



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Pro-Ject Phono Box S

Уважаемый любитель музыки,

Благодарим Вас за приобретение фонокорректора PRO-JECT AUDIO.

В расчете на достижение максимальной результативности и надежности данного аппарата Вам следует изучить настоящее руководство.



Этот значок означает предупреждение о возможной опасности для пользователя, аппаратуры или возможных отклонениях от правил эксплуатации.



Этот значок означает важное примечание

Указания мер безопасности



Обратите внимание на напряжение питания электросети в Вашей стране. Перед подключением аппарата убедитесь в том, что напряжение питания электросети совпадает с напряжением, указанным на этикетке аппарата.

Аппарат оснащен адаптером электропитания. Для отключения аппарата выключите адаптер электропитания. Убедитесь в том, что адаптер электропитания расположен в легкодоступном месте.

Не прикасайтесь к аппарату или адаптеру электропитания мокрыми или влажными руками. Не допускайте контактов аппарата и адаптера электропитания с жидкостями. Не размещайте на аппарате или в его непосредственной близости цветочные вазы и иные емкости с водой. Никогда не размещайте

Настройки

DIP-переключатели на задней панели аппарата предназначены соответственно для настройки входного усиления, входной емкости и входного импеданса. Пожалуйста, настройте оба канала одинаково.

Чтобы выяснить тип картриджа звукоснимателя, пожалуйста, обратитесь к его сопроводительной документации. Кроме того, в этой документации должны быть приведены точные значения входного импеданса (картриджи с подвижной катушкой (МС) низкого уровня) и входной емкости (картриджи с подвижной катушкой (МС) высокого уровня и с подвижным магнитом (ММ)), на работу с которыми рассчитаны картриджи. В случае возникновения сомнений обратитесь по месту приобретения картриджа.

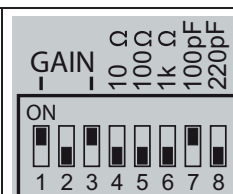


Прежде чем переключать режим ММ / МС, обязательно отсоедините аппарат от электросети и усилителя.

Примеры типичных значений настроек

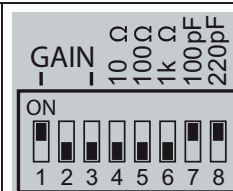
Ortofon 2M Red (ММ)

входное усиление 40 дБ,
входная емкость 200 пФ,
входной импеданс 47 кОм.



Ortofon X5-МС (МС с высоким уровнем выходного сигнала)

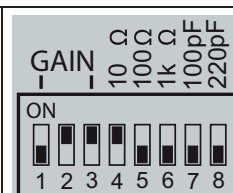
входное усиление 43 дБ,
входная емкость 420 пФ,
входной импеданс 47 кОм.



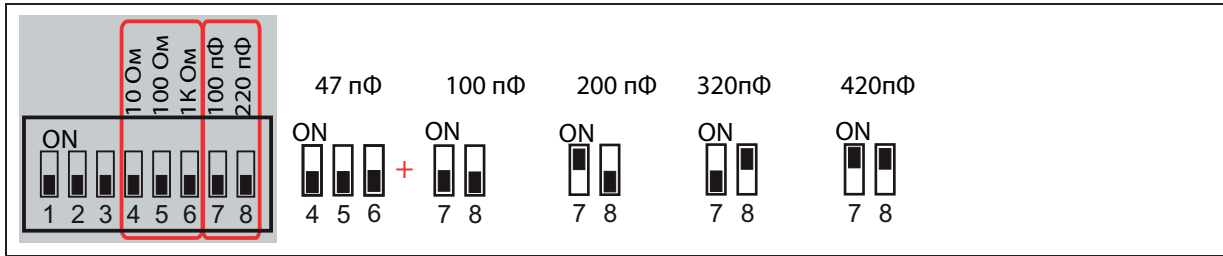
Ortofon Rondo Red (МС с низким уровнем выходного сигнала)

входное усиление 60 дБ,
входная емкость нет*,
входной импеданс 10 Ом.

* Понятие входной емкости неприменимо к картриджам типа МС с низким уровнем сигнала.

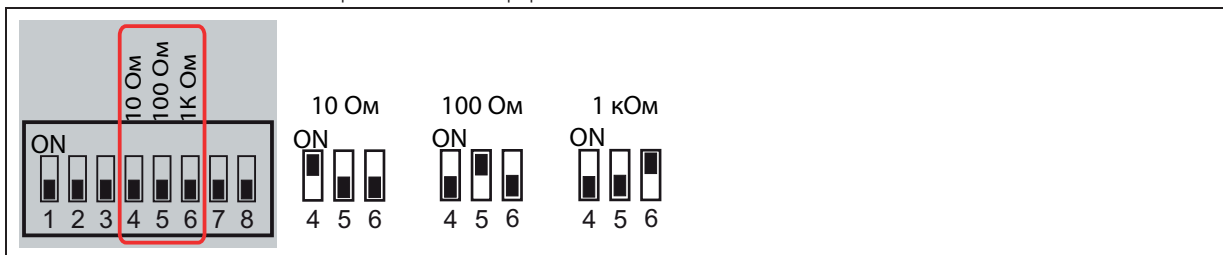


Входной импеданс/входная емкость — картриджи MC с высоким уровнем выходного сигнала и картриджи с подвижным магнитом (MM)

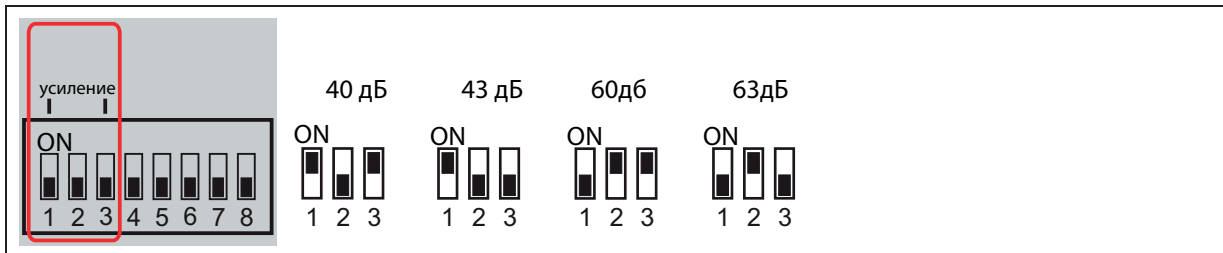


Входной импеданс — картриджи MC с низким уровнем выходного сигнала

* Понятие входной емкости неприменимо к картриджам типа MC



Входное усиление

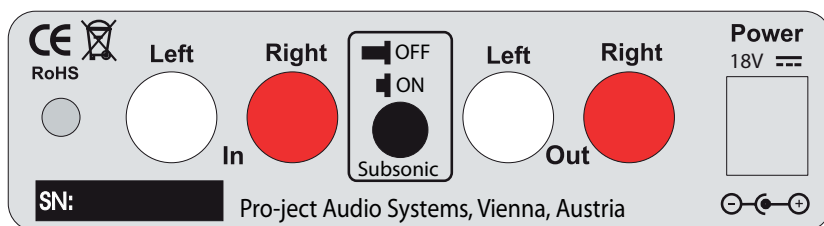


Инфразвуковой фильтр



Кнопка **Subsonic Filter ON/OFF** на задней панели аппарата включает/выключает инфразвуковой фильтр.

Разъемы



Все подсоединения следует выполнять, отсоединив фонокорректор от электросети.

Соблюдайте внимание, чтобы правильно подсоединить левый и правый каналы. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый — черным или белым.



Запрещается подсоединение выхода фонокорректора к входу уровня звукоснимателя усилителя (он может иметь маркировку **gram, disc** или **RIAA**).

Запрещается пользоваться какими-либо адаптерами электропитания — кроме того, который входит в комплект поставки устройства.

Подсоединение к проигрывателю виниловых дисков

Подключите вывод сигнала тонарма к розеткам Input фонокорректора. Провод заземления сигнала тонарма можно подсоединить к винтовым клеммам — в случае возникновения проблемы гула при использовании проигрывателя виниловых дисков.

Подсоединение к усилителю

Соедините выходной разъем **Out** фонокорректора с входом линейного уровня (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) усилителя.

Подсоединение к электросети

Подсоедините вилку низковольтного кабеля от адаптера электропитания к розетке **Power 18V**, а затем подсоедините адаптер к розетке электросети.

Включение / выключение в режим ожидания

Выключатель на передней панели устройства включает его и выключает в режим ожидания. При включении устройства подсвечивается синий светодиодный индикатор на передней панели.

Технические характеристики Pro-Ject Phono Box S

^A Типовое значение для картриджей MC с низким уровнем выходного сигнала, ^B — типовое значение для картриджей MM или MC с высоким уровнем выходного сигнала

* Понятие входной емкости неприменимо к картриджам типа MC с низким уровнем сигнала.

Входной импеданс:	10 Ом, 100 Ом, 1кОм ^A
Входная емкость/импеданс:	100 пФ, 200 пФ, 320 пФ и 420 пФ*/47 кОм ^B При установке других значений импеданса влияния не оказывают!
Входное усиление:	40 дБ и 43 дБ ^B /60 дБ и 63 дБ ^A
Шумовой порог:	94 дБ (средневзвешенное, коэффициент А) при входном усилении 40 дБ и 50 дБ 75 дБ (средневзвешенное, коэффициент А) при входном усилении 60 дБ и 63 дБ
Общий коэффициент гармоник:	<0,01% при входном усилении 40 дБ и 43 дБ <0,05% при входном усилении 60 дБ и 63 дБ
Неравномерность характеристики RIAA:	20 Гц ... 20 кГц / макс. 0,4 дБ
Инфразвуковой фильтр:	на 20 Гц, крутизна 12 дБ на октаву
Вход:	1 пара розеток RCA/phono
Выход линейного уровня:	1 пара розеток RCA/phono
Внешний адаптер электропитания:	±18 В/500 мА постоянного тока, соответствует принятому в Вашей стране напряжению электросети
Энергопотребление	85 мА постоянного тока, около 1 Вт в режиме ожидания
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	103 x 36 x 104 (115 с разъемами) мм
Вес	570 г без блока питания

Возможные ошибки при эксплуатации и несоблюдении ее условий

Нет сигнала в том или ином или в обоих каналах

Отсутствие контакта между фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с дефектом разъемов, неисправностью проводки и паяных соединений или просто с плохим контактом в разъемах.

Сильный шум на входе звукоснимателя

Отсутствует контакт заземления в картридже или тонарме или в кабеле между тонармом и фонокорректором, или образовался паразитный контур заземления.

Искаженное, или слишком громкое, или слишком тихое звучание в обоих каналах

Неправильно установлен переключатель MM/MC — перегрузка входа или недостаточное усиление.

Сервис

Если Вы столкнулись с проблемой, которую не можете разрешить или которая не описана выше, пожалуйста, обратитесь за советом по месту приобретения проигрывателя. Только в случае неразрешимости проблемы устройство подлежит возврату ответственному дистрибьютору в Вашей стране.

Гарантийные обязательства



Изготовитель не несет никакой ответственности за повреждения, вызванные нарушениями правил данного руководства при эксплуатации и/или транспортировке без оригинальной упаковки. Модификация или замена любой составной части неавторизованным персоналом освобождает изготовителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

PRO-JECT является зарегистрированным товарным знаком H. Lichtenegger.
Данное руководство составлено ATR-Audio Trade GmbH © 2012.

Информация проверена на дату выпуска. Изготовитель сохраняет за собой право на внесение изменений в технические характеристики без предварительного уведомления, когда сочтет нужным, с целью поддержания процесса дальнейшего технического совершенствования.

Перевод, оформление, заказ инструкций <http://www.inism.ru>