



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
Pro-Ject Phono Box USB DS2

Дорогой меломан,

спасибо за покупку фонокорректор Pro-Ject.

Чтобы добиться максимального качества звучания и надежности, необходимо тщательно изучить эти инструкции.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании



Важное уведомление

Инструкции по безопасности

Сетевое напряжение переменного тока отличается от страны к стране. Перед подключением к электросети убедитесь, что напряжение в вашей области соответствует напряжению, напечатанному на блоке питания.

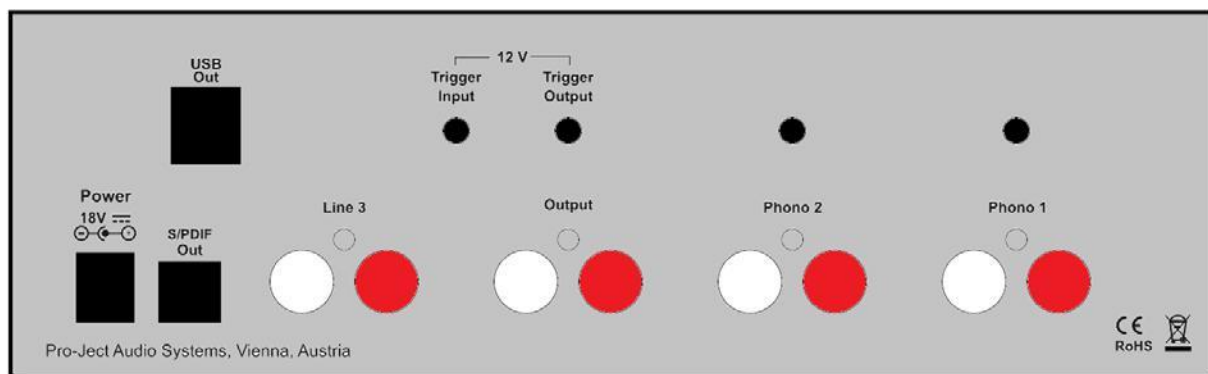
Блок питания используется для подключения/отключения устройства к электросети.

Убедитесь, что блок питания легко доступен в любое время. Никогда не прикасайтесь к устройству или блоку питания мокрыми или влажными руками.



Избегайте попадания жидкостей внутрь устройства или блока питания. Никогда не размещайте предметы, содержащие жидкости, (например, цветочная ваза) на устройство или рядом с ним. Никогда не проливайте жидкость на устройство или блок питания. Никогда не размещайте источники открытого огня (например, горящие свечи) на устройство или рядом с ним. Не рекомендуется использовать устройство в мокрых или влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых других аналогичных условиях.

Подключение



Выполните все подключения, пока аудио усилитель отключен от блока питания.

Позаботьтесь о том, чтобы правильно подключить левый и правый каналы. Разъем правого канала обычно помечен красным цветом, левый канал черный или белый.



Не подключайте выходы фонокорректора к Phono-входам (иногда обозначаются **gram**, **disc** или **RIAA**) усилителя.

Никогда не используйте сторонние блоки питания. Допускается использование только блока питания, поставляемого с устройством.

Подключение одного или двух проигрывателей

Подключите левый и правый канал выходов проигрывателя с звукоснимателя к разъемам фонокорректора с маркировкой **Phono1** или **Phono2**. Кабель заземления может быть подключен к винтовому терминалу (расположен над разъемами RCA), если при использовании проигрывателя возникают проблемы с фоном.

Линейный вход

Источник линейного сигнала может быть подключен к предварительному усилителю через разъем **Line 3** на задней панели. Этот сигнал может быть конвертирован в цифровой формат и снят с коаксиального выхода S/PDIF или USB-выхода.

Подключение к усилителю

Подключите **Выход** Phono Box DS2 USB к линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) вашего усилителя.

Также можно подключить цифровой выход S/PDIF к соответствующему цифровому входу усилителя или DAC.

Подключение к компьютеру

Подключите **USB-выход** устройства к свободному USB порту вашего компьютера и включите его. Убедитесь, что компьютер включен.

* Для операционных систем Windows® необходимо установить драйверы класса 2 для USB (поставляются на CD).

Операционные системы Mac OS® не нуждаются в дополнительном драйвере или настройке. В операционные системы Linux входит драйвер USB класса 2 в составе ядра Linux 2.6.35 и выше.



Пожалуйста, обратите внимание: Подключение должно быть выполнено напрямую к USB порту вашего компьютера. Подключение к USB-концентраторам или коммутаторам может вызвать проблемы.

Подключение к электросети

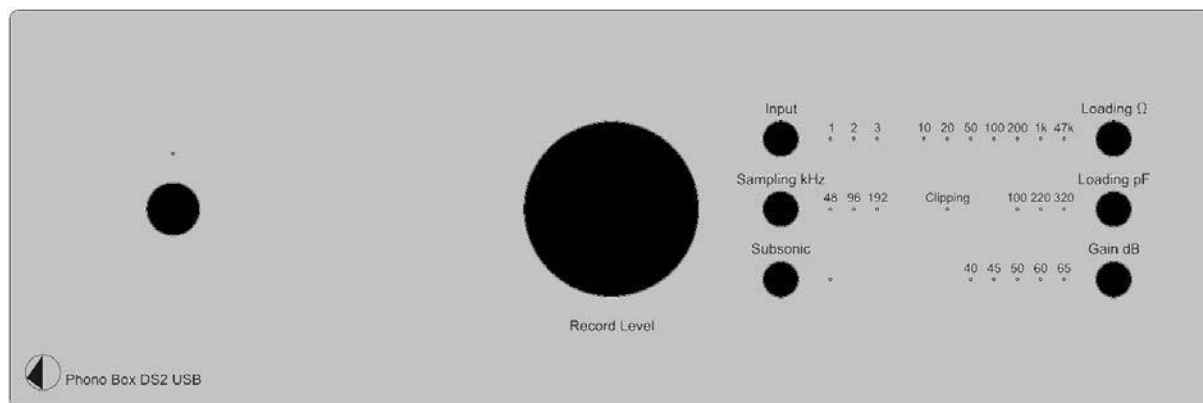
Подключите вилку низкого напряжения от блока питания к гнезду **Постоянное напряжение 18 В** на аудио усилителе перед подключением блока питания к электросети.

Удаленное включение

Аудио усилитель можно включить и выключить с помощью других продуктов Pro-Ject, оснащенных триггерными соединениями через 2,5 мм разъем, промаркированный **Trigger IN**.

Для этих целей в комплект входит кабель длиной 45 см (полярность). Кабели большей длины доступны в качестве аксессуаров. Сигнал дистанционного включения может быть передан на другие устройства через разъем **Trigger OUT**.

Элементы управления на передней панели



Режим ожидания

Кнопка в левой части передней панели поочередно выключает питание или возвращает устройство в режим ожидания. Синий светодиод выше кнопки "режим ожидания" показывает, что устройство включено.

Настройки

Три кнопки **Loading Ω** , **Loading pF**, **Gain dB** справа используются для установки входного сопротивления, входной емкости и входного усиления. Все настройки автоматически сохраняются.



Для того, чтобы узнать тип картриджа, обратитесь к документации, сопровождающей картридж. В документации на картриджи также должно быть указано правильное входное сопротивление (картриджи MC с низким выходом) и входная емкость (картриджи MC с высоким выходом и картриджи MM), под которое разработан картридж. При возникновении сомнений, пожалуйста, проконсультируйтесь с дилером.

Loading Ω (входное сопротивление)

Кнопка **Loading Ω** устанавливает входное сопротивление (картриджи MC с низким выходом: 10 Ω -20 Ω -50 Ω -100 Ω -200 Ω -1k Ω или 47k Ω для картриджей MC с высоким выходом и картриджей MM)

Loading pF (входная емкость)

Кнопка **Loading pF** устанавливает входную емкость для картриджей MC и MM. (входная емкость не имеет значения для картриджей MC с низким выходом)



pF - все светодиоды выключены = 47 пФ. Светодиоды **пФ 100, 220 and 320** - сигналы всегда + 47 пФ

Gain dB

Усиление для выходов может быть установлено в диапазоне от 40 ДБ до 65 ДБ с шагом в 5 ДБ или 10 ДБ. Любое изменение будет автоматически сохранено для выбранного входа. При смене входа устройство автоматически переходит в режим ожидания.

Примеры типовых настроек

Ortofon 2M Red (MM)	<ul style="list-style-type: none">➤ входное сопротивление: 47 кОм➤ входная емкость: 100 пФ➤ входное усиление: 40 ДБ
Ortofon X5-MC (картридж MC с высоким выходом)	<ul style="list-style-type: none">➤ входное сопротивление: 47 кОм➤ входная емкость: 320 пФ➤ входное усиление: 50 ДБ
Ortofon Rondo Red (MC с низким выходом)	<ul style="list-style-type: none">➤ входное сопротивление: 10 Ом➤ входная емкость не имеет значения➤ входное усиление: 60 ДБ

Выбор входов

После включения устройства нажатие кнопки **Input** позволяет выбрать вход. Выбранный вход будет обозначен соответствующим индикатором:

- 1 – Phono 1
- 2 – Phono 2
- 3 – Line 3

Частота дискретизации

Кнопка позволяет выбрать частоту дискретизации выходного цифрового сигнала. Выбранная частота будет указана соответствующим индикатором.

Subsonic фильтр

Кнопка включает и выключает Subsonic фильтр. Соответствующий индикатор указывает текущее состояние

Задание уровня записи

Ручка уровня записи на передней панели используется для установки уровня аналогового сигнала, поступающего в аналоговый/цифровой конвертер. Мигающий индикатор показывает, когда уровень слишком высок, и сигнал искажается.

Технические характеристики Pro-Ject USB аудио адаптер DS2

A типичный для картриджей MC с низким выходом, **B** типичный для картриджей MM или картриджей MC с высоким выходом, * входная емкость не имеет значения для картриджей MC с низким выходом

Входное сопротивление:	10, 20, 50, 100, 200 Ом, 1000 Ом и 47 кОм ^A
Входная емкость/сопротивление:	47 пФ, 147 пФ, 267 пФ и 367 пФ */47 кОм ^B
Усиление:	40, 45, 50, 60, 65 ДБ
Уровень шума:	80 ДБ (A-взвешенный) при входном усилении 40 ДБ
THD:	<0,02%
Точность RIAA-коррекции:	20 Гц - 20 кГц / максимум 0,3 ДБ
Subsonic-фильтр:	при 20 Гц, 12 ДБ/октава
Phono-входы:	2 пары RCA/Phono входов 1 пара RCA/линейных входов
Линейный вход:	1 пара RCA/линейных входов
Линейный выход:	выходов
Цифровые выходы:	1x USB тип B 1x коаксиальный S/PDIF
Внешний блок питания:	Постоянный ток 18 В/500 мА, подходит для электросети в вашей стране
Потребляемая мощность:	Постоянный ток 100 мА, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры Ш x Д x В (Д с разъемами):	206 x 227 (239) x 70,6 мм алюминий 240 x 227 (239) x 72 мм дерево (включая деревянные боковые панели)
Вес:	1500 г алюминий, 1780 г дерево (без дополнительных аксессуаров)

Условия возможного неправильного использования и отказа

Отсутствует сигнал на одном или обоих каналах:

Нет соединения между проигрывателем и предварительным звуковым усилителем или усилителем.

Это может быть вызвано неисправным штекером, обрывом провода или повреждением паянного соединения или штекер вставлен в разъем не до конца.

Сильный шум:

Нет заземления от картриджа, или плеча звукоснимателя, или кабеля от звукоснимателя к звуковому усилителю, или петли заземления.

Выходной сигнал слишком тихий, или слишком громкий, или искаженный:

Входное усиление выставлено неправильно - перегрузка входа или недостаточное усиление.

Обслуживание

Если вы столкнетесь с проблемой, которую вы не сможете распознать или минимизировать несмотря на приведенную выше информацию, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером для получения дополнительных рекомендаций. Устройство следует отправить ответственному распространителю в вашей стране, только если проблему не удалось решить на месте.

Гарантия



Изготовитель не несет ответственности за повреждения, возникшие в результате несоблюдения данных инструкций. Модификация или изменение какой-либо части изделия посторонними лицами освобождает изготовителя от любой ответственности помимо законных прав клиента.

Авторские права, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems является зарегистрированным товарным знаком H. Lichtenegger.
Это руководство было подготовлено: Pro-Ject Audio Systems © 2016. Все права защищены.

Информация была актуальна во время публикации. Изготовитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления, если это будет сочтено необходимым для поддержания текущего процесса технического развития.

