

Numark

PARTY MIX

**Руководство
пользователя**

Поддержка

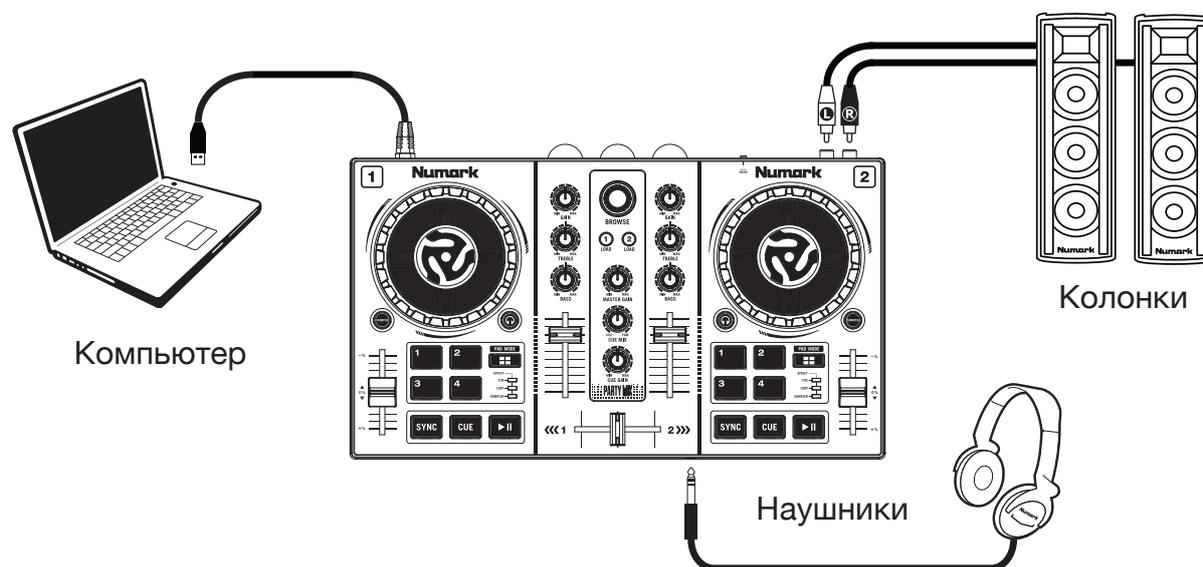
Для регистрации продукта и получения самой свежей информации посетите numark.com
Для поддержки зайдите на numark.com/support

Настройка

Перед началом использования Party Mix:

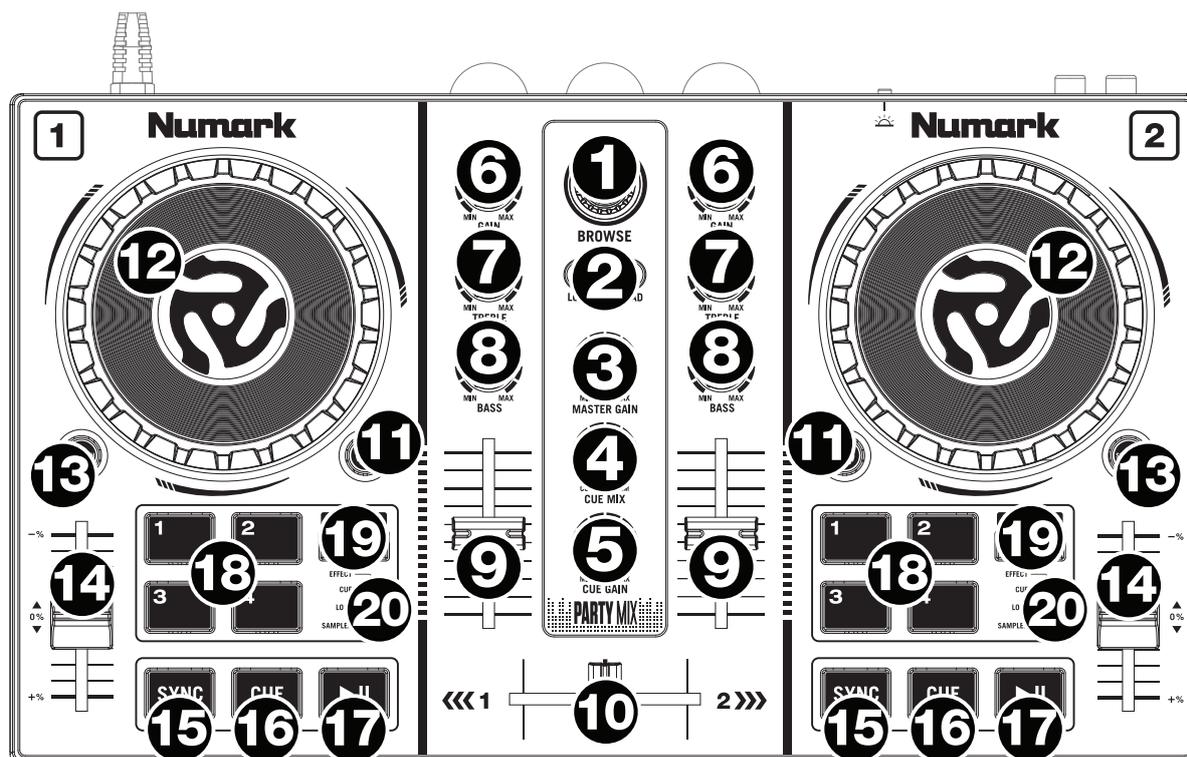
1. Скачайте и установите программу Serato DJ Lite.
2. Подключите Party Mix к компьютеру кабелем USB.
3. Подключите к Party Mix наушники и колонки.
4. Откройте программу и начните играть!

Подключение



Органы управления

Верхняя панель



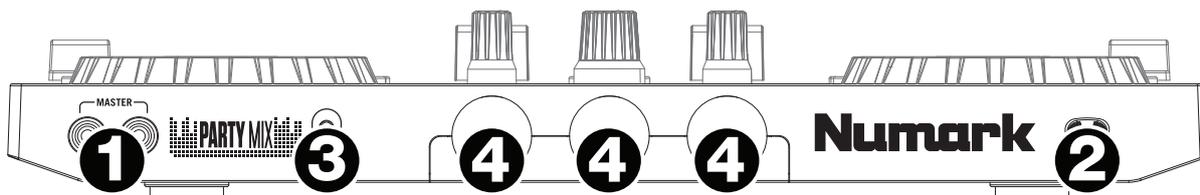
1. **Browse:** Ручка навигации по папкам и трекам. Нажмите на нее, чтобы зайти в выбранную папку.
2. **Load:** При нажатии этих кнопок выбранный трек загрузится в деку 1 или деку 2.
3. **Master Gain:** Регулировка общей громкости.
4. **Cue Mix:** Регулировка соотношения в наушниках выбранного трека и выходного сигнала.
5. **Cue Gain:** Регулировка громкости наушников.
6. **Gain:** Настройка уровня сигнала до фейдера и эквалайзера.
7. **Treble:** Настройка высоких частот соответствующего канала.
8. **Bass:** Настройка низких частот соответствующего канала.
9. **Фейдер:** Настройка громкости соответствующего канала.
10. **Кроссфейдер:** Плавный переход между каналами.
11. **Cue:** Нажатие этой кнопки посылает данный трек в наушники до фейдера. В этом случае кнопка будет светиться. Нажатие кнопки отключит посыл в наушники другого канала. Для посылы в наушники сигналов сразу двух каналов нажмите эти кнопки одновременно.
12. **Джог:** Вы можете управлять треком, вращая джог. При нажатой кнопке Scratch создается эффект манипуляции виниловой пластинкой. Если кнопка Scratch не нажата, то вращением можно ускорять и замедлять скорость трека.

Numark

13. **Scratch:** Включение эффекта виниловой пластинки на джоге.
14. **Pitch:** Настройка скорости воспроизведения трека. Движение вперед ускоряет темп, а движение на себя замедляет темп.
15. **Sync:** Нажмите эту кнопку для синхронизации темпа и ритма треков.
16. **Cue:** Если дека стоит на паузе, можно установить временную точку Cue, найдя нужную точку трека и нажав на эту кнопку.

Нажатие Cue во время воспроизведения вернет вас к началу трека или установленной вами точке Cue.
17. **Воспроизведение/Пауза:** Воспроизведение и остановка трека.
18. **Пэды:** С их помощью можно работать с горячими точками (Cue), петлями (Loop), семплами (Sampler) и эффектами (Effects). Для смены режимов нажимайте кнопку **Pad Mode**.
19. **Pad Mode:** Кнопка смены режимов работы пэдов.
 - **Cue:** Назначение горячих точек (Cue) и переход к ним. Нажмите на пэд, чтобы назначить горячую точку. Пэд загорится. При нажатии на него вы перейдете к этой точке.
 - **Loop:** Каждый пэд активирует петлю различной длины.
 - **Sampler:** Каждый пэд воспроизводит семпл в Serato DJ Lite.
 - **Effects:** Пэды 1–3 на каждой деке активируют эффекты с темпом от 1/16 до 8 ударов.
20. **Индикатор режима пэдов:** Индикатор текущего режима пэдов.

Задняя панель

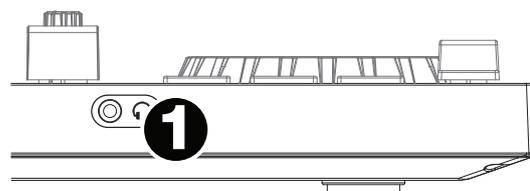


1. **Master выход (RCA):** Используйте стандартный кабель RCA для соединения с колонками или усилителем.
2. **USB:** Через порт USB передаются управляющие сигналы и аудио с компьютера.
3. **Режим Party Ball:** Нажимайте эту кнопку для переключения режимов иллюминации.
 - i. Управление программой Serato DJ Lite

В этом режиме можно выбрать один из трех вариантов Serato DJ Lite **Setup > Mixer**
 - ii. Работа иллюминации в соответствии с ритмом
 - iii. Случайное чередование вариантов
 - iv. Все постоянно включено
 - v. Выключено
4. **Иллюминация:** Работает в выбранном режиме **Party Ball**.

Передняя панель

1. **Выход для наушников:**
С помощью наушников можно прослушивать различные аудиосигналы. Громкость наушников регулируется ручкой **Cue Gain**.



Сведение с Party Mix и Serato DJ Lite

Пример как сводить треки с Party Mix и Serato DJ Lite:

1. Установите ручки Gain, Treble и Bass в центральное положение. После загрузки трека вы сможете отрегулировать его частоты и уровень.



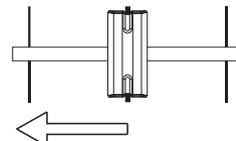
2. Выберите нужные треки ручкой **Browse**.



3. Загрузите треки с близким BPM в деки 1 и 2 с помощью кнопок **Load 1** и **Load 2**



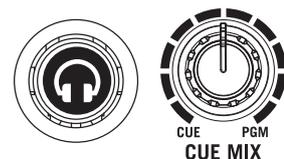
4. Переведите кроссфейдер в крайнее левое положение. Для прослушивания в наушниках поверните ручку **Cue Mix** до конца вправо.



5. Включите трек в деке 1.



6. Нажмите кнопку с наушниками на деке 2 и поверните ручку **Cue Mix** влево, чтобы прослушивать трек деки 2.



7. Включите трек в деке 2 и нажмите на ней кнопку **Sync** для синхронизации треков.



8. Нажмите кнопку **Cue** на деке 2, чтобы вернуться к началу трека.



9. В нужный момент запустите трек на деке 2.



10. Переведите кроссфейдер вправо, чтобы перейти от трека в деке 1 к треку в деке 2.

