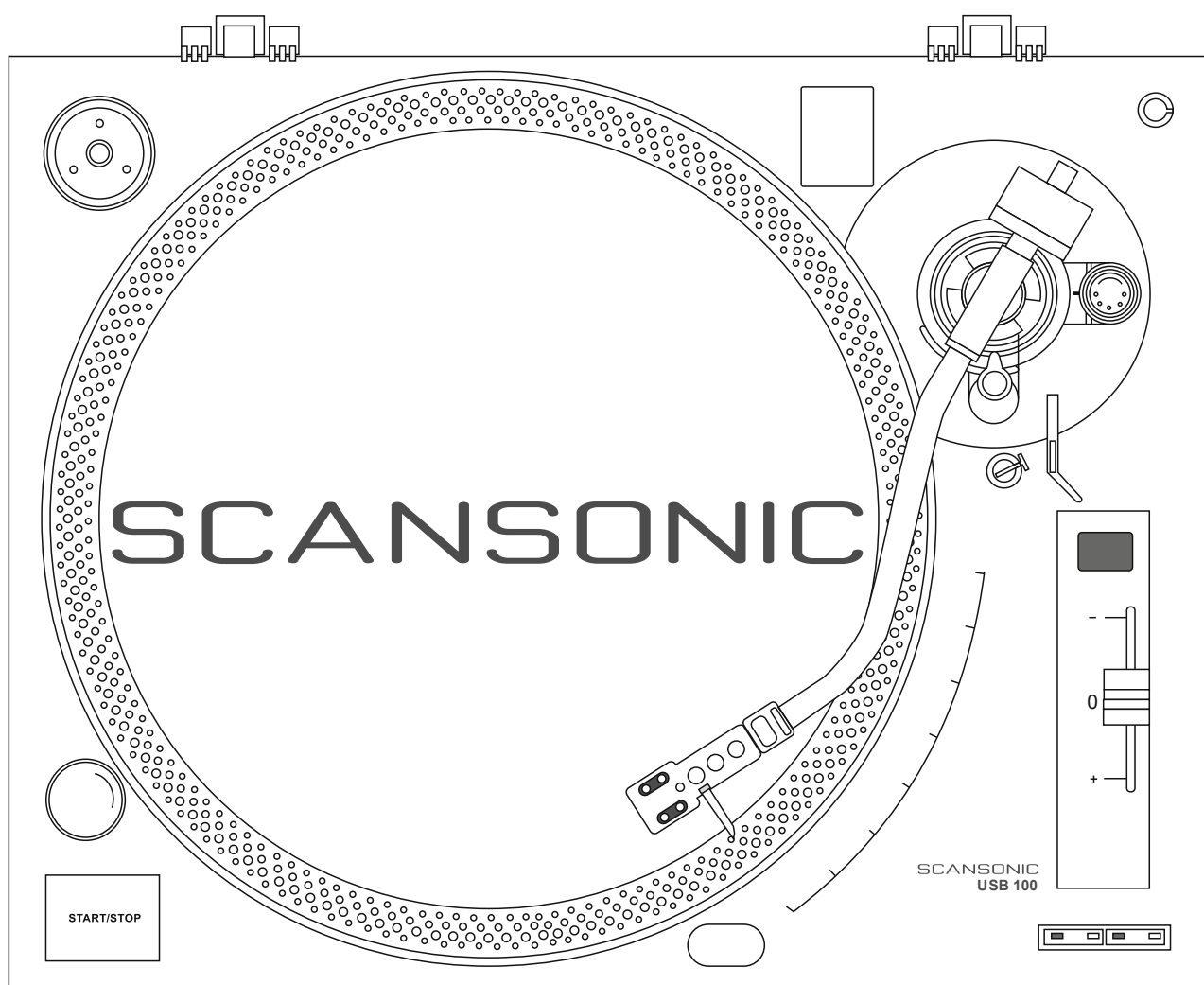


Проигрыватель виниловых дисков

SCANSONIC

USB100



Руководство пользователя

Виниловый проигрыватель SCANSONIC USB100

Инструкции по технике безопасности



1. Ознакомьтесь с данными инструкциями.
2. Сохраните данные инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь прибором вблизи воды.
6. Чистка производится только сухой тканью.
7. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. Установка выполняется в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла - радиаторов, обогревателей, печей и других приборов (включая усилители), генерирующих тепло.
9. Не наступайте на шнур питания и не пережимайте его, особенно в местах рядом с вилками, розетками и в местах его выхода из прибора.
10. Пользуйтесь только одобренными производителем дополнительными принадлежностями.
11. Пользуйтесь только тележкой, стойкой, треногой, кронштейном или столом, указанными производителем или продаваемыми с прибором. При использовании тележки соблюдайте осторожность, чтобы прибор не опрокинулся при перемещении на ней, во избежание травм.
12. Отключайте прибор во время гроз или на периоды долговременных простоев.
13. Все обслуживание выполняется квалифицированным персоналом. Обслуживание требуется после любых повреждений прибора: шнура, вилки, после разливов на него жидкостей или падения сверху посторонних предметов, после попадания прибора под дождь или воздействия на него влаги, при нестабильной работе или после падений прибора.
14. Если вилка питания используется в качестве устройства отключения, то последнее все равно должно оставаться в рабочем состоянии.
15. Прибор должен находиться в хорошо проветриваемом помещении.
16. Запрещается подвергать прибор воздействию (капель или брызг), а также размещать на нем предметы, наполненные водой, например, вазы.

	ОСТОРОЖНО! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ТОКОМ! НЕ ВСКРЫВАТЬ	
Внимание! Во избежание возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания воды в данный прибор и не подвергайте его воздействию влаги. Запрещается подвергать прибор воздействию (капель или брызг), а также размещать на нем предметы, наполненные водой, например, вазы.		

	Данный символ молнии в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя об опасном напряжении неизолированных токоведущих компонентов внутри корпуса прибора, которые могут стать причиной поражения током.
--	---

	Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации (техническому обслуживанию), прилагаемых к описанию изделия
--	---

Внимание: Во избежание поражения электрическим током не используйте полярную вилку с удлинителем, в розетках и пр., если штыри не полностью утоплены в гнезда
--

Введение

Благодарим за приобретение изделия SCANSONIC USB100.

В упаковке имеется все необходимое для перевода музыкальной коллекции с классических виниловых дисков в цифровые файлы:

Виниловый проигрыватель SCANSONIC USB100 оборудован выходом USB, обеспечивающим его прямое подключение к компьютеру;

Звукозаписывающее программное обеспечение для (MAC или PC);

Предустановленная головка звукоснимателя Audio-Technica;

Кабель USB и переходные кабели.

В системе также имеется встроенный фонокорректор/линейный предварительный усилитель, обеспечивающий подключение к стереосистеме, оборудованной входом со звукоснимателя или линейным.

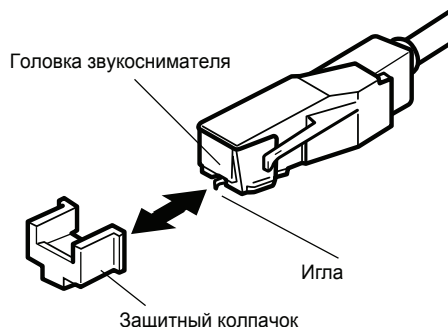
Особенности винилового проигрывателя SCANSONIC USB100:

- Выход USB - не требуется специальных драйверов для подключения к компьютеру.
- Встроенный стереофонический фонокорректор/линейный предварительный усилитель. Он позволяет использовать проигрыватель со стереосистемами, а также обеспечивает удобное использование проигрывателя с большинством активных акустических систем.
- Совместимость с PC и Mac.
- Две скорости: 33 1/3 и 45 об/мин.
- Предустановленная двухмагнитная головка звукоснимателя Audio-Technica Dual Magnet™ со сменной алмазной иглой.
- Съёмный пылезащитная крышка.

Для максимально полезного использования изделия ознакомьтесь с информацией и следуйте инструкциям в данном руководстве. Храните руководство в доступном месте для справочных целей.

Рекомендуется сохранить упаковку для хранения или возможной транспортировки изделия.

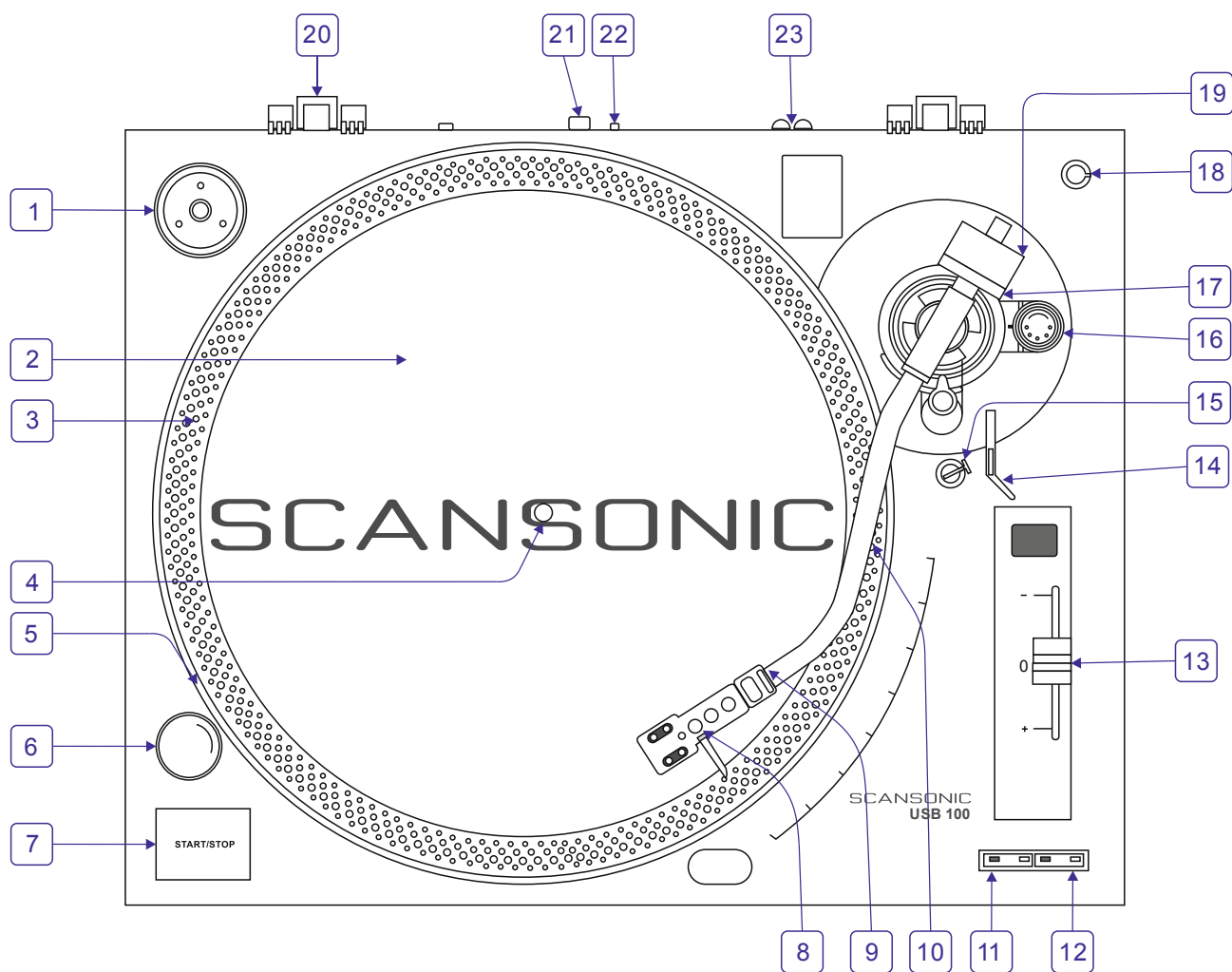
ВНИМАНИЕ: во избежание повреждений иглы обязательно надевайте на нее защитный колпачок во время установки, перемещения или чистки проигрывателя.



Комплектация и устройство

Перед использованием проверьте комплектацию:

- Опорный диск
- Слипмат
- Головка звукоснимателя
- USB-кабель
- Противовес
- Диск с ПО Audacity (CD)
- RCA-кабель
- Пылезащитная крышка
- Адаптер на 45 об/мин



Комплектация и устройство

1. ПЕРЕХОДНИК 45 ОБ/МИН (показан в держателе)
Прием дисков 7" с большими центральными отверстиями, подходящими под центральный шпindelь.
2. ОПОРНЫЙ ДИСК
Пластиковый опорный диск устанавливается непосредственно на центральный шпindelь/вал мотора.
3. СТРОБОСКОПИЧЕСКИЕ НАСЕЧКИ (на кромке диска)
В сочетании со стробоскопом служат для визуальной индикации точной скорости вращения опорного диска.
4. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШПИНДЕЛЬ
Обработанная с высокой точностью часть вала мотора, на которую устанавливается опорный диск.
5. СИГНАЛЬНАЯ ЛАМПА ДЛЯ СТРОБОСКОПИЧЕСКИХ НАСЕЧЕК.
Специальная лампа, которая светит пульсирующим лучом на СТРОБОСКОПИЧЕСКИЕ НАСЕЧКИ на ОПОРНОМ ДИСКЕ. Создается иллюзия, что на определенной скорости насечки не двигаются.
6. ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ
Служит для управления питанием устройства. Чтобы включить устройство, поверните ручку по часовой стрелке, чтобы выключить - против часовой.
7. КНОПКА ЗАПУСКА И ОСТАНОВКИ
Служит для пуска и остановки двигателя и опорного диска.
8. ДЕРЖАТЕЛЬ ГОЛОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ
Держатель головки звукоснимателя используется для соединения головки звукоснимателя с тонармом.
9. КОЛЬЦО ФИКСАЦИИ ГОЛОВКИ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ
Вращается против часовой стрелки (влево) для прочной фиксации установленной головки звукоснимателя в конечном положении. Для снятия головки звукоснимателя кольцо поворачивается на полный оборот вправо.
10. S-ОБРАЗНЫЙ ТОНАРМ
Рычаг на проигрывателе грампластинок, к которому крепится головка звукоснимателя с иглой, обеспечивает перемещение иглы поперек грампластины по звуковой дорожке.
11. КНОПКА ВЫБОРА СКОРОСТИ ВРАЩЕНИЯ ДИСКА 33 ОБ/МИН.
Служит для выбора скорости вращения опорного диска – 33 об/мин.
12. КНОПКА ВЫБОРА СКОРОСТИ ВРАЩЕНИЯ ДИСКА 45 ОБ/МИН.
Служит для выбора скорости вращения опорного диска – 45 об/мин.
13. ПОЛЗУНОК РЕГУЛИРОВКИ СКОРОСТИ
Служит для изменения скорости вращения опорного диска.
14. ПОДЪЕМНИК ТОНАРМА
Служит для подъема тонарма над поверхностью пластинки
15. ОПОРА ТОНАРМА С ЗАЖИМОМ
Зажим служит для фиксации тонарма во время транспортировки.
16. РУЧКА РЕГУЛИРОВКИ АНТИСКЕЙТИНГА
Служит для создания небольшого усилия, прилагаемого к тонарму в направлении от центра диска, с целью компенсации смещения тонарма внутрь к центру пластинки.
17. КОЛЬЦО ПРИЖИМНОЙ СИЛЫ ИГЛЫ
Шкала противовеса должна быть обращена к пользователю.
18. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ ИГЛЫ
Выемка для безопасного хранения дополнительной иглы звукоснимателя.
19. ПРОТИВОВЕС
Служит для балансировки тонарма и позволяет регулировать прижимную силу иглы звукоснимателя.
20. КРЕПЛЕНИЯ ПЫЛЕЗАЩИТНОЙ КРЫШКИ.
21. ВЫХОД USB
Служит для подключения проигрывателя к USB-входу компьютера.
22. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ФОНОКОРРЕКТОРА
Позволяет подключать проигрыватель к оборудованию, оснащеному магнитным звукоснимателем, в обход встроенного фонокорректора стерео. (PHONO/LINE)
23. РАЗЪЕМЫ RCA ВЫХОДА ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ / ЛИНЕЙНОГО ВЫХОДА
Служат для подключения проигрывателя к стереосистеме, оснащенной входом звукоснимателя или линейным входом.

Сборка и настройка проигрывателя

Сборка проигрывателя

Перед первым запуском SCANSONIC USB100 необходимо полностью собрать. **ВАЖНО:** не подключайте вилку к розетке питания до полной сборки прибора.

1. Осторожно установите опорный диск на центральный шпиндель; убедитесь, что диск правильно установлен.
2. Удерживая оба конца красной ленты на приводном ремне проигрывателя, осторожно натяните ремень на шкив мотора (Рис. 1а).
3. Когда ремень будет установлен в паз шкива, осторожно снимите ленту. Убедитесь, что ремень не перекручен.
4. Положите слипмат на опорный диск (Рис. 1б).
5. При желании пылезащитную крышку можно снять. Удерживайте пылезащитную крышку с двух сторон и потяните ее **осторожно и равномерно** вверх для снятия с проигрывателя (Рис. 1с). Храните крышку в безопасном чистом месте.
6. Для установки пылезащитной крышки вставьте ее петли в два гнезда на задней части корпуса проигрывателя.

Подключение к компьютеру через вход USB

С помощью кабеля USB (прилагается) проигрыватель SCANSONIC USB100 подключается к компьютеру без дополнительных драйверов.

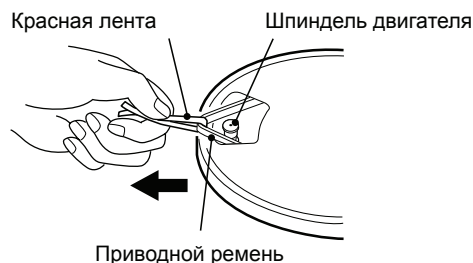
Настройка переключателя предварительного усилителя (Phono/Line)

Для повышения гибкости использования в данном проигрывателе имеется встроенный стереофонический предварительный усилитель. Переключатель предварительного усилителя (Phono/Line) расположен на задней панели проигрывателя. Если в используемой стереосистеме имеется вход PHONO, то установите селекторный переключатель предусилителя в положение PHONO. Если в используемой стереосистеме нет входа PHONO, то установите селекторный переключатель предусилителя в положение LINE и подключите выходные кабели проигрывателя к входу AUX или другому входу линейного уровня на стереосистеме (описывается ниже) (Рис. 2). AUX

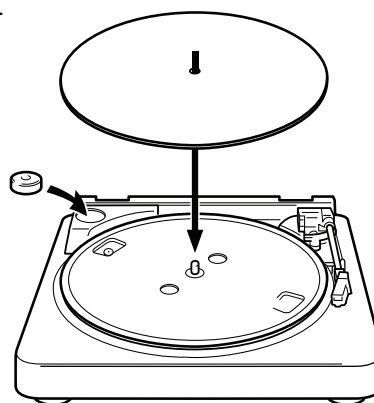
ПРИМЕЧАНИЕ: если для подключения проигрывателя к компьютеру используется кабель USB, тогда настройка селекторного переключателя предусилителя никак не повлияет на работу USB.

Рис. 1 - Сборка проигрывателя

1а - Приводной ремень



1б - Слипмат



1с - Снятие пылезащитной крышки

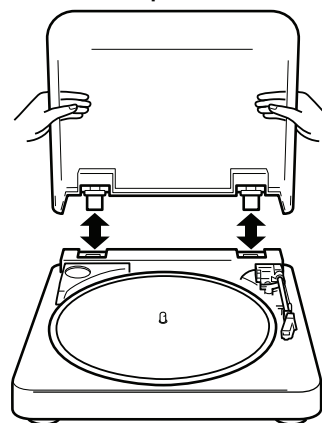
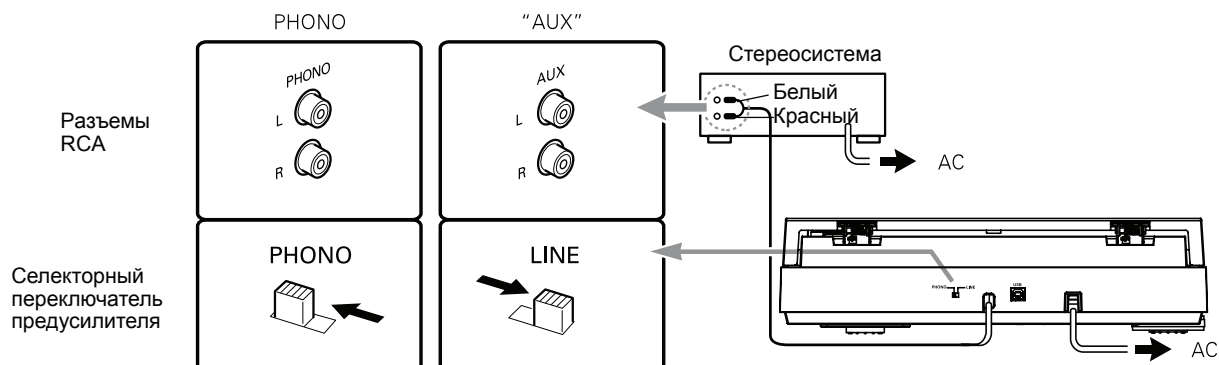


Рис. 2



Подключение к стереосистеме

Подключение к стереосистеме

1. Подсоедините красный штексельный разъем типа RCA ко входу правого канала, а белый штексельный разъем типа RCA - ко входу левого канала вашей стереосистемы (Рис. 2, стр. 5).
2. Подключите шнур питания к розетке переменного тока.
3. **ПРИМЕЧАНИЕ:** для подключения проигрывателя к компьютеру через порт USB, проигрыватель не потребует отключать от стереосистемы. Это позволяет следить за записями при использовании записывающего ПО. Дополнительную информацию см. в руководстве по работе с ПО.

Подключение к компьютерам или аудио-устройствам с помощью входа 3,5 мм

- стереопроеигрыватель/"бумбокс", оборудованный мини-входом 3,5 мм;
- активные акустические системы*, оборудованные мини-входом 3,5 мм;
- микшер* или система PA*, оборудованная мини-штекером 3,5 мм.

для подключения к данным устройствам используйте кабель 2RCA - miniJack 3,5 (штекерный, в комплект не входит). Данный кабель предназначен для наиболее распространенных компьютерных аудиовходов.

Для использования данного кабеля подключите красный и белый разъем типа RCA проигрывателя к гнездам кабеля переходника типа RCA.

*** При использовании кабеля miniJack-2RCA всегда устанавливайте селекторный переключатель предусилителя проигрывателя SCANSONIC в положение LINE (переключатель расположен на задней панели проигрывателя).**

ПРИМЕЧАНИЕ: если требуется подключение к моноусилителю/ акустической системе, убедитесь, что используется переходник "стерео-моно", который можно приобрести у дилера или в магазине электронных принадлежностей. После вставки моно-разъема в стереогнездо один из стерео-каналов будет отключен. Другие конфигурации кабелей-переходников можно получить у дилера или в магазине электронных принадлежностей для подключения устройств, требующих иных концевых заделок кабелей.

Работа

Работа

1. Включите проигрыватель, повернув ручку вкл/выкл по часовой стрелке.
 2. Положите пластинку на слипмат проигрывателя. При необходимости воспользуйтесь переходником на 45 оборотов (рис. 4)
 3. Выберите скорость: 33 1/3 или 45 оборотов в минуту.
 4. Снимите защитный колпачок для иглы с головки звукоснимателя (рис. 3).
 5. Установите рычаг подъемника тонарма в верхнее положение.
 6. Нажмите кнопку Start/Stop; Опорный диск начнет вращаться.
 7. Переместите тонарм над желаемым треком (канавкой).
 8. Установите рычаг подъемника тонарма в нижнее положение, тонарм медленно опустится на запись и начнется воспроизведение.
 9. Когда воспроизведение закончится, установите рычаг подъемника тонарма в верхнее положение, положите тонарм на опору.
 10. Нажмите кнопку Start/Stop, чтобы остановить движение опорного диска. Выключите проигрыватель, повернув ручку вкл./выкл. против часовой стрелки.
- Приостановить воспроизведение
- Во время воспроизведения установите рычаг подъемника тонарма в верхнее положение, игла звукоснимателя приподнимется с пластинки.

Рис. 3

Головка звукоснимателя

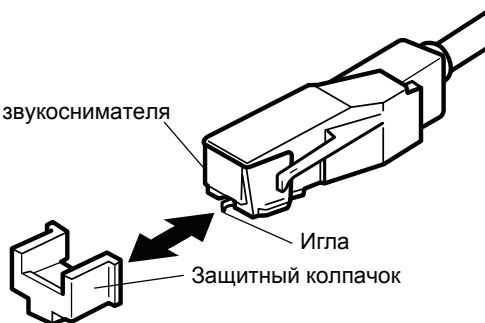
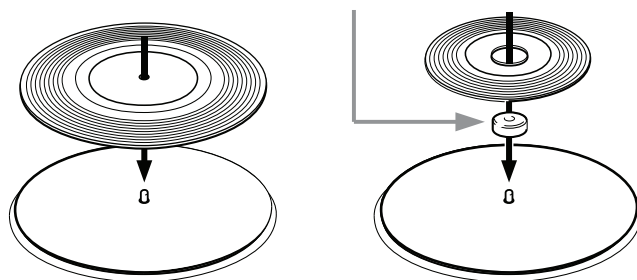


Рис. 4

Переходник для пластинок на 45 оборотов



Замена иглы

Удерживая головку тонарма, слегка поворачивайте блок иглы с движением вперед-назад для снятия (Рис. 5). (При снятии старого блока заметьте его положение и "почувствуйте", чтобы правильно установить новый).

Установите новый блок иглы, как показано на рис. 6а/6б; избегайте касания самой иглы. Вначале убедитесь, что выступ на задней части блока иглы полностью установлен в корпус картриджа (Рис. 6а) и что блок "защелкнулся" без зазора между верхним краем и передней частью держателя головки звукоснимателя (Рис. 6б). Иглу следует менять через 400 часов работы.

Рис. 5 - Снятие иглы

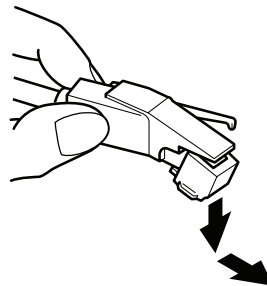
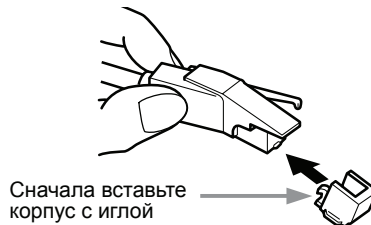
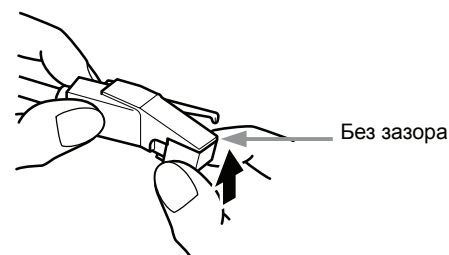


Рис. 6 - Установка новой иглы

6а



6б



Советы по наилучшему применению

- При открывании или закрывании крышки проигрывателя обращайтесь с ней бережно, держа за центр или равномерно с обеих сторон.
- Не касайтесь кончика иглы пальцами; избегайте падений иглы на слипмат или на край пластинки.
- Иглу следует часто чистить мягкой кистью **движениями только от задней стороны к передней.**
- Если используется жидкость для чистки игл, то используйте ее **очень экономно.**
- Протирайте пылезащитную крышку и корпус проигрывателя мягкой тканью. Для чистки проигрывателя и пылезащитной крышки пользуйтесь небольшим количеством моющего средства.
- Никогда не пользуйтесь жесткими химикатами или растворителями при обработке компонентов системы проигрывателя.
- Перед перемещением проигрывателя всегда отключайте его от сети и закрепляйте тонарм на подставке зажимом.

Характеристики винилового проигрывателя Scansonic USB100

Тип	пассиковый привод
Скорость вращения диска	33 1/3, 45 об/мин, электронное переключение
Тонарм	S-образный, статически сбалансированный
Звукосниматель	Audio-Techica AT3600L
Выходы	аналоговый RCA (Phono/линейный), USB
Настройка антискейтинга	есть
Точная регулировка скорости	+/- 10% (контроль по стробоскопу)
Возможность замены звукоснимателя	есть
В комплекте	ПО для PC и Mac, пылезащитная крышка, USB-кабель
Габариты (Ш x В x Г)	450 x 145 x 350 мм
Вес	4,25 кг

Проигрыватель виниловых дисков SCANSONIC USB 100



*Руководство по установке
и настройке программного обеспечения*

Содержание

Пояснение к программному обеспечению	2
Системные требования	2
Установка Audacity под Mac OSX и выше	3
Настройка вашего Mac (OSX и выше) для работы с USB проигрывателем	4
Дополнительные аудио настройки Mac	6
Установка программы Audacity под ПК	7
Настройка вашего ПК (с Windows XP) для работы с USB проигрывателем	8
Настройка вашего ПК (с Windows Vista или Windows 7) для работы с USB проигрывателем	11
Настройка вашего ПК для работы с Audacity	13
Запись альбомов при помощи Audacity	15
Узнайте больше об Audacity	15

Пояснение к программному обеспечению

Ваш USB проигрыватель SCANSONIC для вашего удобства поставляется со звукозаписывающим программным обеспечением Audacity. Однако звукозаписывающие пакеты третьих сторон также совместимы с данным проигрывателем.

Audacity является бесплатной программой и распространяется по общедоступной лицензии GNU. Дополнительная информация и открытый код находятся на диске Audacity, а также на web-сайте Audacity: <http://audacity.sourceforge.net>

Системные требования

ПК или Mac со свободным USB портом (USB1.1 или выше)

CD-R или CD-RW для прожига дисков и установки

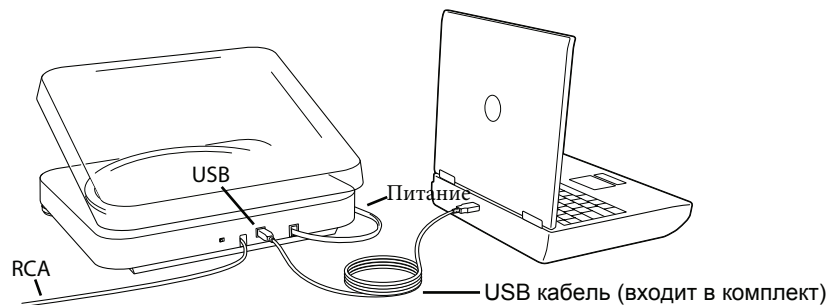
Audacity требует:

Mac под OSX* или; ПК под Windows (XP или выше*)

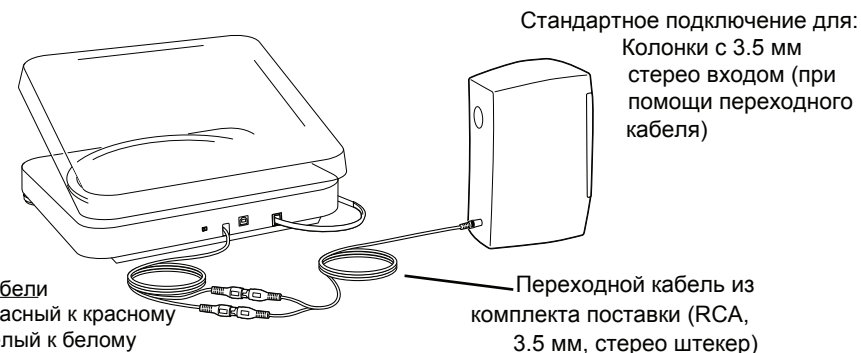
* ПРИМЕЧАНИЕ: для использования с Windows 7, Windows Vista и Mac OSX 10.6/10.7: Если звукозаписывающее ПО Audacity, поставляемое с данным проигрывателем, имеет версию 1.2.6, скачайте ПО Audacity для этих операционных систем с сайта <http://audacity.sourceforge.net>.

Установка Audacity под Mac OS X и выше

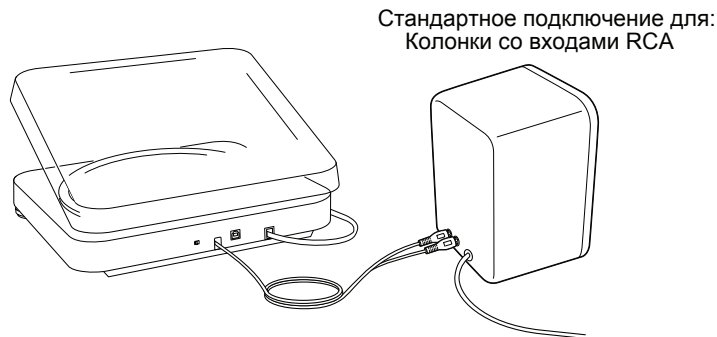
1. Перед установкой программного обеспечения соберите проигрыватель, следуя указаниям в прилагаемом руководстве пользователя.
2. Вставьте шнур питания вашего проигрывателя в розетку.
3. Затем, при помощи USB-кабеля из комплекта поставки подключите проигрыватель к USB порту вашего Mac'a.



4. Если у вас есть внешние активные колонки, убедитесь, что они подключены к аудио-входу вашего компьютера или к линейному выходу RCA USB проигрывателя, и что переключатель Phono/Line (наушники/линейный выход) на проигрывателе переключен в положение Line. (Audacity предлагает программную функцию проигрывания, которая позволяет вам прослушивать альбом на компьютере во время записи, даже если у вас нет внешних колонок). Если ваш компьютер имеет выход наушников, Вы можете контролировать запись через наушники.

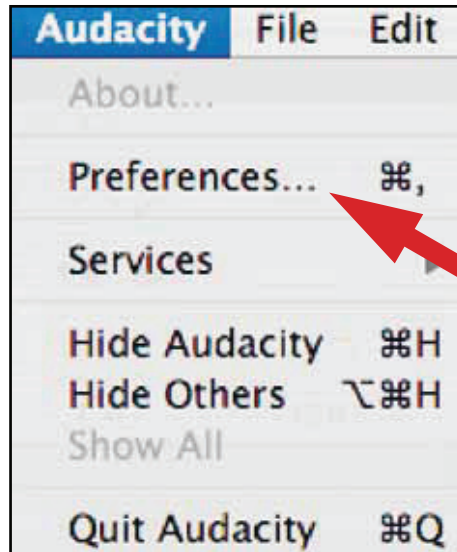


5. Включите ваш компьютер.
6. Вставьте диск Audacity из комплекта поставки в привод вашего Mac'a. Откройте ярлык компакт-диска на рабочем столе. Перетащите мышкой установочную папку Audacity в папку ваших приложений. Когда файлы скопированы, выньте компакт-диск.

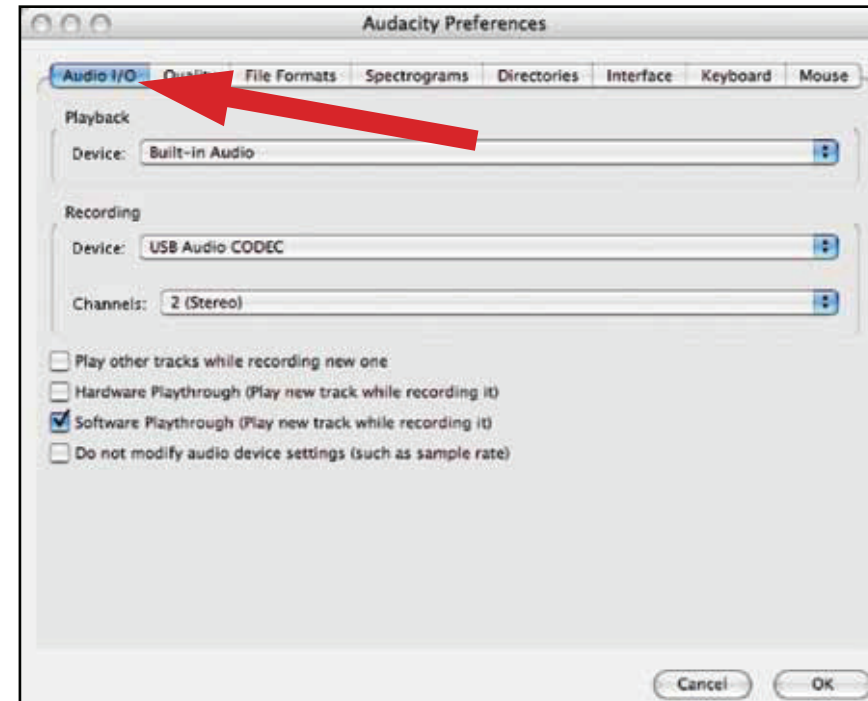


Настройка вашего Mac (OSX и выше) для работы с USB проигрывателем

1. Запустите программу **Audacity**
2. Выберите Preferences (предпочтения) в меню Audacity.



3. Выберите вкладку Audio I/O (аудио вход/выход) в верхней левой части экрана.
 - Под заголовками Playback (воспроизведение), Device (устройство), выберите Built-in Audio (встроенное аудио).
 - Под заголовками Recording (запись), Device (устройство), выберите **USB Audio CODEC**.
 - Под заголовками Recording (запись), Channels (каналы), выберите 2 (стерео)
 - Установите галочку напротив Software Playthrough (программное воспроизведение).

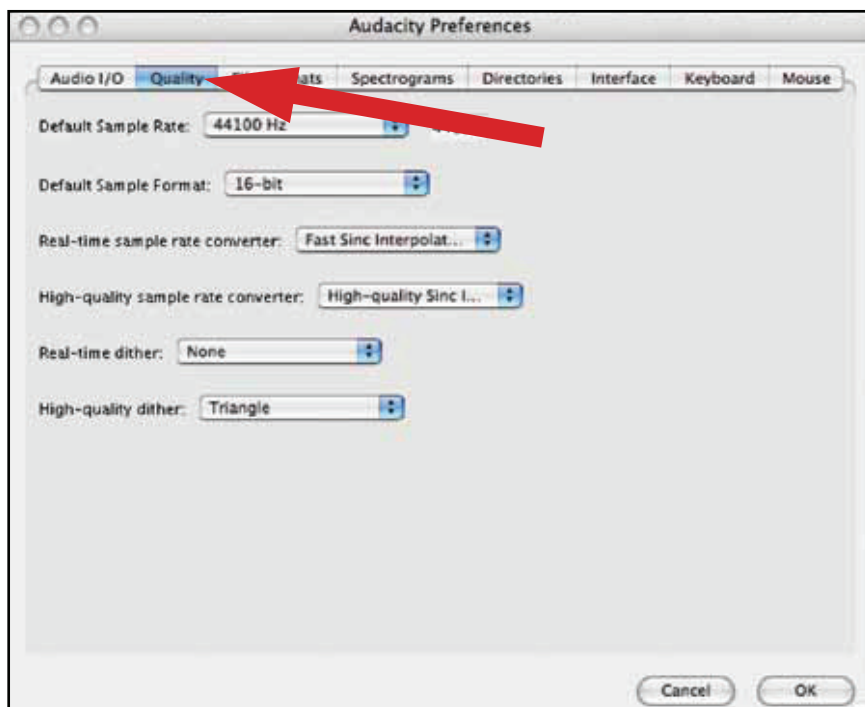


ПРИМЕЧАНИЕ: показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

Настройка вашего Mac (OSX и выше) для работы с USB проигрывателем

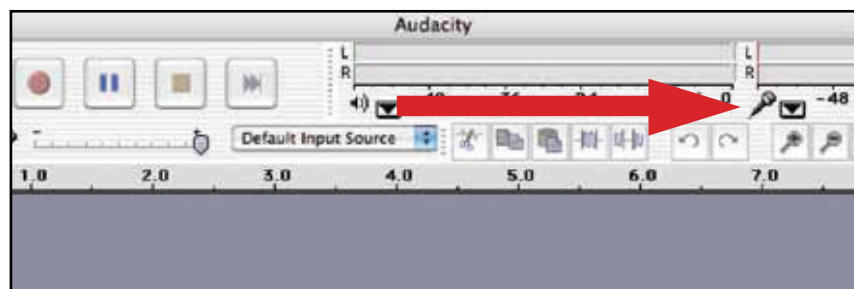
4. Затем сверху выберите вкладку Quality (качество).

- Default Sample Rate (частота дискретизации по умолчанию): 44100 Гц.
- Default Sample Format (формат дискретизации по умолчанию): 16-битный.
- Real-time sample rate converter (преобразователь частоты дискретизации в реальном времени): Fast Sinc Interpolation (быстрая синхронная интерполяция).
- High-quality sample rate converter (преобразователь частоты дискретизации высокого качества): High-quality Sinc Interpolation (высококачественная синхронная интерполяция).
- Real-time dither (дифер в реальном времени): None (нет).
- High-quality dither (дифер высокого качества): Triangle (треугольный).
- Нажмите OK для сохранения настроек и выхода из меню предпочтений (Preferences).

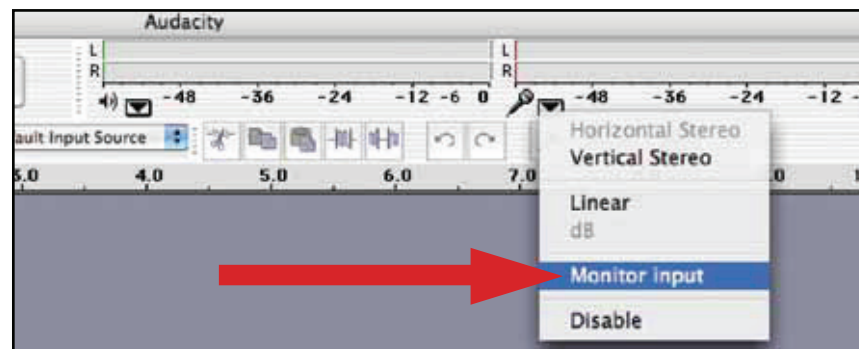


5. Далее, в главном окне Audacity нажмите на выпадающий список (стрелочка вниз) рядом с микрофоном с правой стороны экрана.

- Если Вы не видите выпадающего списка или пиктограммы микрофона внизу, вернитесь в меню предпочтений (Preferences) (см. шаг 2, стр. 17). Выберите вкладку **Interface** (интерфейс). Поставьте галочку Enable Meter Toolbar (включить панель измерительных инструментов). Это позволит вам видеть микрофон с выпадающим списком на главном экране.



6. Выберите Monitor Input (контрольный вход) из выпадающего меню.
ПРИМЕЧАНИЕ: Вам потребуется выбирать эту настройку при каждом запуске Audacity. Другие выбранные выше настройки будут сохранены при выходе из программы.



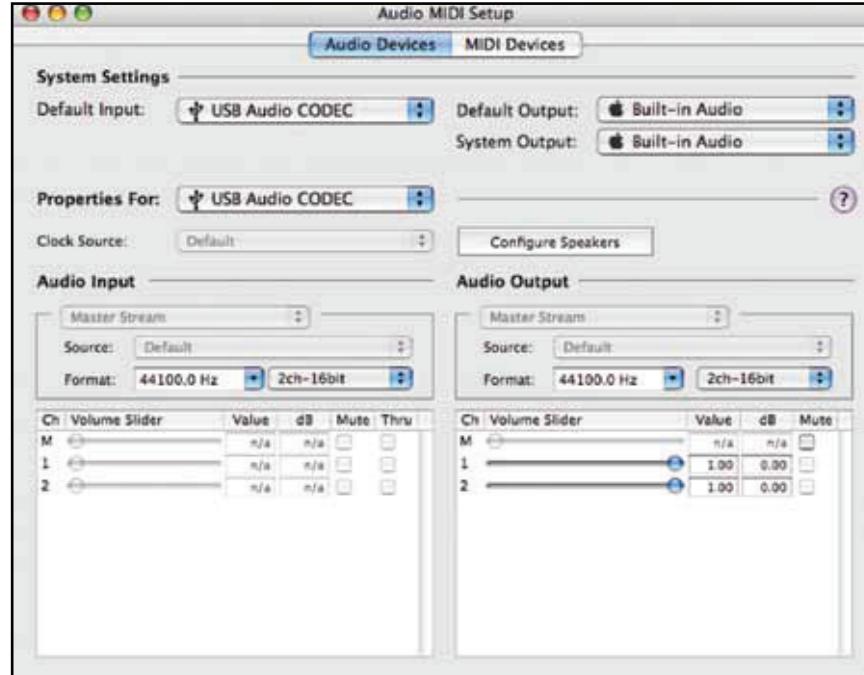
ПРИМЕЧАНИЕ: показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

Дополнительные аудио настройки Mac

Мы установили настройки воспроизведения и записи Audacity. Теперь пора установить отдельные настройки воспроизведения и записи аудио на Macintosh.

1. Перейдите к Applications (приложения) > Utilities (утилиты) > затем выберите и запустите Audio MIDI Setup
2. В окне Audio MIDI под вкладкой Audio Devices (аудио устройства) выберите следующее:
 - Под заголовком System Settings (настройки системы), Default Input (вход по умолчанию), выберите USB Audio CODEC
 - Под заголовком System Settings (настройки системы), Properties For (свойства для), выберите USB Audio CODEC
 - Под заголовком Default output (выход по умолчанию), выберите **Built-in Audio** (встроенное аудио) или Built-in Output (встроенный выход).
 - Под заголовком System output (выход системы), выберите Built-in Audio (встроенное аудио).

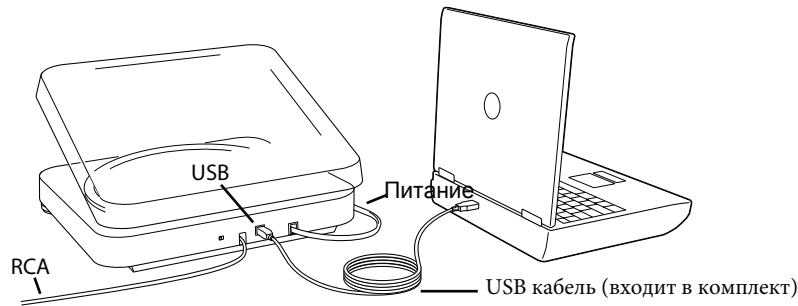
Это позволит другим программам (кроме Audacity) использовать встроенную звуковую карту вашего Mac'a в качестве аудио выхода.



ПРИМЕЧАНИЕ: показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

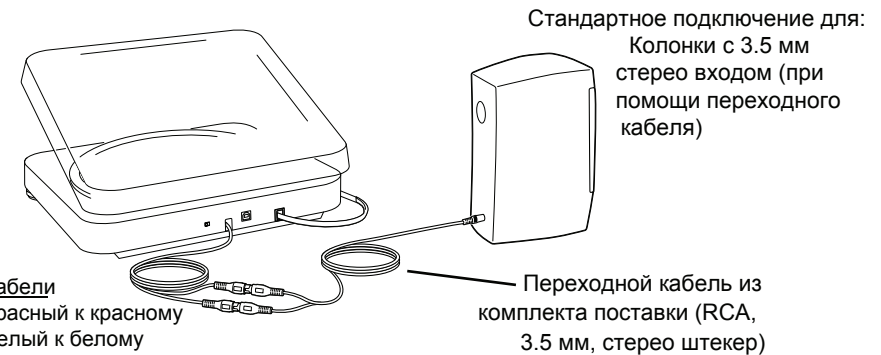
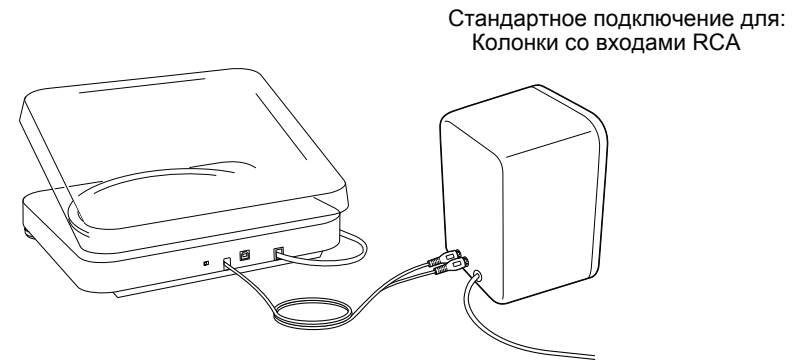
Установка программы Audacity под ПК

1. Перед установкой программного обеспечения соберите проигрыватель, следуя указаниям в прилагаемом руководстве пользователя.
2. Вставьте шнур питания вашего проигрывателя в розетку.
3. Затем, при помощи USB-кабеля из комплекта поставки подключите проигрыватель к USB порту вашего ПК.
4. Если у вас есть внешние активные колонки, убедитесь, что они подключены к аудио-входу вашего компьютера или к линейному выходу RCA USB проигрывателя, и что переключатель Phono/Line (наушники/линейный выход) на проигрывателе переключен в положение Line. (Audacity предлагает программную функцию проигрывания, которая позволяет вам прослушивать альбом на компьютере во время записи, даже если у вас нет внешних колонок). Если ваш компьютер имеет выход наушников, Вы можете контролировать запись через наушники.



ПРИМЕЧАНИЕ: Если сигнал пропадает при использовании USB выхода на настольном компьютере под Windows:

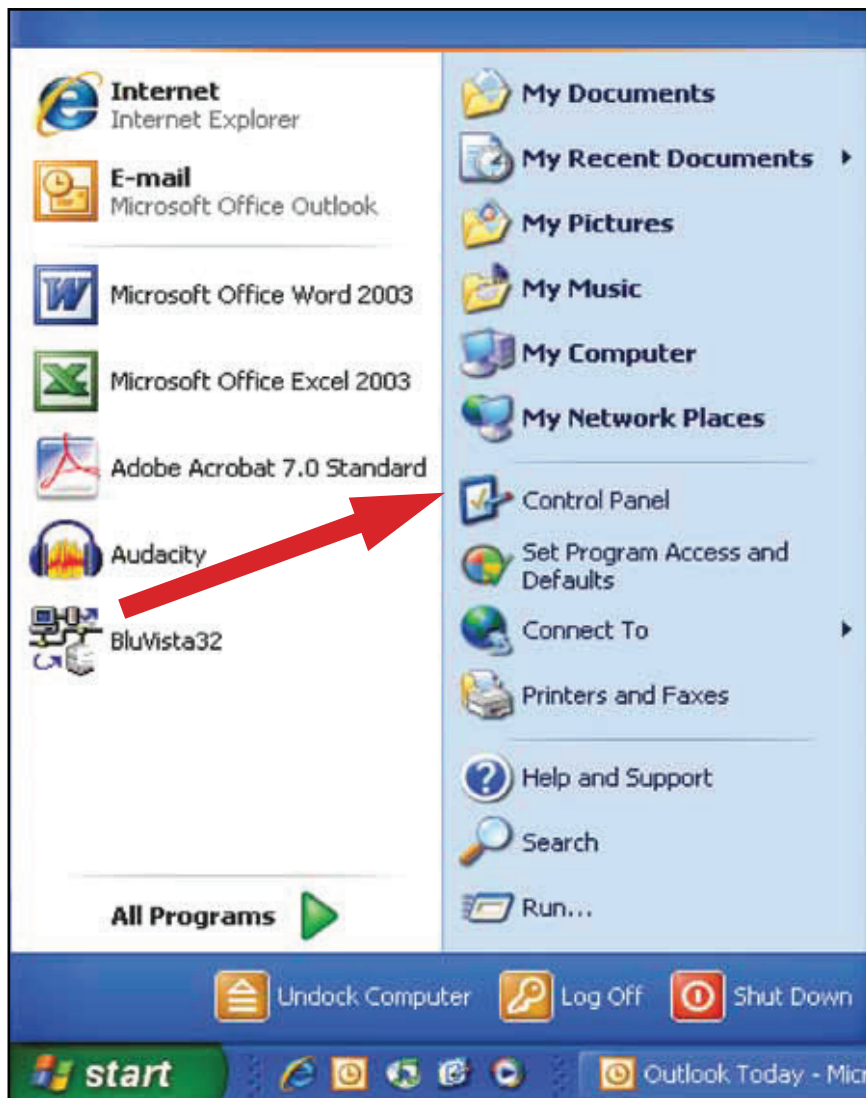
1. Убедитесь, что Вы используете USB порт материнской платы вашего компьютера. Не используйте USB порты на концентраторах или мониторах, поскольку питание этих портов не нормируется, что может привести к потере USB соединения. При необходимости зайдите на сайт Microsoft за дополнительной информацией.
2. Проверьте и убедитесь, что кабель надежно закреплен как в проигрывателе, так и в компьютере.
3. Убедитесь, что переключатель Line/Phono (линия/наушники) установлен в положение "Line" (линия) при использовании USB выхода.



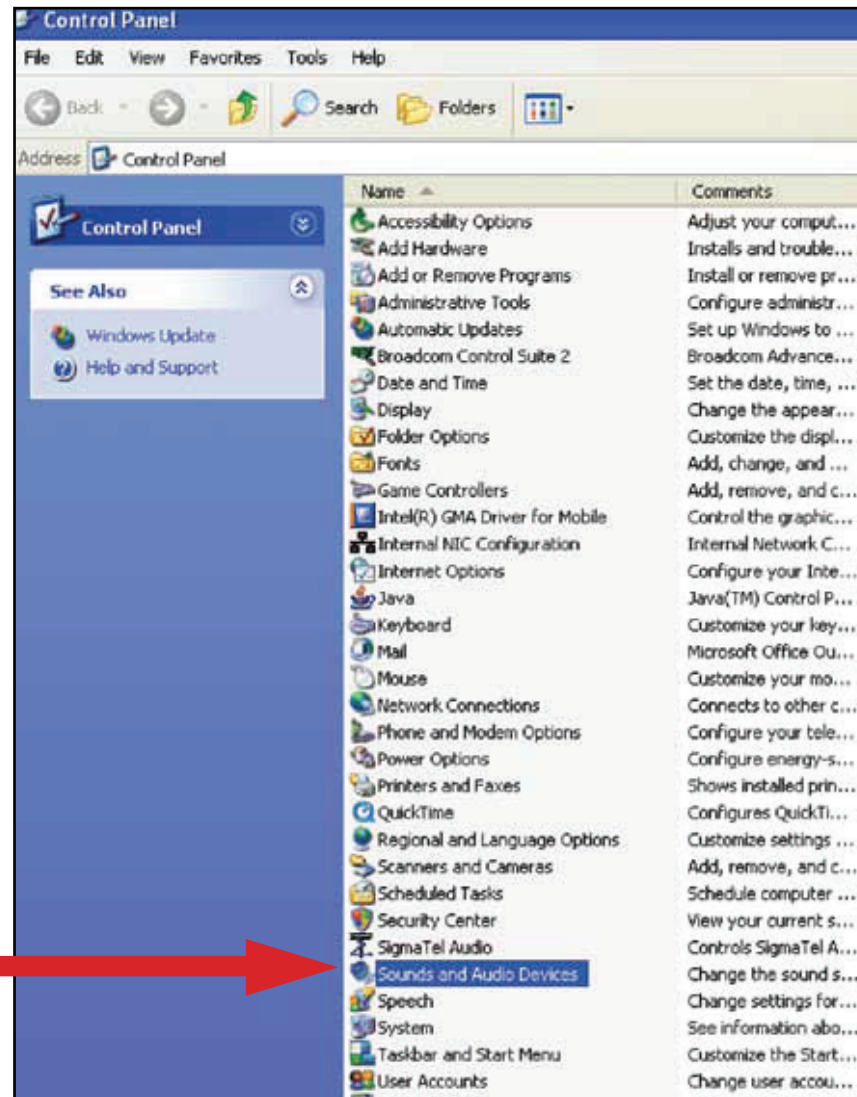
5. Включите ваш компьютер.
6. Вставьте компакт-диск Audacity из комплекта поставки. Появляется окно Audacity. Запустите ярлык Audacity Setup для начала установки. Для установки программы следуйте указаниям всплывающих окон.
7. Перезапустите ваш компьютер.

Настройка вашего ПК (с Windows XP) для работы с USB проигрывателем

1. Закройте программы, работающие на вашем компьютере.
2. Меню Пуск > Панель управления > Звуки и аудиоустройства
 - Начните с меню Пуск. Выберите панель управления



- Выберите (двойным щелчком мыши) Звуки и аудиоустройства.

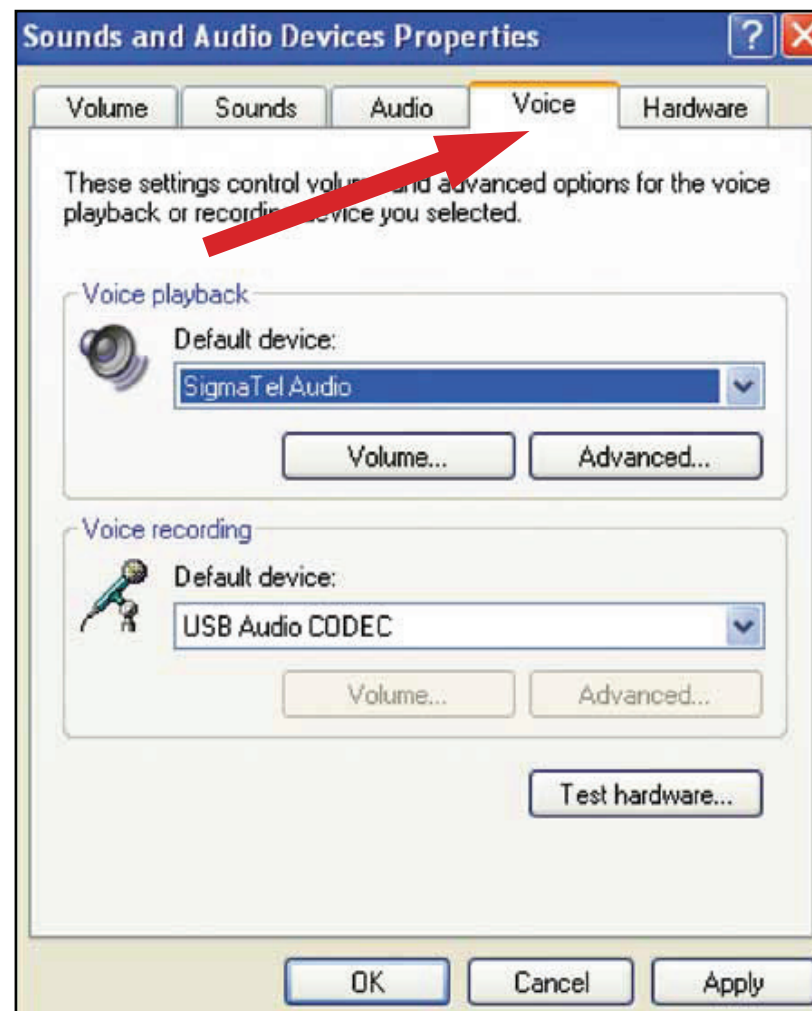


3. Появится следующий экран:



4. Выберите вкладку Voice (речь).

- В области Voice playback (воспроизведение речи) окна, выберите звуковую карту вашего компьютера (**не** USB Audio CODEC; **не** Microsoft Sound Mapper).
- В области Voice recording (запись речи) окна, выберите USB Audio CODEC. Нажмите Apply (применить).
ПРИМЕЧАНИЕ: Если вариант "USB Audio CODEC" не появляется, проверьте USB кабель, чтобы он был надежно подключен к USB порту.



Настройка вашего ПК (с Windows XP) для работы с USB проигрывателем

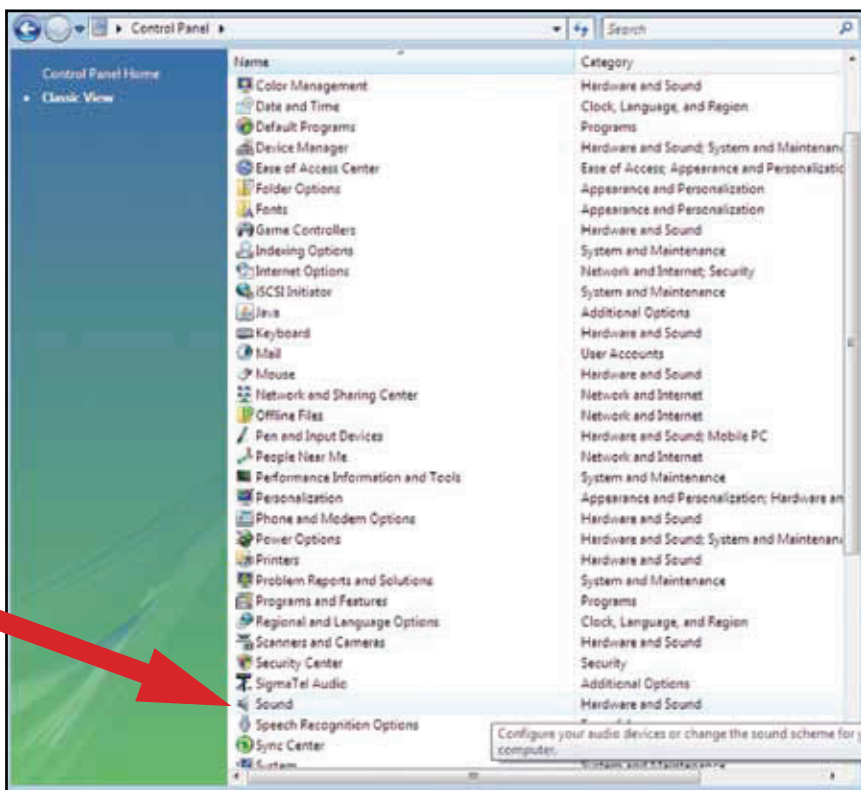
5. Теперь выберите вкладку **Аудио**

- В области Sound playback (воспроизведение звука) окна, выберите звуковую карту вашего компьютера.
- В области Sound recording(запись звука) окна, выберите USB Audio CODEC.
- Установите следующую галочку: Use only default devices (использовать только устройства по умолчанию).
- Нажмите Apply (применить); затем нажмите OK.

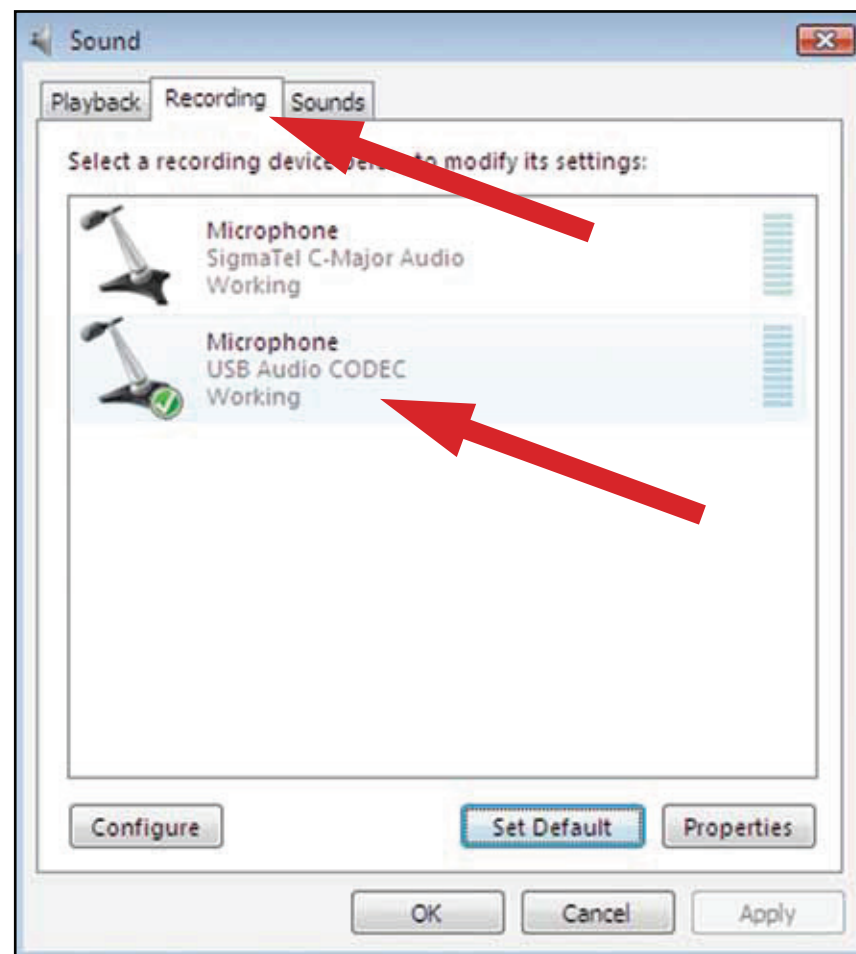


Настройка вашего ПК (с Windows Vista или Windows 7) для работы с USB проигрывателем

1. Меню Пуск > Панель управления > Звук.
Начните с меню Пуск. Выберите панель управления (классический вид).
2. Выберите (двойной щелчок) Звук.

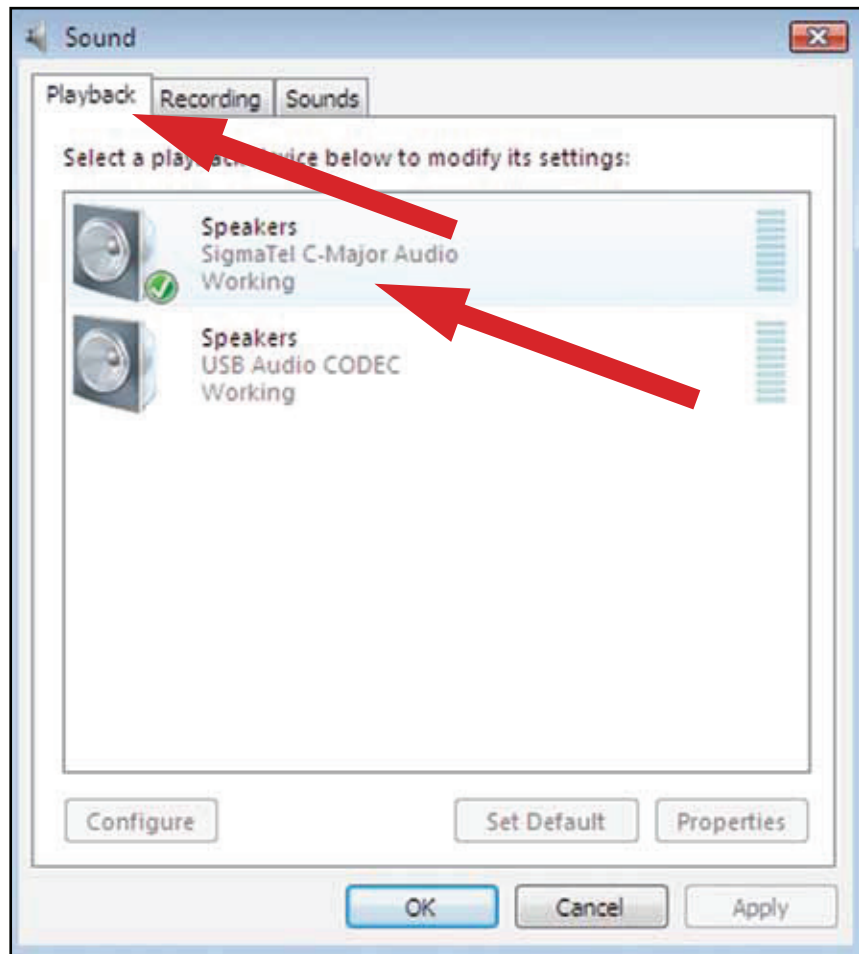


3. Выберите вкладку Recording (запись). Убедитесь, что USB Audio CODEC установлено в качестве записывающего устройства по умолчанию. (Вы должны увидеть зеленую галочку рядом с USB Audio CODEC)
ПРИМЕЧАНИЕ: Если вариант "USB Audio CODEC" не появляется, проверьте USB кабель, чтобы он был надежно подключен к USB порту.



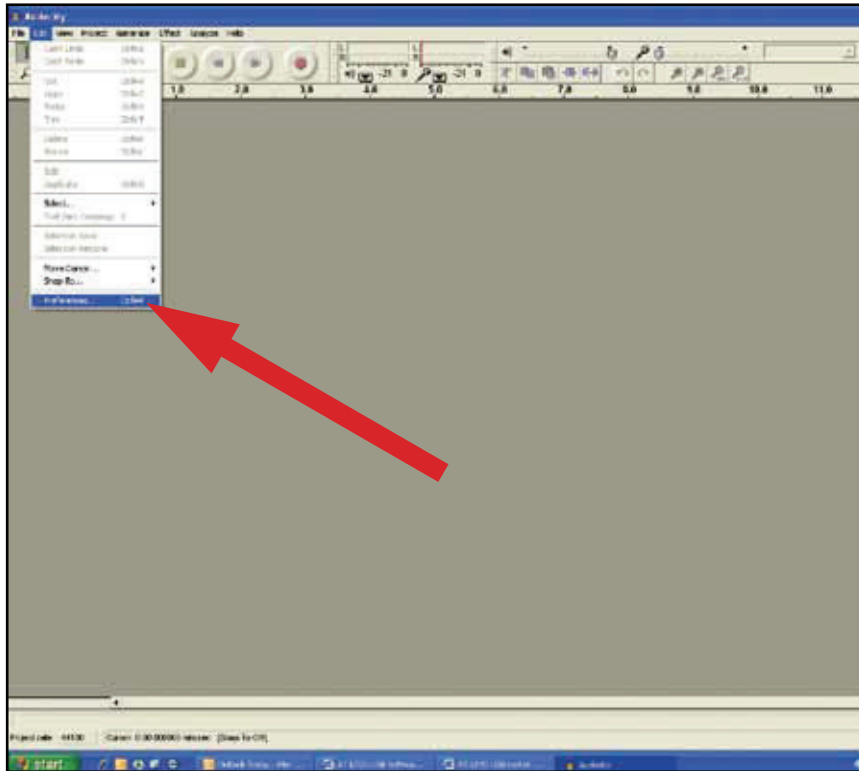
Настройка вашего ПК (с Windows Vista или Windows 7) для работы с USB проигрывателем

4. Выберите вкладку Playback(воспроизведение). Выберите встроенные динамики вашей звуковой карты (обычно они первые в списке).
5. Нажмите **Apply**(применить); затем нажмите **OK**.
6. Закройте панель управления



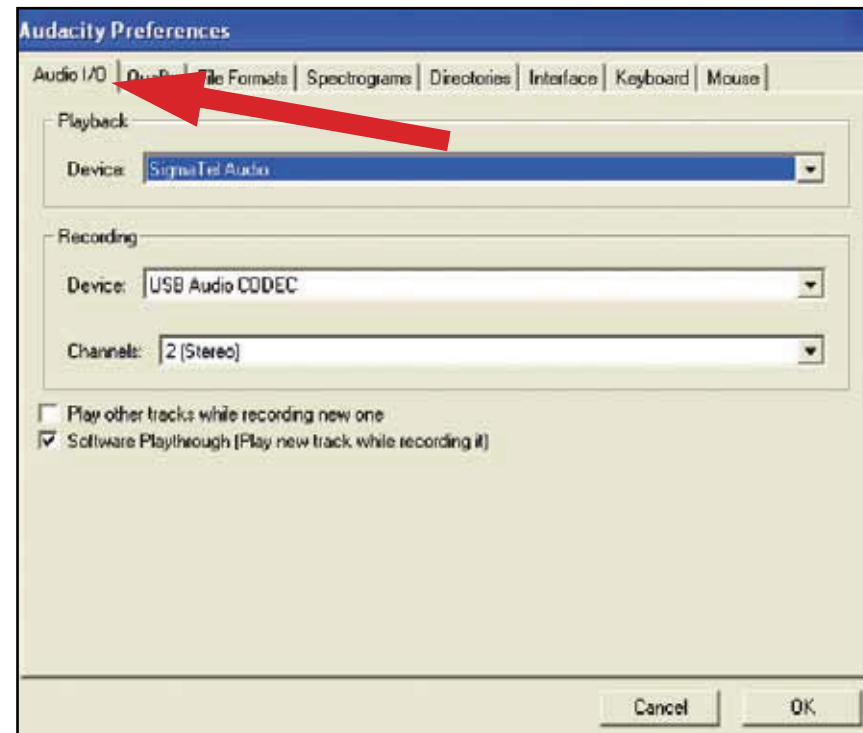
Настройка вашего ПК для работы с Audacity

1. Запустите программу Audacity из меню Пуск.
2. Выберите **Preference** (предпочтения) во вкладке Edit (редактирование) в меню Audacity.



3. Выберите вкладку Audio I/O (аудио вход/выход) в верхней левой части экрана.

- Под заголовком Playback (воспроизведение), Device (устройство), выберите встроенную звуковую карту.
- Под заголовками Recording (запись), Device (устройство), выберите USB Audio CODEC.
- Под заголовками Recording (запись), Channels (каналы), выберите 2 (стерео)
- Установите галочку напротив **Software Playthrough** (программное воспроизведение).

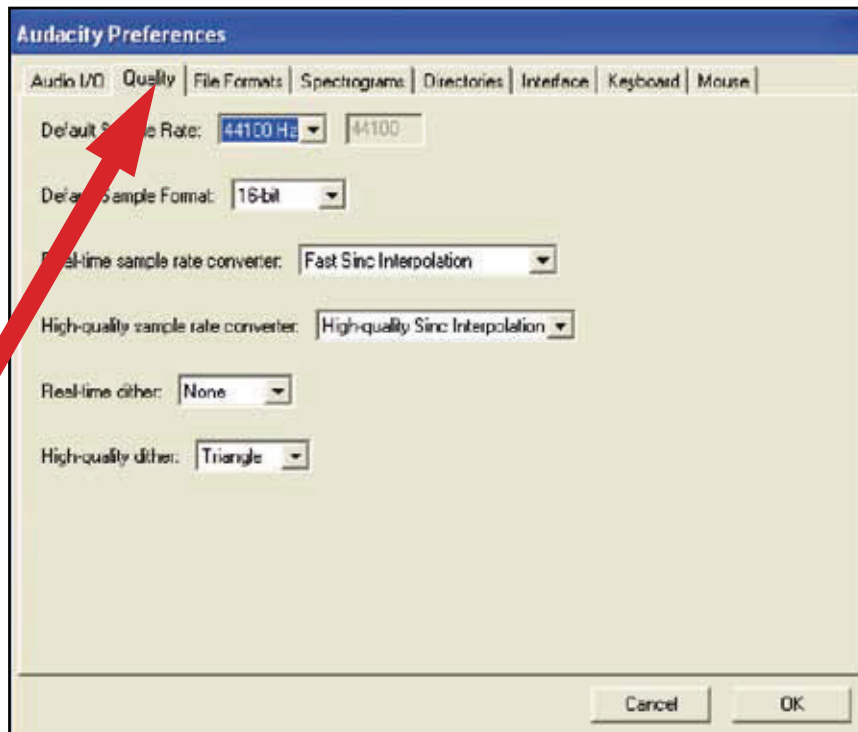


ПРИМЕЧАНИЕ: показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

Настройка вашего ПК для работы с Audacity

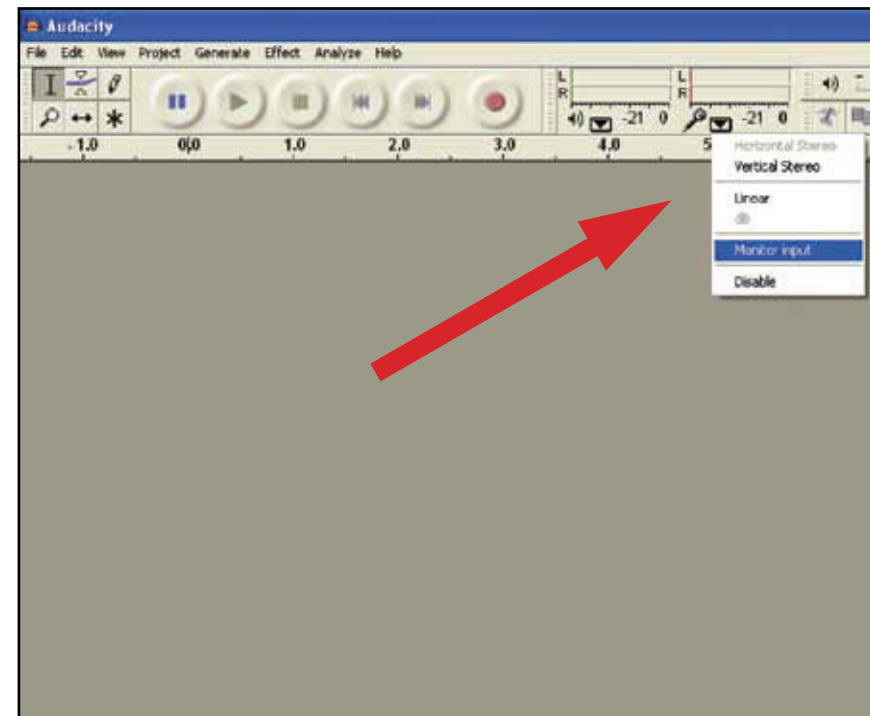
4. Затем сверху выберите вкладку Quality (качество).

- Default Sample Rate (частота дискретизации по умолчанию): 44100 Гц
- Default Sample Format (формат дискретизации по умолчанию): 16-битный
- Real-time sample rate converter (преобразователь частоты дискретизации в реальном времени): Fast Sinc Interpolation (быстрая синхронная интерполяция).
- High-quality sample rate converter (преобразователь частоты дискретизации высокого качества): High-quality Sinc Interpolation (высококачественная синхронная интерполяция).
- Real-time dither (дифер в реальном времени): None (нет).
- High-quality dither (дифер высокого качества): Triangle (треугольный).
- Нажмите **OK** для сохранения настроек и выхода из меню предпочтений (Preferences).



5. Далее, в главном окне Audacity нажмите на выпадающий список (стрелочка вниз) рядом с микрофоном в середине экрана.

- Если Вы не видите выпадающего списка или пиктограммы микрофона выше, вернитесь в меню предпочтений (Preferences) (см. шаг 2, стр. 21). Выберите вкладку Interface (интерфейс). Поставьте галочку Enable Meter Toolbar (включить панель измерительных инструментов). Это позволит вам видеть микрофон с выпадающим списком на главном экране.
- Выберите Monitor Input (контрольный вход) из выпадающего меню. ПРИМЕЧАНИЕ: Вам потребуется выбирать эту настройку при каждом запуске Audacity. Другие выбранные выше настройки будут сохранены при выходе из программы.



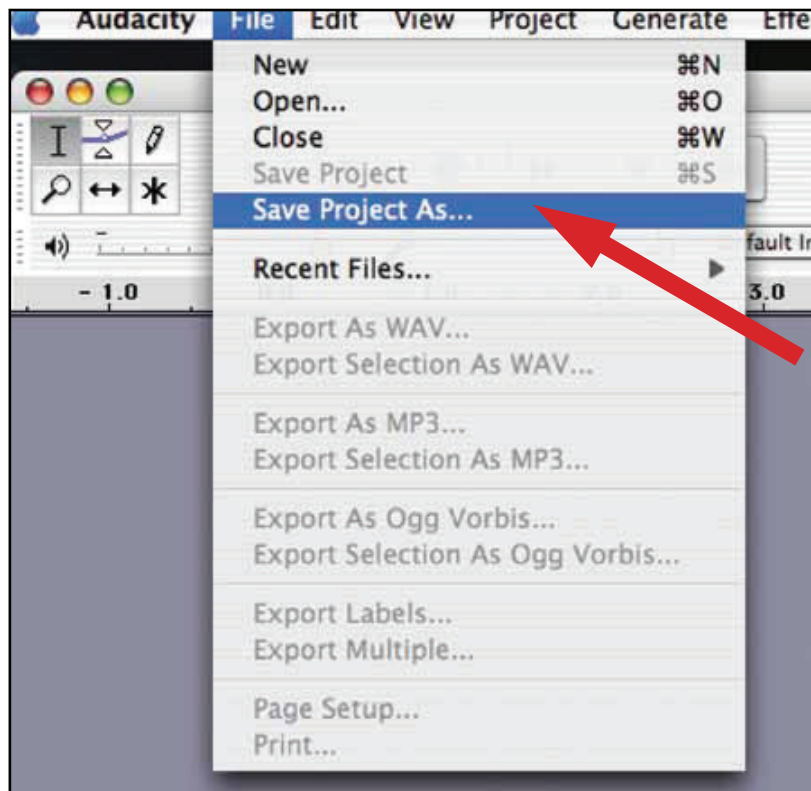
ПРИМЕЧАНИЕ: Показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

Запись альбомов при помощи Audacity

Чтобы запустить Audacity, следуйте инструкциям ниже. Для получения расширенной информации по записи и сохранению проектов, см. онлайн-руководство Audacity по адресу <http://audacity.sourceforge.net/manual-1.2/index.html>


1. Сохранение проекта

- Audacity записывает все измененные и записанные аудио файлы в каталог, называемый Имя проекта_data, который располагается там, где Вы сохранили сам файл проекта.
- Так например выберите Save project (сохранить проект) как это делается из вкладки File (файл) Audacity и выберите место и имя файла для проекта.
- Следует отметить, что когда Вы только запустили Audacity, доступен только пункт меню "Save As..."(сохранить как).




2. Как вести запись

- Настройте ваш USB проигрыватель на воспроизведение песни или альбома, которые Вы хотите записать.

- Нажмите на красную кнопку записи  для начала записи.

- Опустите звукосниматель на USB проигрывателе на пластинку альбома и дорожку, которую Вы хотите записать.

- Нажмите на синюю кнопку паузы  для приостановки записи. Нажмите снова для продолжения.

- Нажмите на желтую кнопку Стоп. 

Ну, вот и всё. Теперь Вы можете поэкспериментировать с записью и исследовать возможности редактирования программы Audacity. Помните, что пока проект открыт, Вы можете использовать кнопку отмены действия (Undo) почти без ограничений.

ПРИМЕЧАНИЕ: Компакт-диски нельзя прожигать непосредственно из приложения Audacity. Должны использоваться другие приложения для прожига компакт-дисков.

Узнайте больше об Audacity

Для получения расширенной информации по записи и сохранению проектов, см. онлайн-руководство Audacity по адресу <http://audacity.sourceforge.net/manual-1.2/index.html>

ПРИМЕЧАНИЕ: Показанные экраны взяты из версии Audacity 1.2.6; более поздние версии Audacity могут отличаться.

