

вы правильно сыграете ноты, если вы не сможете уловить его в течение 3 секунд; в этом случае клавиатура автоматически сыграет ключевую ноту.

Нажмите кнопку **【GUIDE】** еще раз, чтобы вернуться к исходному интерфейсу.

• Приложение Тембры

000 AcousticGrand Piano	069 English Hbrn	138 PsychedelicElectronic	207 rhythmTrombone	276 Ss-ff Pad
001 BrightAcousticPiano	070 Bassoon	139 Water Jean	208 high Trombone	277 Metal Ss-ff Pad
002 ElectricGrand Piano	071 Clarinet	140 Bright Guitar	209 Baritone Trombone	278 Clarinet Pad
003 HbrnykbnkPiano	072 Flauto	141 Orchestra piccolo	210 Synth Trombone	279 ElectronicDrums Pad
004 RhodesPiano	073 Flute	142 HeavyMetal guitar	211 Violin French Hbrn	280 Double Kalimba
005 Chorused Piano	074 Recorder	143 Crystal guitar	212 French Hbrn ensemble	281 Bright Kalimba
006 Harpsichord	075 Pan Flute	144 Queer electricPiano	213 ElectronicFrench Hbrn	282 Crystal Kalimba
007 Clavichord	076 Bottle Blow	145 Brightbass	214 Synth French Hbrn	283 Synth Kalimba
008 Celesta	077 Shakuhachi	146 RockElectricBass	215 PsychedelicSynth Brass	284 ElectronicBagpipe
009 Glockenspiel	078 Whistle	147 PsychedelicBass	216 Distortion Synth Brass	285 Wind Bagpipe
010 Musicbox	079 Ocarina	148 RhythmElectricBass	217 Vibraphone Synth Brass	286 high Bagpipe
011 Vibraphone	080 Lead 1 (square)	149 HeavyMetal bass	218 RockSynth Brass	287 BrightBagpipe
012 Marimba	081 Lead 2 (sawtooth)	150 MagicElectronic	219 Synth Muted Trumpet	288 Orchestra Bagpipe
013 Xylophone	082 Lead 3 (collage lead)	151 Bright violin	220 Soprano Saxensemble	289 Baritone Bagpipe
014 Tubular Bells	083 Lead 4 (driftlead)	152 Electricviolin	221 HtSoprano Sax	290 Environmental Shanai
015 Dulcimer	084 Lead 5 (dharang)	153 Heavybassorchestra	222 Synth Soprano Sax	291 Baritone Shanai
016 Hammond Organ	085 Lead 6 (voice)	154 Synth clarinet	223 National Sax	292 Tenor Shanai
017 Percussive Organ	086 Lead 7 (ffths)	155 Interactive Lead	224 Metal Sax	293 high Shanai
018 RockOrgan	087 Lead 8 (bass+lead)	156 orchestral keyboard	225 Baritone Saxensemble	294 Synth Shanai
019 Church Organ	088 Pad 1 (newage)	157 Bagpipes	226 Oboe Sax	295 BrightSteel Drums
020 Reed Organ	089 Pad 2 (warm)	158 Synth Banjo	227 Soft Baritone Sax	296 Steel DrumsLead
021 Accordion	090 Pad 3 (poly/synth)	159 Japan Synth	228 Synth Baritone Sax	297 LyricSteel Drums
022 Harmonica	091 Pad 4 (choir)	160 Church Piano	229 HeavyMetal Sax	298 Orchestra Steel Drums
023 Tango Accordion	092 Pad 5 (bowed)	161 Church electricPiano	230 Church Oboe	299 Synth Steel Drums
024 AcousticGuitar (nylon)	093 Pad 6 (metallic)	162 SynthPiano	231 Oboe ensemble	300 RhythmicElectricPiano
025 AcousticGuitar (steel)	094 Pad 7 (hark)	163 Baritone Piano	232 Bass Oboe	301 Baritone Xylophone
026 ElectricGuitar (jazz)	095 Pad 8 (sweep)	164 Piano PAD	233 Bright Oboe	302 Ocean Piano
027ElectricGuitar (dean)	096 FX1 (rain)	165 String Piano	234 distorted oboe	303 BrightDulcimer
028 ElectricGuitar (rusted)	097 FX2 (sundtrack)	166 Metal Piano	235 English Hbrn ensemble	304 RhythmGrand Piano
029 Overdriven Guitar	098 FX3 (crystal)	167 Light rhythmPiano	236 Pizzicato English Hbrn	305 RhythmAccordion
030 Distortion Guitar	099 FX4 (atmosphere)	168 electricPiano Pad	237 Diplophonia English Hbrn	306 Marimba Harp
031 Guitar Harmonics	100 FX5 (brightbass)	169 Classical piano	238 BrightEnglish Hbrn	307 Synth Xylophone
032 AcousticBass	101 FX6 (goblins)	170 Organ Guitar	239 Synth English Hbrn	308 PsychedelicJazzGuitar
033 ElectricBass(finger)	102 FX7 (echoes)	171 ElectricGuitar	240 PsychedelicSynth Lead	309 RhythmElectricGuitar
034 ElectricBass(pick)	103 FX8 (sd-ff)	172 SynthesisNylon Guitar	241 Vibraphone Synth Lead	310 Baritone Piccolo
035 FretlessBass	104 Sfa	173 Synth ElectronicGuitar	242 Marimba Synth Lead	311 Pan Flute Pad
036 Sap Bass 1	105 Banjo	174 Bright Clean Guitar	243 Metal FX	312 SoftPad
037 Sap Bass 2	106 Shamisen	175 Orchestra Guitar	244 ElectronicFX	313 Fieros Organ
038 Synth Bass 1	107 Koto	176 PsychedelicGuitar	245 ElectronicString Ensemble	314 FantasyClarinet
039 Synth Bass 2	108 Kalimba	177 Brightorgan	246 Wind FX	315 BrightRhythm
040 Violin	109 Bagpipe	178 Pkorgan	247 ClarinetFX	316 Synth Brass Ensemble
041 Viola	110 Fiddle	179 Synth accordion	248 Organ FX	317 ElectronicXylophone
042 Cello	111 Shanai	180 Bright Violin	249 Oboe FX	318 Atmosphere Pizzicato
043 Contrabass	112 Tinlike Bell	181 Stringed violin	250 Synth Shamisen	319 RhythmClarinet
044 Tremolo Strings	113 Agogo	182 Trill violin	251 ElectronicShamisen	320 BrightDulcimer
045 Pizzicato Strings	114 Steel Drums	183 Electronicviolin	252 BrightStar	321 Double British pipe
046 Orchestral Harp	115 Woodblock	184 Large violin	253 Whistle Accord	322 BrightBassoon
047 Tripani	116 Ballo Drum	185 rhythm Orchestra	254 rhythm Nation	323 ElectronicSynth Bassoon
048 String Ensemble 1	117 Melodic Tom	186 Pizzicato Violin	255 BrightKoto	324 RockWind
049 String Ensemble 2	118 Synth Drum	187 Pizzicato Ensemble 1	256 Koto Lead	325 Synthcello/wind1
050 Synth Strings 1	119 Reverse Cymbal	188 Pizzicato Ensemble 2	257 Diplophonia Koto	326 Synthcello/wind2
051 Synth Strings 2	120 Guitar Fret Noise	189 Percussion band	258 Baritone Koto	327 Synthcello/wind3
052 Choir Aahs	121 Breath Noise	190 BaritoneSynthContrabass	259 Synth Koto	328 Synthcello/wind4
053 VoiceOohs	122 Seashore	191 Bass Flute	260 Environmental Lead	329 SyntheticFiddle
054 Synth Voice	123 Bird Tweet	192 Distortion Contrabass	261 Metal Lead	330 Spedal Echo FX
055 Orchestra Ht	124 Telephone Rng	193 ContrabassLead	262 Orchestra Lead	331 ElectronicOrgan Lead
056 Trumpet	125 Helicopter	194 Violin Lead	263 Glockenspiel Lead	332 Church Organ Lead
057 Trombone	126 Applause	195 Cello Lead	264 BassLead	333 Science Fiddon Classic
058 Tuba	127 Gunshot	196 Bright rhythm	265 FffthsLead	334 ElectronicBagpipe
059 Muted Trumpet	128 Suona	197 high Hbrp	266 Wind Lead	335 String Ensemble Pad
060 French Hbrn	129 Pipa	198 Harp ensemble	267 Atmosphere Lead	336 ElectronicWind Pad
061 BrassSection	130 Saxian	199 Synth Harp	268 Sharp Lead	337 Organ ElectricGuitar
062 Synth Brass 1	131 Bandi	200 Baritone Trumpet	269 BrightLead	338 Jazz ElectricLead
063 Synth Brass 2	132 Ethu	201 Trumpet ensemble	270 East Nation Pad	339 Rock Tripani
064 Soprano Sax	133 Guzheng	202 Rhythm Trumpet	271 Atmosphere Pad	340 Fantasy Atmosphere
065 Alto Sax	134 DaSuona	203 high Trumpet	272 ElectricbassPad	341 HeavyMetalsPad
066 Tenor Sax	135 Gaochu	204 Synth Trumpet	273 electricPiano Pad	342 Bright davidchord
067 Baritone Sax	136 RockGrand Piano	205 Bass Trombone	274 Clean Guitar Pad	343 Noise Lead
068 Oboe	137 Electronicorgan	206 Trombone ensemble	275 Western Pad	344 Classical Electronic

mikado

Серия МК

Mikado MK-400

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

№ МК400-202010-3.0 от 01.07.2021



Изготовитель: China Joy Keyboards Co., Ltd
NO18FL., BiaoLi Bidg, NO.99 Hudong road, Fuzhou, FUJIAN, Китай

Пожалуйста прочитайте уведомление перед работой.

Уведомление:

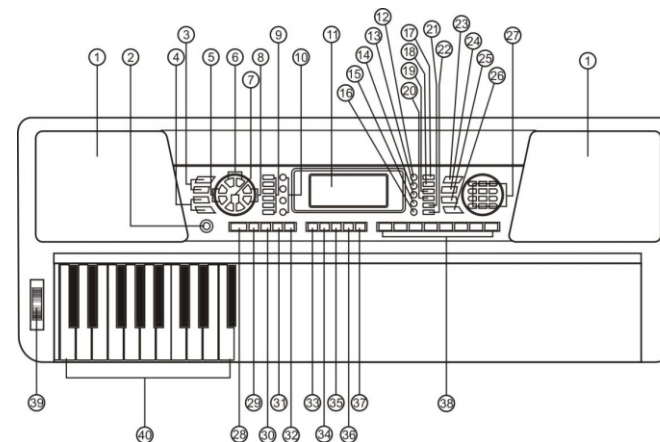
- Используйте оригинальный адаптер питания. В случае его повреждения замените его.
- Разбирать инструмент могут только профессионалы, нельзя вносить изменения во внутренней конструкции. В случае каких-либо функциональных отклонений во время работы отправьте инструмент в сервисный центр.
- При подключении инструмента к другому устройству убедитесь, что инструмент, и подключаемое к нему устройство выключены.
- Не включайте громкость на максимум в течение длительного времени
- Держите инструмент вдали от источников тепла, чтобы защитить его части от повреждений.
- Не допускайте попадания жидкости, пыли, мелких частиц и других посторонних предметов в корпус инструмента, что может привести к короткому замыканию.
- Перед чисткой инструмента вытащите вилку из розетки и не вынимайте вилку мокрыми руками.
- Для чистки инструмента используйте сухую мягкую ткань. Для чистки нельзя использовать краску, спирт или другие химические растворители, которые могут повредить поверхность клавиш.
- Выньте вилку из розетки после игры или если инструмент не используется в течение длительного времени.
- **ВНИМАНИЕ:** адаптер прямого подключения используется в качестве устройства отключения, устройство отключения должно оставаться в рабочем состоянии.



- Правильная утилизация этого продукта. Эта маркировка указывает на то, что этот продукт нельзя выбрасывать вместе с другими бытовыми отходами. Чтобы предотвратить возможный вред окружающей среде или здоровью человека в результате неконтролируемого удаления отходов, утилизируйте их ответственно, чтобы способствовать устойчивому повторному использованию материальных ресурсов.

I. Передняя панель управления и порты расширения

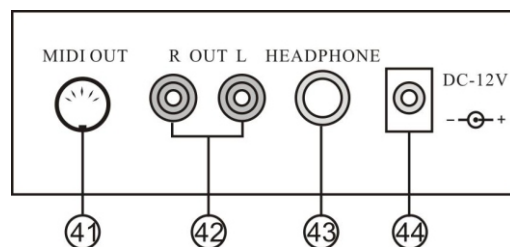
● Передняя панель



1. Динамики
2. **【POWER】** выключатель питания
3. **【MASTER VOL】** кнопка
4. **【RHYTHM VOL】** кнопка
5. **【VIBRATO】** кнопка
6. **【TEMPO】** кнопка
7. **【CHORD VOL】** кнопка
8. **【TRANSPOSE】** кнопка
9. **【CHORD MAT】** кнопка
10. **【MEMORY】** кнопка
11. Дисплей
12. **【DEMO SONG】** кнопка
13. **【ONE KEY】** кнопка
14. **【GUIDE】** кнопка
16. **【REC】** кнопка
16. **【PLAY】** кнопка
17. **【TOUCH】** кнопка
18. **【DUAL】** кнопка
19. **【SUSTAIN】** кнопка
20. **【KEYBOARD PERCUSSION】** кнопка
21. **【SPLIT】** кнопка
22. **【MIDI】** кнопка
23. **【TIMBRE 1】** кнопка
24. **【TIMBRE 2】** кнопка

- 25. **【RHYTHM】** кнопка
- 26. **【RHYTHM SHIFT】** кнопка
- 27. Номера пэдов
- 28. **【START / STOP】** кнопка
- 29. **【SYNC】** кнопка
- 30. **【FILL-IN】** кнопка
- 31. **【INTRO / ENDING】** кнопка
- 32. **【METRONOME】** кнопка
- 33. **【CHORD TIMBRE】** кнопка
- 34. **【SINGLE】** кнопка
- 35. **【FINGERED】** кнопка
- 36. **【PROG】** кнопка
- 37. **【NULL-PLAY】** кнопка
- 38. Кнопки панели прекуссии
- 39. **【PITCH BEND】** колесо
- 40. Секция аккордов

• Задняя панель:



- 41. **【MIDI OUT】** джек
- 42. **【OUT L/R】** порты
- 43. **【HEADPHONE】** джек
- 44. **【DC 12V】** джек

II. Подготовка к работе

- Подключение к адаптеру питания переменного / постоянного тока.
Используйте только оригинальный адаптер питания. Подключите выходной штекер адаптера к разьему «DC 12V» на задней панели, затем подключите другой конец к электрической розетке.

* Предупреждение: входное напряжение адаптера должно соответствовать региону.

- Установка батареек
Для прибора требуется восемь батареек типа «D». Откройте крышку батарейного отсека на задней стороне и вставьте батареи по очереди, соблюдая полярность. Закройте крышку, когда отсек будет полностью заполнен.

* Разряжение батареек приведёт к потере громкости и искажению тембра. Разряженные или неисправные батареи ДОЛЖНЫ быть заменены немедленно, чтобы гарантировать эффективность работы. Всегда вынимайте батарейки, если не пользуетесь изделием в течение длительного времени.

- Подключение к усилителям или стереосистемам.
Вы можете использовать встроенные динамики или подключить инструмент к внешним усилителям или стереосистемам. При подключении выключите переключатели с обеих сторон и подключите правый конец аудиокабеля к любой стороне разъемов **【OUT L / R】** на задней панели, а другой конец - к внешнему устройству.

- Подключение к наушникам.
Подключите наушники к разьему **【PHONES】**. Внутренние стереодинамики автоматически отключаются при подключении наушников к разьему **【PHONES】**.

* Прослушивание через наушники на высокой громкости может повредить слух!

- MIDI-выход
MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) - это стандартизированная спецификация для музыкальных синтезаторов, которые отвечают на сообщения MIDI. Вы можете подключить инструмент к компьютеру через гнездо **【MIDI OUT】** и загрузить свое исполнение в компьютер для дальнейшей записи, сочинения или повторного редактирования.

Спецификация MIDI:

1. Используйте имеющиеся в продаже кабели MIDI-USB для подключения устройств. Сначала подключите штекер MIDI IN к разьему **【MIDI OUT】**, а другой конец - к компьютеру, а затем включите клавиатуру.
2. Установив программное обеспечение студии звукозаписи, например CAKEWALK на компьютере и назначив инструмент по умолчанию в списке «MIDI OUT», вы можете передавать данные и добавлять к своему исполнению дополнительные функции.

III. Работа с инструментом

Нажмите кнопку **【POWER】**, чтобы включить устройство. Дисплей загорится, и появится текущая информация (включая тембр, громкость и т. Д.).

- Основная громкость

Нажмите кнопку **【MASTER VOL +】** или **【MASTER VOL-】**, чтобы увеличить или уменьшить общую громкость. Одновременное нажатие **【MASTER VOL +】** и **【MASTER VOL-】** сбросит общую громкость до значения по умолчанию.

Регулировка общей громкости также влияет на громкость ритма и аккордов.

- **Выбор тембров**

Вы можете выбрать тембры в начальном интерфейсе или нажать кнопку **【TIMBRE 1】**, чтобы вызвать экран «VOICE». Инструмент имеет широкий диапазон тембров от кода 000 до 344. По умолчанию тембр инструмента установлен на акустическое рояль (код 000). Вы можете изменить его, нажимая цифры или **【+】** / **【-】** на цифровых клавишах.

- **Ударные**

В инструменте 8 живописных панно ударных. Нажимайте кнопки перкуссии на панели в соответствии с нижележащими изображениями, чтобы добиться желаемых перкуссий, требующих исполнения в реальном времени.

Инструмент имеет 61 клавишу. Нажмите кнопку **【KEYBOARD PERCUSSION】**, чтобы включить функцию перкуссии клавиатуры, и выберите звук, нажав соответствующую клавишу, в соответствии с нижележащими изображениями. Нажмите кнопку **【KEYBOARD PERCUSSION】** еще раз, чтобы отключить функцию.

- **Демонстрации**

Инструмент поддерживает до 40 демонстрационных композиций с кодами от 000 до 039. Нажмите кнопку **【DEMO SONG】** для последовательного воспроизведения всех демонстрационных композиций. Чтобы переключиться на другую песню, нажмите цифры или **【+】** / **【-】** на цифровых пэдах, с помощью которых песни будут воспроизводиться в однократном или последовательном порядке соответственно.

Нажмите кнопку **【START / STOP】** или **【DEMO SONG】** еще раз, чтобы выйти из демонстрационного воспроизведения

IV. Авто Ритм

- **Выбор ритма**

Инструмент имеет 128 ритмов, от 000 до 127. Нажмите кнопку **【RHYTHM】**, чтобы инициализировать функцию выбора ритма.

Хотя ритм инструмента по умолчанию установлен на код 000, вы можете переключиться на другой ритм, нажав цифры или **【+】** / **【-】**.

- **Контроль ритма**

1. Чтобы запустить ритм

1) Нажмите кнопку **【START / STOP】**, чтобы запустить ритм аккомпанемента.

2) Нажмите кнопку «SYNC», чтобы вызвать экран «SYNC», а затем нажмите любую клавишу в разделе аккордов (т. Е. Крайние левые 19 клавиш на клавиатуре), чтобы запустить аккомпанемент синхронно.

3) Вы можете нажать кнопку **【INTRO / ENDING】**, чтобы начать воспроизведение INTRO. По завершении раздела INTRO воспроизведение автоматически перейдет к основному разделу.

* Вы можете играть ритм аккомпанемента и вступление одновременно.

2. Fill In

Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку **【FILL IN】**, чтобы сделать паузу. По окончании интерлюдии воспроизведение перейдет в ритм.

3. Ритмический сдвиг

Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку **【RHYTHM SHIFT】**, чтобы добавить вариации к своему исполнению. Нажмите кнопку **【RHYTHM SHIFT】** еще раз, чтобы вернуться к основному ритму.

4. Остановка ритма

1) Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку **【START / STOP】**, чтобы немедленно остановить ритм.

2) Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку **【INTRO / ENDING】**, ритм сразу перейдет к конечной части. Ритм будет остановлен автоматически после окончания секции.

- **Метроном**

Инструмент имеет 4 различных настройки метронома. Во время воспроизведения ритма вы можете отрегулировать темп до желаемого значения, непрерывно нажимая кнопку **【METRONOME】**. Например, нажмите кнопку **【METRONOME】** один раз, чтобы сохранить размер 1/4, и отмените ритм, нажав ее еще раз. По этому аналогу для тактовых размеров 2/4, 3/4 и 4/4 потребуется 3, 5 и 7 ударов соответственно. После выбора темпа маятник метронома на дисплее начнет качаться, а доли начнут мигать.

- **Регулировка темпа**

Нажмите кнопку **【TEMPO ▲】** или **【TEMPO ▼】**, чтобы ускорить или замедлить темп. Одновременное нажатие кнопок **【TEMPO ▲】** и **【TEMPO ▼】** сбросит темп до значения по умолчанию.

- **Регулировка громкости ритма.**

Нажмите кнопку **【RHYTHM VOL +】** или **【RHYTHM VOL-】** для увеличения или уменьшения громкости ритма. Одновременное нажатие кнопок **【RHYTHM VOL +】** и **【RHYTHM VOL -】** сбросит темп до значения по умолчанию.

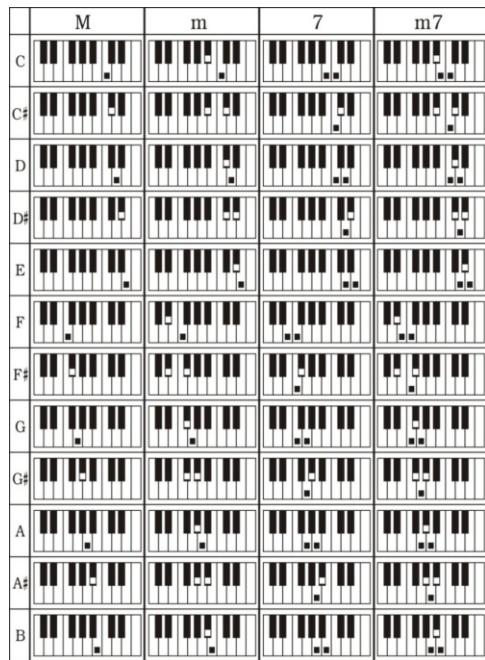
V. Авто-басовый аккорд

- **Single finger**

Нажмите кнопку **【SINGLE】**, чтобы инициализировать функцию «Chord». Когда активирован «Rhythm», вы можете сыграть автоматический аккорд, просто взяв аккорд левой рукой в аккордовой части в соответствии с гаммой одиночных пальцев. В противном случае вам придется играть вручную аккорд.

Нажмите кнопку **【SINGLE】** еще раз, чтобы отключить функцию аккордов.

Single-Finger шкала

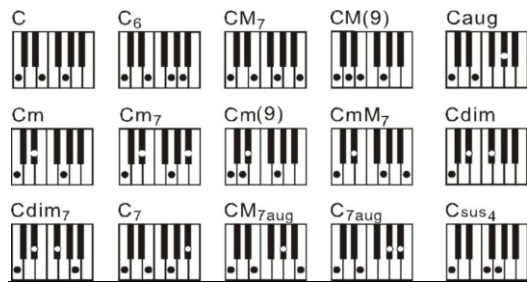


- **Fingered Chord**

Нажмите кнопку **【FINGERED】**, чтобы инициализировать функцию «Chord». Когда активирован «Ритм», вам разрешается играть автоматический аккорд, играя в соответствии с В. В противном случае вам придется играть вручную аккорд.

Нажмите кнопку **【FINGERED】** еще раз, чтобы отключить функцию аккордов.

Fingered Chord шкала



- **Громкость аккорда**

Нажмите кнопку **【CHORD VOL ▲】** или **【CHORD VOL ▼】**, чтобы увеличить или уменьшить громкость аккорда. Одновременное нажатие **【CHORD VOL ▲】** и **【CHORD VOL ▼】** сбросит громкость аккорда до предустановленного значения по умолчанию.

- **Аккордные тембры**

Инструмент имеет 5 различных аккордовых тембров. Последовательно нажимайте кнопку «CHORD TIMBRE» для изменения тембра.

- **Chord Mat**

Вы можете украсить свое исполнение, нажав любую клавишу из кнопок **CHORD MAT】**, чтобы ввести особые фразы или ритмы.

VI. Регистрационная память

Функция регистрационной памяти позволяет вам виртуально сохранять (или регистрировать) собственное исполнение с точки зрения тембра, ритма, темпа и других относительных параметров при необходимости восстановления в исполнении. Вы можете зарегистрировать до 3-х ячеек памяти на этом инструменте.

- **Настройка регистрации.**

Чтобы зарегистрировать фразы вашего исполнения, сначала назначьте желаемый тембр, ритм, темп и другие относительные параметры. Затем одновременно нажмите **【MEMORY】** и любую кнопку режима памяти (1,2 или 3), чтобы записать исполнение.

- **Восстановите записей**

Во время исполнения нажмите соответствующую кнопку (1, 2 или 3) памяти, чтобы восстановить записанное исполнение.

* В случае внезапного отключения питания этого продукта все сохраненные параметры будут потеряны, поскольку прибор не имеет защиты от отключения питания.

VII. Применение голосового эффекта

- **Высота тона**

Переключение **【PITCH BEND】** вверх или вниз на соответственно увеличивает глубину эффекта и уменьшает ее. Освободите колено, высота звука вернется в норму.

- **Транспонирование**

Функция транспонирования может помочь вам воспроизвести музыку из других мелодий в методе аппликатуры C-tune. При нажатии кнопки **【TRANSCOPE ▼】** звук всей клавиатуры уменьшается на полтона (второстепенная секунда), а звук C-мелодии клавиатуры меняется на звук B-мелодии. При нажатии кнопки **【TRANSCOPE ▲】** звук всей клавиатуры увеличивается на полтона (второстепенная секунда), а звук C-tune клавиатуры меняется на звук # C-tune или звук bD-tune. При двойном нажатии кнопки **【TRANSCOPE ▼】** Tune C изменяется на Tune bB. При пятикратном нажатии кнопки **【TRANSCOPE ▲】** мелодия C меняется на мелодию F. Одновременное нажатие кнопок **AN TRANSCOPE ▲ 【и AN**

TRANSPOSE ▼】 восстанавливает звук до Tune C «00». Уровень можно отрегулировать от «-6» до «+6», нажав кнопку **【TRANSPOSE ▲】** или **【TRANSPOSE ▼】**.

- Сустейн

Нажмите кнопку **【SUSTAIN】**, включится функция эффекта вибрато, на клавиатуре для исполнения появится эффект сустейна. Нажмите кнопку **【SUSTAIN】** еще раз, функция исчезнет.

- Вибрато

Значение по умолчанию при запуске «000» означает, что клавиатура без эффекта вибрато. Нажмите кнопку **【VIBRATO ▲】** или кнопку **【VIBRATO ▼】**, чтобы установить ступень тонального вибрато от «001» до «007», теперь на клавиатуре для исполнения появится эффект вибрато. Нажмите обе кнопки одновременно или нажмите кнопку **【VIBRATO ▼】**, чтобы установить ступень вибрато на «000», функция вибрато исчезнет.

- Динамическое ощущение клавиатуры.

Данный инструмент имеет динамическую клавиатуру. При включении, функция динамического ощущения заработает автоматически. Играйте на клавишах с разной интенсивностью касания, это будет производить звуки разной громкости.

Нажмите кнопку **【TOUCH】**, когда на дисплее появится надпись «Touch off», функция динамического ощущения отключится. Еще раз нажмите кнопку **【TOUCH】** с появлением надписи «Touch on», функция будет перезапущена.

- Двойной тембр

Нажмите кнопку **【DUAL】**, когда на дисплее появится надпись «Double On», функция двойного тембра включится. По умолчанию при запуске используется комбинация тембра фортепиано «000» и струнного ансамбля «048» 1. Чтобы создать свой собственный тембр, сначала нажмите **【TIMBRE 1】**, чтобы выбрать тип тембра на числовой панели, затем **【TIMBRE 2】** для другого типа, поэтому тембр нот теперь представляет собой комбинацию двух только что выбранных типов. Снова нажмите кнопку **【DUAL】** при отображении «Double Off», функция двойного тембра отключится.

Примечание: **【TIMBRE 2】** работает только с функцией двойного тембра, когда функция двойного тембра останавливается, последний **【TIMBRE 2】** является текущим.

- Функция разделения

Нажмите кнопку **【SPLIT】** с появлением «SPLIT», функция разделения клавиатуры включится, и клавиатура разделится на две части: 24 клавиши нот в левой части и остальные клавиши справа, которые должны образовать двойную клавиатуру. В этом состоянии обе части могут воспроизводить разные тембры по отдельности. Левая партия сохраняет основной тембр, правая часть находится под контролем выбора тембра, то есть для правой партии можно выбрать новый тембр. Кроме того, высота звука левой части повышается до C4 от C2, а высота звука правой части остается неизменной, поэтому высота звука двух частей остается неизменной, то есть это две клавиатуры, тон которых начинается с C4.

Нажмите кнопку **【SPLIT】** еще раз, когда надпись «SPLIT» исчезнет, функция отключится. Кроме того, функция двойной клавиатуры будет автоматически отключена при включении функции автоаккорда или двойного тембра.

VIII. Запись и воспроизведение

- Запись

Нажмите кнопку **【REC】**, чтобы вызвать экран «ЗАПИСЬ». Эта функция позволяет записывать и сохранять практически все свое исполнение в состоянии «ЗАПИСЬ».

- Чтобы остановить запись

- ◆ Когда пул памяти заполнен, на дисплее появится сообщение «FULL», и ваша запись будет автоматически остановлена.

- ◆ Нажмите кнопку **【START / STOP】** или **【REC】** еще раз, чтобы отключить функцию записи. Все записи в статусе «REC» будут удалены.

- Воспроизведение

Нажмите кнопку «PLAY», чтобы воспроизвести записанные ноты. Нажмите кнопку «PLAY» еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

IX. Программирование ритмов

- Программирование

Нажмите кнопку **【PROG】**, чтобы вызвать рабочий экран «PROG». Функция Keyboard Percussions будет включена автоматически. В этом состоянии вы можете нажимать любые клавиши ударных инструментов панели или клавишных, чтобы запрограммировать до 32 уникальных ритмов.

- Null-Play

Нажмите кнопку **【NULL-PLAY】** для повторного воспроизведения запрограммированного ритма, а затем вы можете добавить аккорд аккомпанемента к ритму. Нажмите кнопку **【NULL-PLAY】** еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

X. Функция интеллектуального руководства

Эта функция предоставляет два режима пошагового руководства, включая функции **【ONE KEY】** и **【GUIDE】**, которые соответственно помогают ознакомиться с партитурой и понять смысл времени воспроизведения.

- One key

Нажмите кнопку «ONE KEY», чтобы вызвать экран «ONE KEY». Выберите желаемую песню для разучивания, нажимая цифры или **【+】** / **【-】** на цифровых клавишах.

С помощью этой функции вы можете играть мелодию песни, просто нажав любую отдельную клавишу в соответствии с ритмом, независимо от высоты звука и правильности. Воспроизведение будет продолжаться до тех пор, пока нажимаются любые клавиши. Просто нажмите клавишу в такт музыке, и воспроизведение продолжится.

Нажмите кнопку «ONE KEY» еще раз, чтобы вернуться к исходному интерфейсу.

- Guide

Нажмите кнопку **【GUIDE】**, чтобы включить обучающую программу ENSEMBLE с надписью «GUIDE» на дисплее. Выберите желаемую песню для разучивания, нажимая цифры или **【+】** / **【-】** на цифровых клавишах.

Эта функция предназначена для отработки высоты тона и тайминга. Когда эта функция выбрана, воспроизведение песни отключит ключевые ноты для ансамбля и будет ожидать, что