



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Pro-Ject T2

Уважаемые меломаны,

Поздравляем с покупкой и благодарим вас за выбор проигрывателя Pro-Ject Audio Systems.

Ваш проигрыватель T2 был изготовлен вручную и тщательно протестирован опытными специалистами, чтобы обеспечить вам долгие годы приятного и бесперебойного использования.

Если вам требуется дополнительная помощь, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером.

Важно:

Ваш проигрыватель был отправлен частично разобранным, чтобы избежать повреждения хрупких частей. Сразу после получения убедитесь, что упаковка и проигрыватель не были повреждены в процессе транспортировки. При отсутствии частей или повреждении устройства, пожалуйста, не используйте его и свяжитесь с вашим дилером.

Содержание

Изображения устройства	4
------------------------	---

Настройка

1. Установка опорного диска и пассика	5
2. Установка звукоснимателя, замена иглы	5
3. Настройка прижимной силы	6
4. Техническое обслуживание и очистка	6
5. Включение, выключение и изменение скорости воспроизведения	6
6. Антискейтинг	7
7. Подключение к усилителю	7

Технические характеристики	8
Устранение неисправностей, гарантия, обслуживание	9
Изображение упаковки в разобранном виде	11

Пожалуйста, помогите защитить окружающую среду:

Утилизация упаковочного материала:

Упаковка проигрывателя Pro-Ject тщательно продумана для того, чтобы защитить его от повреждений при транспортировке. Настоятельно рекомендуется сохранить оригинальную упаковку, чтобы использовать ее впоследствии для безопасной перевозки вашего проигрывателя. При изготовлении упаковки использовались экологически безопасные материалы, поэтому если вы не планируете ее использовать, сдайте ее на переработку.

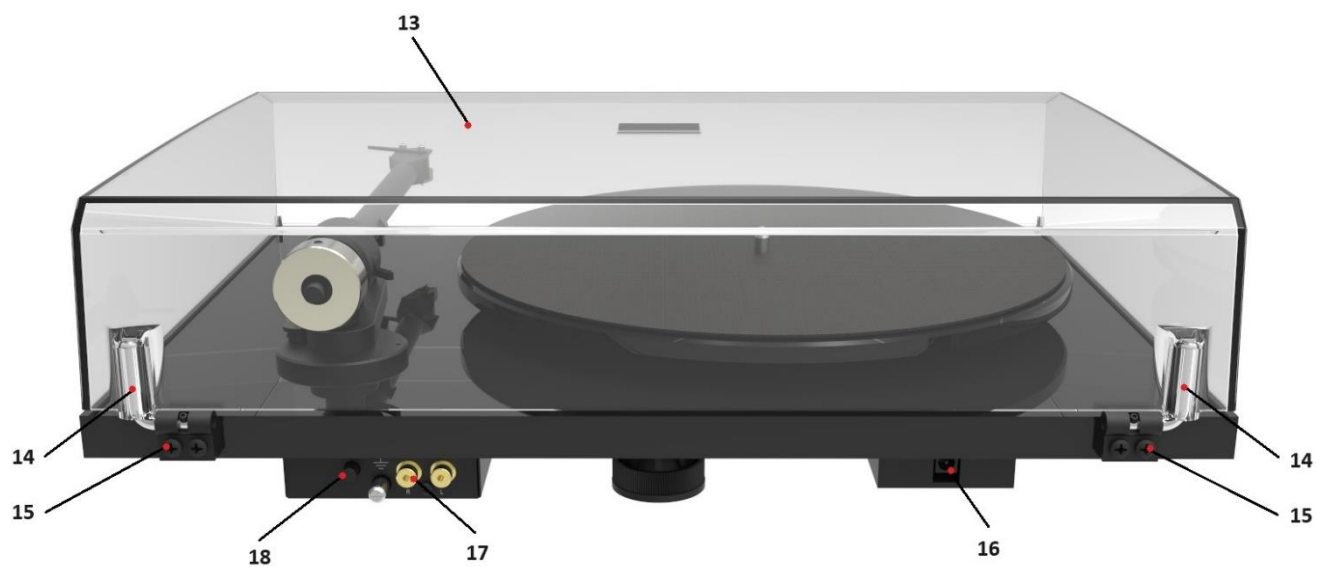
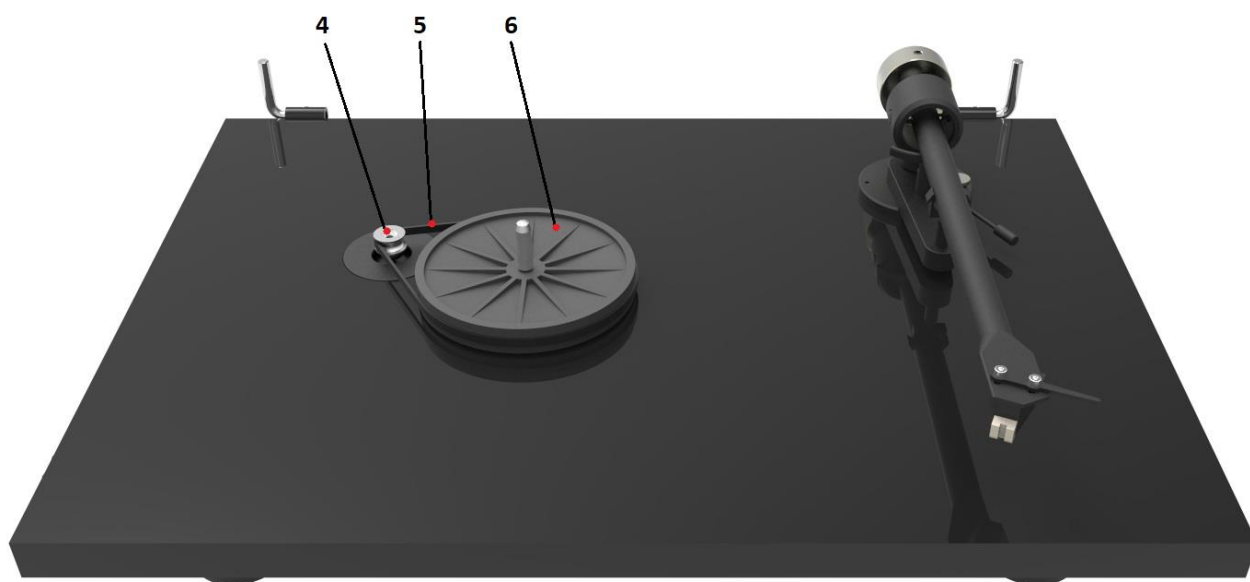
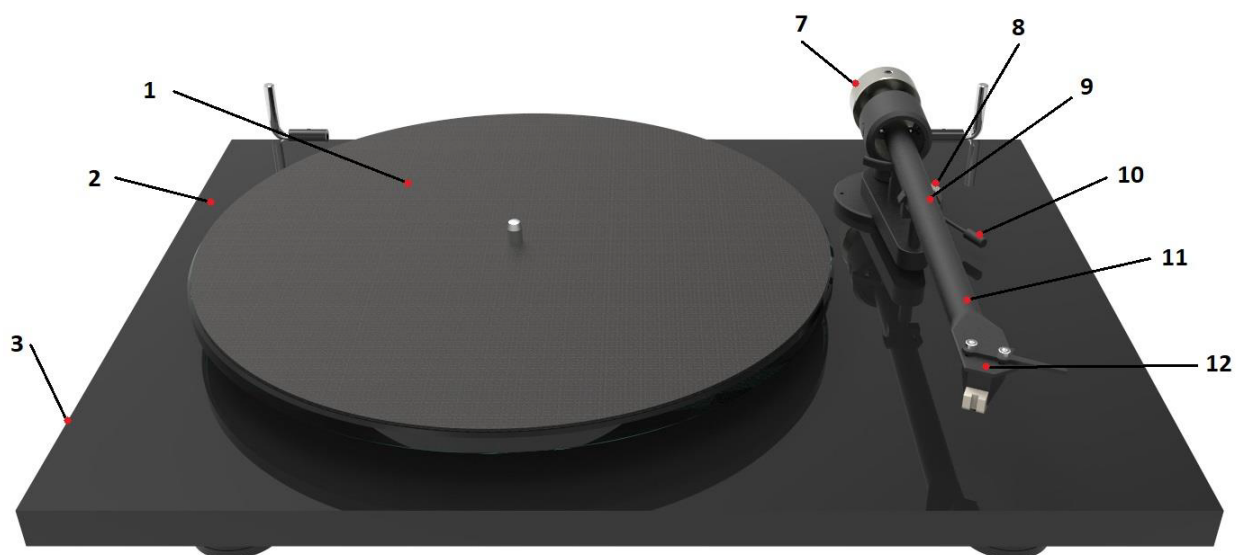
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Элементы управления, функции и соединения

- 1 ОПОРНЫЙ ДИСК С МАТОМ
- 2 ШАССИ
- 3 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СКОРОСТИ
- 4 ДВИГАТЕЛЬ СО ШКИВОМ
- 5 ПАССИК
- 6 ОПОРНЫЙ СУБДИСК
- 7 ПРОТИВОВЕС ТОНАРМА
- 8 ВИНТ РЕГУЛИРОВКИ АНТИСКЕЙТИНГА С ШКАЛОЙ
- 9 ОПОРА / ФИКСАТОР ДЛЯ ТОНАРМА
- 10 ПОДЪЕМНИК ТОНАРМА
- 11 ТРУБКА ТОНАРМА
- 12 ДЕРЖАТЕЛЬ КАРТРИДЖА С УПОРОМ ПОД ПАЛЕЦ И УСТАНОВЛЕННЫМ ЗВУКОСНИМАТЕЛЕМ
- 13 КРЫШКА
- 14 ПЕТЛИ КРЫШКИ
- 15 ФИКСАТОРЫ
- 16 РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ
- 17 Блок выхода RCA

Аксессуары

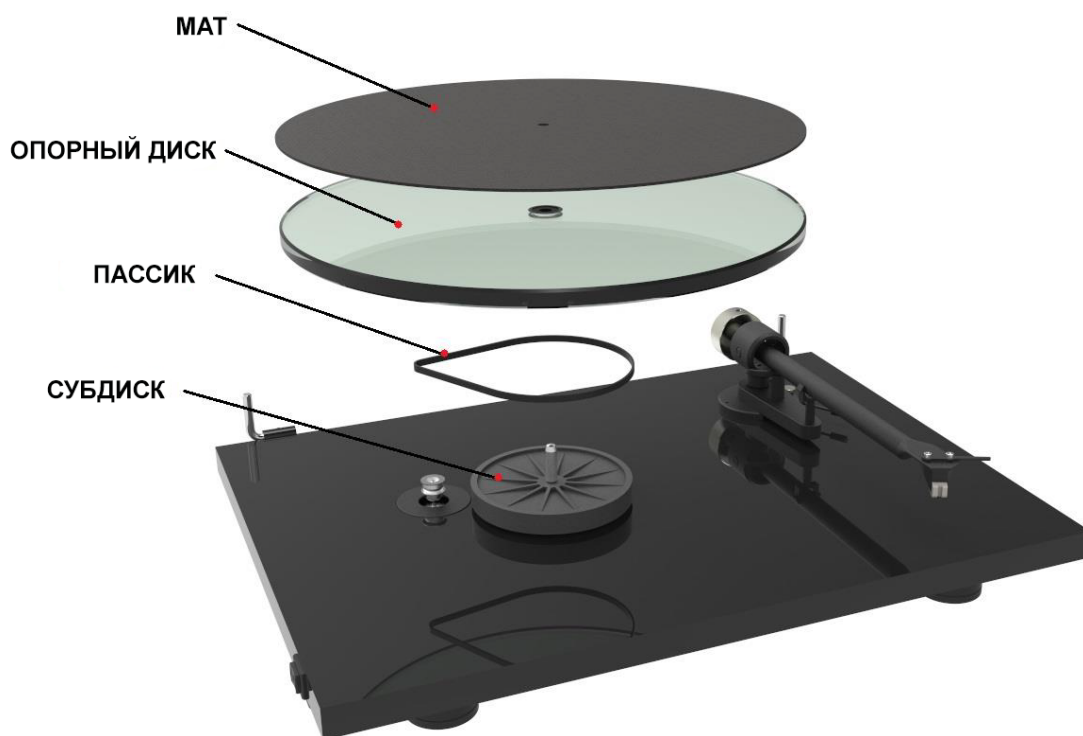
- 1 ПЕРЕХОДНИК
- 2 ШЕСТИГРАННЫЙ КЛЮЧ 1,5 мм
- 3 ПРОТИВОВЕС № 105 (для ГОЛОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ ВЕСОМ 5 – 11,5 г)
- 4 ДВУХТОЧЕЧНЫЙ ШАБЛОН ДЛЯ ВЫРАВНИВАНИЯ ГОЛОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ
- 5 СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ (CONNECT IT E RCA)
- 6 РУКОВОДСТВО ПО НАСТРОЙКЕ
- 7 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ



НАСТРОЙКА

1. Установка опорного диска и пассика

Извлеките пассик из коробки с принадлежностями и установите его, как показано на рисунке ниже. Разместите мат на опорном диске.



2. Установка звукоснимателя. замена иглы

* Если вы приобрели проигрыватель в комплекте со звукоснимателем, пропустите этот шаг.

Установите звукосниматель на алюминиевый держатель с помощью специальных инструментов, идущих в комплекте с звукоснимателем. Допускается установка звукоснимателей с расстоянием между монтажными отверстиями 0,5 дюйма.

Подключите звукосниматель в соответствии с приведенными ниже указаниями:

- | | |
|-----------|-----------------|
| • Белый | левый канал L+ |
| • Красный | правый канал R+ |
| • Зеленый | правый канал R- |
| • Синий | левый канал L |

Для выравнивания звукоснимателя используйте двухточечный шаблон, который входит в комплект аксессуаров T2. Если вы никогда не выполняли настройку с использованием шаблона, обратитесь к специалисту.

Поврежденная или изношенная игла может повредить ваши пластинки, поэтому необходимо своевременно производить ее замену.

Перед извлечением иглы из корпуса звукоснимателя и заменой ее на новую, снимите защитный колпачок.

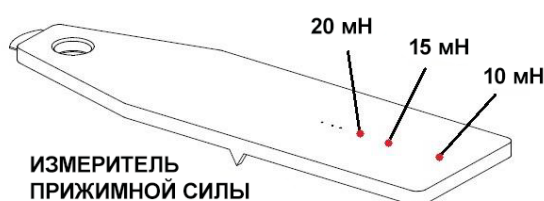
Тип сменной иглы для предварительно установленного звукоснимателя Sumiko Rainier: Игла Sumiko Rainier. При возникновении сомнений обратитесь за помощью к специалисту!

3. Настройка прижимной силы

T2 Super Phono поставляется с противовесом, уже установленным на тонарме, прижимная сила предварительно отрегулирована на заводе.

Для ручной регулировки или точной настройки прижимной силы ослабьте шестигранный винт на верхней части противовеса (7) с помощью прилагаемого шестигранного ключа. Снимите защитный колпачок иглы и поместите измеритель прижимной силы иглы на опорный диск. Для настройки нужного значения прижимной силы опустите подъемник тонарма, как показано на рисунке, и поместите кончик иглы на одну из отметок на шкале измерителя прижимной силы. Например, для головки звукоснимателя Sumiko Rainier необходимо установить прижимную силу 20 мН, поэтому поместите иглу на отметку 20 мН.

Если измеритель прижимной силы занимает нейтральное ровное положение, когда тонарм опускается на нужную точку, значит, установлено верное значение прижимной силы. Однако, если давление недостаточное или чрезмерное, шкала измерителя либо не поменяет своего положения, либо наклонится вниз.



Для регулировки прижимной силы иглы осторожно перемещайте противовес (7) вдоль опорного стержня до тех пор, пока шкала измерителя не окажется в нейтральном ровном положении. Перемещение противовеса (7) в направлении от головки звукоснимателя уменьшает прижимную силу, а в направлении к головке звукоснимателя увеличивает ее. Зафиксируйте положение противовеса (7) при помощи шестигранного ключа из комплекта поставки.



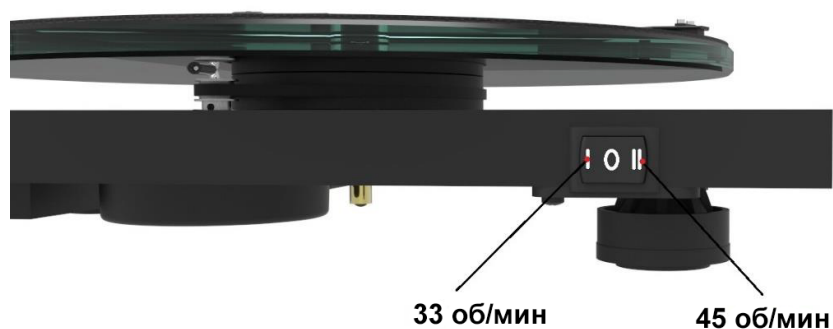
4. Техническое обслуживание и очистка

Ваш проигрыватель практически не нуждается в регулярном техническом обслуживании. Вытирайте пыль слегка влажной антистатической тканью. Не используйте сухую ткань, т.к. она создает статическое электричество, которое притягивает еще больше пыли! Антистатические чистящие средства продаются в специализированных магазинах; используйте их с осторожностью во избежание повреждения резиновых деталей. Во избежание повреждений перед проведением технического обслуживания или очистки рекомендуется одеть защитный колпачок иглы.

Если проигрыватель не используется в течение долгого времени, приводной ремень можно снять во избежание неравномерного растяжения.

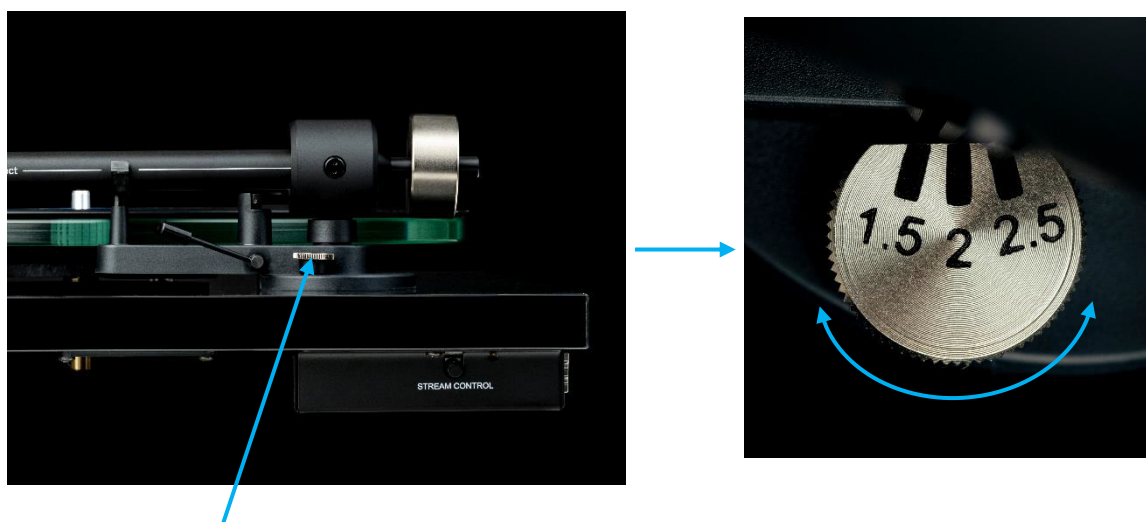
4. Включение, выключение и изменение скорости воспроизведения

Проигрыватель оборудован трехпозиционным переключателем для включения, выключения и переключения скорости. Для воспроизведения пластинок со скоростью 33 об/мин нажмите данный переключатель (3) на задней панели. Для воспроизведения пластинок со скоростью 45 об/мин нажмите данный переключатель (3) на передней панели, как показано на рисунке ниже.



6. Антискейтинг

Величина антискейтинга предварительно настроена на заводе в соответствии с прижимной силой звукоснимателя. Рекомендуемая прижимная сила звукоснимателя Sumiko Rainier 20 мН = антискейтинг установлен на 2 (среднее положение). Регулировка величины антискейтинга выполняется с помощью вращения соответствующего регулировочного винта (влево/вправо).



Регулировочный винт для настройки величины антискейтинга

7. Подключение к усилителю

Подключите кабель тонарма ко входу на усилителе. Убедитесь, что вход Phono соответствует усилению для используемого типа головки звукоснимателя. Линейные входы (такие как CD, Tuner, Tape или Video) не подходят. Убедитесь, что левый и правый каналы подключены правильно. Правый канал обычно обозначается красным цветом, а левый – белым или черным. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации к вашему усилителю. Если при использовании проигрывателя вы слышите помехи, необходимо подключить провод заземления к винтовой клемме усилителя. Если усилитель не имеет входа Phono, для подключения потребуются отдельный ММ или МС фонокорректор, который устанавливается между выходом проигрывателя Е1 и свободным линейным входом усилителя.



Рекомендуемый нагрузочный импеданс для заводской головки равен **47 кОм** / вход подвижного магнита

Технические характеристики Pro-Ject T2 / Pro-Ject 9”

Номинальная скорость	33/45 об/мин
Изменение скорости вращения	33: $\pm 0,60\%$ 45: $\pm 0,50\%$
Коэффициент детонации	33: $\pm 0,19\%$ 45: $\pm 0,17\%$
Соотношение "сигнал/шум"	-67дБ
Эффективная масса тонарма	9,5 г
Эффективная длина тонарма	230 мм
Заход	22 мм
Потребляемая мощность	4,5 Вт
Входная мощность	15 В / 0,8 А пост. тока, универсальный блок питания
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	457 x 134 x 335 мм
Вес	5,5 кг
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	542 x 300 x 412 мм
Вес с упаковкой	8,5 кг

Технические характеристики ММ-картриджа Sumiko Rainier

АЧХ	15-25.000 Гц
Разделение каналов	25 дБ / 1 кГц
Напряжение на выходе	5 мВ
Рекомендованное выходное сопротивление	47 кОм / подключение усилителя – ММ-вход
Податливость/тип иглы	10×10 ⁻⁶ см/дин. при 100 Гц - эллиптическая заточка
Рекомендуемая прижимная сила	20 мН
Емкость	100 пФ – 200 пФ
Вес	6,5 г

Примеры неправильного использования и возможные неисправности

Проигрыватели Pro-Ject выполнены по высочайшим стандартам и подвергаются строгому контролю качества перед выходом в продажу. Возможные неисправности не обязательно связаны с браком материала или производства, а могут быть вызваны неправильным использованием или нежелательными условиями использования. Ниже приводится список основных неисправностей и возможные причины их возникновения.

Опорный диск не вращается, несмотря на то, что проигрыватель включен в сеть:

Проигрыватель не подключен к блоку питания.

В розетке отсутствует напряжение.

Приводной ремень установлен неправильно или соскочил.

Отсутствие сигнала в одном или обоих каналах:

Отсутствие контакта между головкой звукоснимателя и внутренней проводкой тонарма, либо между головкой звукоснимателя и усилителем. Это может произойти вследствие неисправности штекера, провода или пайки, либо ненадежного соединения штекера и разъема.

На усилителе не выбран правильный вход.

Усилитель не включен.

Усилитель или колонки неисправны или отключены.

Отсутствует соединение с колонками.

Искаженный или неоднородный звук с одного или обоих каналов:

Проигрыватель подключен к неправильному входу усилителя.

Повреждена игла или кантилевер.

Скорость установлена некорректно, чрезмерное натяжение или загрязнение приводного ремня, подшипник опорного диска не смазан, загрязнен или поврежден.

Техническое обслуживание

При возникновении проблем, которые невозможно устранить или выявить причину их возникновения на основе приведенной информации, свяжитесь с вашим дилером для получения консультации. Если проблема по-прежнему не может быть устранена, отправьте проигрыватель региональному дистрибьютору.

Гарантийный ремонт осуществляется только в том случае, если проигрыватель направляется правильно упакованным. По этой причине рекомендуем не выбрасывать оригинальную упаковку.

Не отправляйте проигрыватель, не убедившись в том, что он должным образом разобран, упакован и помещен в оригинальную упаковку в соответствии со схемами на последней странице настоящего руководства пользователя.

Снимите и отдельно запакуйте следующие детали: крышка, противовес, грузик антискейтинга и ремень.

Прежде чем аккуратно упаковать проигрыватель, оденьте защитную крышку головки звукоснимателя и транспортировочный фиксатор тонарма.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования и/или транспортировкой без оригинальной упаковки. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности по гарантии.

PRO-JECT – зарегистрированная торговая марка
Г. Лихтенеггера.

Это руководство было составлено: Авторское право
Pro-Ject Audio Systems © 2024. Все права
защищены.

Информация действительна на момент отправки в публикацию. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления на собственное усмотрение в соответствии с текущим процессом технической разработки.

Декларация о соответствии

Мы, **SEV Litovel, s r.o.**

Palackého 1160/34

78401 Litovel

Чехия

(производитель)

и

Pro-Ject Audio Systems, подразделение Audio Tuning GmbH

Margaretenstrasse 98

1050 Вена,

Austria (Австрия)

(дистрибьютор),

заявляем под нашу ответственность, что продукт соответствует положениям следующих Директив:

2014/35/EU с поправками

2014/30/EU с последними изменениями

2014/53/EU с последними изменениями

Применялись следующие гармонизированные стандарты:

Охрана здоровья: EN62479:2010

Безопасность: EN60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011+A2:2013, EN62368-1:2014/A11:2017,

EN61558-1:2005/A1:2009, EN61558-2-16:2009/A1:2013

ЭМС: EN301489-1 V2.2.0: 2017-03, EN301489-17 V3.2.0:2017-03, EN55032:2015, EN55035:2017, EN61000-3-2:2014, EN61000-3-3:2013

Радиочастотный спектр: EN300328 V2.1.1 (2016-11)

Pro-Ject Audio Systems, подразделение Audio Tuning GmbH,

1050 Вена, Австрия, Маргаретенштрассе 98

info@project-audio.com

