и отрицательные (-) кабели акустических систем.
- Если левая и правая акустические системы будут подключены инверсно или будет перепутана полярность подключения проводов, звук может стать неестественным и возникнет побочное акустическое изображение. Подключайте акустические системы правильно.
- KRF-V5450D:
Звук канала сабвуфера поступает на обе гнезда (SPEAKERS и PREOUT) одновременно.

Как подключить провод к гнезду (гнездо с закручивающимся фиксатором) (только для KRF-V6400D)

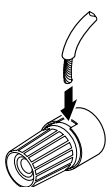
1 Удалите около 1 см изоляции с кончика провода.



2 Открутите фиксатор.

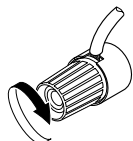


3 Вставьте провод.



Вставьте провод так, чтобы металлический проводник был не виден.

4 Закрутите фиксатор.

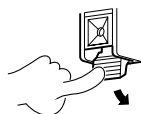


Как подключить провод к гнезду (гнездо нажимного типа)

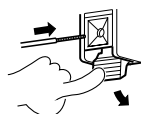
1 Удалите около 1 см изоляции с кончика провода.



2 Нажмите на фиксатор провода.

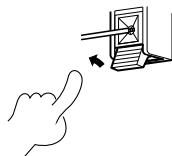


3 Вставьте провод.



Вставьте провод так, чтобы металлический проводник был не виден.

4 Отпустите фиксатор (верните его в исходное положение).

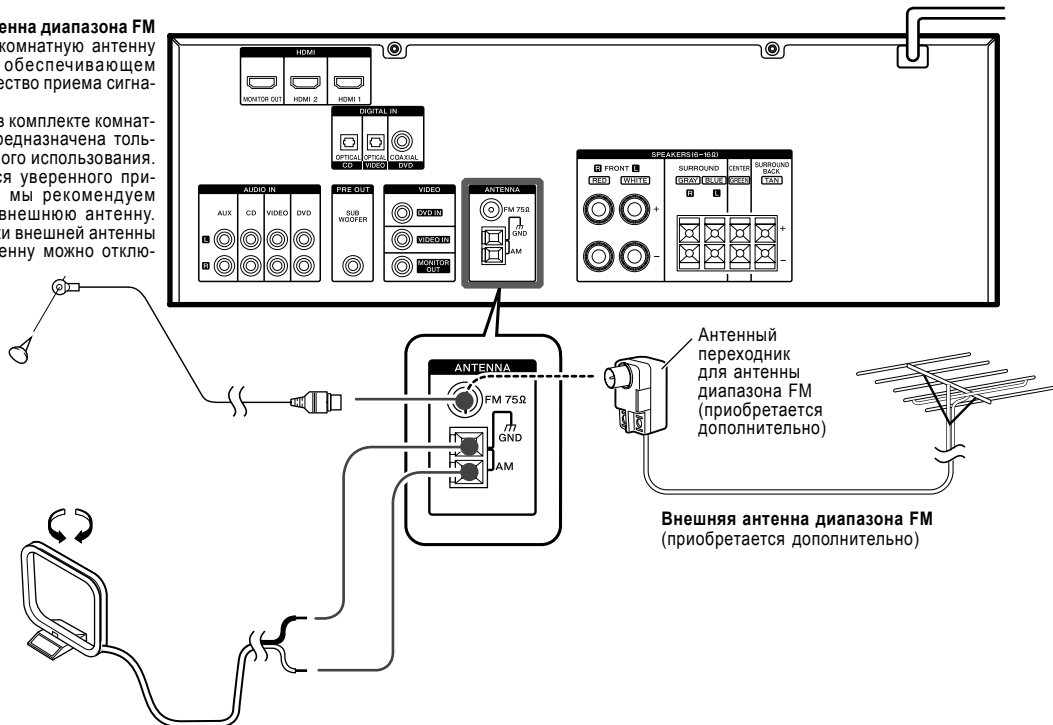


Подключение антенн

Прием радиопрограмм невозможен, пока не будут подключены антенны. Правильно подключите антенны, как указано ниже.

Комнатная антенна диапазона FM
Зафиксируйте комнатную антенну в положении, обеспечивающем наилучшее качество приема сигналов.

Поставляемая в комплекте комнатная антенна предназначена только для временного использования. Чтобы добиться уверенного приема сигналов, мы рекомендуем использовать внешнюю антенну. После установки внешней антенны комнатную антенну можно отключить.

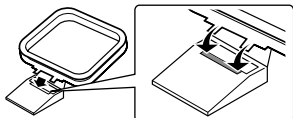


Рамочная антенна диапазона AM

Устанавливайте эту антенну как можно дальше от ресивера, телевизора, кабелей акустических систем и сетевого шнура. Найдите положение антенны, обеспечивающее наилучшее качество приема сигналов.

Рамочная антенна диапазона AM

- 1** Установите антенну на подставку.

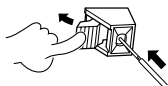


Вставьте в паз.

- 2** Нажмите рычажок.

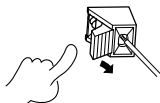


- 3** Вставьте провод антенны.



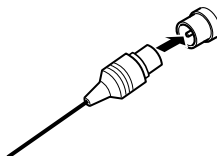
Вставьте провод так, чтобы металлический проводник был не виден.

- 4** Верните рычажок на место.



Комнатная антенна диапазона FM

- 1** Вставьте провод антенны.



- 2** Зафиксируйте антенну на стене.

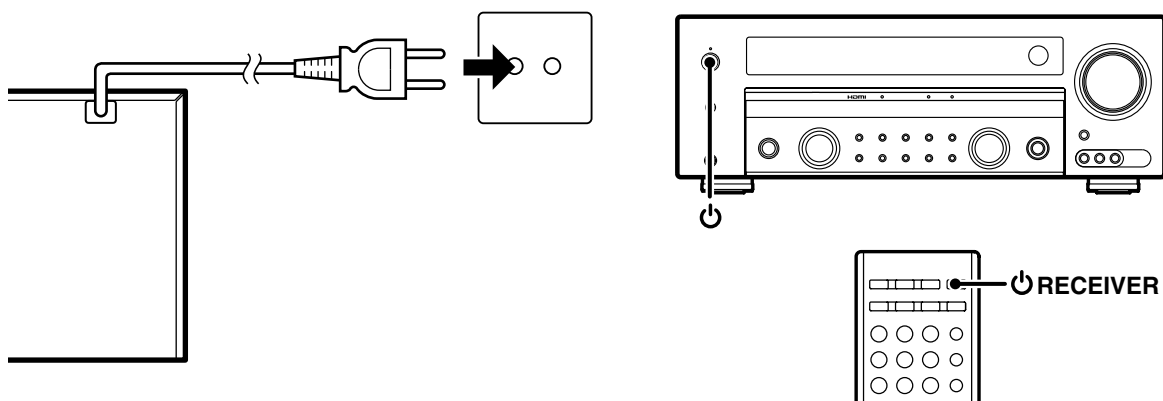
Внешняя антенна диапазона FM

Подключите 75-омный коаксиальный кабель внешней антенны к гнезду FM 75 Ом на задней панели ресивера.

⚠ Предостережение по установке внешней антенны

Т.к. установка внешней антенны требует определенных навыков и опыта, всегда перед установкой антенны консультируйтесь с местным дилером. Антенна должна быть расположена вдали от силовых линий электропередачи. В противном случае антенны может стать причиной получения удара электрическим током.

Включение ресивера



1 После завершения всех необходимых соединений подключите сетевой шнур к сетевой розетке.

Индикатор дежурного режима на лицевой панели начнет светиться красным цветом, показывая, что ресивер находится в дежурном режиме.

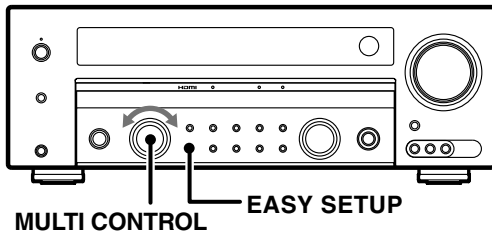
2 Чтобы включить ресивер, нажмите кнопку [⏻ (Power)] на ресивере или кнопку [⏻ RECEIVER] на пульте дистанционного управления.

Индикатор дежурного режима на лицевой панели погаснет и начнет светиться дисплей.

Чтобы выключить ресивер (переключить в дежурный режим)

Чтобы включить ресивер, нажмите кнопку [⏻ (Power)] на ресивере или кнопку [⏻ RECEIVER] на пульте дистанционного управления.

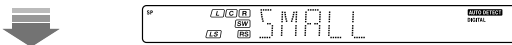
Вы можете настроить акустические системы, просто выбрав тип комнаты и место (позицию) прослушивания. Звук будет автоматически корректироваться в соответствии с характеристиками используемых акустических систем. Если требуется более точная настройка акустических систем, используйте процедуру, описанную в разделе <Настройка акустических систем (точная настройка)> на стр.23.



1 Нажмите кнопку [EASY SETUP], чтобы переключиться в режим упрощенной настройки.

2 Выберите размер комнаты прослушивания.

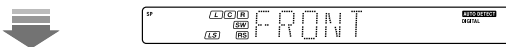
Для выбора размера комнаты прослушивания используйте кнопки [MULTI CONTROL].



[EASY SETUP]

3 Выберите место (позицию) прослушивания.

Для выбора места (позиции) прослушивания используйте кнопки [MULTI CONTROL].




[EASY SETUP]

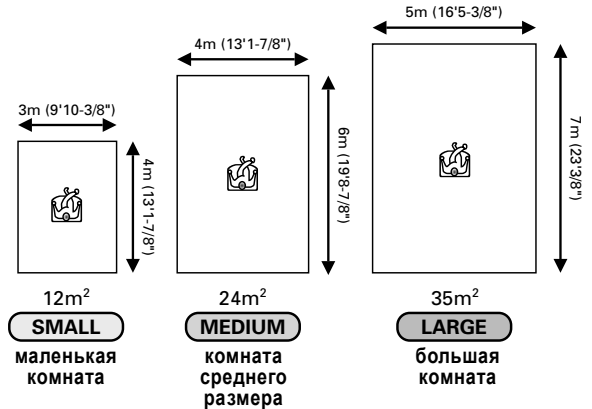
Ресивер выйдет из режима упрощенной настройки и акустические системы будут настроены следующим образом:

- Сабвуфер: ON (включен)
- Фронтальные АС: Average (среднего размера)
- Центральная АС: Average (среднего размера)
- Тыловая АС: Average (среднего размера)
- Тыловая возвратная АС: OFF (выключена)
- Параметр Subwoofer Re-mix: ON (включен)

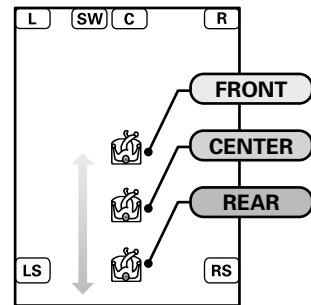
Для более точной настройки параметров обратитесь к разделу <Настройка акустических систем (подробная настройка)> на стр.23.

-  - Упрощенная настройка может не подойти для некоторых типов акустических систем или условий прослушивания. В таком случае перейдите к настройке акустических систем (<Настройка акустических систем (подробная настройка)>).
- Упрощенная настройка может быть выполнена только для 5.1-канальной системы. Для KRF-V6400D: Если требуется настройка для 6.1-канальной системы, перейдите к настройке акустических систем (<Настройка акустических систем (подробная настройка)>).
- Тыловая возвратная акустическая система: Только для KRF-V6400D.
- Subwoofer Re-mix: Добавляет низкие частоты других каналов в канал сабвуфера.

Информация о размере комнаты прослушивания



Информация о выборе позиции прослушивания

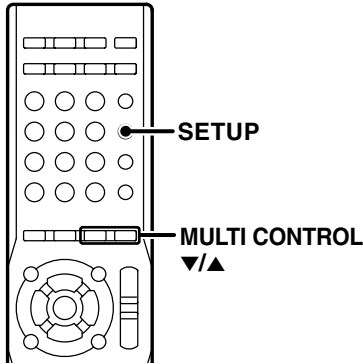


Настройка акустических систем (точная настройка)



Более точная настройка параметров, приведенная ниже, позволяет Вам максимально эффективно использовать ресивер в соответствии с характеристиками комнаты прослушивания.

Для достижения наилучших характеристик звучания Kenwood рекомендует выполнять настройку, находясь в позиции прослушивания.



Последовательность настройки акустических систем

Процедура настройки акустических систем состоит из 6 элементов.

1 Переключите ресивер в режим точной настройки.

[SETUP]



Для выбора настраиваемого параметра используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[SETUP]

Настройка акустических систем («SP SETUP»): При помощи этого элемента настройки Вы можете выбрать используемые акустические системы каналов, а также установить их размер. Тестовый сигнал («TEST TONE»): Выбор уровня звучания каждой акустической системы.

Расстояние до акустических систем («DISTANCE»): Установите расстояние от акустических систем до позиции прослушивания.

Частота среза кроссовера («CROSSOVER»): Установите нижний предел низких частот, воспроизводимых через акустические системы, у которых установлен размер «NML». Частоты ниже установленного значения будут распределяться между другими акустическими системами, для которых установлен размер «LRG», и сабвуфером.

Уровень звучания канала низкочастотных эффектов («LFE LVL»): Вы можете выбрать уровень усиления звучания низкочастотных эффектов.

Канал низкочастотных эффектов подает отдельные ненаправленные низкочастотные сигналы на сабвуфер для получения более динамичного низкочастотного звучания.

Время задержки звука (только для KRF-V6400D) («LIP SYNC»): Отрегулируйте отклонения синхронизации между видеосигналом и звуком.

EXIT: Выход из режима точной настройки параметров акустических систем.

2 Настройте значение каждого выбранного параметра.

Далее приведено описание каждого настраиваемого параметра.

Конфигурация акустических систем

Выберите каждую используемую акустическую систему и установите ее размер.

1 Переключитесь в режим точной настройки.

[SETUP]



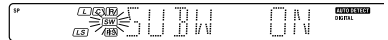
При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз выберите «SP SETUP».



[SETUP]

2 Выберите используемые акустические системы и размер каждой АС.

Для выбора акустической системы и ее размера используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[SETUP]

Повторяйте указанную процедуру до тех пор, пока не будут настроены все акустические системы.

Акустическая система	Дисплей	Режим
Сабвуфер	«SUBW ON» «SUBW OFF»	Сабвуфер включен. Сабвуфер выключен.
Фронтальные АС	«FRNT LRG» «FRNT NML»	Фронтальные АС большого размера. Фронтальные АС среднего размера.
Центральная АС	«CNTR LRG» «CNTR NML»	Центральная АС большого размера. Центральная АС среднего размера.
Тыловые АС	«CNTR OFF» «SURR LRG» «SURR NML» «SURR OFF»	Центральная АС не подключена. Тыловые АС большого размера. Тыловые АС среднего размера. Тыловые АС не подключены.
Тыловая возвратная АС	«BS LRG» «BS NML» «BS OFF»	Тыловая возвратная АС большого размера. Тыловая возвратная АС среднего размера. Тыловая возвратная АС не подключены.
Subwoofer re-mix ¹	«RMX ON» «RMX OFF»	Функция смешивания сигналов включена. Функция смешивания сигналов выключена.

¹ Функция, добавляющая басы других каналов в канал сабвуфера в соответствии с настройкой акустических систем.

3 Перейдите к настройке следующего параметра.

Продолжение на следующей странице



- Информация о размерах акустических систем «LRG» (большая АС): Акустические системы с достаточным уровнем воспроизведения низких частот (акустические системы с большим динамиком или в большом корпусе). «NML» (АС обычного размера): Акустические системы с уровнем воспроизведения низких частот ниже, чем у акустических систем размера «LRG». Низкие частоты будут воспроизводиться через акустические системы размера «LRG» и сабвуфер.

Если Вы не можете идентифицировать размер акустических систем, рекомендуем вам устанавливать размер «NML».

- Если сабвуфер выключен (SUBW OFF), для фронтальных акустических систем автоматически устанавливается режим «FRNT LRG».
- Если выбраны фронтальные акустические системы большого размера «FRNT LRG», звук в сабвуфере будет отсутствовать даже, если он включен (ON). Однако, если Вы выберете режим «RMX ON», звук в сабвуфере будет воспроизводиться.
- В стереофоническом режиме звук поступает непосредственно на фронтальные акустические системы.
- Если выбран режим «FRNT NML», режим «CNTR LRG» не может быть выбран.
- Если выбран режим «CNTR NML» или «CNTR OFF», режим «SURR LRG» не может быть выбран.
- Тыловая возвратная АС не может быть включена, когда выбран режим «SURR LRG».
- Если для тыловых акустических систем выбран режим «SURR NML», режим «BS LRG» для тыловой возвратной АС не может быть выбран.

Уровень звучания акустических систем

Отрегулируйте уровни звучания всех акустических систем так, чтобы каждая акустическая система звучала приблизительно на одинаковом уровне.

1 Выберите «TEST TONE».

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]



2 Выберите режим воспроизведения тестового сигнала.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]



Дисплей «AUTO»	Выбор Тестовый сигнал последовательно воспроизводится в акустических системах (по 2 секунды в каждой).
«MANUAL»	Тестовый сигнал будет последовательно воспроизводиться в выбранной акустической системе.

3 Отрегулируйте уровень звучания акустической системы.

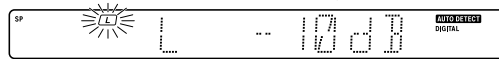
Если вы выбрали режим «AUTO»:

Когда Вы услышите тестовый сигнал в акустической системе, которую Вы хотите настроить, при помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте громкость звучания тестового сигнала. Когда Вы закончите настройку, нажмите кнопку [SETUP].

Если Вы выбрали режим «MANUAL»:

При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте громкость звучания тестового сигнала и нажмите кнопку [SETUP]. Тестовый сигнал начнет звучать в следующей акустической системе.

Индикатор настраиваемого канала будет мигать.



4 Перейдите в режим ввода расстояния до акустических систем (DISTANCE).

Расстояние до акустических систем

При помощи этой функции Вы можете установить расстояние от каждой акустической системы до позиции прослушивания. Перед началом этой настройки измерьте реальное расстояние от позиции прослушивания до каждой акустической системы.

Расстояния до акустических систем

Фронтальная левая АС (L) - _____ футов (метров)
 Центральная АС (C) - _____ футов (метров)
 Фронтальная правая АС (R) - _____ футов (метров)
 Тыловая правая АС (RS) - _____ футов (метров)
 Тыловая возвратная АС (BS) (только для KRF-V6400D) - _____ футов (метров)
 Тыловая левая АС (LS) - _____ футов (метров)
 Сабвуфер (SW) - _____ футов (метров)

1 Выберите «DISTANCE».

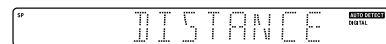
[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]



2 Введите расстояние до фронтальных акустических систем.

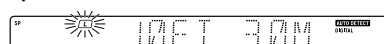
Информация о настраиваемых акустических системах приведена выше.

Настройка начинается с левой фронтальной акустической системы.

При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз установите расстояние.



[SETUP]



Расстояние может быть установлено в диапазоне от 0,3 до 9,0 м с шагом изменения 0,3 м.

3 Повторите шаг 2 для каждой акустической системы до тех пор, пока не будут введены расстояния до всех акустических систем.

4 Перейдите к настройке следующей функции (параметра).

Частота среза кроссовера

Установите нижний предел низких частот, воспроизводимых через акустические системы, у которых установлен размер «NML». Частоты ниже установленного значения будут распределяться между другими акустическими системами, для которых установлен размер «LRG», и сабвуфером.

1 Выберите «CROSSOVER».

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP CROSSOVER DIGITAL

[SETUP]

2 Установите частоту среза кроссовера.

Для выбора частоты среза кроссовера используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



SP F 60HZ DIGITAL

[SETUP]

Могут быть выбраны следующие частоты среза: 40, 60, 80, 100, 120, 150 и 200 Гц.

3 Перейдите к настройке следующей функции (параметра).

Уровень звучания канала низкочастотных эффектов («LFE LVL»)

Сигнал низкочастотных эффектов используется исключительно для усиления звучания низких частот при воспроизведении сигналов Dolby Digital и DTS.

1 Выберите «LFE LVL».

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP LFE LVL DIGITAL

[SETUP]

2 Установите уровень звучания канала низкочастотных эффектов.

Для установки уровня звучания канала LFE используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



SP LFE -10dB DIGITAL

[SETUP]

Регулировка уровня осуществляется в диапазоне от 0 дБ до -10 дБ с шагом изменения 1 дБ.

3 Перейдите к настройке следующей функции (параметра).

Задержка звучания (Lip Sync) (только для KRF-V6400D)

Если изображение на экране отстает по времени от звука в акустических системах, Вы можете отрегулировать время задержки звука.

1 Выберите «LIP SYNC».

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP LIP SYNC DIGITAL

[SETUP]

2 Установите время задержки звука.

Для установки времени задержки звука используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



SP 20MS DIGITAL

[SETUP]

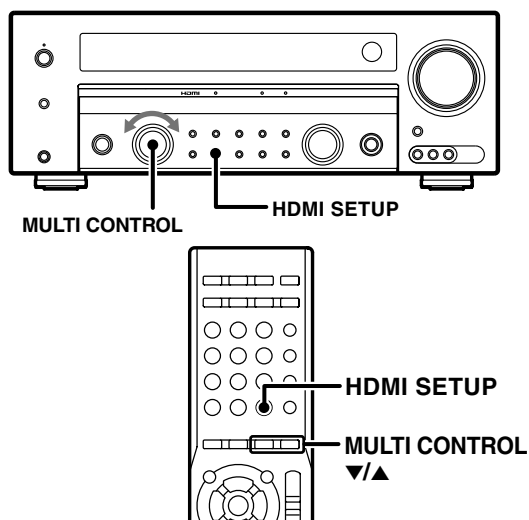
Время задержки может быть отрегулировано в диапазоне от 0 мс до 300 мс с шагом изменения 10 мс.

3 Нажмите кнопку [SETUP], чтобы выйти из режима настройки параметров.

SP EXIT

Настройка подключения HDMI

Для использования устройства, подключенного к разьему HDMI, или использования функций управления HDMI необходима настройка подключения HDMI.



Последовательность настройки входа HDMI

Вы можете самостоятельно настроить функции управления HDMI.

1 Переключите ресивер в режим настройки параметров HDMI.

[HDMI SETUP]



Для выбора настраиваемого параметра используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[HDMI SETUP]

Параметры подключения HDMI

«AUDIO OUT»: Устанавливает назначение аудиовыхода HDMI.
«LIP SYNC» (только для KRF-V6400D): Настройка синхронизации воспроизводимого звука с изображением.
«LINK SET»: Включение/выключение функций HDMI.
«POWER CONTROL»¹: Включение/выключение совместного управления питанием компонентов через подключение HDMI.
«EXIT»: Возврат в меню настройки.

¹ Эта функция может быть использована, когда включен (On) режим «LINK SET».

2 Настройте каждый параметр.

Информация о параметрах управления HDMI приведена далее.

Аудиовыход (Audio Out)

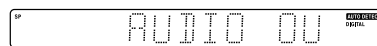
Эта функция позволяет выбрать, через какое устройство воспроизводить звук - через телевизор или ресивер.

1 Выберите «Audio Out».

[HDMI SETUP]



Используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[HDMI SETUP]

2 Назначьте выход, через который будет воспроизводиться звук HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Дисплей
«AMP»

Режим

Воспроизведение звука через акустические системы, подключенные к этому ресиверу.
Воспроизведение звука через динамики телевизора.

«TV»

3 Перейдите к настройке следующей функции (параметра).



- Если выбран режим «TV» и звук не воспроизводится или звук сильно зашумлен, переключите аудиовыход проигрывателя в режим PCM.
- Если выбран режим «TV», регулировка громкости осуществляется на телевизоре.

Задержка звука (Lip Sync) (только для KRF-V6400D)

Если изображение на экране отстает от звука в акустических системах, можно отрегулировать время задержки звучания звука.

1 Выберите «LIP SYNC».

[HDMI SETUP]



Используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



SP LIP SYNC

[HDMI SETUP]

2 Отрегулируйте задержку звучания звука HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUTO

[HDMI SETUP]

Дисплей
«AUTO»

Режим

Автоматическая корректировка разницы по времени между воспроизводимым звуком и изображением.

«MANUAL»

Позволяет пользователю корректировать время задержки звучания вручную.

«OFF»

Время задержки звука по отношению к изображению не корректируется.

Если выбран режим «MANUAL», при помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз выберите время задержки звука и нажмите кнопку [HDMI SETUP], чтобы подтвердить выбор.

Время задержки может быть установлено в диапазоне от 0 мс до 300 мс с шагом 10 мс.

3 Перейдите к настройке следующей функции (параметра).



- Если используемый телевизор несовместим с функцией «AUTO», выберите режим «MANUAL».

HDMI Link

Эта функция позволяет включить или выключить регулировку громкости и выбор входов ресивера взаимосвязано с подключенными компонентами.

1 Выберите «HDMI Link».

[HDMI SETUP]



Используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



SP LINK SET

[HDMI SETUP]

2 Включите или выключите функции управления HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP LINK ON

[HDMI SETUP]

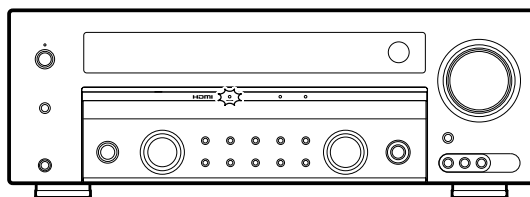
Дисплей
«LINK ON»
«LINK OFF»

Режим

Функции управления HDMI включены.

Функции управления HDMI выключены.

Если выбран режим «LINK ON», на лицевой панели начнет светиться индикатор «HDMI LINK READY».



3 Если включен режим «HDMI LINK On», перейдите к настройке управления питанием.

Управление питанием (Power Control)

Эта функция позволяет установить режим совместного управления питанием ресивера и включения воспроизведения на подключенных компонентах.

1 Включите или выключите функцию управления питанием HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP PWR ON

[HDMI SETUP]

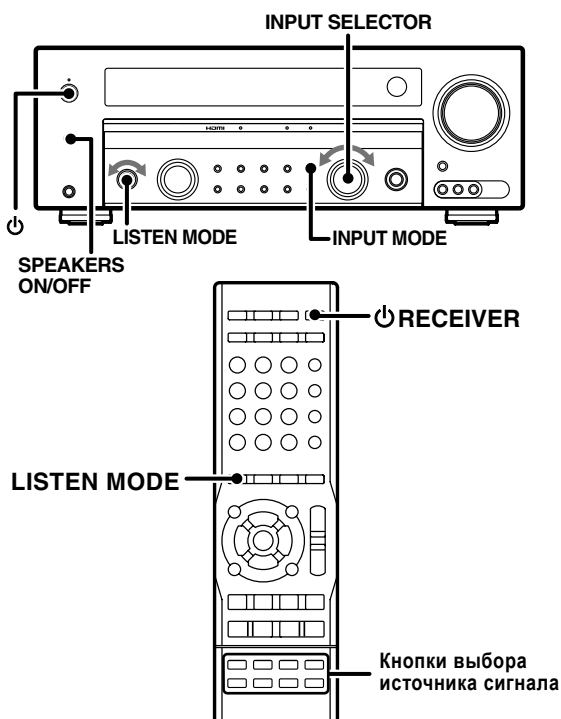
Дисплей
«PWR ON»

Режим

Включение/выключение телевизора приводит к включению/выключению ресивера.

«PWR OFF»

Включение/выключение этого ресивера не связано с состоянием включения/выключения телевизора.



Выбор входного режима

Если Вы выбрали устройство, подключенное к гнездам цифрового входа (CD, VIDEO или DVD) или входному разъему HDMI (HDMI1 или HDMI2), убедитесь в том, что выбранный входной режим соответствует типу используемого аудиосигнала.

1 При помощи ручки [INPUT SELECTOR] выберите «HDMI1», «HDMI2», «DVD», «VIDEO» или «CD».

2 Нажатием на кнопку [INPUT MODE] выберите входной режим.

Каждое нажатие на кнопку приводит к выбору режима в следующем порядке:

Если в качестве источника сигнала выбран вход HDMI1 или HDMI2

«AUTO»: Ресивер автоматически определяет цифровой или аналоговый входной сигнал. Если выбран цифровой вход, режим декодирования также будет переключен в соответствии с типом сигнала (Dolby Digital, DTS или PCM).

«MANUAL»: В этом режиме обработка входного сигнала ускоряется, благодаря фиксации цифрового режима прослушивания и минимизации пропусков звука во время воспроизведения диска. Режим декодирования также фиксируется в соответствии с типом воспроизводимого сигнала.

Если в качестве источника сигнала выбран DVD, VIDEO или CD

«AUTO»: Ресивер автоматически определяет цифровой или аналоговый входной сигнал. Если выбран цифровой вход, режим декодирования также будет переключен в соответствии с типом сигнала (Dolby Digital, DTS или PCM).

«MANUAL»: В этом режиме обработка входного сигнала ускоряется, благодаря фиксации цифрового режима прослушивания и минимизации пропусков звука во время воспроизведения диска. Режим декодирования также фиксируется в соответствии с типом воспроизводимого сигнала.

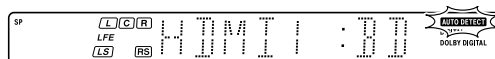
«ANALOG»¹: Фиксируется аналоговый входной режим.

Этот режим используется при воспроизведении аналоговых источников сигнала.

¹ Этот режим не может быть выбран во время воспроизведения в режиме DTS.



- Когда выбран режим «AUTO», на дисплее светится индикатор «AUTO DETECT».



- Если при включенном режиме «MANUAL» в результате изменения входного сигнала звук будет потерян, нажмите кнопку [LISTEN MODE].

Включение питания

1 Включите питание монитора и остальных подключенных компонентов.

2 Включите питание ресивера, нажав кнопку [RECEIVER] на пульте дистанционного управления или кнопку [RECEIVER] на основной блоке ресивера.

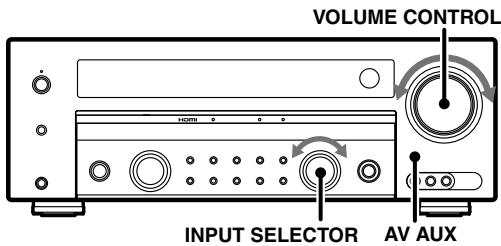
Включение/выключение акустических систем

Нажатием на кнопку [SPEAKERS ON/OFF] Вы можете включить или выключить акустические системы.

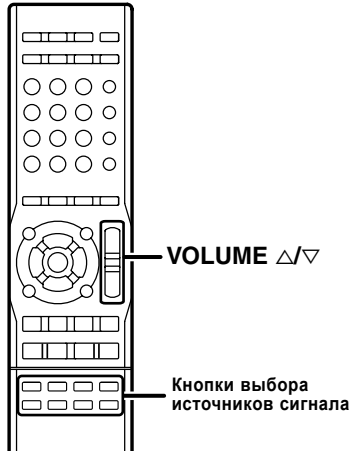
Когда включены акустические системы, светится индикатор акустических систем «SP».



Воспроизведение



INPUT SELECTOR AV AUX



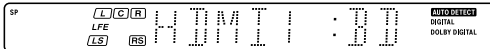
VOLUME Δ/∇

Кнопки выбора источников сигнала

1 Выберите источник звука, который Вы хотите прослушать.

Для выбора источников звучания используйте кнопки выбора источников на пульте дистанционного управления. Или используйте ручку [INPUT SELECTOR] или кнопку [AV AUX] на основной блоке ресивера.

Пример: Дисплей, когда выбран источник сигнала HDMI 1



2 Переключите выбранный источник звука в режим воспроизведения.

3 Используя кнопки [VOLUME] со стрелками вверх/вниз, отрегулируйте громкость звучания.

4 Выберите нужные эффекты объемного звучания.

Вы можете наслаждаться прослушиванием звука в разных режимах объемного звучания (см. раздел <Эффекты объемного звучания> на стр.32).

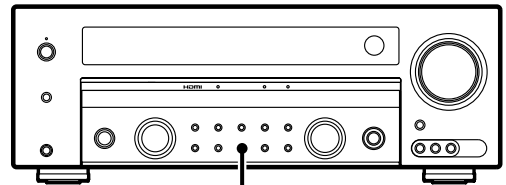
Эффекты объемного звучания могут быть точно настроены в соответствии с выбранным источником звучания (см.раздел <Настройки в соответствии с воспроизводимым источником> на стр.39).



- Вход AV AUX не может быть выбран при помощи ручки [INPUT SELECTOR] на ресивере. Этот вход необходимо выбирать нажатием на кнопку [AV AUX] на ресивере или на пульте дистанционного управления.

Прослушивание исходного звука источника сигнала (STRAIGHT DECODE)

Сигнал, поступающий с источника сигнала, может быть воспроизведен напрямую, без добавления эффектов поля звучания.



STRAIGHT DECODE

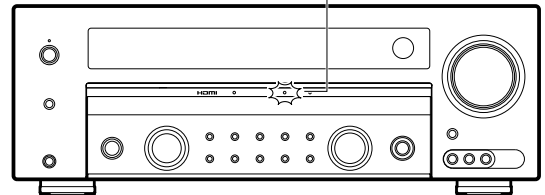
1 Выберите источник сигнала для воспроизведения.

2 Переключите выбранный источник сигнала в режим воспроизведения.

3 Нажмите кнопку [STRAIGHT DECODE].

Когда включен режим STRAIGHT DECODE, режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с входным сигналом.

Начнет светиться индикатор STRAIGHT DECODE.



Чтобы отключить режим STRAIGHT DECODE

Нажмите кнопку [STRAIGHT DECODE].

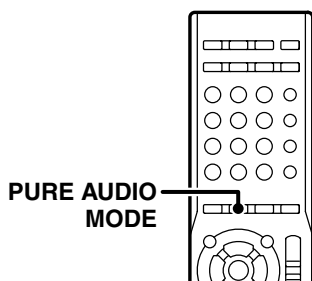
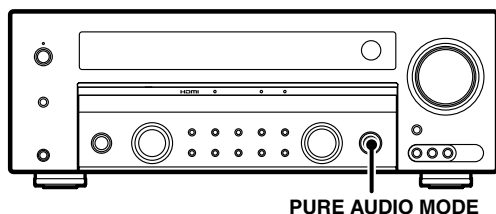
Режим STRAIGHT DECODE также будет отключен, если Вы воспользуетесь кнопкой [LISTEN MODE].



- Если входной сигнал содержит больше каналов, чем доступно акустических систем, сигналы будут автоматически распределяться в соответствии с доступными акустическими системами.

Прослушивание музыки в режиме PURE AUDIO MODE

В режиме PURE AUDIO MODE дисплей и цепь видеосигнала (кроме HDMI) отключаются для устранения влияния их эффектов на цепь звука. Эта функция позволяет воспроизводить звук в высоком качестве с высокой верностью воспроизведения, близкой к оригинальному звуку.



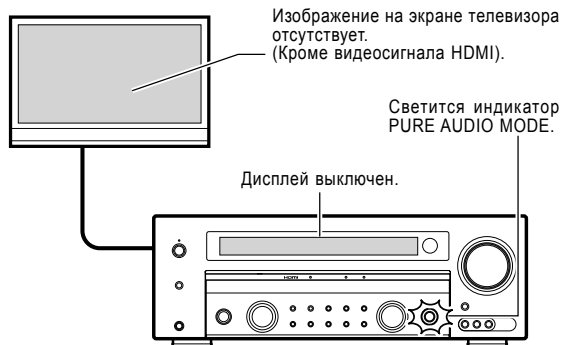
1 Выберите источник сигнала, который Вы хотите прослушать.

2 Переключите выбранный источник в режим воспроизведения.

3 Нажмите кнопку [PURE AUDIO MODE].

Когда включен режим PURE AUDIO MODE, режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с входным сигналом.

Начнет светиться индикатор «PURE AUDIO MODE», дисплей будет выключен и на экране телевизора будет отсутствовать изображение.



Чтобы отключить режим PURE AUDIO MODE

Нажмите кнопку [PURE AUDIO MODE].

Режим PURE AUDIO MODE также будет отключен, если Вы измените режим прослушивания, нажмете кнопку [LISTEN MODE] или выберете режим STRAIGHT DECODE.

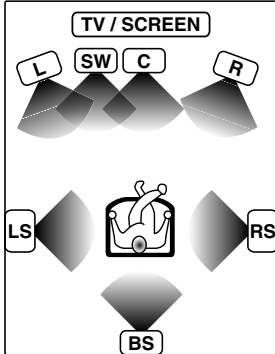


- Если выбран режим PURE AUDIO MODE, просмотр видеоизображения (кроме поступающего с входа HDMI) будет невозможен.

Режим прослушивания

Этот ресивер поддерживает различные режимы прослушивания, которые позволят Вам добиться улучшенного качества объемного звучания при прослушивании различных видеоисточников. Чтобы добиться наилучшего эффекта объемного звучания, перед прослушиванием правильно выполните настройку акустических систем.

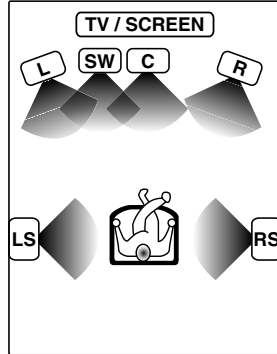
6.1-канальная система объемного звучания (только для KRF-V6400D)



Режимы прослушивания

- Dolby Digital EX
- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- DTS-ES (Discrete, Matrix)
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Режим DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)

5.1-канальная система объемного звучания

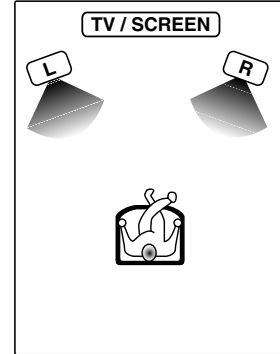


Режимы прослушивания

- Dolby Digital
- Dolby Pro Logic II (Movie, Music, Game) *1
- DTS
- DTS 96/24
- Режим DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)

*1 Доступен только, когда поступает 2-канальный входной сигнал.

2-канальная стереофоническая система



Режимы прослушивания

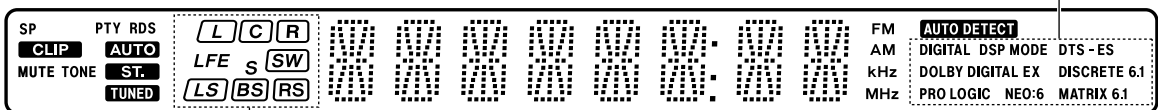
- Стерео
- Режим DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)

- L : Фронтальная левая акустическая система
- SW : Сабвуфер
- C : Центральная акустическая система
- R : Фронтальная правая акустическая система
- LS : Тыловая левая акустическая система
- RS : Тыловая правая акустическая система
- BS : Тыловая возвратная акустическая система

Информация об индикаторах

Индикаторы режима прослушивания/формата входного сигнала

После выбора режима прослушивания начинает светиться индикатор выбранного режима. Когда на вход поступает цифровой сигнал, также светится индикатор «DIGITAL».



Индикаторы каналов входного сигнала

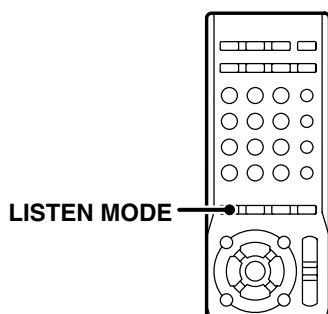
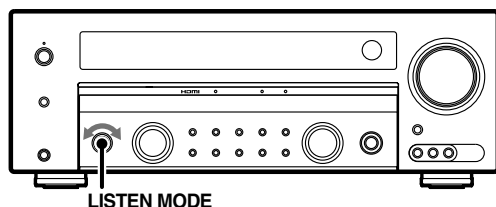
Эти индикаторы показывают, из каких каналов состоит входной видео- и аудиосигнал.
 - Эти индикаторы не показывают каналы, выбранные в текущем режиме прослушивания.



- Когда на вход поступает сигнал канала LFE, загорается индикатор «LFE». Уровень звучания канала низкочастотных эффектов LFE может быть отрегулирован (см.стр.25).
- Если сигнал объемного звука содержит только один канал, начинает светиться индикатор «S».

Воспроизведение в режимах объемного звучания

В соответствии с воспроизводимым источником сигнала выберите режим прослушивания.



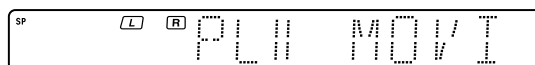
Подготовка

- Включите все необходимые устройства.
- Выполните процедуру настройки акустических систем, описанную в разделе <Настройка акустических систем>.
- Выберите источник сигнала, который Вы хотите прослушивать в режиме объемного звучания.
- Выберите входной режим (аналоговый или цифровой) для источника, который хотите прослушивать. Параметры режима прослушивания сохраняются индивидуально для каждого входа (источника звучания). Если установлен автоматический цифровой входной режим (светится индикатор «AUTO DETECT»), ресивер автоматически осуществляет выбор оптимального режима прослушивания, основываясь на типе входного сигнала и настройках акустических систем. (Выбор аналогового входа при воспроизведении источников, закодированных в системе DTS, приводит к возникновению шумов (помех).) - стр.28.

1 Включите источник сигнала на воспроизведение.

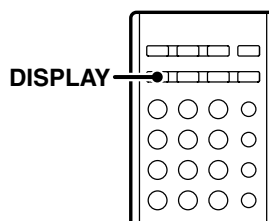
2 Нажатием на кнопку [LISTEN MODE] выберите нужный режим прослушивания.

Каждое нажатие на кнопку [LISTEN MODE] приводит к выбору следующего режима прослушивания.



Проверка текущего входного сигнала

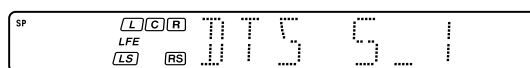
Вы можете проверить тип и количество каналов текущего аудиосигнала.



1 Нажмите кнопку [DISPLAY].

В течение нескольких секунд на дисплее будет отображаться индикатор типа режима прослушивания и количество каналов текущего сигнала.

Пример: Дисплей, когда на вход поступает 5.1-канальный сигнал DTS



- После отображения типа режима прослушивания дисплей переключится в режим отображения названия источника сигнала.
- Эта функция недоступна, когда ресивер переключен на тюнер.

Настройка радиостанций

В памяти ресивера могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки, которые впоследствии могут быть включены «одним касанием» (нажатием на одну кнопку).

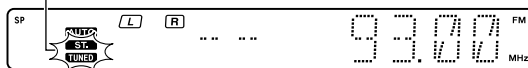
Радиостанции могут быть классифицированы, как станции системы радиоданных RDS, а также обычные радиостанции. Информация о прослушивании или сохранении станций системы радиоданных RDS приведена в разделе «Использование системы радиоданных RDS» - стр.34.

Для приема радиостанций к ресиверу должны быть подключены антенны. (См.раздел «Подключение антенн» на стр.20).

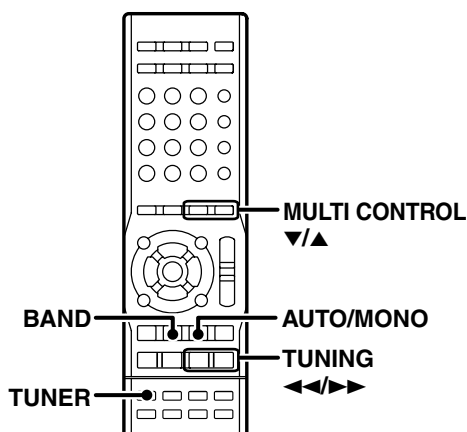
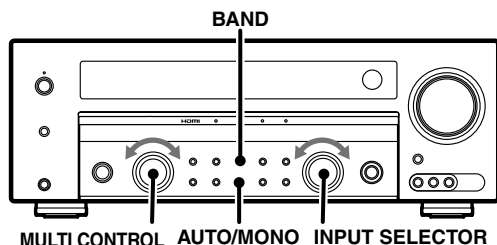
4 При помощи кнопок [TUNING <</>] настройтесь на нужную радиостанцию.

После точной настройки на радиостанцию на дисплее загорается индикатор «TUNED».

При приеме стереофонических станций светится индикатор «ST.».



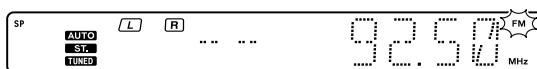
- Также для настройки радиостанций возможно использование кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



1 В качестве источника сигнала выберите тюнер (TUNER).

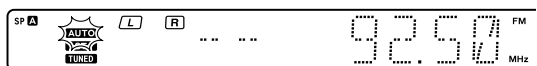
2 Воспользовавшись кнопкой [BAND], выберите нужный частотный диапазон.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между диапазонами FM и AM.



3 Используя кнопку [AUTO/MONO], выберите нужный режим настройки.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между режимами автоматической (светится индикатор AUTO) и ручной (индикатор AUTO не светится) настройки.



- Обычно выбирают режим AUTO. Если уровень сигнала радиостанций мал или присутствуют избыточные шумы, переключитесь в режим ручной настройки. (В режиме ручной настройки стереофонические программы будут приниматься в монофоническом режиме).

Использование системы радиоданных RDS

RDS представляет собой систему, транслирующую полезную информацию (в форме цифровых данных) вместе с обычным вещательным сигналом радиостанций диапазона FM. Тюнеры и ресиверы, предназначенные для приема сигналов RDS, могут извлекать информацию из вещательного сигнала для использования различных функций, таких как автоматическое отображение названия станции.

Перед использованием функций системы RDS необходимо выполнить процедуру автоматического сохранения станций системы RDS в памяти.

Функции системы RDS:

Функция автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)

С помощью этой функции Вы можете сохранить в памяти ресивера до 40 станций системы RDS.

Если в памяти станций фиксированной настройки было сохранено менее 40 радиостанций системы RDS, в оставшиеся ячейки памяти будут сохранены обычные станции диапазона FM.

Отображение названия радиостанции (PS)

На дисплее автоматически отображается название принятой радиостанции.

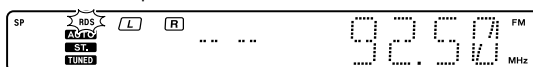
Поиск по типу программы (PTY)

Автоматическая настройка на радиостанцию, которая в настоящий момент осуществляет вещание программы определенного типа (жанра).

Функция радиотекста (RT)

Если Вы нажмете кнопку [DISPLAY], на дисплее появится информация радиотекста, которая транслируется на некоторых радиостанциях. Если трансляция радиотекста не осуществляется, на дисплее появится индикатор «NO RT».

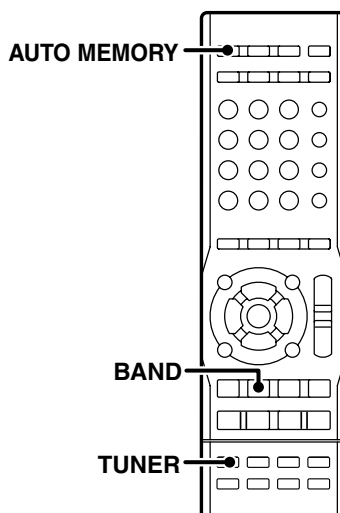
Во время приема радиостанции системы RDS на дисплее светится индикатор «RDS».



- Возможно, что в некоторых странах или регионах некоторые функции системы RDS не поддерживаются или имеют другие обозначения.

Автоматическое сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS Auto Memory)

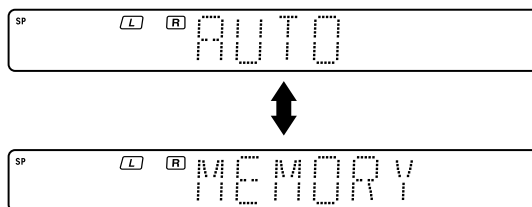
С помощью этой функции Вы можете автоматически сохранить в памяти ресивера до 40 станций фиксированной настройки системы RDS. Чтобы использовать функцию поиска по типу программы PTY, Вы должны сохранить в памяти станции фиксированной настройки, воспользовавшись функцией RDS Auto Memory.



1 При помощи кнопки [TUNER] выберите режим тюнера.

2 Нажатием на кнопку [BAND] выберите частотный диапазон «FM».

3 Нажмите кнопку [AUTO MEMORY], чтобы начать автоматическое сохранение радиостанций в памяти.



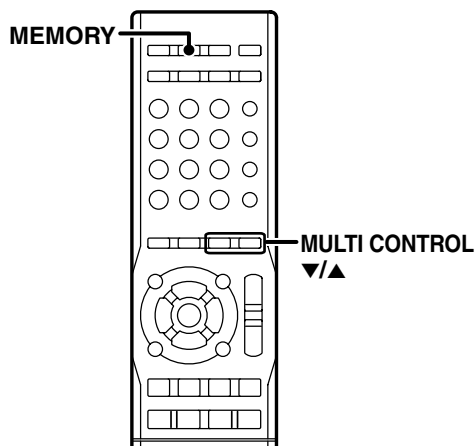
Через несколько минут радиостанции системы RDS будут сохранены в памяти по очереди, начиная с номера «01» (в памяти могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки).

Радиостанции, ранее сохраненные в памяти, в зависимости от обстоятельств могут быть заменены на станции системы RDS, т.е. если функция RDS AUTO MEMORY найдет 15 станций системы RDS, эти станции будут сохранены под номерами 01-15 станций фиксированной настройки.

Сохранение станций фиксированной настройки вручную

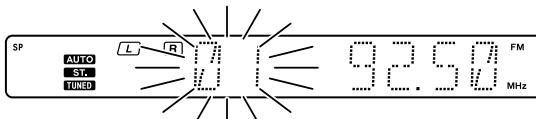
При сохранении станций фиксированной настройки с помощью функции RDS Auto Memory настройка и сохранение начинается с номера 1, причем первыми обрабатываются радиостанции системы RDS. Если Вы хотите вручную сохранить станции фиксированной настройки, сначала проведите автоматическое сохранение станций системы RDS, а затем вручную сохраните прочие радиостанции.

См. раздел <Автоматическое сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS Auto Memory)>.



1 Настройтесь на радиостанцию, которую Вы хотите сохранить в памяти.

2 Во время приема радиостанции нажмите кнопку [MEMORY].



Выполните шаг 3 в течение 20 секунд.

(Если пройдет больше 20 секунд, нажмите кнопку [MEMORY] еще раз).

3 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз выберите номер станции фиксированной настройки (1-40).

4 Вновь нажмите кнопку [MEMORY], чтобы подтвердить выбор.

Повторите шаги 1-4 для сохранения в памяти каждой нужной вам радиостанции.

Если станция сохраняется в ячейке памяти, которая уже занята, ранее сохраненная станция будет стерта.

Включение станций фиксированной настройки



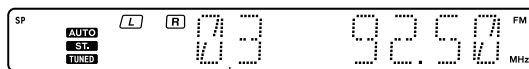
1 Нажав кнопку [TUNER], выберите тюнер в качестве источника звучания.

2 Нажатием на цифровые кнопки выберите нужную станцию фиксированной настройки (до 40).

Нажимайте цифровые кнопки в следующем порядке:

Для выбора станции №15 нажимайте кнопки [+10], [5].

Для выбора станции №20 нажимайте кнопки [+10], [+10], [0].

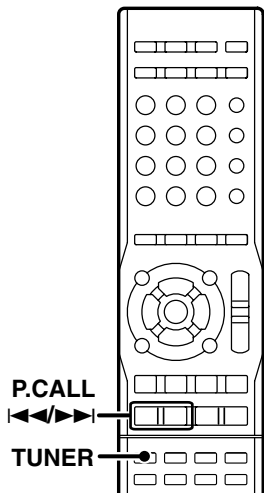


Номер станции фиксированной настройки



- Если при вводе двузначного номера станции фиксированной настройки Вы допустили ошибку, нажимайте кнопку [+10], чтобы вернуться к исходному дисплею, а затем повторите ввод номера заново.

Последовательный выбор сохраненных станций (P.CALL)



1 Нажатием на кнопку TUNER выберите тюнер в качестве источника звучания.

2 Нажатием на кнопки [P.CALL <</>>] выберите нужную станцию.

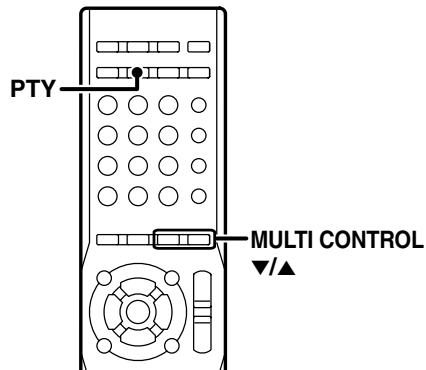
Каждое нажатие на кнопку приводит к переходу на следующую (предыдущую) станцию фиксированной настройки.

Если Вы будете удерживать кнопку [P.CALL >>] или [P.CALL <<] в нажатом состоянии, каждая станция будет прослушиваться в течение 0,5 секунды.

Настройка по типу программы (PTY search)

Эта функция позволяет Вам переключить тюнер в режим автоматического поиска станций, которые в настоящий момент осуществляют вещание типа программы (жанра), который Вы хотите прослушивать.

При некоторых условиях приема поиск по типу программы может занимать более минуты.



Подготовка

- Выполните процедуру автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS.
- Выберите частотный диапазон FM.
- Настройтесь на радиостанцию системы RDS.

1 Чтобы включить режим поиска по типу программы, нажмите кнопку [PTY].



Когда будет принята радиостанция системы RDS, на дисплее будет отображен индикатор типа программы. Если информация PTY не доступна или настроенная станция не относится к системе RDS, на дисплее появится сообщение «NONE».

2 Во время свечения индикатора «PTY» при помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз выберите нужный тип программы.

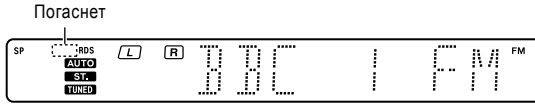
Тип программы	Индикатор	Тип программы	Индикатор
Поп-музыка	POP M	Погода	WEATHER
Рок-музыка	ROCK M	Финансы	FINANCE
Легкая музыка	EASY M	Детские программы	CHILDREN
Легкая клас. музыка	LIGHT M	Социальные программы	SOCIAL
Серьезная клас. музыка	CLASSICS	Религия	RELIGION
Прочая музыка	OTHER M	Звонки слушателей	PHONE IN
Новости	NEWS	Путешествия	TRAVEL
Политика	AFFAIRS	Свободное время	LEISURE
Информация	INFO	Джаз	JAZZ
Спорт	SPORT	Музыка кантри	COUNTRY
Образование	EDUCATE	Этническая музыка	NATION M
Драматическое искусство	DRAMA	Старые мелодии	OLDIES
Культура, религия	CULTURE	Народная музыка	FOLK M
Наука	SCIENCE	Документальные программы	DOCUMENT
Различные программы	VARIED		

3 Нажмите кнопку [PTY], чтобы начать поиск по выбранному типу программы.

Пример: Поиск радиостанций, транслирующих рок-музыку
Дисплей во время поиска



Дисплей после приема радиостанции



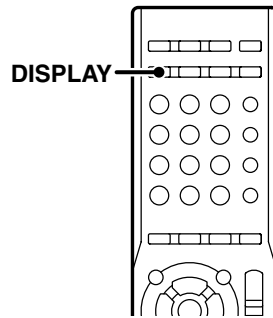
Дисплей названия станции

Звук не воспроизводится, пока мигает индикатор «PTY».

Если поиск выбранного типа программы невозможен, появится индикатор «NO PROG» и через несколько секунд дисплей вернется в предыдущий режим.

Выбор другого типа программы

Повторите шаги 1, 2 и 3.



Изменение содержимого дисплея осуществляется нажатием на кнопку [DISPLAY].

Каждое нажатие на кнопку [DISPLAY] приводит к изменению дисплея в следующем порядке:

- (1) Индикатор названия станции (PS)
- (2) Дисплей радиотекста (RT)
- (3) Индикатор частоты настройки

(1) Индикатор названия станции (PS):

При приеме радиостанции системы RDS на дисплее автоматически отображается название радиостанции.

Если информация PS не передается, на дисплее появится индикатор «NO PS».



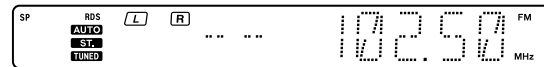
(2) Дисплей радиотекста (RT):

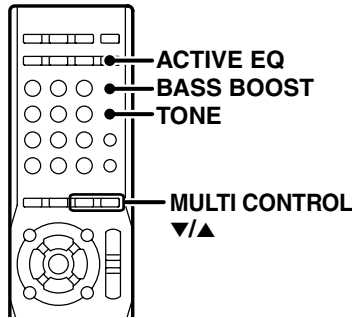
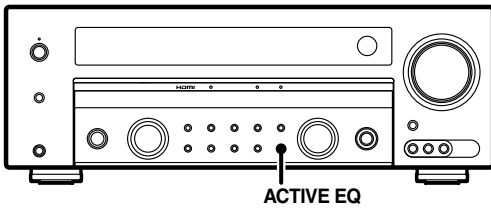
Текст, сопровождающий вещание радиостанции, во время приема будет отображаться на дисплее. Если информация радиотекста отсутствует, на дисплее появится индикатор «NO RT».



(3) Индикатор частоты настройки:

На дисплее отображается частота настройки принятой радиостанции.





Усиление низких частот (BASS BOOST)

Усиление низких частот может быть отрегулировано, когда на вход поступает сигнал PCM или аналоговый сигнал и выбран режим прослушивания «STEREO», а также выключен (OFF) режим ACTIVE EQ.

Нажмите кнопку [BASS BOOST].

Чтобы выбрать максимальное усиление низких частот (+10 дБ), нажмите кнопку один раз.

Функция регулировки тембров TONE будет автоматически включена (ON).

Чтобы отключить функцию усиления низких частот

Нажмите кнопку [BASS BOOST] еще раз.

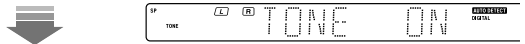
Настройка тембров звучания

Настройка тембров звучания может быть выполнена, когда на вход поступает сигнал PCM или аналоговый сигнал и выбран режим прослушивания «STEREO», а также выключен (OFF) режим ACTIVE EQ.

1 Нажатием на кнопку [TONE] выберите режим регулировки тембров Tone.

2 Включите или выключите настройку тембров звучания.

При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз включите (TONE ON) или выключите (TONE OFF) настройку тембров.



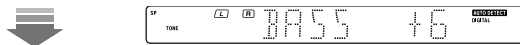
[TONE]

Дисплей «TONE ON»

Описание
Можно выполнить настройку тембров звучания. Перейдите к шагу 3.
Настройка тембров звучания не может быть выполнена.

3 Настройте уровень звучания низких частот («BASS»).

Для настройки уровня используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[TONE]

Диапазон настройки: от -10 до +10.

4 Настройте уровень звучания высоких частот («TREBLE»).

Для настройки уровня используйте кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз.



[TONE]

Диапазон настройки: от -10 до +10.

Режим ACTIVE EQ

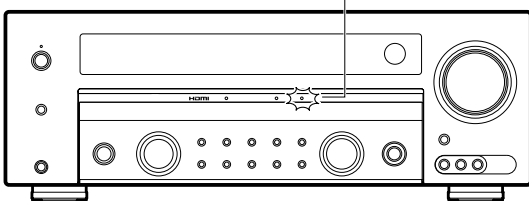
В соответствии с воспроизводимым материалом Вы можете выбрать оптимальный эффект поля звучания.

Нажимайте кнопку [ACTIVE EQ].

Каждое нажатие приводит к выбору режима ACTIVE EQ в следующем порядке:

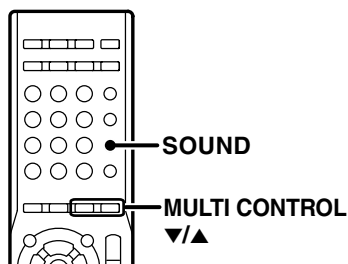
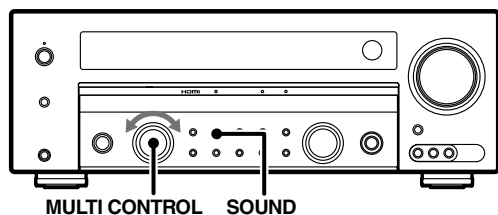
Дисплей	Описание
«ACTIVE EQ MUSIC»	Эффективен при прослушивании музыки.
«ACTIVE EQ CINEMA»	Эффективен при просмотре фильмов.
«ACTIVE EQ GAME»	Эффективен при использовании игровых приставок.
«ACTIVE EQ OFF»	Функция ACTIVE EQ выключена.

Светится индикатор ACTIVE EQ.



Настройки в соответствии с воспроизводимым источником

Вы можете выполнить настройку звучания в соответствии с воспроизводимым источником звука.



1 Нажимайте кнопку [SOUND] до тех пор, пока на дисплее не будет отображен нужный Вам параметр. Каждое нажатие на кнопку приводит к выбору параметров в следующем порядке. Обратите внимание на то, что в некоторых режимах определенные параметры не отображаются.

«С» (регулировка уровня звучания центральной АС, диапазон регулировки: от -10 дБ до +10 дБ) ¹

«RS» (регулировка уровня звучания правой тыловой АС, диапазон регулировки: от -10 дБ до +10 дБ) ¹

«BS»* (регулировка уровня звучания тыловой возвратной АС, диапазон регулировки: от -10 до +10 дБ) ¹

«LS» (регулировка уровня звучания левой тыловой АС, диапазон регулировки: от -10 дБ до +10 дБ) ¹

«SW» (регулировка уровня звучания сабвуфера, диапазон регулировки: от -10 дБ до +10 дБ) ¹

«INPUT» (регулировка уровня входного сигнала, устанавливаемые значения: -6, -3, 0) ²

«NIGHT» (включение/выключение полуночного режима, варианты: ON (ВКЛ), OFF (ВЫКЛ)) ³

«PANORAMA» (включение/выключение режима Panorama, варианты: ON (ВКЛ), OFF (ВЫКЛ)) ⁴

«DIMENSION» (настройка размеров) ⁴

«CENTER WIDTH» (ширина центрального поля звучания) ⁴

«CENTER IMAGE» (центральный образ) ⁴

Название источника сигнала: Выход из режима настройки.

¹ Настройка действует временно только для текущего выбранного источника звучания. Стандартное значение восстанавливается автоматически, если Вы выключите ресивер или измените источник звучания.

² Только в аналоговом режиме.

³ Только в режимах Dolby Digital и DTS.

⁴ Только в режимах Pro Logic II Music и Pro Logic IIx Music.

⁵ Только в режиме Neo:6 Music

2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз установите нужное значение выбранного параметра.

Подробная информация приведена в описании каждого параметра.

Выход из режима настройки звука

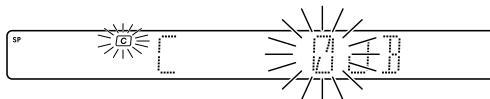
Нажмите кнопку [SOUND].

Настройка уровней звучания акустических систем

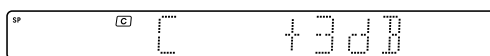
В зависимости от свойств каждого диска уровень звучания нужных каналов звучания может быть точно отрегулирован (настроен).

Эта настройка действует временно только для текущего выбранного входа. После выключения ресивера или выбора другого входа (источника сигнала) автоматически будет восстановлено исходное значение уровня звучания.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее индикатор акустической системы, которую Вы хотите настроить («С», «RS», «BS», «LS» или «SW»).



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте уровень звучания акустических систем.



3 Повторите шаги 1 и 2, чтобы отрегулировать уровень звучания других акустических систем.

Регулировка уровня входного сигнала

- Только для аналоговых источников

Если уровень входного сигнала аналогового источника звука слишком высок, начнет мигать индикатор ограничения CLIP. В этом случае отрегулируйте уровень входного сигнала.



1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее индикатор «INPUT».



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте уровень входного сигнала.



Ночной режим *Midnight*

- Только в режимах Dolby Digital и DTS

Во время просмотра фильмов в ночное время у Вас может не быть возможности увеличить громкость до нормального уровня. В ночном режиме выполняется компрессия динамического диапазона предварительно определенных фрагментов звуковой дорожки Dolby Digital и DTS (например, на сценах с внезапным увеличением громкости) для того, чтобы минимизировать разницу в громкости между выбранными и невыбранными фрагментами. Это облегчает прослушивание всей звуковой дорожки даже на пониженной громкости.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее индикатор «NIGHT».



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз включите («ON») или выключите («OFF») ночной режим.



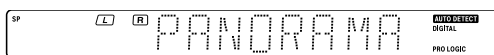
- Некоторые источники сигнала Dolby Digital или DTS могут быть несовместимы с ночным режимом.

Режим *Panorama*

- Только в режимах Pro Logic IIx Music и Pro Logic II Music

Если во время прослушивания музыки Вы воспользуетесь режимом Panorama, Вы сможете достичь «всеохватывающего» эффекта звучания.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее сообщение «PANORAMA».



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз включите или выключите режим PANORAMA.

(1) «PANORAMA ON»: Режим PANORAMA включен.

(2) «PANORAMA OFF»: Режим PANORAMA выключен.



Режим *Dimension*

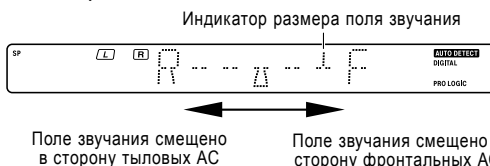
- Только в режимах Pro Logic IIx Music и Pro Logic II Music

Во время прослушивания музыки Вы можете добиться подходящего баланса звучания всех акустических систем, настроив режим DIMENSION.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее сообщение «DIMENSION».



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте размер поля звучания (в направлении тыловых или фронтальных акустических систем).

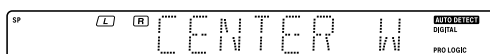


Режим *Center Width*

- Только в режимах Pro Logic IIx Music и Pro Logic II Music

Режим Center Width позволяет Вам наслаждаться улучшенным звучанием при прослушивании музыки через центральный звуковой образ, создаваемый только центральной или левой и правой фронтальными АС, или различными вариациями настроек.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] отобразите на дисплее сообщение «CENTER WIDTH».



2 При помощи кнопок [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте баланс звучания левой-центральной-правой акустических систем.



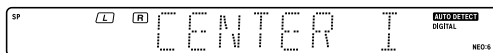
- Если центральная акустическая система выключена, этот режим будет неэффективен.

Режим Center Image

- Только в режиме DTS Neo:6 Music

В этом режиме может быть отрегулирован уровень звучания (выходной уровень) центрального канала.

1 Нажатием на кнопку [SOUND] выберите «CENTER IMAGE».



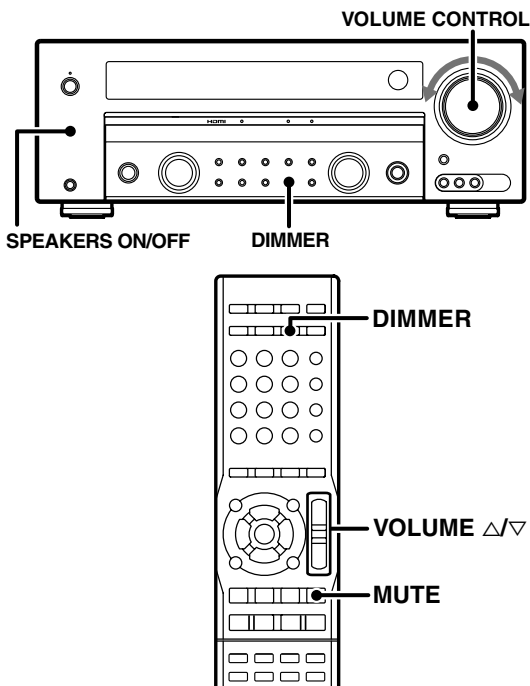
2 Нажатием на кнопки [MULTI CONTROL] со стрелками вверх/вниз отрегулируйте уровень звучания центральной акустической системы.



Чем больше значение, тем большее количество звука центрального канала распределяется между левой и правой фронтальными акустическими системами.



- Эта настройка недоступна, если выключена (OFF) центральная акустическая система.



Настройка яркости свечения дисплея

Функция диммера позволяет Вам выбрать яркость свечения дисплея и индикаторов на этом ресивере. Вы можете найти использование этой функции полезным, если Вы просматриваете фильмы или слушаете музыку в темной комнате.

Нажимайте кнопку [DIMMER].

Каждое нажатие на кнопку [DIMMER] приводит к выбору одного из трех уровней яркости дисплея. Выберите наиболее удобный уровень яркости.

- (1) Чуть темный
- (2) Темный
- (3) Обычный

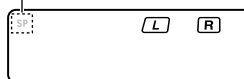


- Доступны 2 уровня яркости свечения светодиодных индикаторов.

Прослушивание в наушниках

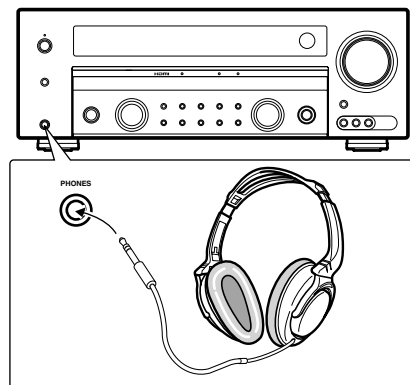
1 Нажатием на кнопку [SPEAKERS ON/OFF] отключите индикатор акустических систем.

Убедитесь в том, что выключен индикатор «SP».



Если в режиме объемного звучания Вы отключите все акустические системы, режим объемного звучания будет выключен и ресивер переключится в стереофонический режим.

2 Подключите наушники к гнезду [PHONES].

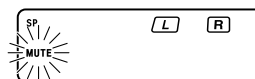


3 Отрегулируйте громкость звучания.

Отключение звука

Нажмите кнопку [MUTE].

Начнет мигать индикатор «MUTE».



Чтобы возобновить звучание

Вновь нажмите кнопку [MUTE], чтобы погас индикатор «MUTE».

Возобновление звучания в акустических системах также может быть выполнено регулировкой громкости.

Управление DVD-проигрывателями Kenwood с пульта ДУ

Пульт дистанционного управления этого ресивера может использоваться для управления DVD-проигрывателями Kenwood напрямую, не используя пульты ДУ, поставляемые в комплекте с проигрывателями.

Модели совместимых DVD-проигрывателей

DV-4900, DV-4070B, DV-2070, DV-203, DVF-9010, DVF-K7010, DVF-5010, DVF-R9030, DVF-R7030, DVF-3530, DV-402, DV-5900, DV-5700, DVF-R9050, DVF-J6050, DV-505, DV-503, DV-502, DVF-3550, DVF-3050, DVF-R4050, DVF-605, DV-6050, DVF-R5060, DVF-3060, DVF-3060K, DV-705, DVF-R5070, DVF-3070, DVF-3080, DVF-N7080, DVF-8100, DVF-3200, DVF-3250, DVF-3300, DVF-3400, DVF-5400, DVF-3500 и DVF-5500.

Как управлять DVD-проигрывателем с пульта ДУ

1 Чтобы включить DVD-проигрыватель, нажмите кнопку [DVD].

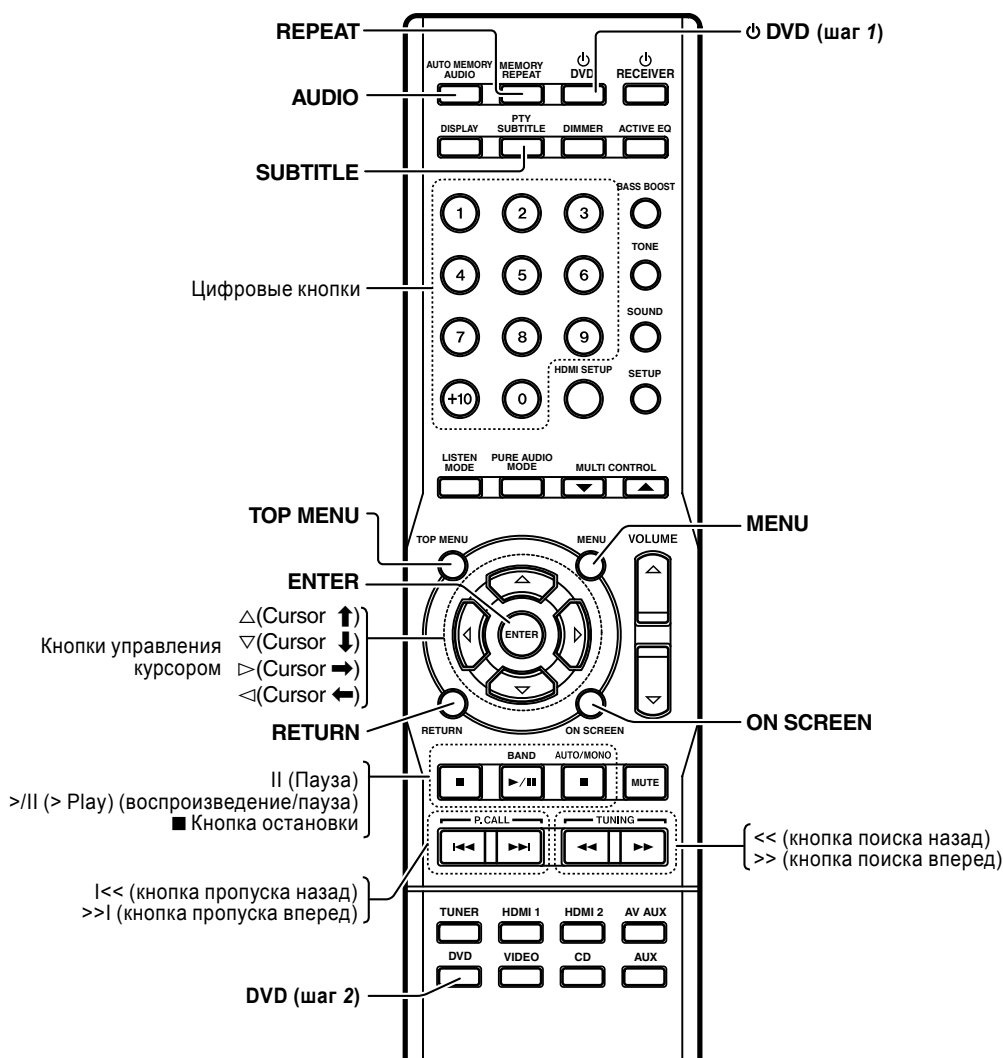
2 Чтобы активизировать режим управления DVD-проигрывателем, нажмите кнопку [DVD].

Нажатие на кнопку [DVD] позволяет вам управлять подключенным DVD-проигрывателем с пульта дистанционного управления этим ресивером.

3 Нажмите нужную кнопку управления DVD-проигрывателем. Для получения более подробной информации прочтите инструкцию по эксплуатации DVD-проигрывателя.

(Чтобы вернуться в режим управления ресивером, нажмите кнопку выбора любого другого источника).

Кнопки управления DVD-проигрывателем



Возможные неисправности

Усилитель

Симптом	Причина	Способ устранения
Нет звука в акустических системах.	Отключены кабели акустических систем. Установлена минимальная громкость звучания. Включена функция MUTE (отключение звука). Отключены (OFF) акустические системы. Неправильно выбран источник сигнала. Неправильно установлен входной режим.	Правильно подключите акустические системы в соответствии с разделом <Подключение акустических систем> на стр.18-19. Отрегулируйте громкость звучания. Повторно нажмите кнопку MUTE. Включите (ON) акустические системы. Выберите источник сигнала, который Вы хотите прослушать. В соответствии с разделом <Выбор входного режима> (стр.28) выберите оптимальный входной режим. Прочтите инструкции по эксплуатации подключаемых устройств.
Мигает индикатор дежурного режима и звук отсутствует.	Короткое замыкание в кабелях подключения акустических систем.	Отключите питание ресивера, устраните замыкание и вновь включите ресивер. Если после устранения короткого замыкания индикатор дежурного режима продолжит мигать, это может быть связано с внутренней неисправностью ресивера. Выключите ресивер, отключите сетевой кабель и обратитесь в сервисный центр.
Звук прослушивается только в одной акустической системе.	Отключены кабели акустических систем. Неправильно настроены акустические системы. В зависимости от режима прослушивания некоторые акустические системы не воспроизводят звук.	Правильно подключите акустические системы в соответствии с разделом <Подключение акустических систем> на стр.18-19. Правильно настройте акустические системы в соответствии с разделом <Настройка акустических систем> на стр.22-23-24.
Нет звука или очень тихий звук в центральной и/или тыловых акустических системах.	Кабели центральной и/или тыловых АС не подключены.	Правильно подключите акустические системы в соответствии с разделом <Подключение акустических систем> на стр.18-19.
Невозможно воспроизведение звука в нужном формате (Dolby Digital или DTS).	Для воспроизведения входного сигнала Dolby Digital или DTS в выбранном формате необходимо цифровое подключение. Воспроизводящее устройство не переключено на цифровой выход.	Убедитесь в том, что входной сигнал поступает на цифровой вход или вход HDMI (см.схемы подключения на страницах 11-21). Проверьте настройку аудиовыхода воспроизводящего устройства, воспользовавшись инструкцией по эксплуатации устройства.
При воспроизведении источника сигнала Dolby Digital на DVD-проигрывателе звук отключается сразу же после включения.	Существует множество причин возникновения этой проблемы, зависящих от типа используемого DVD-проигрывателя.	Перед воспроизведением источника сигнала Dolby Digital или DTS выберите ручной режим («MANUAL»).
Во время воспроизведения с DVD-проигрывателя отсутствует звук.	Выбран ручной цифровой входной режим.	Нажатием на кнопку [INPUT MODE] выберите полный автоматический режим «AUTO».
Невозможно выполнение качественной записи с видеосистемы.	Источник видеосигнала защищен от копирования.	Защищенный от копирования источник видеосигнала не может быть записан.
Невозможно переключение звука цифровой трансляции.	С этого ресивера невозможно переключение звука некоторых трансляций.	Переключите звук на цифровом тюнере.
Видеоизображение отсутствует или искажено.	Неправильно подключены видеоустройства. В зависимости от способа подключения и подключенных компонентов видеосигнал может не воспроизводиться. Неправильно настроен вход телевизионного монитора. На вход поступает сигнал, не соответствующий форматам NTSC/PAL. Включен режим PURE AUDIO MODE.	Правильно выполните подключения (см.стр.11-21). Если видеоустройство подключено к ресиверу через разъем HDMI, входной цифровой видеосигнал с входов HDMI будет воспроизводиться только через выходной разъем HDMI monitor. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, поставляемым в комплекте с подключенными компонентами. Проверьте настройку входа телевизионного монитора. Выберите систему кодирования цвета (PAL или NTSC) на выходе воспроизводящего устройства. Прочтите инструкцию по эксплуатации воспроизводящего устройства. Если включен режим PURE AUDIO MODE, видеотракт отключается и может быть воспроизведено изображение только с входа HDMI. Выключите (OFF) режим PURE AUDIO MODE.
Выключен дисплей.	Включен режим PURE AUDIO MODE.	Когда включен режим PURE AUDIO MODE, дисплей выключается. Отключите режим PURE AUDIO MODE - стр.30.

Тюнер

Симптом	Причина	Способ устранения
Невозможен прием радиостанций.	Не подключена антенна. Неправильно выбран частотный диапазон. Не настроена нужная радиостанция.	Подключите антенну. Правильно выберите частотный диапазон. Настройтесь на частоту нужной вам станции.
Интерференция волн (помехи).	Помехи от системы зажигания автомобилей. Помехи от электроприборов. Помехи от телевизора, расположенного вблизи ресивера.	Размещайте наружную антенну вдали от дороги. Отключите прибор. Установите ресивер вдали от телевизора.

Пульт дистанционного управления

Симптом	Причина	Способ устранения
Не работает пульт дистанционного управления.	Пульт дистанционного управления не переключен в режим управления компонентом, которым Вы хотите управлять. Пульт дистанционного управления переключен в режим управления DVD-проигрывателем Kenwood. Разряжены батареи питания. Пульт дистанционного управления находится слишком далеко от основной системы. Угол управления слишком большой или между пультом и системой находится препятствие.	Нажмите кнопку выбора любого источника, чтобы выбрать соответствующий режим работы. Перед использованием пульта нажмите кнопку [DVD], чтобы включить режим управления нужным Вам компонентом. Замените батареи питания - стр.9. Используйте пульт только в пределах зоны действия - стр.9. Уберите преграду.

Сброс параметров микрокомпьютера

Если при включенном напряжении питания будет отключен сетевой шнур или возникнут внешние магнитные поля и т.д., может произойти сбой микрокомпьютера. В этом случае проведите следующую процедуру, чтобы выполнить сброс параметров микрокомпьютера и восстановить нормальную работоспособность ресивера.

Удерживая в нажатом состоянии кнопку [⏻], отключите сетевой шнур, а затем вновь подключите его к сетевой розетке.

- Пожалуйста, помните о том, что после сброса параметров микрокомпьютера содержимое памяти будет стерто и будут восстановлены заводские (стандартные) настройки параметров.

Dolby Digital

Стандарт цифрового многоканального звука, разработанный Dolby Laboratories. Этот стандарт поддерживает передачу и запись высококачественных цифровых сигналов от монофонического до 5.1-канального, используя количество информации, являющееся частью сигнала формата PCM audio. Основными особенностями стандарта Dolby Digital являются:

- Микширование звуков оптимизировано для воспроизведения монофонического, стереофонического и Pro Logic звука, а также 6.1-канального звука.
- Передача информации, связанной с динамическим диапазоном, и регулировка уровня голоса (разговора).
- Большой диапазон рабочих битрейтов.

Dolby Digital EX/Dolby EX

Эти расширенные версии Dolby Digital добавляют к каналам Dolby Digital тыловой возвратный канал для создания эффекта объемного звучания с улучшенным эффектом присутствия и окружения слушателя звуком.

Dolby Pro Logic II

Это технология матричного декодирования, разработанная Dolby Laboratories. В этом режиме создается 5-канальный объемный звук с мощным эффектом присутствия при воспроизведении любого стереофонического источника. Великолепный эффект многомерного поля звучания достигается даже при воспроизведении обычных стереофонических программ, например, с компакт-дисков. Доступны три режима, включающие в себя режим Movie, оптимизированный для воспроизведения видеофильмов, режим Music - для воспроизведения музыки и режим Game - для игр.

Dolby Pro Logic IIx

Технология матричного декодирования, являющаяся улучшенной версией технологии Dolby Pro Logic II. В этом режиме любой стереофонический или 5.1-канальный входной сигнал преобразовывается в 7.1-канальный объемный звук с более естественным, более гладким полем объемного звучания. Также доступны три режима, оптимизированных к различным источникам, включая режим Movie, оптимизированный для воспроизведения видеофильмов, режим Music - для воспроизведения музыки и режим Game - для игр.

DTS Digital Surround

Цифровой формат объемного звучания, разработанный корпорацией DTS. Обладает низкой степенью сжатия данных и высоким качеством звука, а также совместим с воспроизведением максимум 5.1-каналов.

DTS-ES

Это 6.1-канальная технология звучания, созданная добавлением тылового возвратного канала в формат DTS Digital Surround.

Сигналы этого формата также могут быть воспроизведены на существующих компонентах 5.1-канального сигнала DTS. Существуют два типа формата DTS-ES: DTS ES Matrix и DTS-ES Discrete 6.1.

DTS-ES Matrix

В этом формате звук тылового возвратного канала, добавленный в 5.1-канальный звук DTS, во время записи размещается между двумя тыловыми каналами. Когда выполняется декодирование сигнала, звук тылового возвратного канала восстанавливается из тыловых каналов для создания 6.1-канального звука.

DTS-ES Discrete

В этом формате звук тылового возвратного канала, добавленный в 5.1-канальный звук DTS, записывается в независимом канале.

DTS Neo:6

Эта технология матричного декодирования, разработанная корпорацией DTS, позволяет создавать максимум 6.1-канальный звук из любого 2-канального источника сигнала. Доступны 2 режима Neo:6: режим CINEMA - оптимизирован для воспроизведения фильмов и режим MUSIC - оптимизирован для воспроизведения музыки.

DTS 96/24

5.1-канальный цифровой формат звучания, разработанный в процессе развития 5.1-канального формата DTS. Этот формат обеспечивает высококачественное воспроизведение звука с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным квантованием (сигналы этого формата также могут быть воспроизведены на существующих устройствах, совместимых с 5.1-канальными сигналами DTS).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) является стандартом, основанным на интерфейсе DVI (Digital Visual Interface) и обладающим возможностью передачи несжатого цифрового изображения и многоканального цифрового звука по одному кабелю.

Этот ресивер совместим со следующими дополнительными функциями HDMI:

- Deep Color (глубокий цвет)

Могут передаваться видеосигналы с большой разрядностью (10 или 12 бит) цветов в сравнении с обычными 8 битами. Это позволяет добиться большей выразительности в передаче оттенков.

- x.v.Color

Может быть воспроизведено огромное количество цветов или приблизительно на 180% больше цветов, чем вмещает в себя цветовое пространство sRGB.

- Lip Sync

Изображение и звук синхронизируются в мониторе, задержка отображаемого изображения определяется автоматически.

DVI

DVI (Digital Visual Interface) является стандартом подключения между компьютером и монитором.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) является технологией защиты авторского права, предотвращающей несанкционированное дублирование видеоматериалов. Эта технология используется для кодирования цифровых интерфейсов, таких как DVI и HDMI.

«x.v.Color» и логотип «x.v.Color» являются торговыми марками корпорации Sony.

Секция усилителя (AUDIO)

Номинальная выходная мощность в стереофоническом режиме звучания (63 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,7%, на 6 Ом)	100 Вт + 100 Вт
Эффективная выходная мощность в стереофоническом режиме звучания RMS (1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом)	130 Вт + 130 Вт
Эффективная мощность в режиме объемного звучания	
Фронтальный канал (1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом)	100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом)	130 Вт + 130 Вт
Центральный канал (1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом)	100 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом)	130 Вт
Тыловой канал (1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом)	100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом)	130 Вт + 130 Вт
Тыловой возвратный канал (только для KRF-V6400D) (1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом)	100 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом)	130 Вт
Сабвуфер (только для KRF-V5450D) (1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом)	100 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом)	130 Вт
Общие гармонические искажения	0,05% (1 кГц, 50 Вт, 6 Ом)
Диапазон усиливаемых частот (IHF'66)	DVD, VIDEO, CD, AUX 10 Гц - 70 кГц, +0 дБ ... -3,0 дБ
Соотношение сигнал/шум (IHF'66) DVD, VIDEO, CD, AUX	100 дБ
Чувствительность входов/импеданс DVD, VIDEO, CD, AUX	550 мВ/66 кОм
AV AUX	550 мВ/33 кОм
DVD/6CH	550 мВ/18 кОм
Выходной уровень/импеданс PRE OUT (SUBWOOFER)	2,0 В/300 Ом
Регулировка тембров BASS (низкие частоты)	+/-10 дБ (на 100 Гц)
TREBLE (высокие частоты)	+/-10 дБ (на 10 кГц)

Секция цифрового звука (DIGITAL AUDIO)

Входные гнезда	
Оптический вход	CD, VIDEO
Коаксиальный вход	DVD

Видеосекция (VIDEO)

Система кодирования цвета	PAL/NTSC
Чувствительность/импеданс видеовыходов VIDEO (DVD, VIDEO, AV AUX) Композитный	1 В p-p/75 Ом
Выходной уровень/импеданс видеовыходов (MONITOR) Композитный	1 В p-p/75 Ом

Секция интерфейса HDMI

Входной разъем HDMI	HDMI 1, HDMI 2
Выходной разъем HDMI	MONITOR OUT

Секция тюнера диапазона FM

Диапазон настройки	87,5 МГц - 108,0 МГц
--------------------------	----------------------

Тюнер диапазона AM

Диапазон настройки	531 кГц - 1602 кГц
--------------------------	--------------------

Общие характеристики

Потребляемая мощность	240 Вт
Мощность, потребляемая в дежурном режиме (HDMI Link: выключен)	менее 0,7 Вт
Размеры	
.....	ширина: 440 мм
.....	высота: 159 мм
.....	KRF-V6400D глубина: 372 мм
.....	KRF-V5450D глубина: 362 мм
Вес (нетто)	9,5 кг



- Корпорация KENWOOD придерживается стратегии постоянного совершенствования своей продукции. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

- При очень низких температурах (ниже температуры заморозки воды) невозможна нормальная работа ресивера.

KENWOOD

Для записей

Запишите серийный номер, приведенный на задней панели ресивера, в гарантийный талон и приведенное ниже свободное место. При обращении к дилеру KENWOOD сообщайте модель и серийный номер ресивера.

Модель _____

Серийный номер _____