



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
Pro-Ject Record Box E

Дорогие любители музыки!

Благодарим вас за покупку фонокорректора Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимального качества звучания и надёжности внимательно изучите настоящие инструкции.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании.



Важная информация.

Правила техники безопасности

Напряжение переменного тока электрической сети может отличаться в зависимости от страны использования. Перед подключением к электрической сети убедитесь в том, что напряжение в вашем регионе соответствует параметрам напряжения, указанным на корпусе блока питания.

Блок питания используется для подключения этого устройства к электрической сети. Убедитесь в том, что к блоку питания всегда обеспечивается беспрепятственный доступ. Не касайтесь устройства или блока питания влажными или сырыми руками.

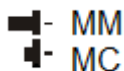


Избегайте попадания жидкостей в устройство или в блок питания. Не устанавливайте какие-либо предметы, содержащие жидкость, например, вазы для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкости на устройство или блок питания. Не устанавливайте какие-либо источники открытого огня, например, зажжённые свечи, на устройство или рядом с ним. Запрещается использовать это устройство во влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых аналогичных условиях.

Настройка режима звукоснимателя

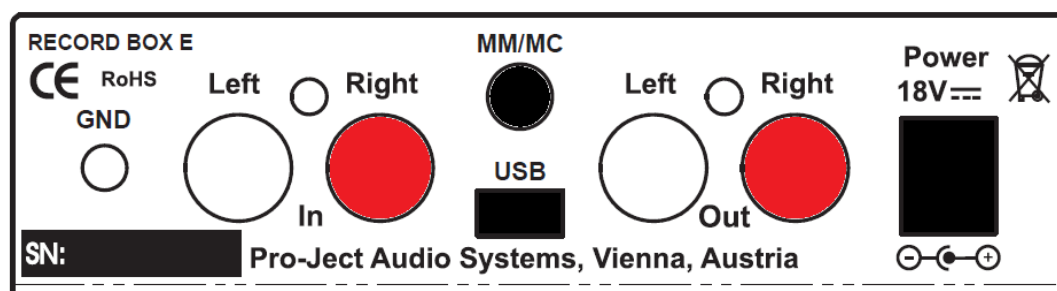
Фонокорректор может использоваться либо в режиме ММ (для звукоснимателей с подвижным магнитом и звукоснимателей с подвижной катушкой (МС) с высоким уровнем выходного сигнала), либо в режиме МС (для звукоснимателей с подвижной катушкой (МС) с низким уровнем выходного сигнала) в зависимости от типа конструкции применяемого звукоснимателя. Поскольку в большинстве звукоснимателей используются подвижные магниты, фонокорректор настроен на заводе на работу в этом режиме. Для уточнения типа вашего звукоснимателя изучите прилагаемую к нему документацию. В случае сомнения обратитесь к своему дилеру.

Переключатель в задней части фонокорректора используется для установки корректного уровня усиления для звукоснимателя.



Перед настройкой режима ММ / МС отключите устройство от источника питания и усилителя.

Соединители



Выполняйте все подключения, когда фонокорректор отключен от источника питания. Будьте внимательны и правильно подключайте левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый канал - чёрным или белым цветом.



Не подключайте фонокорректоры к входу встроенного фонокорректора (иногда имеет маркировку **gram, disc** или **RIAA**) на усилителе.

Запрещается использовать какой-либо другой блок питания, не входящий в комплект поставки устройства.

Подключение проигрывателя грампластинок

Подключите сигнальный провод тонарма (проигрывателя грампластинок) к входу (**In**) фонокорректора. Заземляющий провод может быть подключен к винтовому зажиму, если при использовании проигрывателя грампластинок у вас возникли проблемы с шумами.

Подключение к усилителю

Подключите соединительный кабель к выходу (**Out**) фонокорректора и к линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) вашего усилителя.

Подключение к электрической сети

Подключите разъём низкого напряжения блока питания к гнезду **Power 18V DC** фонокорректора перед подключением блока питания к электрической сети.

Подключение к компьютеру

Подключите соединительный кабель к выходу USB и свободному разъёму USB на вашем компьютере, а затем включите его/убедитесь в том, что он включен.

Средство обнаружения новых устройств автоматически обнаружит устройство и проинформирует об этом в виде сообщения **Microphone USB audio codec**. Нет необходимости в ручной установке драйвера.

После установки необходимо выполнить одну настройку. Например, для операционной системы Windows 7®:

→ Панель управления → Звук → Запись → **Microphone USB Audio CODEC** → Свойства → Дополнительно: выбрать значение **2 канала, 16 бит, 48000 Гц (Диск DVD)**



Примечание: Подключение должно выполняться напрямую к разъёму USB вашего компьютера. При подключении к USB-разветвителям или коммутаторам могут возникать проблемы.

Программа для записи

Если на вашем компьютере не установлена программа записи, вы можете скачать любую бесплатную программу в сети Интернет. Программы для записи можно найти с помощью поисковой системы Google или Yahoo.

*В меню программы записи может потребоваться настройка источника сигнала или входа на значение **Microphone USB audio codec**.*



Обращаем Ваше внимание на то, что вы скачиваете программу по сети Интернет исключительно на свой собственный риск. Мы ни при каких обстоятельствах не несём ответственность и не предоставляем техническую поддержку в отношении сторонних программных продуктов, загруженных по сети Интернет, а также за ущерб или проблемы, возникшие в связи с их использованием. Все загружаемые программы должны проверяться с помощью обновлённого антивирусного ПО. Могут применяться лицензионные сборы.

Возможное неправильное использование и неисправности

Нет сигнала в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с неисправным разъёмом, повреждённым проводом или паяным соединением, либо просто неплотное соединение штекера/гнезда.

Сильный шум:

Отсутствует соединение с землёй от звукоснимателя или тонарма, либо между кабелем тонарма и фонокорректором, либо контуром заземления.

Выходной сигнал слишком слабый или слишком сильный, либо искажён:

Неправильно настроен режим ММ / МС - перегрузка на входе или недостаточное усиление входного сигнала.

Технические характеристики фонокорректора Pro-Ject Record Box E

^A Типовые для звукоснимателей типа МС с низким уровнем выходного сигнала, ^B типовые для звукоснимателей типа ММ или типа МС с высоким уровнем выходного сигнала

Входная ёмкость/входной импеданс, МС:	100 Ом/120 pF ^A
Входная ёмкость/входной импеданс, ММ:	47 кОм/120 pF ^B
Коэффициент усиления, ММ:	40 дБ
Выходное напряжение, типовое:	300 мВ/1 кГц при 3 мВ/1 кГц (вход ММ)
Коэффициент усиления, МС:	60 дБ
Выходное напряжение, типовое:	300 мВ/1 кГц при 0,3 мВ/1 кГц (вход МС)
Макс. выходное напряжение	9,5 В (1 кГц)
Уровень шума, ММ:	94 дБ (А взвешенный)
Уровень шума, МС:	75 дБ (А взвешенный)
Общее искажение высшими гармониками, ММ:	<0,01%
Общее искажение высшими гармониками, МС:	<0,05%
Точность кривой частотной коррекции RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
Аналого-цифровой преобразователь:	Burr Brown PCM2904 16-бит, дельта-сигма
Частота дискретизации:	32, 44,1 и 48 кГц
Выход USB:	5-контактный мини разъём типа b
Сигнал USB:	цифровой последовательный протокол
передачи данных USB 1.1	
Операционные системы:	Windows XP [®] , Windows VISTA [®] , Windows 7 [®] , Windows 8 [®] , Mac OS

Общее искажение высшими гармониками:	0,005%
Уровень шума:	96 дБ
Динамический диапазон:	93 дБ
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока, подходит для подключения к электрической сети вашей страны
Потребляемая мощность:	100 мА пост. тока
Размеры Ш x В x Г (Г с учётом разъёмов):	120 x 32 x 100 (115) мм
Вес:	250 гр. без блока питания

Сервис

Если у вас возникла проблема, которую вы не можете устранить или определить её причину, несмотря на вышеуказанную информацию, обратитесь к нашему дилеру для получения дальнейших рекомендаций. Устройство может быть отправлено официальному дистрибьютору в вашей стране только в том случае, если эта проблема не может быть устранена.

Гарантия



Производитель не несёт ответственность в случае повреждения, вызванного несоблюдением настоящего руководства пользователя. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности в отношении законных прав покупателя.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems является зарегистрированной торговой маркой компании Н. Lichtenegger.

Настоящее руководство изготовлено фирмой Pro-Ject Audio Systems
Copyright © 2014 Все права защищены.

Информация была корректной в момент её передачи в печать. Производитель сохраняет за собой право без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики, необходимые для поддержания непрерывного процесса технической разработки.

Windows XP[®], Windows Vista[®], Windows 7[®], Windows 8[®] являются торговыми марками корпорации Microsoft.

Mac и Mac OS являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.