



Integrated Amplifier



MA 6300

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас!

Ваше решение приобрести интегрированный усилитель McIntosh MA6300 возводит Вас в высший ранг разборчивых меломанов. Теперь у Вас есть Лучшее. Верность McIntosh качеству является гарантией того, что Вы будете наслаждаться музыкой от данного устройства в течение многих лет. Пожалуйста, уделите немного времени и ознакомьтесь с информацией из данного руководства. Нам бы хотелось, чтобы Вы могли с легкостью пользоваться всеми возможностями и функциями Вашего нового усилителя McIntosh.

Пожалуйста, уделите минуту внимания

Серийный номер, дата покупки и название Представителя McIntosh являются важной для Вас информацией для возможного предъявления требования по гарантии или обслуживания в будущем. Пустое место ниже предназначено для записи Вами данной информации:

Серийный номер: _____

Дата покупки: _____

Название Представителя: _____

Техническая поддержка

Если в какой-либо момент у Вас появятся вопросы по поводу вашего изделия McIntosh, свяжитесь с Вашим Представителем McIntosh, который знаком с Вашим оборудованием McIntosh и другими брендами, являющимися составными частями Вашей системы. Если Вам или Представителю потребуется дополнительная помощь относительно конкретной проблемы, вы можете получить техническую поддержку по всей продукции McIntosh по следующему адресу:

Корпорация «McIntosh Laboratory»
США, 13903, Нью-Йорк
Чэмберс Стрит, 2
Тел.: 607-723-1545
Факс: 607-724-0549

Отдел по работе с клиентами

При обнаружении необходимости ремонта Вашего изделия McIntosh, Вы можете обратиться к Вашему Представителю McIntosh. Также Вы можете обратиться в отдел по работе с клиентами корпорации McIntosh Laboratory. Для получения содействия по процедуре передачи изделия на заводской ремонт свяжитесь с отделом технической поддержки McIntosh по адресу:

Корпорация «McIntosh Laboratory»
США, 13903, Нью-Йорк
Чэмберс Стрит, 2
Тел.: 607-723-1545
Факс: 607-724-0549

Содержание

| | |
|---|----|
| Техника безопасности | 2 |
| Благодарим Вас. Пожалуйста, уделите минут внимания | 3 |
| Техническая поддержка и Отдел по работе с клиентами | 3 |
| Содержание | 3 |
| Основная информация | 3 |
| Информация о разъемах и кабелях | 4 |
| Введение | 4 |
| Отличительные особенности | 4 |
| Габариты | 5 |
| Установка | 6 |
| Соединения: | |
| Соединения на задней панели | 7 |
| Подключение питания и управления данными | 8 |
| Подключение аудиоустройств | 9 |
| Подключение динамиков | 10 |
| Подключение внешнего усилителя мощности | 12 |
| Характеристики передней панели: | |
| Индикаторы, органы управления, кнопки и разъемы передней панели ... | 13 |
| Функционирование: | |
| Управление MA6300 | 14 |
| Дистанционное управление: | |
| Кнопки пульта дистанционного управления | 16 |
| Использование пульта дистанционного управления | 17 |
| Дополнительная информация: | |
| Технические характеристики | 18 |
| Инструкция по упаковке | 19 |

Основная информация

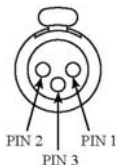
1. Для дополнительной информации по соединениям, обратитесь к руководству(ам) пользователя на устройство(а), подсоединенное(ые) к интегрированному усилителю MA6300.
2. Основное питание по переменному току, подаваемое на MA6300 или другие устройства McIntosh не должно подаваться до соединения всех элементов системы. В противном случае могут возникнуть сбои при некоторых или всех режимах работы системы. При нахождении усилителя MA6300 и других подключенных устройств McIntosh в режиме ожидания с выключенным питанием (Standby Power Off Mode), цепи микропроцессоров в каждом из устройств остаются активными, и между ними осуществляется взаимодействие.

Информация о разъемах и кабелях

Разъемы XLR

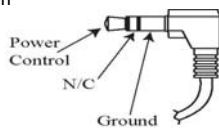
Ниже приведено распределение выводов разъемов XLR с симметричным входом, используемых в МА6300. Для подсоединения обратитесь к схеме:

- Вывод 1: Экран (защита)/Земля
- Вывод 2: Положительный вывод
- Вывод 3: Отрицательный вывод



Разъем управления питанием

Выходной разъем управления питанием МА6300 служит для подачи сигналов включения-выключения на другие подключенные устройства McIntosh. Для подключения к выходу управления питанием МА6300 используется 1/8-дюймовый стерео мини аудио-штекер.



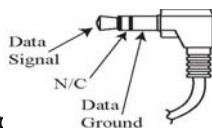
Замечание: Соединительные кабели передачи данных и управления питанием доступны к заказу в отделе поставок комплектующих McIntosh:

Кабель передачи данных и управления питанием, изделие № 170-202.

Два метра, экранированный двухпроводной, со стерео мини аудио-штекером 1/8 дюйма на каждом конце.

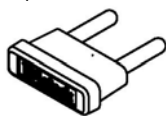
Разъемы портов данных

Порты выходных данных МА6300 посылают сигналы управления подключенными устройствами McIntosh, выступающими в качестве аудиоисточников. Для соединения используется стерео мини аудио-штекер 1/8 дюйма.



Съемный штепсельный разъем McIntosh

Для соединения разъемов «ГЛАВНОГО ВЫХОДА» (MAIN OUTPUT) (Выхода предусилителя) и «ВХОДА УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ» (POWER AMP IN) на каждом из каналов в МА6300 используется штепсельный разъем телефонного типа.



Замечание: Штепсельный разъем доступен к заказу в отделе поставок комплектующих McIntosh:

Штепсельный разъем McIntosh, изделие № 117-781

Введение

Теперь Вы сможете ощутить преимущества традиционных стандартов качества McIntosh при использовании интегрированного усилителя МА6300. Узел усилителя мощности МА6300, с выходной мощностью 100 Ватт на канал, переведет работу пары качественных динамиков на более высокий уровень.

Гибкий в использовании узел предусилителя обеспечивает соединение с различными входными источниками, а также может быть использован для подключения к внешнему усилителю мощности. Воспроизведение, выполняемое МА6300, является акустически отчетливым и абсолютно точным. Звук, выдаваемый McIntosh – это "Звук самой музыки".

Отличительные особенности

• Выходная мощность

Устройство МА6300 состоит из стерео усилителя мощности (по 100 Ватт на канал) и современного предусилителя, выполненных в одном компактном блоке и обладающих коэффициентом искажения менее 0.005%.

• Электронное переключение входов и симметричный вход

Цифровые логические интегральные микросхемы управляют электромагнитными переключателями на всех семи входах и обеспечивают выполнение операций для безотказного, свободного от шума и искажений переключения. Симметричный вход позволяет подсоединять источники с использованием кабелей большой длины без потерь в качестве звука.

• Ограничение по мощности

Запатентованная схема ограничения мощности «Power Guard McIntosh» защищает от перехода усилителя в состояние отсечения с появлением грубых искажений звука, что также может повредить Ваши дорогостоящие динамики.

• Сторожевой контроллер и температурная защита

Микросхемы «Сторожевого контроллера McIntosh» выходного каскада усилителя обеспечивают долгий срок службы и безотказную работу МА6300. Микросхемы встроенной температурной защиты не допускают перегрев устройства.

• Подсветка измерителей мощности

Подсвечиваемые измерители выходной мощности (ваттметры) в МА6300 являются работающими по максимуму отклика и показывают выходную мощность усилителя.

• Управление питанием

Выходное соединение управления питанием обеспечивает удобное включение/выключение устройств-аудиоисточников (производства McIntosh), подключенных к МА6300.

• Дистанционное управление

Дистанционное управление обеспечивает управление режимами работы МА6300 и устройств-аудиоисточников (производства McIntosh), подключенных к нему.

• Специальное электроснабжение

Регулируемое электроснабжение и специальный силовой трансформатор с R-сердечником обеспечивает стабильную работу с отсутствием шумов даже при нестабильностях в подаче питания.

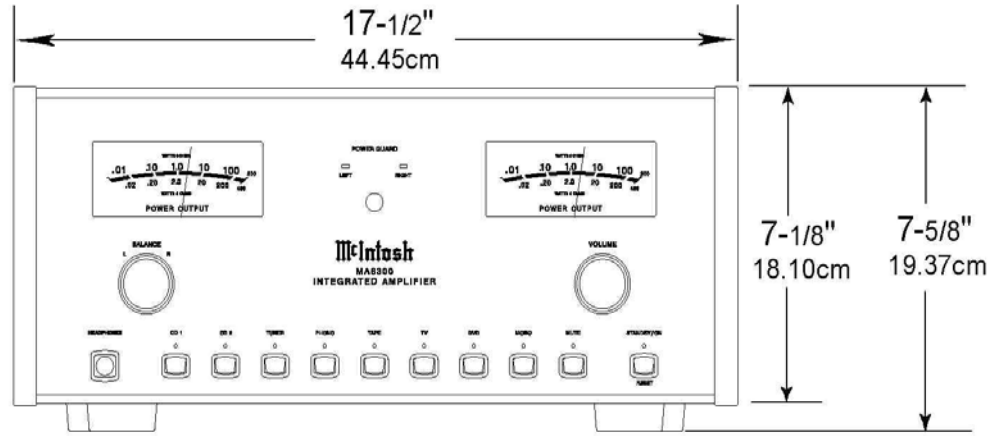
• Волоконно-оптическая твердотельная подсветка передней панели

Даже подсветка передней панели выполнена в виде соединения волоконно-оптических рассеивателей света специального вида и светодиодов (LED) с особо длинным сроком службы. Стеклопанель передняя панель обеспечивает сохранение прекрасного вида МА6300 в течение многих лет.

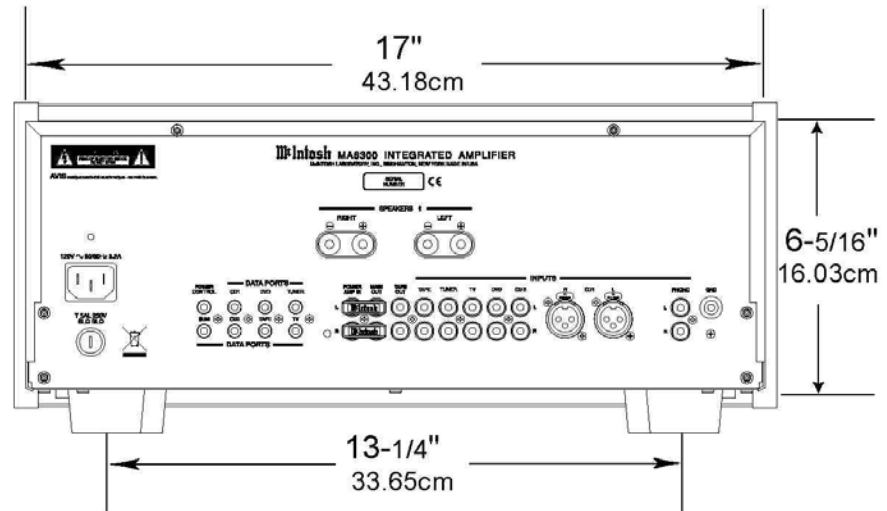
Габариты

Приведенные ниже габариты могут помочь выбрать наилучшее место для размещения Вашего MA6300. На следующей странице приведена дополнительная информация, касающаяся установки MA6300 в стойках.

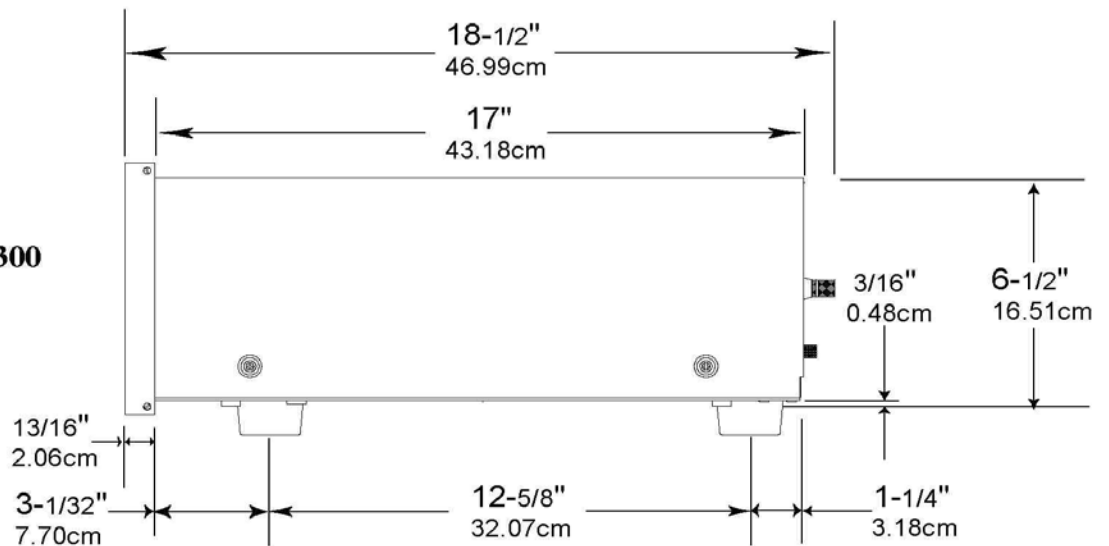
Front View of the MA6300



Rear View of the MA6300



Side View of the MA6300



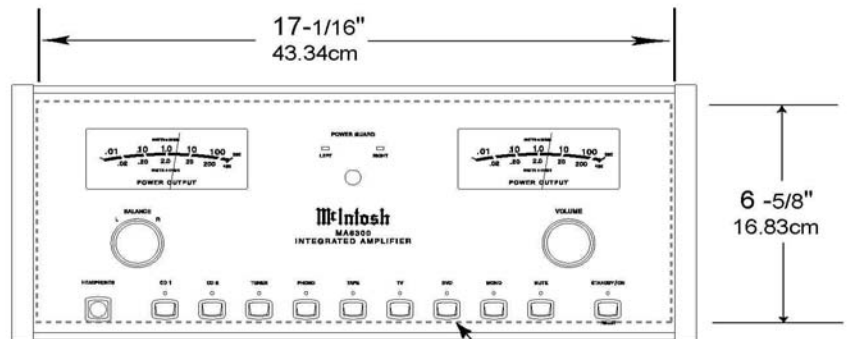
Установка

МА6300 может быть размещен на поверхности стола или полки, при этом он будет стоять на своих четырех ножках. Кроме того, по вашему желанию, МА6300 может быть установлен в мебели или стойке. В случае когда МА6300 устанавливается таким образом, как показано ниже, четыре ножки снизу снимаются. Четыре ножки и крепежные винты должны быть сохранены для будущего использования, когда МА6300 демонтируется из стойки и подлежит использованию как отдельно стоящее устройство.

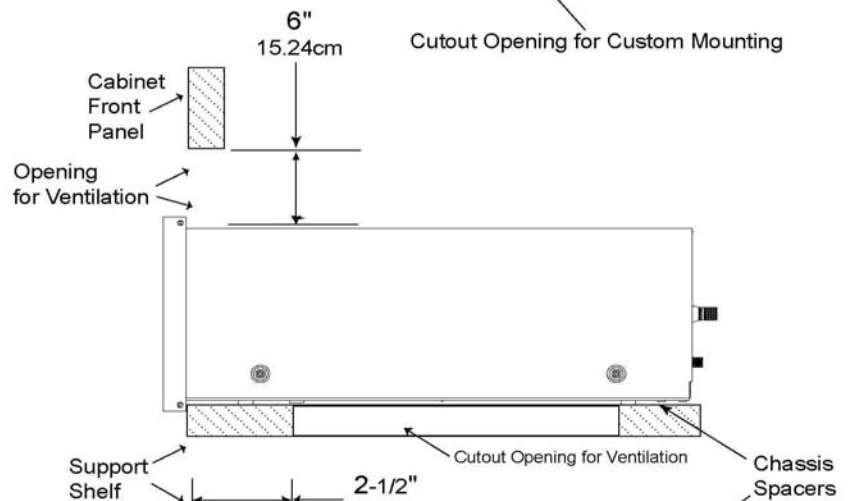
Необходимые установочные отверстия, вырезы для вентиляции и габариты изделия указаны на рисунке. Всегда обеспечивайте достаточную вентиляцию Вашего МА6300. Охлаждение обеспечивает максимально возможный срок службы любому электронному устройству. Не устанавливайте МА6300 непосредственно около нагреваемых элементов, таких как усилитель высокой мощности. В случае, когда все элементы системы установлены в одной стойке, устройством, достаточным для поддержания элементов системы при потенциально наименьшей рабочей температуре, является бесшумный вентилятор. Установка в стойке должна обеспечивать следующие минимальные зазоры для охлаждения.

Чтобы не препятствовать движению воздушного потока оставьте зазоры как минимум 15.24 см (6 дюймов) сверху, 5.08 см (2 дюйма) снизу и 2.54 см (1 дюйм) с каждой стороны интегрированного усилителя. Обеспечьте глубину 49.53 см (19,5 дюймов), измеряя от передней панели. Обеспечьте зазор 2.9 см (1,125 дюйма) перед монтажной панелью для кнопок. Удостоверьтесь в оборудовании вентиляционного отверстия в монтажной полке согласно размерам, указанным на рисунке.

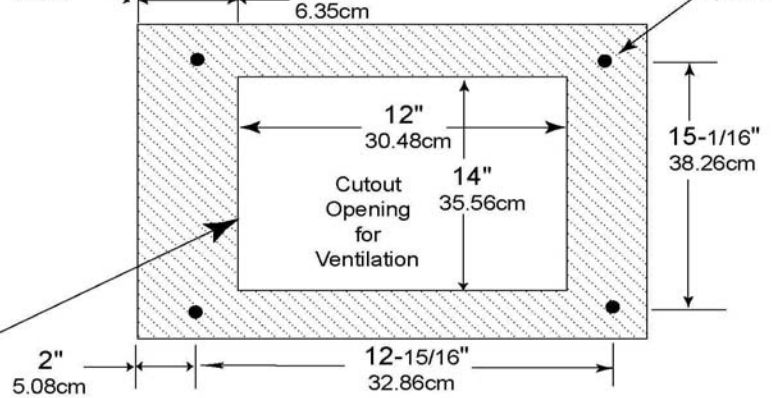
MA6300 Front Panel Custom Cabinet Cutout



MA6300 Side View in Custom Cabinet



MA6300 Bottom View in Custom Cabinet



Замечание: Центрируйте отверстие в горизонтальной плоскости относительно устройства. С целью наглядности, вышеприведенная иллюстрация изображена без соблюдения

масштаб
а
(пропорци
й).

Вывод «УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ» (POWER CONTROL) передает сигналы включения на устройства-аудиоисточники (производства McIntosh) или блок управления питанием при включенном MA6300

Выходные разъемы «ПРАВЫЙ ДИНАМИК» (SPEAKERS RIGHT) для динамиков с сопротивлением 4 или 8 Ом

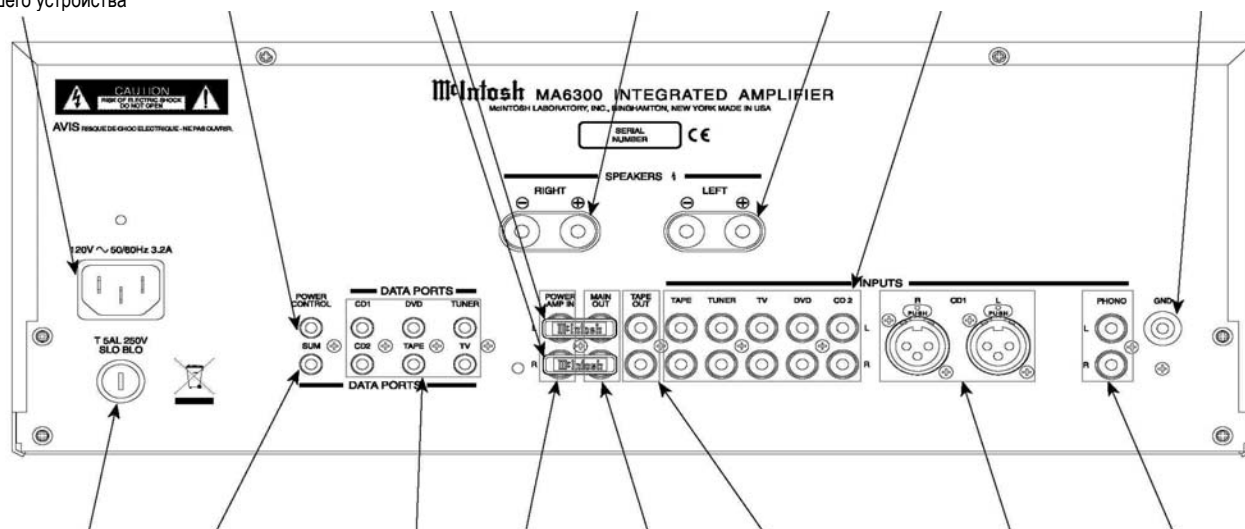
Входы «ЛЕНТА» (TAPE), «РАДИОПРИЕМНИК» (TUNER), «ТВ» (TV), «DVD» и «CD2» позволяют подключать сигналы высокого уровня от программных источников

Подключите провод питания MA6300 к действующей розетке переменного тока. Обратитесь к информации на задней панели Вашего MA6300 для определения правильного напряжения для Вашего устройства

Штексельные разъемы соединяют выводы «ГЛАВНОГО ВЫХОДА» (MAIN OUT) предусилителя и «ВХОДА УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ» (POWER AMP IN) и требуются для нормальной работы

Выходные разъемы «ЛЕВЫЙ ДИНАМИК» (SPEAKERS LEFT) для динамиков с сопротивлением 4 или 8 Ом

Вывод «ЗЕМЛЯ» (GND) для подключения провода заземления от проигрывателя



«ОБЩИЙ ПОРТ ДАННЫХ» (SUM DATA PORT) передает информационные сигналы от всех портов данных на аудиоисточники (производства McIntosh) для управления ими через дистанционное управление MA6300

На «ВХОДЫ УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ» (POWER AMP IN) подаются сигналы от отдельного внешнего предусилителя

«ВЫВОД НА ЛЕНТУ» (TAPE OUT) подает сигналы на вход записывающего устройства

Выход «ПРОИГРЫВАТЕЛЬ» (PHONO) служит для приема сигналов от движущейся магнитной головки звукоснимателя проигрывателя

Фиксатор главного предохранителя, обратитесь к информации на задней панели Вашего MA6300 для определения правильного размера и класса предохранителя

«ПОРТЫ ДАННЫХ» (DATA PORTS) служат для передачи сигналов на аудиоисточники (производства McIntosh) с целью обеспечения управления через дистанционное управление MA6300

«ГЛАВНЫЙ ВЫХОД» (MAIN OUT) подает сигналы на отдельный внешний усилитель мощности

Симметричные входы «CD1» служат для приема сигналов высокого уровня от программных источников

Подключение питания и управления данными

MA6300 посредством соединения «Управление питанием» обладает возможностью автоматически включать/выключать аудиоисточники (производства McIntosh). Соединения порта данных при использовании дистанционного управления MA6300 обеспечивают управление основными функциями. Для дополнительной информации обратитесь к «Информации о разъемах и кабелях» на странице 4.

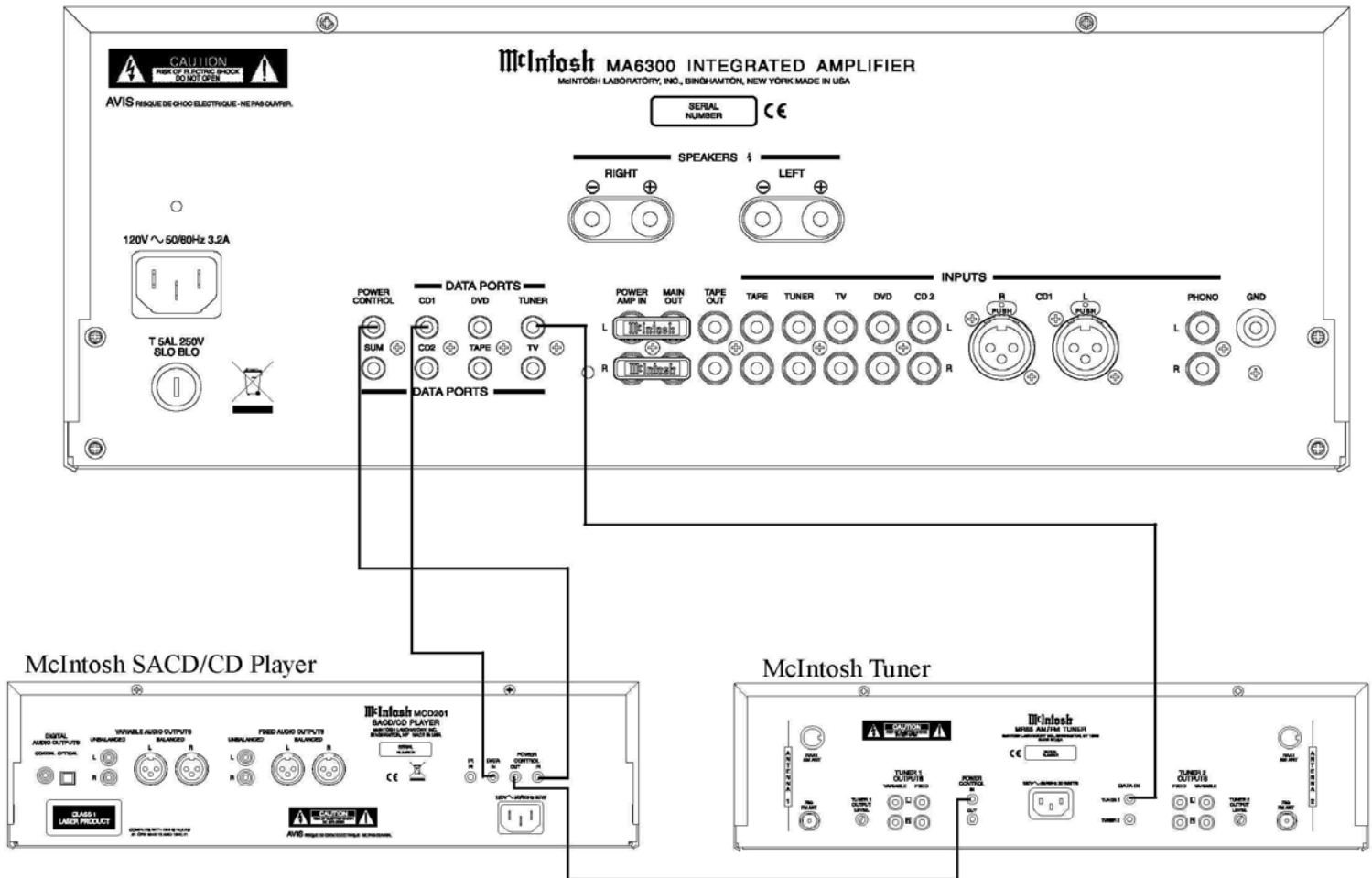
1. Соедините кабелем управления разъемы «УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ» (POWER CONTROL) на MA6300 и «Вход управления питанием» (Power Control In) на SACD/CD-проигрывателе McIntosh.
2. Соедините кабелем управления разъемы «Выход управления питанием» (Power Control Out) на SACD/CD-проигрывателе McIntosh и «Вход управления питанием» (Power Control In) на радиоприемнике McIntosh.
3. Соедините кабелем управления разъемы «ПОРТ ДАННЫХ CD1» (CD1 DATA PORTS) на MA6300 и «Вход данных» (Data In) на SACD/CD-проигрывателе McIntosh.

Замечание: В случае использования вместо симметричных аудиовходов CD1 несимметричных аудиовходов CD2, подсоедините кабель управления к разъему «ПОРТ ДАННЫХ CD2» (CD2 DATA PORT).

4. Соедините кабелем управления разъемы «ПОРТ ДАННЫХ РАДИОПРИЕМНИКА» (TUNER DATA PORT) на MA6300 и «Вход данных» (Data In) на радиоприемнике McIntosh (радиоприемнике 1).
5. Аналогичным образом подсоедините оставшиеся аудиоисточники (производства McIntosh).

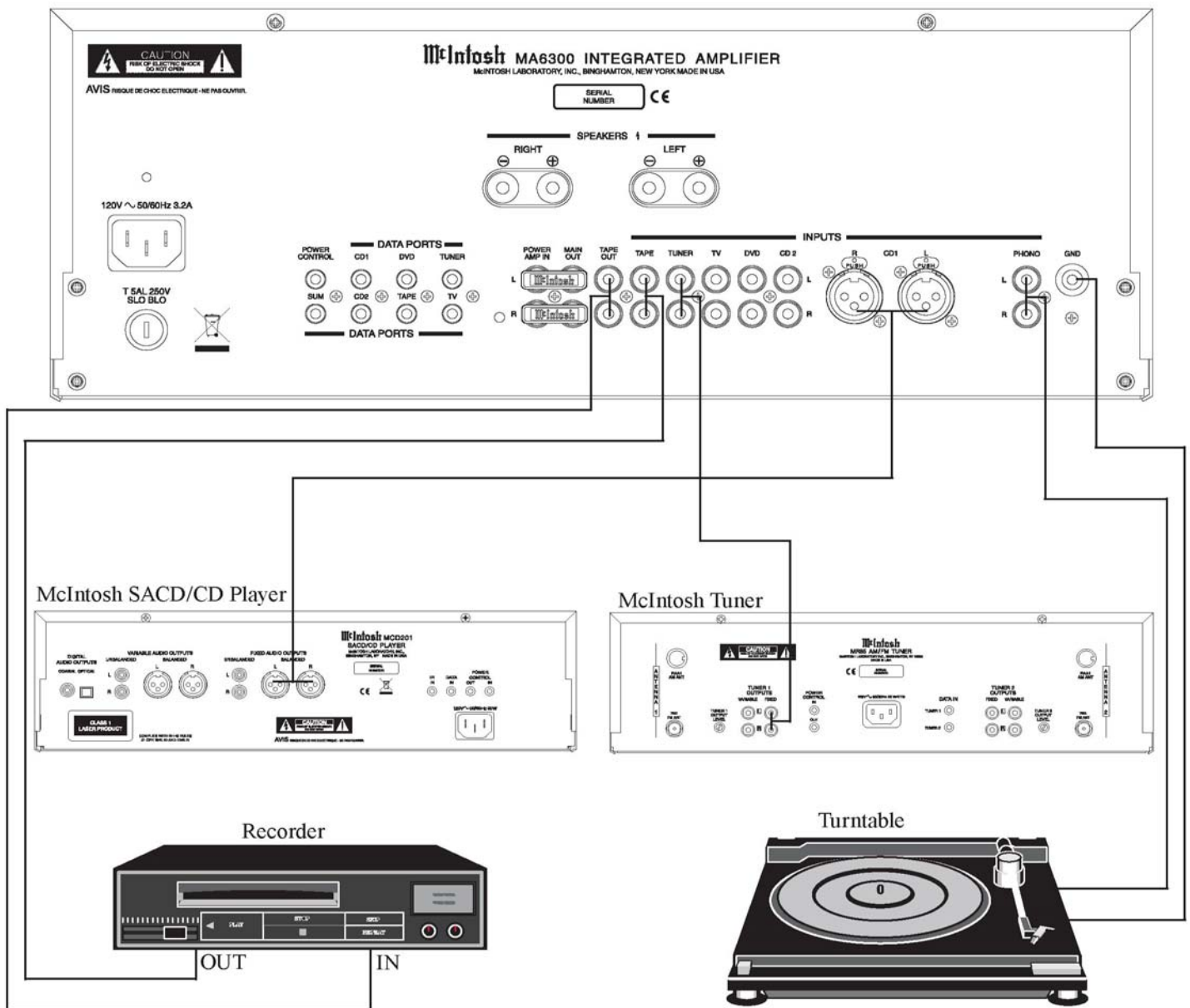
Замечание: При подключении к устройству MA6300

дополнительного Преобразователя для управления питанием и дистанционного управления (Power Controller and Remote Control Translator) производства McIntosh может быть достигнуто более удобное управление всеми классическими устройствами McIntosh и/или устройствами других производителей, подключенными к MA6300. Для дополнительной информации свяжитесь с Вашим Представителем McIntosh.



Подключение аудиоустройств

- Соедините симметричным аудиокабелем аудиовыходы (balanced Audio Outputs) на SACD/CD-проигрывателе McIntosh и «ВХОДЫ CD1» (CD1 INPUTS) на MA6300.
Замечание: Вместо симметричных «ВХОДОВ CD1» (Balanced CD1 INPUTS) могут быть использованы несимметричные аудиовыходы (unbalanced Audio Outputs) на CD-проигрывателе McIntosh подключенные к «ВХОДАМ CD2» (CD2 INPUTS).
- Соедините аудиокабелем «Постоянные выходы» (Fixed Outputs) на радиоприемнике №1 McIntosh и «ВХОДЫ РАДИОПРИЕМНИКА» (TUNER INPUTS) на MA6300.
- Соедините аудиокабелем проигрыватель с «ВХОДАМИ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ» (PHONO INPUTS), также соедините заземляющий разъем проигрывателя с заземляющей клеммой «ЗЕМЛЯ» (GND) на MA6300.
- Соедините аудиокабелями разъемы «ВЫВОД НА ЛЕНТУ» (TAPE OUTS) на MA6300 и «Вход на запись» (Record Inputs) магнитофона, а также разъемы «ВХОД С ЛЕНТЫ» (TAPE INPUTS) на MA6300 и «Выход» на магнитофоне.
- Аналогичным образом подсоедините оставшиеся аудиоисточники.



Подключение динамиков

Внимание: До завершения подключения динамиков запрещено подключение поставляемого провода питания переменного тока к задней панели усилителя MA6300. Нарушение данной последовательности может привести к удару током. Для получения дополнительных инструкций по подключению динамиков свяжитесь с Вашим Представителем McIntosh или службой технической поддержки McIntosh.

При подключении к MA6300 динамиков крайне важно использовать кабели подходящего размера, чтобы потери мощности в кабелях были малы или отсутствовали. Размер кабелей указывается в «Калибрах» или AWG («Американский проволочный калибр»). Чем меньше калибр, тем больше диаметр проволоки:

Если у Ваших кабелей от динамиков длина 15 м. или меньше, используйте по меньшей мере 14 Калибр.

Если у Ваших кабелей от динамиков длина 30 м. или меньше, используйте по меньшей мере 12 Калибр.

1. Подготовьте соединительные кабели динамиков, присоединяемые к усилителю, согласно одному из следующих способов:

Концы кабеля с обнаженной проволокой:

Осторожно удалите достаточное количество изоляционного материала на концах кабеля, согласно рисункам 1, 2 и 3.

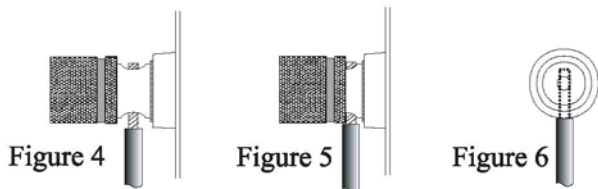
Если провод является многожильным, аккуратно как можно туже скрутите жилы.



Замечание: При желании скрученные концы могут быть спаяны с целью не допустить распускание жилы, либо может быть применен плоский наконечник с отверстием и/или соединитель типа «банан».

Подключение с использованием плоского наконечника с отверстием или подготовленным проводом:

Введите плоский наконечник с отверстием или подготовленный сегмент конца кабеля в боковую щель клеммы и закрутите колпачок клеммы до надежного зажатия кабеля для того, чтобы провода не могли выскользнуть. Следуйте рисункам 4, 5 и 6.



Соединение с вилкой типа «банан» (вилкой соединителя с продольными подпружинивающими контактами)
Введите вилку типа «банан» в отверстие нав
Следуйте рисунку 7

Замечание: Вилка типа «банан» подлежит использованию только в США и Канаде.

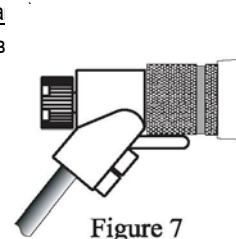
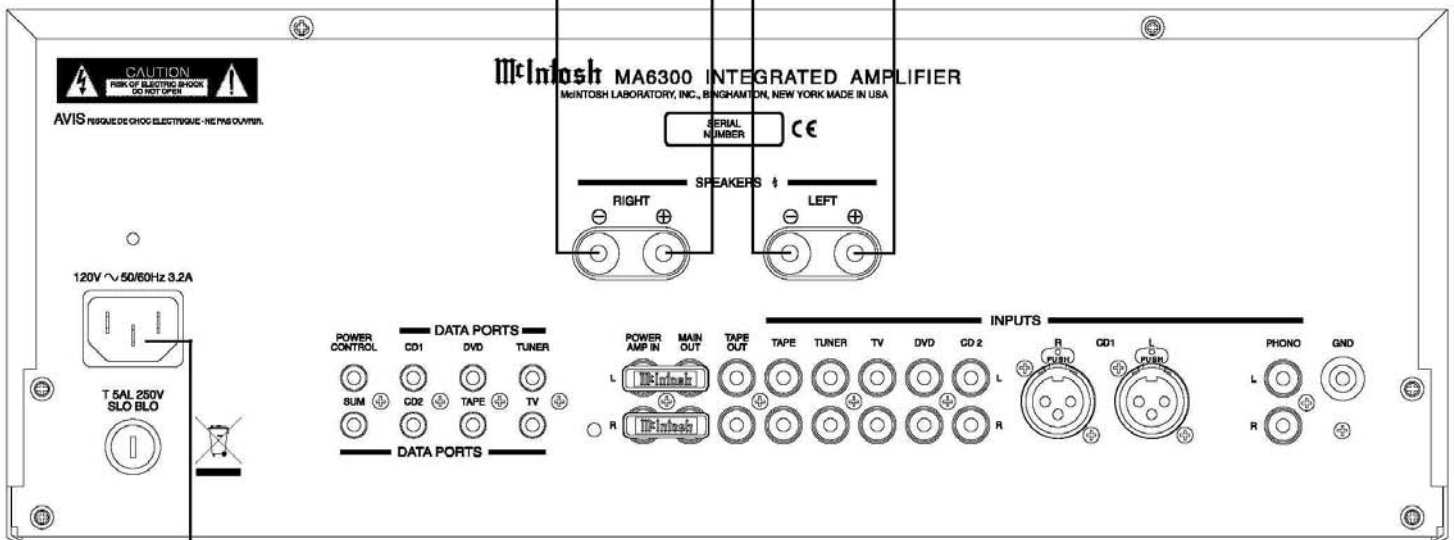
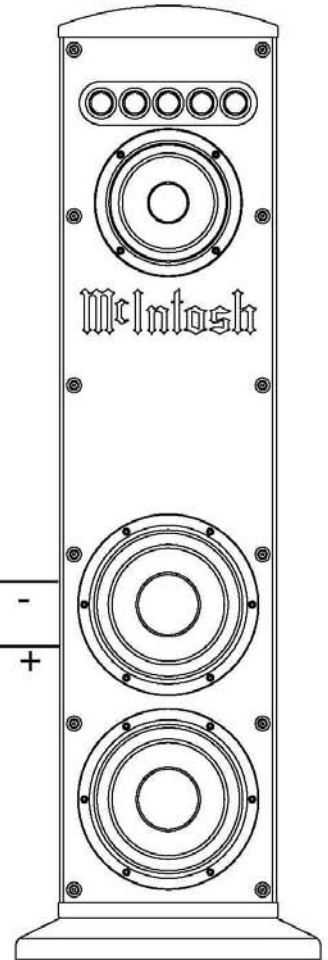
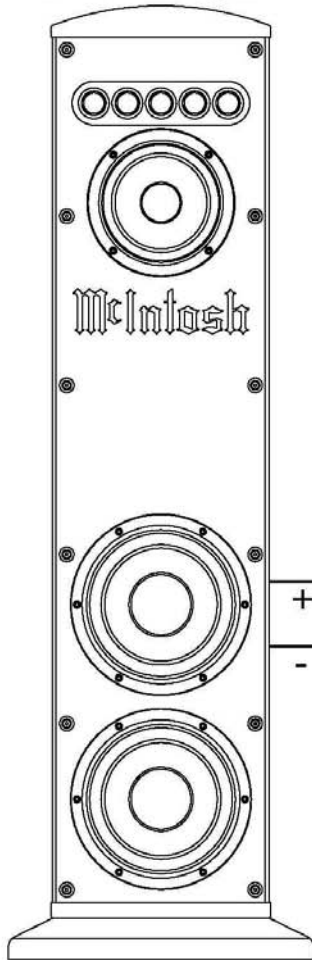


Figure 7

2. Подключите соединительные кабели динамиков к выходным разъемам, соответствующих сопротивлению ваших динамиков, обращая внимание на соблюдение правильной полярности.
3. Подсоедините Провод питания MA6300 к действующей розетке переменного тока.

McIntosh Loudspeaker

McIntosh Loudspeaker



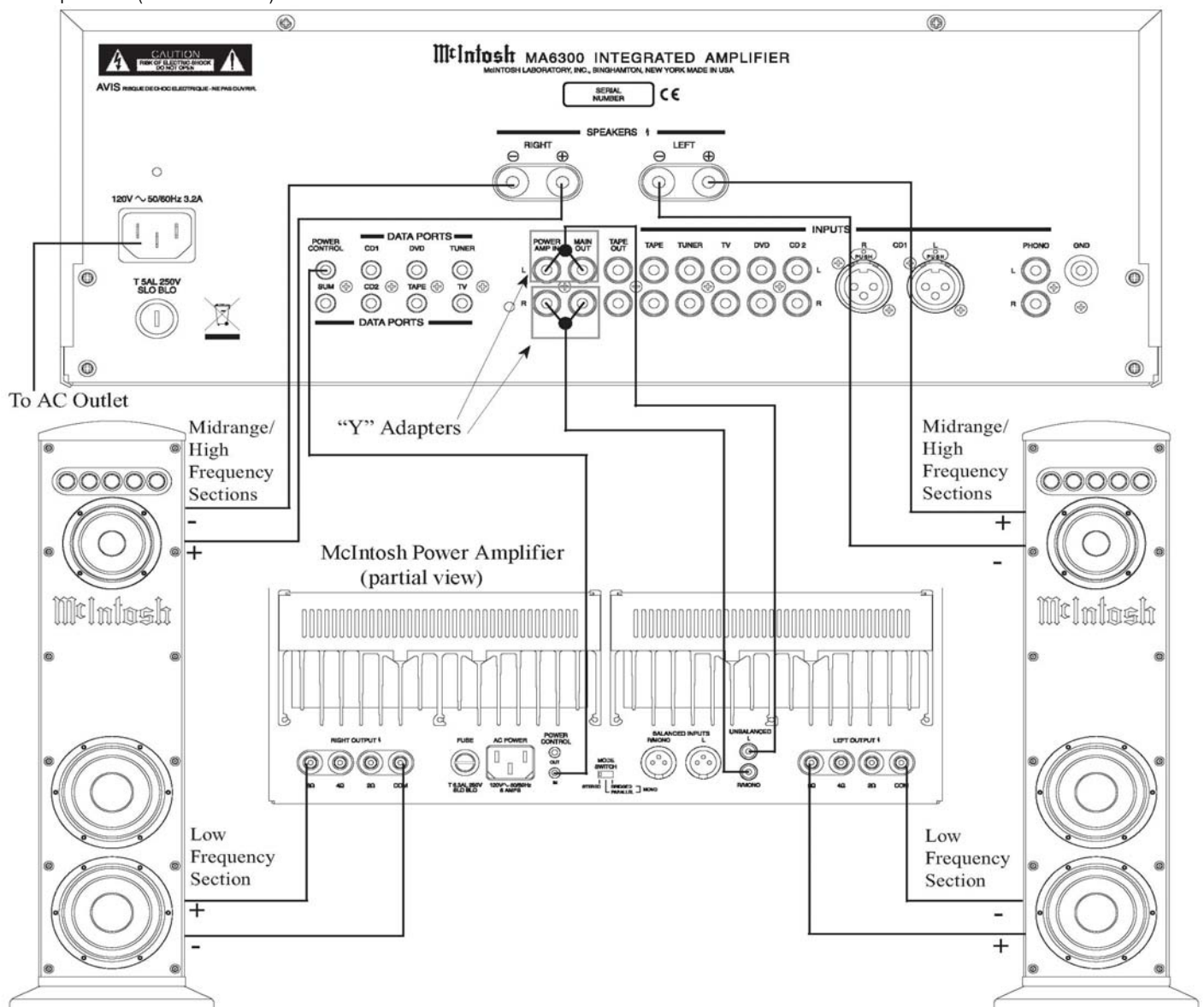
To AC Outlet

Подключение внешнего усилителя мощности

Существует возможность подключать к МА6300 внешний предусилитель и/или усилитель мощности. В приведенном ниже примере, МА6300 соединяется с внешним усилителем мощности McIntosh и динамиками McIntosh, используется соединение с двойным усилением сигнала. Усилитель мощности МА6300 управляет секцией средних и высоких частот динамиков, а внешний усилитель мощности управляет секцией низких частот динамиков.

1. Снимите перемычки McIntosh между разъемами «ГЛАВНОГО ВЫХОДА» (MAIN OUT) предусилителя и «ВХОДА УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ» (POWER AMP IN). Сохраните их для дальнейшего использования.
2. Соедините с помощью двух Y-образных соединительных адаптеров разъемы «ГЛАВНОГО ВЫХОДА» (MAIN OUT) и «ВХОДА УСИЛИТЕЛЯ МОЩНОСТИ» (POWER AMP IN).

3. Соедините с помощью аудиокабеля только что установленные Y-образные адаптеры с разъемами несимметричного входа внешнего усилителя мощности McIntosh.
4. Подключите кабель управления к выводам «УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ» (POWER CONTROL) на МА6300 и «Вход управления питанием» (Power Control In) на усилителе мощности McIntosh.
5. Используя способ подключения динамиков, аналогичный описанному на странице 10, подключите разъемы «ДИНАМИКИ» (SPEAKER) на МА6300 к разъемам секции средних и высоких частот динамиков. Подключите разъемы «ЛЕВЫЙ ВЫХОД» (LEFT OUTPUT) и «ПРАВЫЙ ВЫХОД» (RIGHT OUTPUT) внешнего усилителя мощности к разъемам секции низких частот динамиков.
6. Подключите кабель питания МА6300 к действующей розетке переменного тока.



Стрелочный индикатор показывает величину выходного сигнала усилителя в левом канале

Горящий светодиод указывает на включение цепи ограничителя мощности Power Guard в усилителе левого канала

Горящий светодиод указывает на включение цепи ограничителя мощности Power Guard в усилителе правого канала

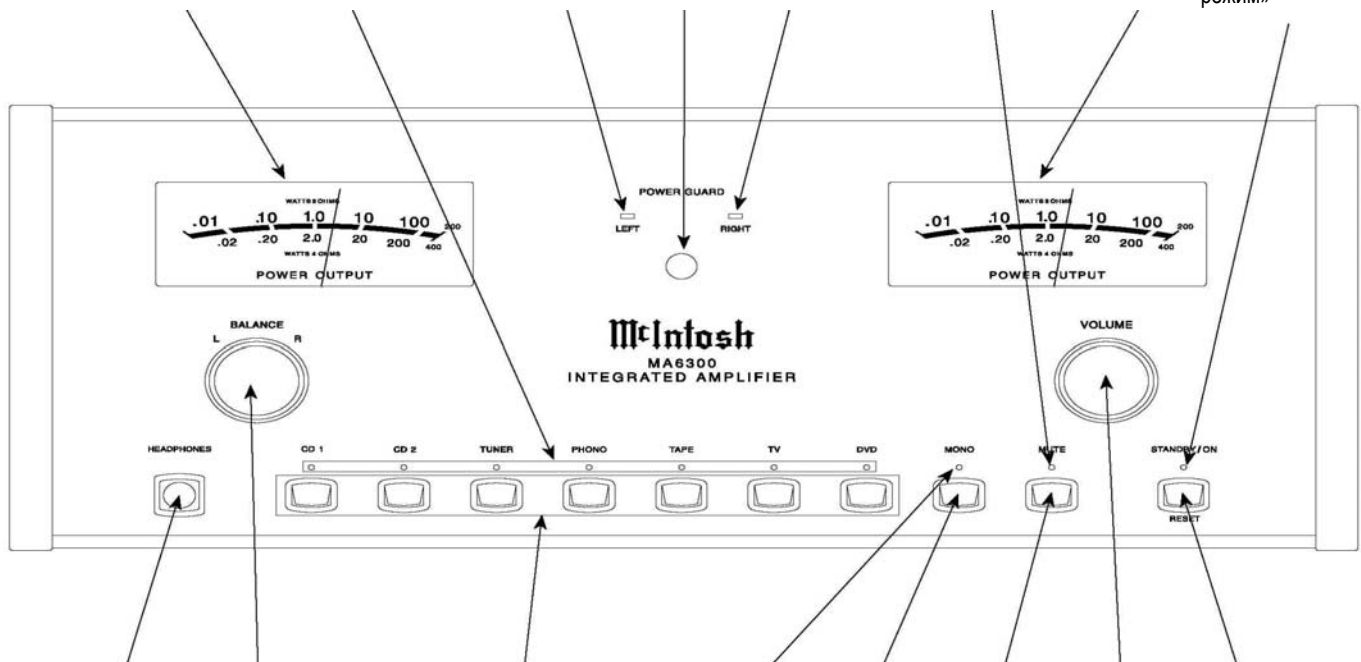
Стрелочный индикатор показывает величину выходного сигнала усилителя в правом канале

Светодиоды над нажимными кнопками указывают на выбор определенного аудиоисточника

ИК-сенсор принимает команды дистанционного управления

Указывает на приглушение (без звука) аудиовыхода

Индикатор «режим ожидания / рабочий режим»



Ручка «БАЛАНС» (BALANCE) позволяет регулировать относительный баланс уровня громкости между каналами

Указывает на работу в режиме «МОНО» (MONO)

Нажмите для выключения аудиосигнала от акустических систем (не влияет на наушники)

Нажимная кнопка «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» (STANDBY/ON) включает и выключает (переводит в режим ожидания) MA6300, а также сбрасывает микропроцессор

Разъем для динамических наушников малого сопротивления для персонального прослушивания

Кнопки аудиоисточников служат для выбора одного из семи входов для прослушивания

Нажимная кнопка «МОНО» (MONO) объединяет сигналы левого и правого каналов в единый монофонический сигнал

Ручка «ГРОМКОСТЬ» (VOLUME) позволяет регулировать уровень громкости в обоих каналах одновременно

Управление MA6300

Включение питания

Горящий красный светодиод над нажимной кнопкой «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» (STANDBY/ON) указывает на нахождение MA6300 в режиме ожидания. Для включения MA6300 нажмите кнопку «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» на передней панели или кнопку «Питание» (Power) на дистанционном пульте. После включения примерно на две секунды зажжется, а затем погаснет светодиод «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE). Смотрите рисунки 8 и 9.

Выбор источника

Выберите требуемый источник путем нажатия соответствующей нажимной кнопки на передней панели или дистанционном пульте.

Управление громкостью

Для установки требуемого уровня звука вращайте ручку «ГРОМКОСТЬ» (VOLUME) на передней панели или используйте кнопки «Увеличение громкости» (VOLUME Up) или «Снижение громкости» (VOLUME Down) на дистанционном пульте.

Управление балансом

Вращайте ручку «БАЛАНС» (BALANCE) на передней панели для получения примерно равного уровня звука в динамиках. Вращайте ручку «БАЛАНС» против часовой стрелки для выделения сигнала с левом каналом за счет подавления сигнала в правом. И наоборот, вращайте ручку «БАЛАНС» по часовой стрелке для выделения сигнала с правом каналом за счет подавления сигнала в левом.

Монофоническое звучание

Нажмите кнопку «МОНО» (MONO) на передней панели или пульте дистанционного управления для объединения сигналов левого и правого каналов в единый монофонический сигнал

Замечание: Сигналы на выходе «ВЫВОД НА ПЛЕНКУ» (TAPE OUT) не подвергаются воздействию.

Приглушение

Нажмите кнопку «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE) на передней панели или дистанционном пульте для приглушения аудиосигнала на всех выходах кроме выходов «НАУШНИКИ» (HEADPHONES) и «ВЫВОД НА ЛЕНТУ» (TAPE OUTPUT). Мигающий светодиод над кнопкой показывает, что режим приглушения активен. Для прерывания данного режима работы еще раз нажмите кнопку «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE), кнопку изменения уровня звука на пульте дистанционного управления или кнопку на источнике.

Разъем для наушников

Для индивидуального прослушивания подсоедините динамические наушники к разъему «НАУШНИКИ» (HEADPHONES). Нажмите кнопку «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE) для подавления звука в динамиках.

Замечание: Разъем «НАУШНИКИ» оптимизирован для сопротивлений нагрузки в диапазоне от 16 до 250 Ом.

Измерители выходной мощности

Измерители выходной мощности MA6300 показывают уровень мощности звука, подводимого к динамикам. Измерители чувствительны ко всем звуковым сигналам, выдаваемым усилителем. Точность измерения выходной мощности составляет как минимум 95% по результатам измерений по одноканальной тональной посылке частотой 2 кГц. Если динамики, подключенные к MA6300, обладают сопротивлением 8 Ом – считывайте результат по верхней измерительной шкале, если же обладают сопротивлением 4 Ом – по нижней.

Ограничение по мощности (Power Guard)

В нормальном рабочем режиме индикаторы системы ограничения по мощности на передней панели загораются только при зашкаливании аудиосигнала. В случае перегрева MA6300 из-за неправильной вентиляции и/или высокой температуры среды включаются внутренние защитные микросхемы.

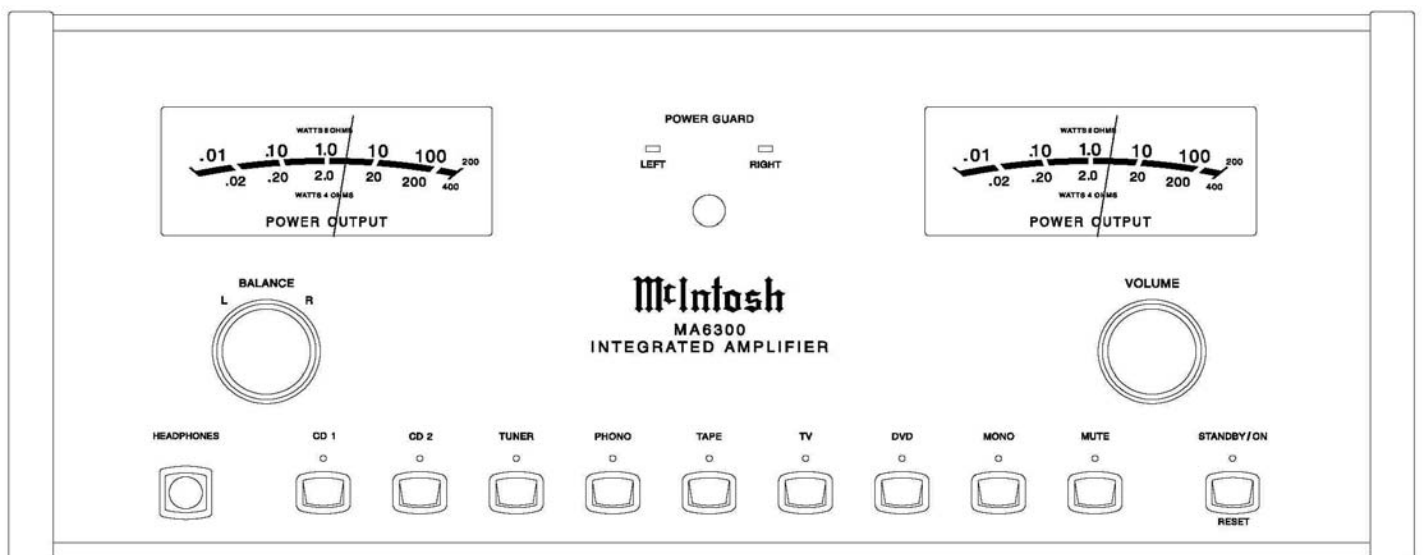


Figure 8

При этом индикаторы системы ограничения по мощности будут гореть постоянно, а звук будет заглушен. При восстановлении безопасной рабочей температуры MA6300, устройство перейдет в обычный рабочий режим.

Выполнение записи на ленту

1. Выберите аудиосигнал для записи путем нажатия кнопки соответствующего аудиосистемы.
2. Отрегулируйте громкость записи с помощью ручки уровня звука магнитофона и выполните процесс записи.
3. Для прослушивания только что записанного программного источника нажмите кнопку «ЛЕНТА» (TAPE).

Замечание: Выход «ВЫВОД НА ЛЕНТУ» (TAPE OUTPUTS) на MA6300 не регулируется ручками «ГРОМКОСТЬ» (VOLUME) или «БАЛАНС» (BALANCE).

Сброс настроек микропроцессоров

Если из-за сбоя пропадает возможность управления MA6300, настройки микропроцессоров могут быть сброшены следующим образом:

1. Нажмите и около пяти секунд удерживайте кнопку «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» (STANDBY/ON).
2. Когда MA6300 перейдет из рабочего режима в режим ожидания, отпустите кнопку «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» (STANDBY/ON).
3. После загорания светодиода над кнопкой «ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.» (STANDBY/ON) MA6300 готов к нормальному функционированию.

Замечание: Данная операция может быть выполнена с MA6300 находящемся как в рабочем режиме, так и в режиме ожидания.

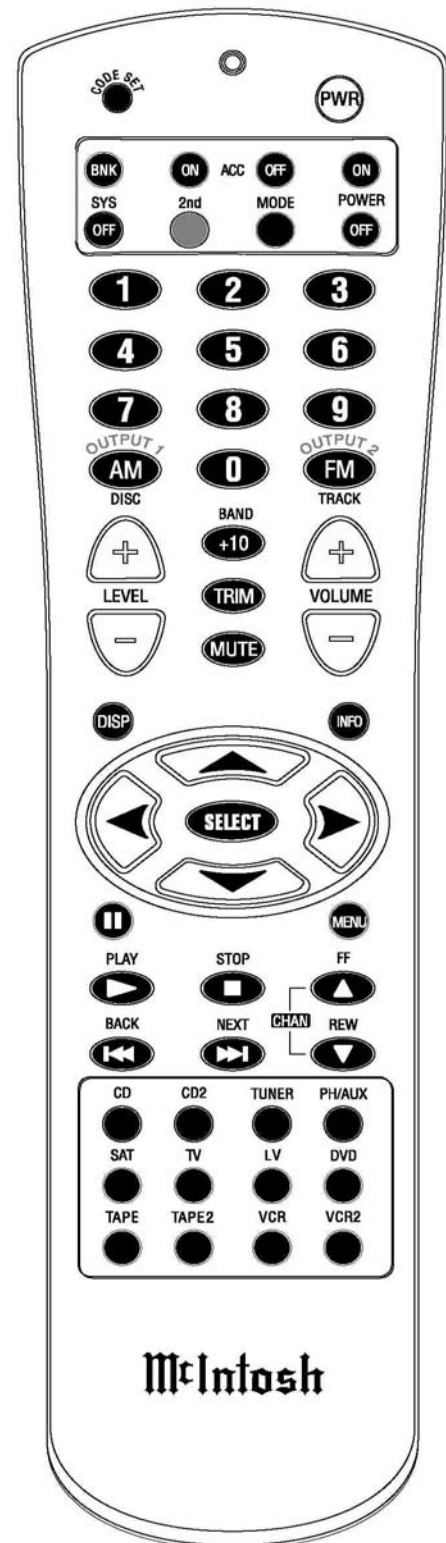


Figure 9

Замечание: Пояснение назначения кнопок пульта дистанционного управления приведено на страницах 16 и 17.

Светодиод загорается во время передачи команды дистанционного управления на MA6300

Нажмите «Питание» (Power) для включения или выключения MA6300

Нажмите кнопку «РЕЖИМ» (MODE) для переключения между режимами стерео и монозвучания

Нажатие кнопок «СОПРОВОЖДЕНИЕ ВКЛ.» (ACC ON) или «СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫКЛ.» (ACC OFF) включает или выключает устройства McIntosh, подключенные через порт данных (Data Port)

Нажмите для включения MA6300

Нажмите для выключения MA6300

Служит для доступа к функциям FM-радиоприемника, а также для выбора трека на проигрывателях дисков McIntosh

Выключает всю систему с MA6300

Используйте для выбора предустановленного радиоканала, трека на диске и любых операций с числами

Служит для перехода в режим перебора предустановленных радиостанций или – для множества устройств McIntosh – для выбора специфической функции.

Служит для доступа к функциям AM-радиоприемника, а также для выбора диска на проигрывателях дисков McIntosh

Служит для регулировки уровня громкости

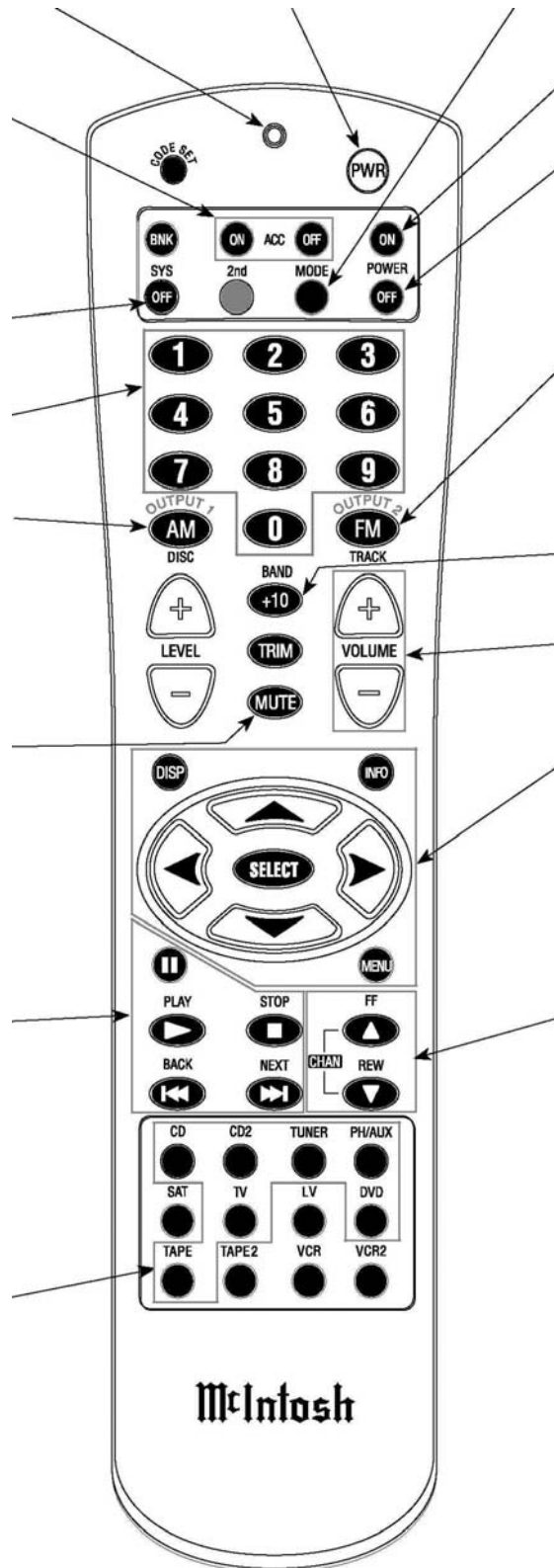
Заглушает звук

Служит для управления функциями множества устройств McIntosh при отражении меню на экране.

Служит для доступа к функциям проигрывателя дисков, музыкального сервера или магнитофона, а также служит для выполнения множества функций устройствами McIntosh.

Служит для выбора режимов перемотки вперед (FF) или назад (REW) на проигрывателях дисков, музыкальном сервере или магнитофоне; служит для перемещения по AM/FM шкале частот радиоприемника

Выбирает один из семи доступных аудиосистем



McIntosh

*Замечани
е: Кнопки,
для
которых
выше не
обозначен
о их
назначени
е,
использу
ются с
другой
продукции
й
McIntosh.*

Использование пульта дистанционного управления

Поставляемый дистанционный пульт способен напрямую управлять работой современных аудиоисточников (производства McIntosh), подключенных к МА6300. Более ранние аудиоисточники (производства McIntosh) и аудиоисточники других производителей могут управляться с дистанционного пульта к МА6300 в сочетании с Преобразователем для дистанционного управления (RCT) McIntosh.

Замечание: Ваш Представитель McIntosh может помочь Вам с установкой и освоением работы с Преобразователем для дистанционного управления (RCT).

Выбор источника входного сигнала

Нажмите соответствующую кнопку аудиоисточника для выбора требуемого программного источника.

Приглушение звука

Для приглушения аудиосигнала на всех выходах кроме выходов «НАУШНИКИ» (HEADPHONES) и «ВЫВОД НА ЛЕНТУ» (TAPE OUTPUT) нажмите кнопку «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE). При этом светодиод над нажимной кнопкой «MUTE» будет мигать, показывая, что режим приглушения звука активен. Для включения звука повторно нажмите кнопку «ЗАГЛУШИТЬ» (MUTE).

Режим «МОНО»

Нажмите кнопку «МОНО» (MONO) для переключения между стереофоническим и монофоническим режимами.

Управление проигрывателями дисков, музыкальным центром и магнитофоном

Используйте данные кнопки для управления DVD-проигрывателем, CD-проигрывателем, устройством смены компакт-дисков, музыкальным сервером или магнитофоном.

Цифровые кнопки

Кнопки от 0 до 9 служат для доступа к предустановленным радиостанциям, трекам на дисках или сборникам на музыкальном сервере.

Диск и трек

Используйте кнопки «ДИСК» (DISC) и «ТРЕК» (TRACK) при использовании проигрывателя дисков или музыкального сервера.

Кнопки радиоприемника

Нажмите кнопку AM или FM для выбора требуемого диапазона вещания. Нажмите и отпустите кнопку «Следующий канал» (Channel Up ▲) или «Предыдущий канал» (Channel Down ▼) для перехода от одной радиостанции к другой. Нажмите и удерживайте кнопку «Следующий канал» (Channel Up ▲) или «Предыдущий канал» (Channel Down ▼) для непрерывного перехода от радиоканала к другому. Нажмите кнопку «+10» для начала автоматического перебора с кратким прослушиванием всех каналов, сохраненных в настройках радиоприемника. Повторно нажмите кнопку «+10» для прекращения процедуры перебора и выбора текущей радиостанции.

Уровень громкости

Нажимайте кнопки «Увеличение громкости» (VOLUME Up ▲) или «Снижение громкости» (VOLUME Down ▼ ||) для увеличения или уменьшения уровня громкости звука.

Замечание: Громкость сигналов записи на «ВЫХОДЕ С ЛЕНТЫ» (TAPE OUTPUTS) не подлежит регулировке.

Пауза

Нажмите кнопку «Пауза» (Pause ||) для доступа ко множеству функций различных устройств McIntosh. Данная кнопка также приостановит проигрывание диска или кассеты. Кнопка «Пауза» также служит для быстрого выхода из активного меню в режиме настройки. Кроме того кнопка «Пауза» при работе с некоторыми устройствами McIntosh используется в качестве кнопки «Ввод» (Enter)

Сопровождение включить (Acc On)

Нажмите кнопку «СОПРОВОЖДЕНИЕ ВКЛ.» (ACC ON) для включения питания проигрывателя дисков McIntosh.

Сопровождение выключить (Acc Off)

Нажмите кнопку «СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫКЛ.» (ACC OFF) для выключения питания проигрывателя дисков McIntosh.

Спецификация

Выходная мощность

Минимальная постоянная средняя выходная мощность гармонической волны при нагрузке 8 Ом – 100 Ватт. Выходное среднеквадратическое напряжение – 28.3 В на нагрузке 8 Ом.

Минимальная постоянная средняя выходная мощность гармонической волны при нагрузке 4 Ом – 160 Ватт. Выходное среднеквадратическое напряжение – 25.3 В на нагрузке 4 Ом.

Сопротивление выходной нагрузки

8 и 4 Ом

Номинальный диапазон частот

От 20 Гц до 20,000 Гц

Полное нелинейное гармоническое искажение

Максимальное нелинейное гармоническое искажение на любом уровне мощности от 250 мВт до номинальной мощности, в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц – 0.005%

Динамический запас по мощности

1.4 дБ

Амплитудно-частотная характеристика

+0, минус 0.5 дБ в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц

+0, минус 3 дБ в диапазоне от 10 Гц до 100 кГц

Главный выход предусилителя

1 В для номинальной потребляемой мощности (максимум 8 В)

Чувствительность (для номинальной выходной мощности)

Высокого уровня: 250 мВ – несимметричный выход, 500 мВ –

симметричный

Phono: 2.5 мВ

Вход усилителя мощности (Power Amp In): 1 В

Отношение сигнал-шум (по А-шкале)

Высокого уровня: 97 дБ при выходной мощности ниже номинальной

Phono: 90 дБ при входном напряжении ниже 10 мВ

Вход усилителя мощности (Power Amp In): 110 дБ при выходной мощности ниже номинальной

Интермодуляционное искажение

В случае мгновенной пиковой мощности на выходе равной номинальной мощности в канале или ниже, с обоими работающими каналами для любой комбинации частот от 20 Гц до 20 кГц - максимум 0.005%.

Коэффициент затухания в широком диапазоне

200 при нагрузке 8 Ом

100 при нагрузке 4 Ом

Входное сопротивление

Высокого уровня: 20 кОм

Phono: 47 кОм; 65 пФ

Вход усилителя мощности (Power Amp In): 10 кОм

Максимальный входной сигнал

Высокого уровня: 8 В

Phono: 90 мВ

Вход усилителя мощности (Power Amp In): 8 В

Главное выходное сопротивление

50 Ом

Стабилизация питания

Суммарное значение коэффициента нелинейных искажений при перегрузках до 16 дБ на 1000 Гц – менее 2%.

Усиление по напряжению

С вывода High Level на Вывод Tape Output: 0 дБ

С вывода High Level на выход Main Output: 12 дБ

С вывода Phono на выход Main Output: 52 дБ

Требования по электропитанию

100 В, 50/60 Гц при 3.6 А

110 В, 50/60 Гц при 3.6 А

120 В, 50/60 Гц при 3.2 А

220 В, 50/60 Гц при 1.8 А

230 В, 50/60 Гц при 1.8 А

240 В, 50/60 Гц при 1.8 А

Замечание: Обратитесь к обозначениям на задней панели MA6300 для информации о правильном значении напряжения.

Габаритные размеры

Ширина 44.45 см (17,5 дюймов)

Высота 19.37 см (7,625 дюймов) с учетом ножек

Глубина 55.88 см (22 дюйма) с учетом передней панели, кнопок управления и кабелей

Вес

Чистый вес - 16.8 кг (37 фунтов),

в транспортной упаковке - 24.9 кг (55 фунтов)

Габариты транспортной упаковки

Ширина 63.5 см (25 дюймов)

Глубина 68.6 см (27 дюймов)

Высота 30.5 см (12 дюймов)