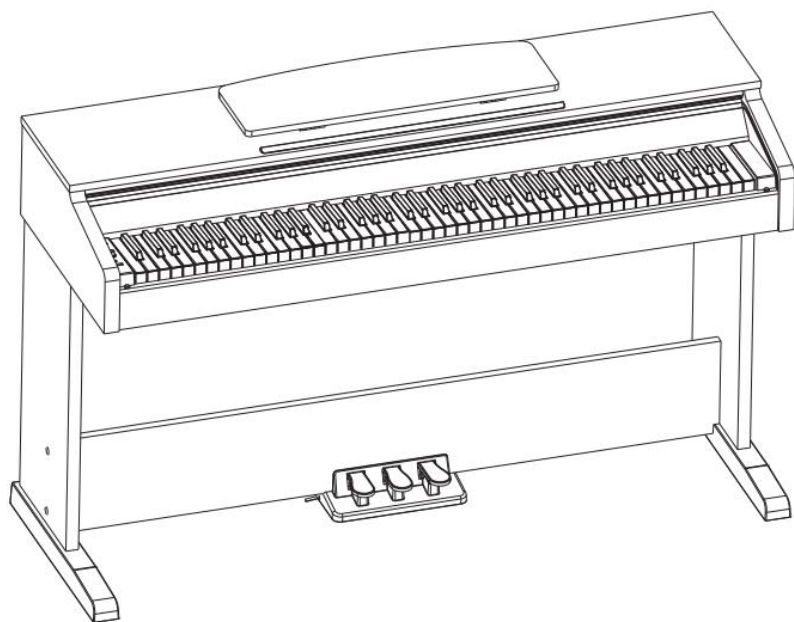




MEDELI



Цифровое пианино

DP 260

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4	ДУЭТ	23
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД	4	РЕЖИМ "БЛИЗНЕЦ" (TWINOVA)	24
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	5	MIDI ВЫХОД	25
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5	ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ	25
КЛАВИАТУРА	6	ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ	
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	6	УСТРАНЕНИЕ.....	26
УСТАНОВКА	7	СПЕЦИФИКАЦИЯ.....	26
СПИСОК ДЕТАЛЕЙ	7	СПИСОК ТЕМБРОВ (Voice List)	27
РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ.....	8	СПИСОК ПЕСЕН (Song List)	27
ПОДКЛЮЧЕНИЯ	9	СПИСОК ДЕМО ТРЕКОВ (Demo List)	27
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ	9	MIDI Implementation Chart	28
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ.....	9	ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	29
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ			
MP3/CD	9		
ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА.....	9		
БЫСТРЫЙ СТАРТ	10		
ПИТАНИЕ	10		
НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ	10		
ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА	10		
ИГРА С ТЕМБРАМИ	11		
ВЫБОР ТЕМБРА	11		
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ	11		
ЗАПИСЬ	12		
ИГРА С ТЕМБРАМИ	13		
ВЫБОР ТЕМБРА	13		
ИГРА НА ДВА ГОЛОСА	13		
ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER) ...	13		
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ (SPLIT			
POINT)	14		
ГРОМКОСТЬ ТЕМБРОВ	14		
ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТЕМБРОВ	15		
НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ	15		
ТРАНСПОЗИЦИЯ	15		
НАСТРОЙКА	16		
ПЕДАЛЬ РЕЗОНАТОРА	16		
МЕТРОНОМ	17		
ТЕМП	17		
ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ	19		
РЕВЕРБЕРАЦИЯ	19		
ХОРУС	19		
ДИНАМИЧЕСКАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ			
СИСТЕМА (D.A.S.)	20		
РЕЖИМ ПЕСНЯ	21		
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕСНИ	21		
РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ	21		
ЗАПИСЬ	22		
Подготовка к записи	22		
Старт записи	22		
Остановка записи	22		
Воспроизведение записанной песни	22		
Удаление записанной песни	22		

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Спасибо за то, что вы приобрели цифровое пианино DP260 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке инструмента.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

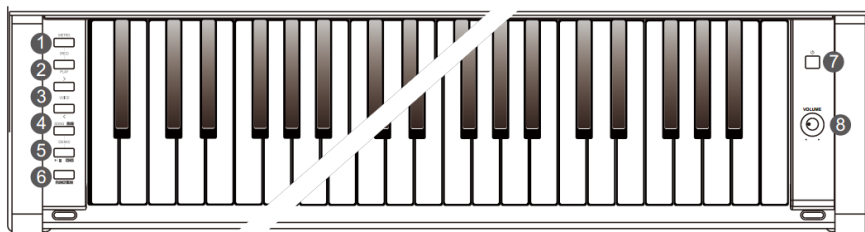
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите инструмент подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите инструмент для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1 [METRO]

Нажмите, чтобы включить или выключить метроном.

Одновременно нажмите кнопки [METRO] и [PLAY], чтобы включить запись.

2 [PLAY]

Включает или останавливает воспроизведение записанной песни.

Одновременно нажмите кнопки [METRO] и [PLAY], чтобы включить запись.

3 [>]/[<] кнопки

Используйте для настройки параметров.

4 [SONG RVB]

Нажмите, чтобы войти в режим ПЕСНЯ.

нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить эффект реверберации.

Одновременно нажмите кнопку [SONG RVB] и [▶/■ CHO], чтобы включить режим ДЕМО.

5 [▶/■ CHO]

Нажмите, чтобы включить или выключить воспроизведение песни.

Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить эффект хора.

Одновременно нажмите кнопку [SONG RVB] и [▶/■ CHO], чтобы включить режим ДЕМО.

6 [FUNCTION]

Нажмите и удерживайте, чтобы получить доступ к дополнительным функциям кнопок.

7 [POWER]

Включение/выключение питания.

8 [VOLUME]

Регулятор громкости.

9 SUSTAIN педаль

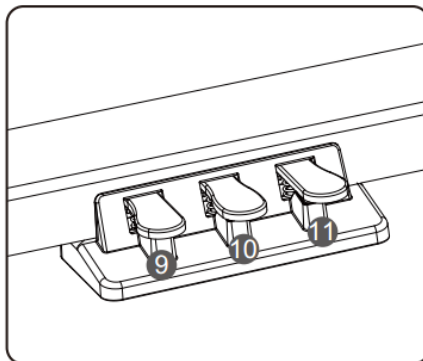
Нажав на эту педаль, вы позволяете струнам звучать до тех пор, пока вы не отпустите педаль или звук не затихнет сам.

10 SOSTENUTO педаль

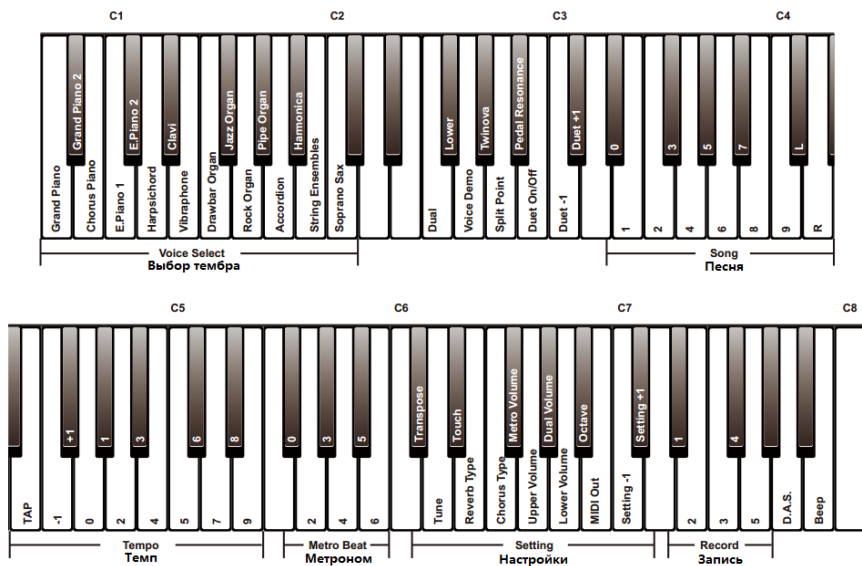
Позволяет продлить звучание только тех нот, которые были сыграны до нажатия на педаль. При этом ноты, сыгранные уже при нажатии на педаль, продолжают звучать как обычно.

11 SOFT педаль

Приглушает, "смягчает" звучание пианино.



КЛАВИАТУРА



ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

12 USB

Порт подключения внешних устройств.

13 AUX OUT

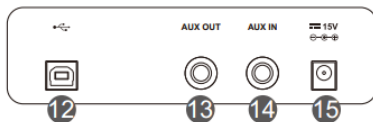
Линейный Выход

14 AUX IN

Линейный вход для подключения внешних источников.

15 DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания (12В).



УСТАНОВКА

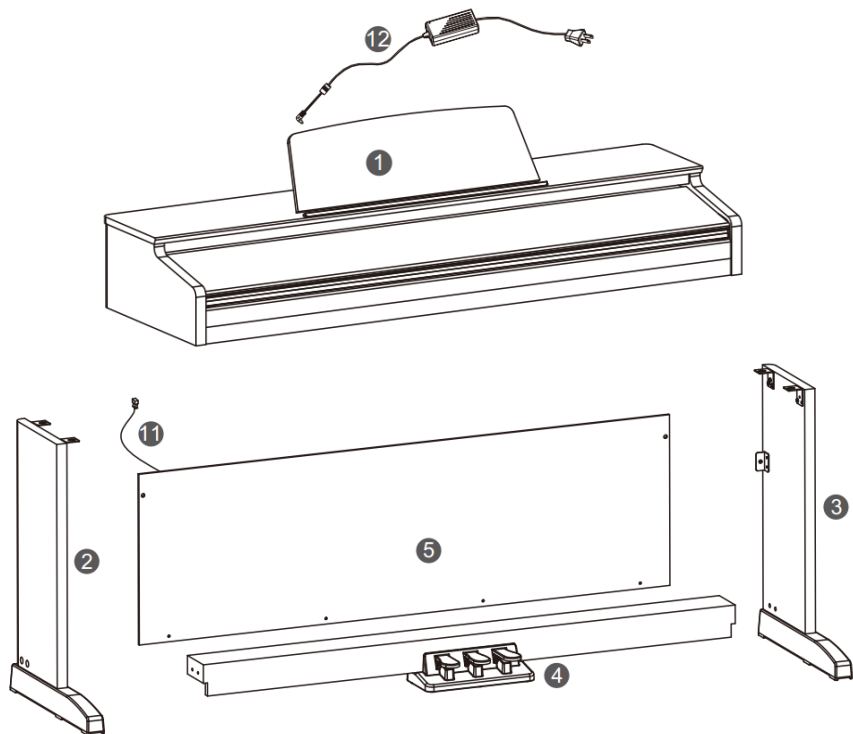
ВНИМАНИЕ!

Во избежание получения удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что выключатель питания находится в положении **ВЫКЛ** прежде, чем начать сборку и подключение инструмента.

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

Прежде чем приступить к сборке, приготовьте крестообразную отвертку (не прилагается).

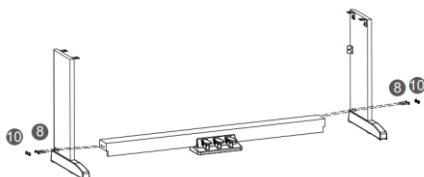
Убедитесь, что все комплектующие в наличии.



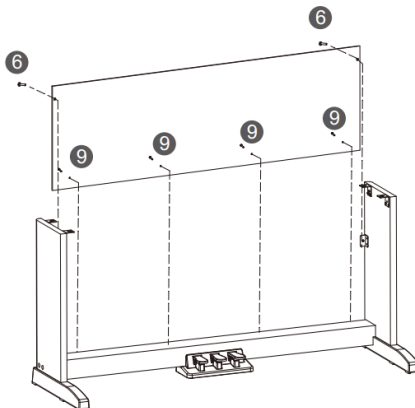
1.	Блок пианино
2.	Левая стойка
3.	Правая стойка
4.	Блок педалей
5.	Задняя стенка
6.	Винт М6х18 (2 шт)
7.	Ручной винт (4 шт)
8.	Винт 6х50 (4 шт)
9.	Винт 4х15 (4 шт)
10.	Заглушка (4 шт)
11.	Кабель блока педалей
12.	Блок питания

РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ

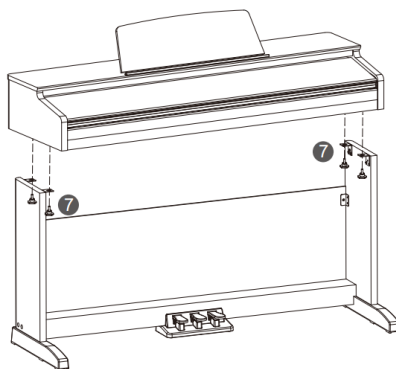
А. Установите блок педалей (4) между левой и правой стойками (2 и 3). Используйте четыре винта (8) (по два с каждой стороны), чтобы прикрепить стойки к блоку педалей. Установите декоративные заглушки винтов (10).



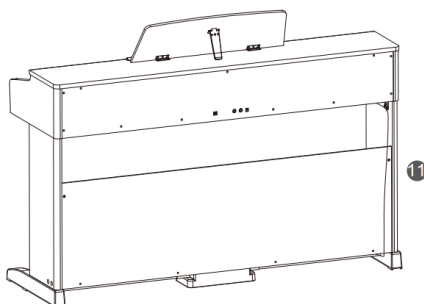
В. Установите заднюю стенку (5) и прикрепите ее к стойкам, используя винты (6) и (9).



С. Установите блок пианино (1) на стойку, зафиксируйте винтами (7).



Д. Вставьте кабель блока педалей в разъем блока пианино. Пианино собрано, теперь можно подключить блок питания.



ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

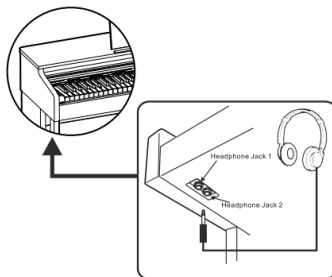
Вы можете подключить пару стандартных стереофонических наушников для занятий или игры в ночное время.

Jack 1: При подключении наушников к разъему **Jack 1**, звук слышен как в наушниках, так и в динамиках инструмента.

Jack 2: При подключении наушников к разъему **Jack 2**, встроенная акустическая система пианино отключается, звук слышен только в наушниках.

ВАЖНО:

Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.

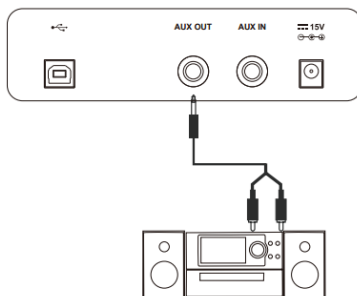


ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ

Разъем **AUX OUT** на задней панели предназначен для подключения пианино к усилителю мощности, стереофонической системе, микшерному пультау или записывающему устройству. Используйте аудио кабель, чтобы подключить разъем **AUX OUT** инструмента к разъему **AUX IN** усилителя.

ВАЖНО:

1. Выключите питание прежде, чем подключать или отключать внешние аудиоустройства.
2. Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убавьте громкость до минимума прежде, чем включать питание.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МР3/CD

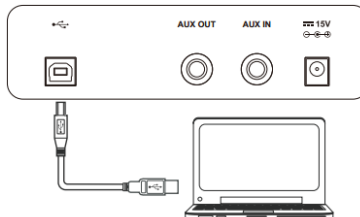
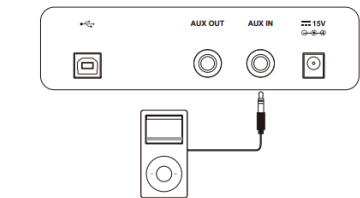
Вы можете подключить внешний источник фонограммы, например, проигрыватель МРЗ, к разъему **AUX IN** на задней панели пианино. Входящий сигнал смикшируется со звучанием инструмента, позволяя играть с сопровождением.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА

Подключите персональный компьютер или другое устройство, поддерживающее USB аудио. Используя кабель USB, вы можете подключить конвертер MIDI/USB. По окончании установки драйверов и инициализации, вы сможете выбрать устройство USB Audio Device в меню устройств программного обеспечения для передачи данных MIDI.

ВАЖНО:

Не выбирайте USB Audio device одновременно как входящее и исходящее устройство, иначе это приведет к дублированию сигнала.



БЫСТРЫЙ СТАРТ

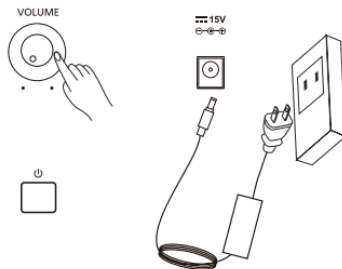
ПИТАНИЕ

1. Убедитесь, что пианино выключено. Прежде, чем включать или выключать пианино, убавьте до минимума громкость инструмента и всех подключенных аудиоустройств.

2. Подключите штекер блока питания к разъему DC IN на задней панели инструмента.

3. Подключите блок питания к розетке.

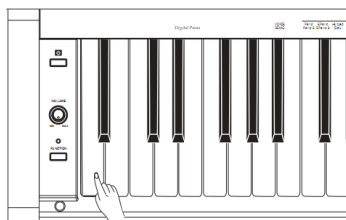
4. Нажмите кнопку **[POWER]**, чтобы включить пианино.



ВАЖНО:

1. В целях сбережения электроэнергии, мы снабдили инструмент функцией автоматического отключения. Благодаря этой функции, управляющий модуль автоматически выключится, если вы не производили никаких действий с инструментом более 30 минут. Если вы не хотите в будущем пользоваться данной функцией, при включении просто нажмите и удерживайте клавишу **A0** (1 клавиша).

2. Пожалуйста, выключайте пианино и отключайте блок питания от розетки, если не планируете долгое время пользоваться инструментом, а так же во время грозы.



НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ

Вращайте регулятор громкости **[VOLUME]** против часовой стрелки, чтобы убавить громкость. Чтобы увеличить громкость, вращайте регулятор по часовой стрелке.

ВАЖНО:

Если в динамиках нет звука, проверьте, не подключены ли наушники к разъему Jack 2.

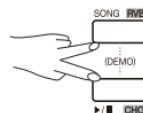


ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА

В память инструмента загружены профессиональные демо треки. Полный список смотрите в разделе Demo List.

1. Одновременно нажмите кнопки **[SONG RVB]** и **[▶/■ CHO]**, чтобы включить воспроизведение демо трека. Повторите, чтобы остановить воспроизведение.

2. При воспроизведении демо трека нажмите кнопку **[▶/■ CHO]**, чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима ДЕМО.



ИГРА С ТЕМБРАМИ

ВЫБОР ТЕМБРА

Ваш инструмент содержит набор реалистичных тембров различных инструментов. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

1. Нажимая кнопки [>]/[<], выберите желаемый тембр инструмента.
2. Альтернативный вариант: нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите одну из клавиш [A0]-[C2].

Теперь вы можете играть и слушать новое звучание вашего пианино.

ВАЖНО:

1. При выборе тембра помните следующие правила: нажав и удерживая кнопку [FUNCTION] и снова нажав ту же клавишу тембра, вы смените тембр на повышенный/пониженный. Когда повышенный/пониженный тембр включен, снова нажмите те же клавиши, чтобы выключить повышение/понижение.
2. При выборе нового тембра двойное звучание и понижение выключаются автоматически.

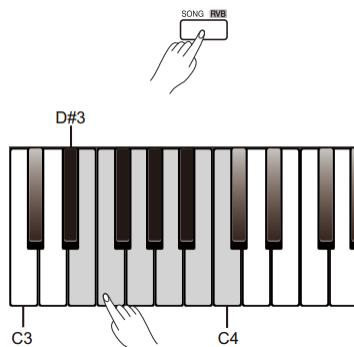
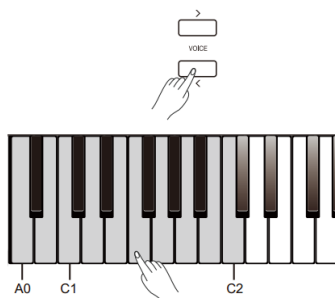
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ

В память инструмента заложено несколько песен. Полный список смотрите в разделе Song List.

1. Нажмите кнопку [SONG RVB], чтобы войти в режим ПЕСНЯ и включить воспроизведение песен. Воспроизведение происходит по кругу, по окончании последней песни автоматически начнется воспроизведение первой.
2. Нажимая кнопки [>]/[<], выберите желаемую песню.
3. Другой способ: нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите одну из клавиш [D#3]-[C4].
4. При воспроизведении песни нажмите кнопку [▶/■ CHO], чтобы остановить воспроизведение. Снова нажмите эту кнопку, чтобы включить воспроизведение по кольцу.

ВАЖНО:

Когда используете клавиши [D#3]-[C4] для выбора песни, можете нажать две клавиши одновременно. Например: нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], одновременно нажмите клавиши [D#3] и [B3], чтобы выбрать песню "08".



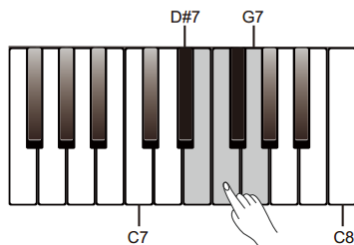
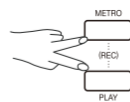
ЗАПИСЬ

Вы можете записать свое исполнение в память инструмента как пользовательскую песню.

1. Одновременно нажмите кнопки **[METRO]** и **[PLAY]**, затем нажмите одну из клавиш **[D#7]-[G7]**, чтобы выбрать, в какую именно ячейку песни пользователя будет записано ваше исполнение. Индикаторы кнопок **[METRO]** и **[PLAY]** загорятся.
2. Теперь инструмент в режиме ожидания записи. Индикатор кнопки **[▶/■ CHO]** мигает. Сейчас вы можете настроить желаемые для записи тембр, темп и так далее.
3. Нажмите кнопку **[▶/■ CHO]** или просто сыграйте первую ноту, чтобы начать запись.
4. Во время записи, если вы одновременно нажмете **[METRO]** и **[PLAY]**, запись будет остановлена и сохранена. Индикаторы кнопок **[METRO]** и **[PLAY]** погаснут.
5. Для воспроизведения записанной песни нажмите и удерживайте кнопку **[PLAY]**, затем нажмите одну из клавиш **[D#7]-[G7]**, чтобы выбрать ячейку сохраненной песни.
6. После выбора сохраненной песни индикатор кнопки **[PLAY]** загорится. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы включить воспроизведение записанной песни.
7. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **[PLAY]** еще раз.
8. После выбора сохраненной песни для воспроизведения, одновременно нажмите кнопки **[METRO]** и **[PLAY]**, чтобы удалить сохраненную песню.

ВАЖНО:

Если ячейка сохраненной песни не выбрана, автоматически используется та пользовательская песня, с которой проводились последние действия. Если инструмент был выключен, по умолчанию используется первая песня пользователя.



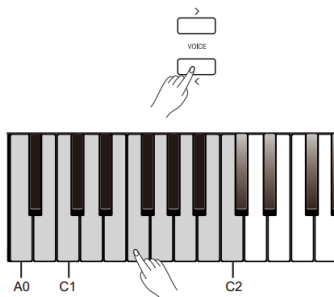
ИГРА С ТЕМБРАМИ

ВЫБОР ТЕМБРА

Ваш инструмент содержит набор реалистичных тембров различных инструментов. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

1. Нажимая кнопки [>]/[<], выберите желаемый тембр инструмента.
2. Альтернативный вариант: нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите одну из клавиш [A0]-[C2].

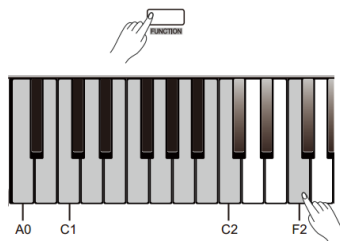
Теперь вы можете играть и слушать новое звучание вашего пианино.



ИГРА НА ДВА ГОЛОСА

Вы можете играть одновременно двумя тембрами, выбрав режим Dual Voice (Два голоса).

1. Выберите основной тембр (верхний голос).
2. Включите режим Dual Voice.
Нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите клавишу [F2], чтобы включить режим Dual Voice. По умолчанию второй тембр Strings (Струнные).
3. Выберите второй тембр.
Нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите сперва клавишу [F2] и затем одну из клавиш [A0]-[C2], чтобы выбрать второй голос.
4. Играйте двумя голосами.
Начните играть и вы услышите одновременное звучание двух разных тембров, будто два различных инструмента играют одновременно.
5. Выключите функцию Dual Voice.
Чтобы выключить режим, нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите клавишу [F2].



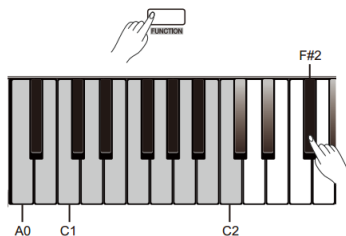
ВАЖНО:

Когда функции Lower и Dual Voice включены одновременно, только правая рука играет наложенными голосами.

ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER)

Функция Lower разделит клавиатуру пианино на две части и назначит различные тембры для каждой руки. Тембр, назначенный для игры левой рукой, называется нижним голосом (Lower Voice).

1. Выберите основной тембр (верхний голос).
2. Включите режим Lower Voice.
Нажав и удерживая кнопку [FUNCTION], нажмите клавишу [F#2], чтобы включить режим Lower Voice. По умолчанию нижний тембр Strings (Струнные).



3. Выберите нижний голос.
Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите сперва клавишу **[F#2]** и затем одну из клавиш **[A0]-[C2]**, чтобы выбрать нижний голос.
4. Играйте двумя голосами.
Теперь вы можете играть разными тембрами в правой и левой руке.
5. Выключите функцию Lower Voice.
Чтобы выключить режим, нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите клавишу **[F#2]**.

ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ (SPLIT POINT)

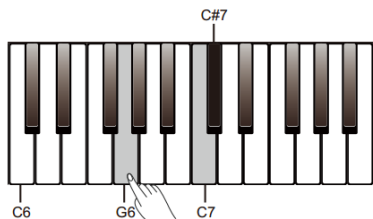
Точка, которая отделяет область правой руки от области нижнего голоса L, называется точкой раздела. По умолчанию точка раздела находится на клавише **F#3** (Фа Диез малого октавы). Однако вы можете установить точку раздела на другую клавишу.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем сперва нажмите клавишу **[A2]**, затем нажмите ту клавишу, на которой хотите установить точку раздела.
2. Отпустите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы выйти из режима редактирования.

ГРОМКОСТЬ ТЕМБРОВ

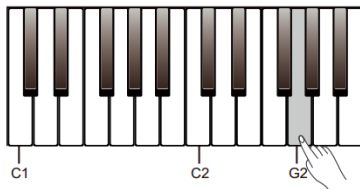
Вы можете по отдельности регулировать громкость верхнего голоса, второго голоса дуэта и нижнего голоса.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[G6]**, чтобы установить громкость верхнего голоса.
2. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[C7]/[C#7]** установите громкость верхнего голоса в диапазоне от 0 до 15.
3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]/[C#7]**, чтобы вернуть значение верхнего голоса по умолчанию.
4. Таким же образом установите громкость для второго и нижнего голосов. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[G#6]**, чтобы войти в режим редактирования второго голоса и клавишами **[C7]/[C#7]** установите громкость второго голоса. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[A6]**, чтобы войти в режим редактирования нижнего голоса и клавишами **[C7]/[C#7]** установите громкость нижнего голоса.



ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТЕМБРОВ

1. В режиме Voice нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [G2], чтобы начать воспроизведение демо трека выбранного тембра верхнего голоса.
2. Во время воспроизведения демо трека, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [G2], чтобы остановить воспроизведение. Другой способ: нажмите кнопку [▶/■ CHO], чтобы начать или остановить воспроизведение.



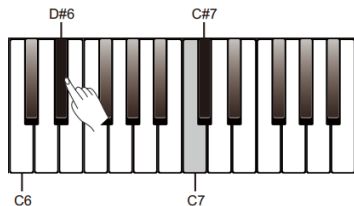
При воспроизведении демо трека клавиатура пианино не работает.

НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Как и в акустическом пианино, клавиатура вашего инструмента чувствительна к силе и скорости нажатия на клавиши. Вы можете настроить функцию динамики в соответствии со своим стилем игры.

Пианино имеет пять степеней чувствительности на выбор (ВЫКЛ, 1-5). По умолчанию установленная степень чувствительности 3.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [D#6], чтобы войти в режим редактирования чувствительности.
2. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем клавишами [C7]/[C#7] установите желаемую чувствительность клавиатуры.
3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем одновременно нажмите клавиши [C7]/[C#7], чтобы вернуть значение чувствительности по умолчанию.

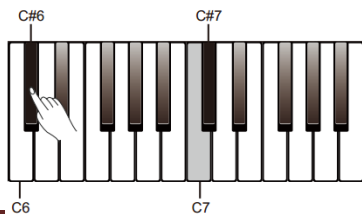


Настройка	Описание
OFF	Выключено
1	Мягкая 1
2	Мягкая 2
3	Средняя
4	Тяжелая 1
5	Тяжелая 2

ТРАНСПОЗИЦИЯ

При помощи функции транспонирования TRANSPOSE вы можете изменить высоту нот на один или несколько полутонов вверх или вниз.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [C#6], чтобы войти в режим настройки транспонирования.
2. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем клавишами [C7]/[C#7] установите желаемое значение в диапазоне от -12 до +12.



3. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]/[C#7]**, чтобы вернуть значение транспозиции по умолчанию "00".

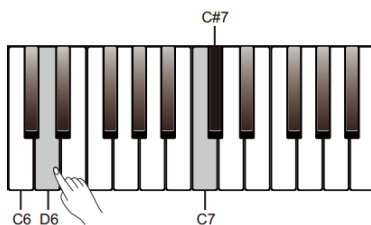
ВАЖНО:

1. Например, если вы установите значение транспозиции -05 или +07, нажав клавишу "C", вы услышите ноту "G".
2. Настройка транспонирования применяется к аккомпанементу и всем голосам клавиатуры.

НАСТРОЙКА

Функция настройки настраивает высоту тона всей клавиатуры с шагом в 2 цента в диапазоне ± 50 (100 центов).

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[D6]**, чтобы войти в режим редактирования настройки.
2. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[C7]/[C#7]** установите желаемую высоту звучания.
3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]/[C#7]**, чтобы вернуть значение настройки по умолчанию "00".

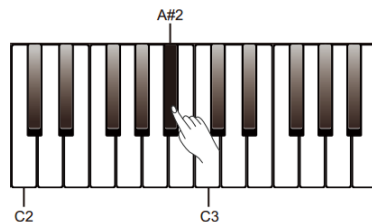


Действие	Описание
C7	Понизить звучание на 1 цент
C#7	Повысить звучание на 1 цент
C7- C#7	Вернуть значение по умолчанию

ПЕДАЛЬ РЕЗОНАТОРА

Когда выбран голос фортепиано, нажатие педали сустейна добавит эффект резонанса струны к тем нотам, которые вы играете. Эффект струнного резонанса точно воссоздает резонанс от струн и деки акустического рояля

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[A#2]**, чтобы включить или выключить функцию.
2. По умолчанию функция включена.



ВАЖНО:

1. Эффект хоруса будет отключен, если включена функция педали резонатора.
2. Если во время игры включить/выключить функцию резонатора, в звуке может возникнуть пауза.

МЕТРОНОМ

Функция Метроном отмеряет четкий ритм, помогая учиться играть на фортепиано в заданном темпе.

Включение/выключение метронома

Нажмите кнопку **[METRO]**, чтобы включить или выключить метроном.

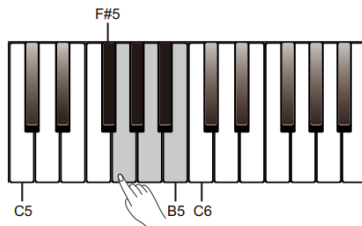
Когда метроном используется, индикатор кнопки **[▶/■ CHO]** будет мигать синхронно со звуком метронома. (Красный цвет для сильной доли, синий для затакта). Как настроить темп метронома, см. раздел Темп.

Установка сильной доли

Инструмент поддерживает шесть типов сильной доли: 0, 2~6.

Когда метроном включен, используйте кнопки **[>]/[<]**, чтобы установить нужный тип сильной доли.

Другой способ: нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[F#5]- [B5]**, чтобы выбрать тип сильной доли.

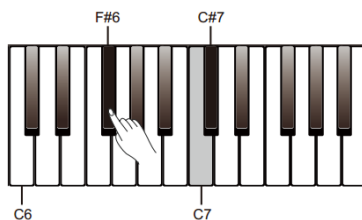


Установка громкости метронома

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[F#6]**, чтобы войти в режим редактирования метронома.

2. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[C7]/[C#7]** установите желаемую громкость метронома в диапазоне от 0 до 15.

3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]/[C#7]**, чтобы вернуть значение громкости метронома по умолчанию.



ВАЖНО:

Метроном недоступен в режиме ПЕСНЯ.

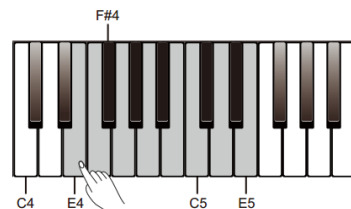
ТЕМП

Вы можете установить значение темпа в диапазоне от 30 до 280 ударов в минуту.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавиши **[F4]/[F#4]**, чтобы изменить темп.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно клавиши **[F4]** и **[F#4]**, чтобы восстановить значение темпа по умолчанию "120". В режиме ПЕСНЯ эта комбинация восстановит оригинальный темп песни.

3. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[>]/[<]** измените значение темпа с шагом 10.



4. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем при помощи клавиш [G4]-[E5] задайте нужное значение темпа. Например, нажав клавиши [A4], [G#4] и [B4] вы установите значение темпа 214.

5. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем дважды нажмите кнопку [E4], таким образом, задав желаемый темп. Инструмент запустит метроном с заданным темпом.

Действие	Описание
[F4]/[F#4]	Увеличить/уменьшить значение на 1
[F4]+[F#4]	Восстановить темп по умолчанию
[>]/[<]	Увеличить/уменьшить значение на 10
[G4]-[E5]	Задать значение (три клавиши)
[E4]	Задать темп двойным нажатием

ВАЖНО:

1. При использовании клавиш [G4]-[E5], чтобы установить значение темпа, вам нужно нажать все три клавиши. Например, последовательно нажмите [G4], [C#5] и [B4], чтобы ввести значение темпа 064.

2. В режиме ожидания, если вы нажмете клавишу [E4], задавая темп метронома, инструмент запустит звук метронома со скоростью, заданной последними двумя нажатиями.

ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

Цифровые эффекты DSP добавляют атмосферу и глубину вашему исполнению.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ

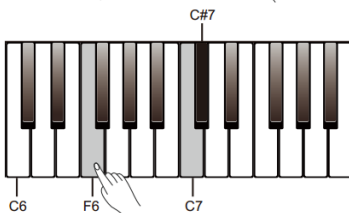
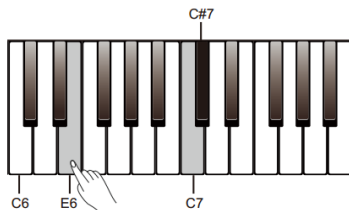
1. Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите кнопку **[SONG RVB]**, чтобы включить или выключить эффект реверберации.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу [E6], чтобы войти в режим настройки эффекта.
3. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами [C7]/[C#7] установите желаемое значение эффекта в диапазоне от 1 до 5.
4. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши [C7]/[C#7], чтобы вернуть значение эффекта по умолчанию "3 Church".

Значение	Описание
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

ХОРУС

1. Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите кнопку **[▶/■ CHO]**, чтобы включить или выключить эффект хоруса.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу [F6], чтобы войти в режим настройки эффекта.
3. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами [C7]/[C#7] установите желаемое значение эффекта в диапазоне от 1 до 5.
4. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши [C7]/[C#7], чтобы вернуть значение эффекта по умолчанию "Chorus 2".

Значение	Описание
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary



ДИНАМИЧЕСКАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (D.A.S.)

Громкость звука, воспринимаемая человеческим ухом по частотному спектру, различна. По мере уменьшения громкости звука чувствительность человеческого уха к экстремальным высоким и низким частотам будет снижаться. В результате тихий звук может казаться "тонким", теряя низкие и высокие частоты.

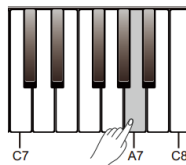
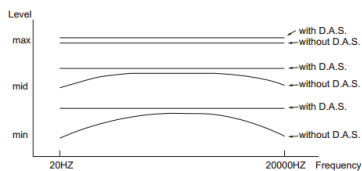
Функция D.A.S. будет динамически регулировать звук инструмента в соответствии с общей громкостью для лучшего баланса звука, предоставляя вам более чистый, естественный и насыщенный звук.

Включение/выключение D.A.S.

Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [A7], чтобы включить или выключить функцию D.A.S.

ВАЖНО:

При включении инструмента функция D.A.S. активна по умолчанию.

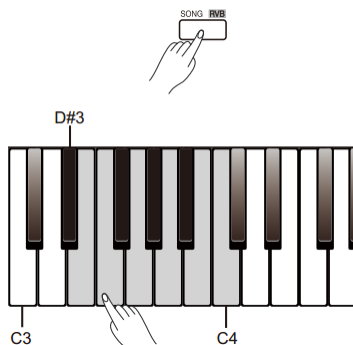


РЕЖИМ ПЕСНЯ

В память инструмента заложено несколько песен. Полный список смотрите в разделе Song List.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕСНИ

1. Нажмите кнопку **[SONG RVB]**, чтобы войти в режим ПЕСНЯ и включить воспроизведение песен. Воспроизведение происходит по кругу, по окончании последней песни автоматически начнется воспроизведение первой.
2. Нажимая кнопки **[>]**/**[<]**, выберите желаемую песню.
3. Другой способ: нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите одну из клавиш **[D#3]**-**[C4]**.
4. При воспроизведении песни нажмите кнопку **[▶/■ CHO]**, чтобы остановить воспроизведение. Снова нажмите эту кнопку, чтобы включить воспроизведение по кольцу.



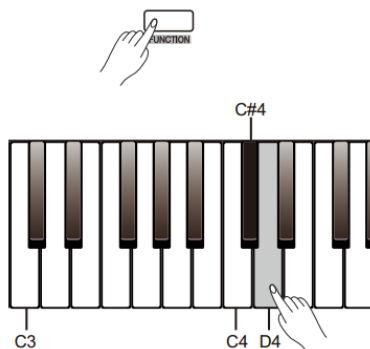
ВАЖНО:

Когда используете клавиши **[D#3]**-**[C4]** для выбора песни, можете нажать две клавиши одновременно. Например: нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, одновременно нажмите клавиши **[D#3]** и **[B3]**, чтобы выбрать песню "08".

РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ

Все заложенные в память инструмента песни доступны к разучиванию.

1. Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите клавишу **[C#4]**, чтобы отключить звучание мелодии левой руки. Теперь вы можете разучивать партию левой руки. Повторите комбинацию, чтобы включить звучание мелодии левой руки.
2. Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите клавишу **[D4]**, чтобы отключить звучание мелодии правой руки. Теперь вы можете разучивать партию правой руки.

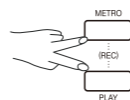


ЗАПИСЬ

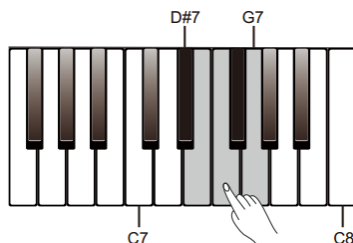
Вы можете записать свое исполнение в память инструмента как пользовательскую песню.

Подготовка к записи

1. Одновременно нажмите кнопки **[METRO]** и **[PLAY]**, затем нажмите одну из клавиш **[D#7]-[G7]**, чтобы выбрать, в какую именно ячейку песни пользователя будет записано ваше исполнение. Индикаторы кнопок **[METRO]** и **[PLAY]** загорятся.



2. Теперь инструмент в режиме ожидания записи. Индикатор кнопки **[▶/■ CHO]** мигает. Сейчас вы можете настроить желаемые для записи тембр, темп и так далее.



Старт записи

Нажмите кнопку **[▶/■ CHO]** или просто сыграйте первую ноту, чтобы начать запись.

ВАЖНО:

Если в выбранной ячейке песни содержатся ранее записанные данные, они будут утеряны.

Остановка записи

1. Во время записи, если вы одновременно нажмете **[METRO]** и **[PLAY]**, запись будет остановлена и сохранена. Индикаторы кнопок **[METRO]** и **[PLAY]** погаснут.

2. Если во время записи ячейка памяти будет заполнена полностью, запись автоматически остановится. Индикаторы кнопок **[METRO]** и **[PLAY]** погаснут.

Воспроизведение записанной песни

1. Для воспроизведения записанной песни нажмите и удерживайте кнопку **[PLAY]**, затем нажмите одну из клавиш **[D#7]-[G7]**, чтобы выбрать ячейку сохраненной песни.

2. Нажмите кнопку **[PLAY]**, чтобы включить воспроизведение записанной песни.

3. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **[PLAY]** еще раз.

Удаление записанной песни

1. Удаление всех записей пользователя.

Когда инструмент выключен, нажмите и удерживайте кнопки **[METRO]** и **[PLAY]**, затем включите питание, нажав кнопку **[POWER]**. Все песни пользователя будут удалены.

2. Удаление выбранной песни.

После выбора сохраненной песни для воспроизведения, одновременно нажмите кнопки **[METRO]** и **[PLAY]**, чтобы удалить сохраненную песню.

ВАЖНО:

Все сохраненные песни пользователя останутся в памяти инструмента после выключения питания.

ДУЭТ

Функция Дуэт (Duet) обогатит ваше исполнение. Просто играйте аккорд левой рукой, и инструмент будет воспроизводить предустановленный стиль сопровождения и создавать красивую мелодию.

Включение/выключение режима ДУЭТ

Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем нажмите клавишу [B2], чтобы включить или выключить режим ДУЭТ.

Выбор стиля сопровождения

Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем клавишами [C3]/[C#3] выберите один из встроенных стилей. Всего вам доступно 32 стиля сопровождения. По умолчанию выбран стиль "01".

ВАЖНО:

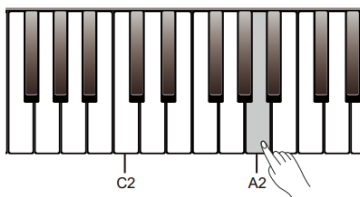
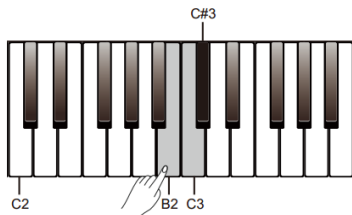
Каждый тембр соответствует предустановленному шаблону дуэта, поэтому, когда вы меняете тембр, шаблон дуэта по умолчанию также изменится.

Установка точки раздела клавиатуры

Точка, которая отделяет область правой руки от области нижнего голоса L, называется точкой раздела. По умолчанию точка раздела находится на клавише F#3 (Фа Диез малой октавы). Однако вы можете установить точку раздела на другую клавишу.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION], затем сперва нажмите клавишу [A2], затем нажмите ту клавишу, на которой хотите установить точку раздела.

2. Отпустите кнопку [FUNCTION], чтобы выйти из режима редактирования.



РЕЖИМ "БЛИЗНЕЦ" (TWINOVA)

Этот режим может разделить клавиатуру на две секции и будет весьма полезен, когда на инструменте играют два человека (например, преподаватель и ученик).

Включение/выключение режима TWINOVA

Нажав и удерживая кнопку **[FUNCTION]**, нажмите клавишу **[G#2]**, чтобы включить или выключить режим.

По умолчанию точка раздела клавиатуры находится на клавише **[E3]**.

Выбор тембра для TWINOVA

При выборе режима TWINOVA тембр, установленный для верхнего голоса, устанавливается для обеих частей клавиатуры. Нажмите кнопки **[>]**/**[<]**, чтобы изменить тембр. Другой способ: нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите одну из клавиш **[A0]**-**[C2]**, чтобы выбрать тембр.

Установка точки раздела клавиатуры

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем сперва нажмите клавишу **[A2]**, затем нажмите ту клавишу, на которой хотите установить точку раздела.

2. Отпустите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы выйти из режима редактирования.

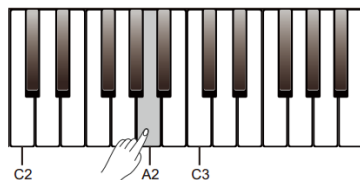
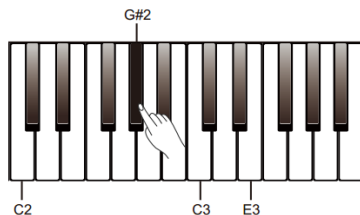
Установка октавы для TWINOVA

Эта функция позволяет поднять или понизить на октаву звучание по всей клавиатуре. Функция доступна только в режиме "Близнец" (Twinova) и регулирует обе области клавиатуры. При выходе из режима Twinova, настройка октавы будет сброшена до значения по умолчанию.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[A#6]**, чтобы войти в режим настройки октавы.

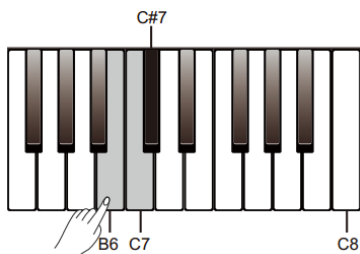
2. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[C7]**/**[C#7]** измените настройки октавы.

3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]**/**[C#7]**, чтобы вернуть значение октавы по умолчанию.



MIDI ВЫХОД

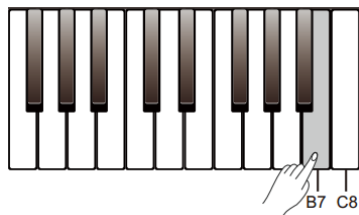
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[B6]**, чтобы войти в режим настройки канала выхода MIDI.
2. В режиме настройки, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем клавишами **[C7]/[C#7]** установите канал выхода MIDI в диапазоне от 01 до 16.
3. В режиме редактирования, нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем одновременно нажмите клавиши **[C7]/[C#7]**, чтобы вернуть значение канала выхода MIDI по умолчанию "01".



ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ

При использовании служебных клавиш и изменении настроек клавиатуры, инструмент воспроизводит короткий звуковой сигнал, чтобы подтвердить действие. Эта функция включена по умолчанию.

Нажмите и удерживайте кнопку **[FUNCTION]**, затем нажмите клавишу **[B7]**, чтобы включить или выключить звуковой сигнал



ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Проверьте настройки громкости. Убедитесь, что наушники не подключены к разъему Jack 2.
При использовании мобильного телефона в динамиках появляется шум.	Помехи от мобильного телефона ослабевают по мере удаления телефона от пианино. Используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Инструмент не распознается после подключения к ПК с помощью кабеля USB.	Пожалуйста, проверьте, надежно ли подключен кабель USB, попробуйте подключить другой USB-порт ПК, при необходимости переустановите драйвера на ПК.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Клавиатура	
Тип:	Молоточковая, 88 клавиш
Чувствительность	5 типов, Выключена
Голоса	
Полифония:	128
Звуки:	16 тембров
Наложений:	Голоса: Левый, Правый 1, Правый 2
Разделение:	Да
TWINOVA	Да
Демо трек:	1
Темп:	30-280
Эффекты	
Реверберация:	5 типов, Выключен
Хорус:	5 типов, Выключен
Расширенное исполнение	
Дуэт	32 типа
Песни и запись	
Фонотека:	60 песен с функцией разучивания
Секвенсор:	5 песен пользователя
Демо:	1 демо трек пианино, 16 треков тембров
Разъемы:	Наушники x 2 Линейный вход Линейный выход USB
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 15В/2500мА
Усилитель:	20Втx2
Динамик:	10Втx2
Габариты, мм:	1320(Ш)*440(Д)*815(В)
Вес:	38,5кг

СПИСОК ТЕМБРОВ (Voice List)

No.	Voice Name
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	Chorus Piano
4	E.Piano 1
5	E.Piano 2
6	Harpsichord
7	Clavi
8	Vibraphone

9	Drawbar Organ
10	Jazz Organ
11	Rock Organ
12	Pipe Organ
13	Accordion
14	Harmonica
15	String Ensembles
16	Soprano Sax

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	Song Name
1	The Entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Dolf's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Dolf's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle

31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulle Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

СПИСОК ДЕМО ТРЕКОВ (Demo List)

No.	Song Name
1	Fantasia

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1–16ch	1–16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0–127	0–127	
	:True voice	*****	0–127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1–127	o 9nH,V=1–127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0–127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	o	o	Reverb Program
	81	o	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change	:True	*****	1–127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:Song Position	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Notes: *1				
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted.				
When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровое пианино Medeli модели DP260 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства :модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровое пианино	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Electronics Co.,Ltd” Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	DP260	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею: _____ (подпись покупателя)		