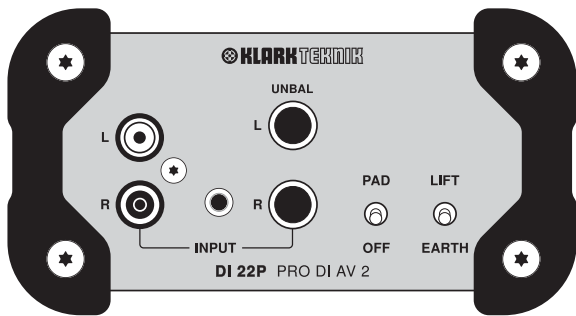


PRO DI AV 2 DI 22P

Passive Stereo DI Box with Midas Transformers and Extended Dynamic Range



Controls

EN Step 1: Controls

INPUTS – Connect your high-impedance source audio to the left and right ¼" TS jacks, unbalanced RCA jacks, or a single ⅛" TRS jack. Instrument-level, line-level and even speaker-level sources are accepted.

The connectors that are not used to receive the input signal can also act as a loop-through to pass the signal on to other equipment. For example, if a keyboard is connected to the ¼" inputs, the RCA jacks can connect to an amplifier or personal mixer while the XLR outputs send the signal to the main mixing console.

PAD – A -15 dB pad can be applied to each channel for very hot signals. This does not affect the level of loop-through connections.

OUTPUTS – Send the inputs to a mixing console via balanced XLR cables.

EARTH LIFT – This switch may help reduce unwanted hum by removing the ground connection.

ES Paso 1: Controles

INPUTS – Conecte su fuente de audio de alta impedancia a las tomas TS izquierda y derecha de ¼", tomas RCA no balanceadas o una sola toma TRS de ⅛". Se aceptan fuentes a nivel de instrumento, nivel de línea e incluso a nivel de altavoz.

Los conectores que no se utilizan para recibir la señal de entrada también pueden actuar como un bucle para pasar la señal a otros equipos. Por ejemplo, si un teclado está conectado a las entradas de ¼", las tomas RCA se pueden conectar a un amplificador o mezclador personal mientras que las salidas XLR envían la señal a la mesa de mezclas principal.

PAD – Se puede aplicar un pad de -15 dB a cada canal para señales muy calientes. Esto no afecta el nivel de conexiones en bucle.

OUTPUTS – Envíe las entradas a una mesa de mezclas a través de cables XLR balanceados.

EARTH LIFT – Este interruptor puede ayudar a reducir el zumbido no deseado quitando la conexión a tierra.

FR Etape 1: Réglages

INPUTS – Connectez votre source audio haute impédance aux prises TS ¼" gauche et droite, aux prises RCA asymétriques ou à une seule prise TRS ⅛". Les sources au niveau de l'instrument, au niveau de la ligne et même au niveau du haut-parleur sont acceptées. Les connecteurs qui ne sont pas utilisés pour recevoir le signal d'entrée peuvent également agir comme une boucle pour transmettre le signal à d'autres équipements. Par exemple, si un clavier est connecté aux entrées ¼", les prises RCA peuvent se connecter à un amplificateur ou une table de mixage personnelle tandis que les sorties XLR envoient le signal à la console de mixage principale.

PAD – Un pad -15 dB peut être appliqué à chaque canal pour les signaux très chauds. Cela n'affecte pas le niveau des connexions en boucle.

OUTPUTS – Envoyez les entrées à une console de mixage via des câbles XLR symétriques.

EARTH LIFT – Ce commutateur peut aider à réduire les ronflements indésirables en supprimant la connexion à la terre.

DE Schritt 1: Bedienelemente

INPUTS – Verbinden Sie Ihre hochohmige Audioquelle mit den linken und rechten ¼" TS-Buchsen, unsymmetrischen Cinch-Buchsen oder einer einzelnen ⅛" TRS-Buchse. Quellen auf Instrumenten-, Line- und sogar Lautsprecherebene werden akzeptiert. Die Anschlüsse, die nicht zum Empfangen des Eingangssignals verwendet werden, können auch als Durchschleife dienen, um das Signal an andere Geräte weiterzuleiten. Wenn beispielsweise eine Tastatur an die ¼"-Eingänge angeschlossen ist, können die Cinch-Buchsen an einen Verstärker oder einen Personal Mixer angeschlossen werden, während die XLR-Ausgänge das Signal an das Hauptmischpult senden.

PAD – Für sehr heiße Signale kann an jeden Kanal ein Pad mit -15 dB angelegt werden. Dies hat keinen Einfluss auf die Ebene der Durchschleifverbindungen.

OUTPUTS – Senden Sie die Eingänge über symmetrische XLR-Kabel an ein Mischpult.

EARTH LIFT – Dieser Schalter kann dazu beitragen, unerwünschtes Brummen zu reduzieren, indem die Erdungsverbindung entfernt wird.

PT Passo 1: Controles

INPUTS – Conecte sua fonte de áudio de alta impedância aos conectores TS esquerdo e direito de ¼", conectores RCA não balanceados ou um único conector TRS de ½". Fontes de nível de instrumento, nível de linha e até mesmo de alto-falante são aceitas.

Os conectores que não são usados para receber o sinal de entrada também podem atuar como um loop-through para passar o sinal para outro equipamento. Por exemplo, se um teclado estiver conectado às entradas de ¼", os conectores RCA podem se conectar a um amplificador ou mixer pessoal enquanto as saídas XLR enviam o sinal para o console de mixagem principal.

PAD – Um pad de -15 dB pode ser aplicado a cada canal para sinais muito quentes. Isso não afeta o nível de conexões de loop-through.

OUTPUTS – Envie as entradas para um console de mixagem por meio de cabos

XLR balanceados.

EARTH LIFT – Esta chave pode ajudar a reduzir ruídos indesejados removendo a conexão de aterramento.

IT Passo 1: Controlli

INPUTS – Collega la tua sorgente audio ad alta impedenza ai jack TS da ¼" sinistro e destro, jack RCA sbilanciati o un singolo jack TRS da ½". Sono accettate sorgenti a livello di strumento, di linea e persino a livello di altoparlante.

I connettori che non vengono utilizzati per ricevere il segnale di ingresso possono anche fungere da loop-through per trasmettere il segnale ad altre apparecchiature. Ad esempio, se una tastiera è collegata agli ingressi da ¼", i jack RCA possono essere collegati a un amplificatore o mixer personale mentre le uscite XLR inviano il segnale al mixer principale. **PAD** – Un pad di -15 dB può essere applicato a ciascun canale per segnali molto caldi. Ciò non influisce sul livello delle connessioni loop-through.

OUTPUTS – Invia gli ingressi a una console di missaggio tramite cavi XLR bilanciati.

EARTH LIFT – Questo interruttore può aiutare a ridurre il ronzio indesiderato rimuovendo il collegamento a terra.

NL Stap 1: Bediening

INPUTS – Sluit uw bronaudio met hoge impedantie aan op de linker en rechter ¼" TS-aansluitingen, ongebalanceerde RCA-aansluitingen of een enkele ½" TRS-aansluiting. Bronnen op instrumentniveau, lijnniveau en zelfs luidsprekerniveau worden geaccepteerd. De connectoren die niet worden gebruikt om het ingangssignaal te ontvangen, kunnen ook dienen als een doorlusverbinding om het signaal door te geven aan andere apparatuur. Als er bijvoorbeeld een toetsenbord is aangesloten op de ¼"-ingangen, kunnen de RCA-aansluitingen worden aangesloten op een versterker of persoonlijke mixer, terwijl de XLR-uitgangen het signaal naar het hoofdmengpaneel sturen. **PAD** – Een -15 dB pad kan op elk kanaal worden toegepast voor zeer hete signalen. Dit heeft geen invloed op het niveau van doorlusverbindingen.

OUTPUTS – Stuur de inputs naar een mengpaneel via gebalanceerde XLR-kabels.

EARTH LIFT – Deze schakelaar kan ongewenste brom helpen verminderen door de aardverbinding te verwijderen.

SE Steg 1: Kontroller

INPUTS – Anslut ljudet med hög impedanskälla till vänster och höger ¼" TS-uttag, obalanserade RCA-uttag eller ett enda ½" TRS-uttag. Instrumentkällor, linjenivåer och till och med högtalarkällor accepteras.

Kontaktdonen som inte används för att ta emot signalen kan också fungera som en genomgång för att vidarebefordra signalen till annan utrustning. Till exempel, om ett tangentbord är anslutet till ¼"-ingångarna, kan RCA-uttagen anslutas till en förstärkare eller personlig mixer medan XLR-utgångarna skickar signalen till huvudblandningskonsolen.

PAD – En kanal på -15 dB kan appliceras på varje kanal för mycket heta signaler. Detta påverkar inte nivån på slinganslutningar.

OUTPUTS – Skicka ingångarna till en blandningskonsol via balanserade XLR-kablar.

EARTH LIFT – Den här omkopplaren kan hjälpa till att minska oönskade brummen genom att ta bort jordanslutningen.

PL Krok 1: Sterowanica

INPUTS – Podłącz źródło audio o wysokiej impedancji do lewego i prawego gniazda jack ¼" TS, niezbalansowanego gniazda RCA lub pojedynczego gniazda ½" TRS. Akceptowane są źródła na poziomie instrumentu, linii, a nawet poziomu głośnika.

Złącza, które nie są używane do odbioru sygnału wejściowego, mogą również działać jako pętla przelotowa, aby przekazać sygnał do innego sprzętu. Na przykład, jeśli klawiatura jest podłączona do wejść ¼", gniazda RCA można podłączyć do wzmacniacza lub osobistego miksera, podczas gdy wyjścia XLR wysyłają sygnał do głównej konsoli mikserskiej.

PAD – Dla każdego kanału można zastosować pad -15 dB dla bardzo gorących sygnałów. Nie wpływa to na poziom połączeń przelotowych.

OUTPUTS – Wyślij wejścia do miksera za pomocą zbalansowanych kabli XLR.

EARTH LIFT – Ten przełącznik może pomóc zredukować niepożądane buczenie, usuwając połączenie z masą.

Specifications

Inputs	
Connectors	2 x ¼" TS, ½" TRS, RCA unbalanced
Impedance	30 kΩ
Max. input level	30 dBu @ 1 kHz
Outputs	
Connectors	2 x XLR, balanced
Impedance	600 Ω
Max. output level	8.5 dBu @ 1 kHz
System	
Frequency response	20 Hz to 30 kHz (± 1 dB)
THD + N (distortion)	0.01% @ 1 kHz, 0 dBU
Signal-to-noise ratio	105 dBu
Input pad	-15 dB
Power requirement	Passive
Physical	
Dimensions (W x D x H)	118 x 112 x 64 mm (4.6 x 4.4 x 2.5")
Weight	0.53 kg (1.2 lbs)

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultate online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

EN

Klark Teknik

PRO DI AV 2 DI 22P

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

PRO DI AV 2 DI 22P

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

KLARKTEKNIK