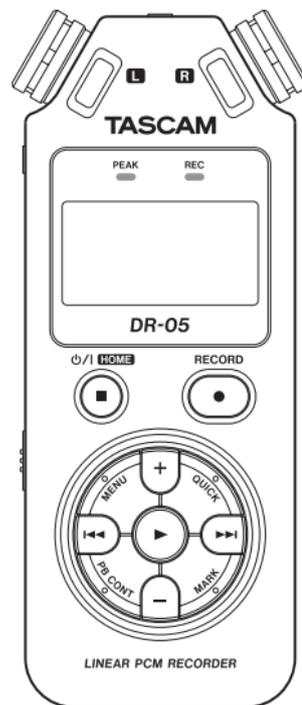


TASCAM

DR-05

Портативный PCM
аудио рекордер



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Содержание

1–Вступление	6	Включение и выключение	28
Характеристики	6	Включение устройства	28
Условные обозначения	8	Выбора языка	28
Торговые марки и авторские права	9	Настройка встроенных часов	29
2–Названия и функции узлов.....	10	Выключение	30
Передняя панель	10	Функция Возобновления	30
Верхняя панель	14	Настройка даты и времени.....	30
Задняя панель	14	Установка и извлечение карт microSD	32
Левая боковая панель.....	15	Установка карты microSD	32
Правая боковая панель	15	Извлечение карты microSD	32
Нижняя панель	16	Подготовка карты microSD к работе	33
Главный экран	17	Использование встроенного динамика ..	33
Экран записи	19	Подключение мониторов или наушников..	34
Экран воспроизведения	21	4–Запись.....	35
Список разделов меню	22	Выбор формата файла/частоты сэмплирования и	
Использование меню	23	максимального размера файла	35
Основные кнопки.....	24	Куда сохранить файл.....	37
3–Подготовка к работе.....	26	Настройка входных параметров.....	37
Питание устройства	26	Размещение и подключение	39
Использование батарей типа AA.....	26	Запись на внешние микрофоны (MIC IN) ..	39
Использование адаптера переменного		Запись с внешнего устройства (EXT IN) ..	39
тока (продается отдельно).....	26	Настройка входного уровня	40
Использование USB шины.....	27	Ручная настройка входного уровня	40
		Использование функции контроля уровня..	42

Запись	44	Настройка функции СИНХРОТОН	57
Запись воспроизводимого и входного сигнала одновременно (наложение)	45	Настройка длительности СИНХРОТОНА ..	57
Выберите файл, если хотите создать записи с наложением	45	Настройка громкости СИНХРОТОНА	58
Выбор формата файла	46	Длительность записи	59
Одновременное прослушивание воспроизводимого и входного сигнала (Монитор Микс)	46	5–Работа с файлами и папками (экран ПРОСМОТР)	60
Настройка входного уровня (простая настройка)	47	Навигация по экрану	60
Начало записи с наложением	48	Иконки экрана ПРОСМОТР	61
Автоматическая запись (АВТОЗАП.)	49	Работа с файлами	62
Создание и переход к новому файлу во время продолжающейся записи	51	Действия с папкой	63
Ручное разделение файла во время записи ..	51	Создание новой папки	64
Автоматическое разделение по размеру файла ..	52	6–Воспроизведение	65
Функция метки	53	Настройка громкости воспроизведения ..	65
Добавление отметок к записи вручную ..	53	Настройка области воспроизведения	65
Автоматическое добавление меток к записи ..	53	Выбор папки для области воспроизведения (1) ..	67
Перемещение к метке	54	Выбор папки для области воспроизведения (2) ..	68
Запись момента до нажатия кнопки RECORD (ПРЕДВ.ЗАП.)	54	Плейлист	69
Функция таймера задержки записи	55	Добавление треков к плейлисту	69
Использование функции СИНХРОТОНА ..	56	Редактирование плейлиста	70
		Выбор файла для воспроизведения (skip) ..	72
		Воспроизведение	72
		Пауза	72
		Остановка	73

Содержание

Перемотка назад и вперёд (поиск).....	73
Повторное воспроизведение (ПОВТОР)..	73
Специальные функции Контроля Воспроизведения.....	74
Экран Контроля Воспроизведения	75
Повторяющееся воспроизведение отрывка (воспроизведение по петле)	75
Изменение скорости воспроизведения (VSA).....	77
Использование эквалайзера воспроизведения (ЭКВАЛ.).....	78
Возврат на несколько секунд для повтора (воспроизведение с откатом)	79
7-Быстрые операции	80
Функции кнопки QUICK	80
Экран меню Quick.....	81
Закрытие экрана меню Quick	83
Удаление выбранного файла (Быстрое удаление)	83
Разделение выбранного файла (РАЗДЕЛИТЬ).....	84
Увеличение общего уровня звукового давления для улучшения слышимости (Выравнивание уровня).....	86
8-Использование эффектов	87
Настройка эффекта	87
Список пресетов эффектов.....	88
9-Настройка музыкального инструмента (Тюнер)	89
Использование тюнера	89
Настройка тюнера	89
Настройка музыкального инструмента ..	90
Настройка входного уровня для тюнера ..	90
10-Подключение к компьютеру.....	91
Передача файлов на компьютер.....	92
Передача файлов с компьютера.....	93
Отключение от компьютера	93
11-Настройки и Информация	94
Просмотр файловой информации.....	94
Страница информации о файле	94
Страница информации о карте.....	95
Страница системной информации	95
Системные настройки и Форматирование ..	96
Настройка функции автоматического выключения	96
Настройка подсветки	96
Настройка контрастности дисплея.....	97
Выбор типа батарей AA.....	97

Настройка языка.....	97
Восстановление заводских настроек.....	98
Применение форматирования БЫСТРОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ	98
Применение форматирования ПОЛНОЕ ФОРМ. (ПОЛНОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ).....	99
Настройка формата имени файла	99
Формат имени файла	100
Настройка текстового имени	100
12–Сообщения	101
13–Устранение неполадок	105
Параметры.....	108
Входные/выходные параметры.....	108
Входные/выходные параметры аналогового звука	108
Входные/выходные параметры USB	108
14–Спецификация	108
Звуковые характеристики.....	109
Совместимость с компьютером	109
Другие спецификации.....	110
Рисунок с размерами	112

1–Вступление

Благодарим за приобретение TASCAM DR-05 Linear PCM Recorder. Пожалуйста, внимательно прочтите данное Пользовательское руководство, чтобы подробнее узнать обо всех функциях устройства. Надеемся, что вы будете с удовольствием использовать рекордер многие годы.

Изучив руководство, пожалуйста, сохраните его для дальнейших справок. Вы также можете скачать руководство на сайте компании TEAC (<http://teac-global.com/>).

Характеристики

- Компактный аудио рекордер с записью на карты microSD/microSDHC
- Всенаправленные стереомикрофоны позволяют осуществлять высококачественную запись в стерео формате
- Возможности записи в форматах 44.1/48/96 кГц, 16/24-бит, без сжатия (формат WAV)
- Совместим с файлами WAV в формате BWF
- Возможность записи в формате MP3 32–320 kbps (совместим с ID3-тэгами v2.4)
- Функция наложения позволяет объединять и записывать вместе треки воспроизведения и входного сигнала как отдельный файл
- Встроенный моно динамик 0.3 Вт
- Использование встроенного эффекта (реверберация) во время записи и воспроизведения
- Автоматическое включение функции автозапись при определении заданного уровня входного сигнала
- Автоматическая функция вставки тона, удобная при синхронизации с видео файлами
- Автоматическое продолжение записи в новом файле, если текущая запись достигает заданного ранее размера файла.
- Кнопка QUICK для быстрого доступа к различным функциям
- Функция разделения трека Track incrementing function позволяет разбить запись, создав новый файл

- Функция предварительной записи (ПРЕДЗАПИСЬ) позволяет записывать по 2 секунды звучания перед активацией функции записи
- Функция ПОНИЖ. ПИКОВ для автоматического снижения чрезмерного уровня входного сигнала
- Автоматический контроль уровня входного сигнала для увеличения или снижения громкости записи
- Функция ЛИМИТЕР автоматически постепенно снижает уровень при слишком высоком уровне входного сигнала
- Фильтр ОБРЕЗ НЧ качественно устраняет низкочастотные шумы
- Функция VSA меняет скорость воспроизведения в диапазоне от 0.5 до 1.5 раз (с шагом 0.1) без изменения тона
- Функции повторного воспроизведения и петли воспроизведения по точкам IN-OUT
- Кнопка **PB CONT** для отображения экранов настроек скорости воспроизведения и петли IN-OUT
- Тюнер для настройки музык. инструментов
- Функция внутреннего таймера для начала записи в заданное время
- Функция Jump back and play (Откат) позволяет воспроизвести снова последние несколько секунд текущего файла простым нажатием кнопки
- Функция REC DELAY используется для остановки записи при нажатой кнопке **RECORD**
- Функция плейлиста
- Функция DIVIDE позволяет делить файлы в нужном месте записи (только для WAV)
- Функция МЕТКА для перемещения в нужный участок файла
- Функция эквализации для воспроизведения и функция настройки уровня для усиления общего звукового давления
- Формат имени файла устанавливается в виде слова или цифры
- Функция Resume запоминает позицию воспроизведения перед выключением устройства.

1–Вступление

- Разъём джек 3.5мм (1/8”) для внешнего стерео микрофона (обеспечивает питание) или внешнего источника линейного сигнала
- Разъём джек 3.5мм (1/8”) для источника линейного сигнала/наушников
- LCD-дисплей с подсветкой размером 128 x 64 пикселей
- Порт USB 2.0 Mini-B
- Работает от 2 батарей типа AA, адаптера переменного тока (продаётся отдельно: модель TASCAM PS-P520E), через USB шину
- Отверстие для установки на штатив
- USB-кабель в комплекте

Условные обозначения

В данном руководстве используются следующие условные обозначения.

- Когда речь идёт о кнопке, разъёме или регуляторе устройства DR-05, используется такой шрифт: **MENU** .
- Сообщения, появляющиеся на дисплее, выглядят так: **Вкл.**
- “карта памяти microSD” иногда сокращается как “карта microSD”.
- Следующие иконки используются для дополнительной информации:

СОВЕТ

Советы и подсказки по использованию DR-05.

ПРИМЕЧАНИЕ

Дополнительные пояснения в особых случаях.

ВНИМАНИЕ

Предупреждение о возможной потере данных (записи), если действовать не по инструкции.

Торговые марки и авторские права

- TASCAM is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.
- microSDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



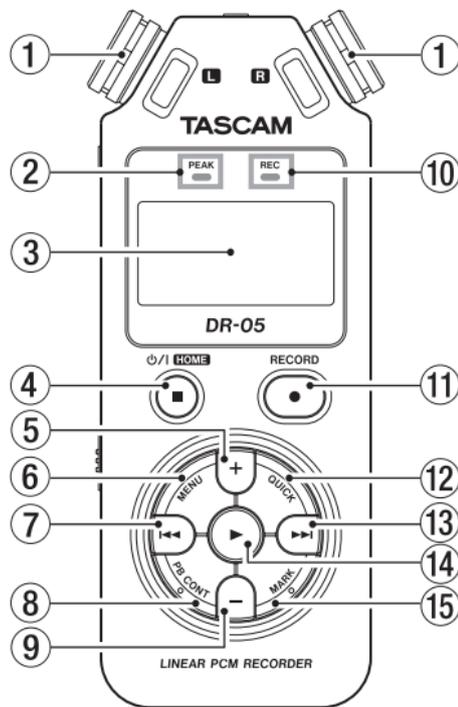
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs,

semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

2-Названия и функции узлов

Передняя панель



- 1 Встроенный стерео микрофон**
Всенаправленный конденсаторный электретный стерео микрофон. Если подключить внешний микрофон или источник внешнего сигнала к разъёму **MIC/EXT IN** на задней панели, встроенный микрофон отключается.
- 2 Индикатор пиков**
Загорается при чрезмерной громкости входного сигнала.
- 3 Дисплей**
Отображает различную информацию.
- 4 ϕ /I (HOME) [■]**
Нажатие этой кнопки во время воспроизведения прерывает его. Нажатие во время паузы возвращает трек к началу. Нажатие во время записи или готовности к записи останавливает запись. Если открыт один из разделов меню, нажатие этой кнопки возвращает к главному экрану (Home). Эта кнопка используется для отрицательного ответа в сообщениях подтверждения информации. Длительное нажатие кнопки приводит к включению/выключению устройства.

2-Названия и функции узлов

⑤ Кнопка +

В меню Home или TUNER screen is displayed, press this button to increase the level of the output signal of the built-in dynamic device or the gap Ω /LINE OUT. Во время настройки во всплывающем окне появится индикатор громкости.

В меню Playback Control нажатие этой кнопки увеличивает скорость воспроизведения.

В меню настроек кнопка используется для изменения настройки выбранной характеристики.

⑥ Кнопка MENU

Переход из главного экрана в экран MENU.

Возвращение к экрану MENU из экранов настроек.

Возвращение из экрана MENU к главному экрану.

Если в треке установлены точки IN и OUT и отображается экран Настройки воспроизведения, нажатие этой кнопки включает/выключает круговое воспроизведение.

⑦ Кнопка I◀◀

Нажатие этой кнопки возвращает к началу трека, воспроизводимого или остановленного на середине. Когда точки IN и OUT установлены между текущей позицией и началом трека, нажатие этой кнопки позволяет перейти к этим точкам. Если нажать эту кнопку в начале трека, устройство перейдёт к началу предыдущего трека.

Длительное нажатие кнопки позволяет искать в обратном направлении.

Нажатие этой кнопки и одновременное длительное нажатие кнопки **MARK** возвращает к предыдущей отметке.

В меню настроек кнопка используется для перемещения курсора влево. В меню поиска (ПРОСМОТР) нажатие этой кнопки перемещает на уровень вверх.

Во время записи или готовности к записи нажатие этой кнопки снижает уровень входного сигнала со встроенного микрофона или устройства с разъёмом **MIC/EXT IN**. Во время настройки появляется всплывающее окно.

2-Названия и функции узлов

⑧ Кнопка **PB CONT**

Эта кнопка активирует меню Контроля воспроизведения. Нажатие кнопки возвращает из этого меню к главному.

Нажатие этой кнопки во время готовности к записи отключает функцию таймера или изменяет временной отрезок.

⑨ Кнопка –

В меню Home или ТЮНЕР нажатие этой кнопки уменьшает уровень выходного сигнала встроенного динамика устройства или с разъёма Ω /LINE OUT. Во время настройки во всплывающем окне появится индикатор громкости.

В меню Playback Control нажатие этой кнопки уменьшает скорость воспроизведения.

В меню настроек кнопка используется для изменения настройки выбранной характеристики.

⑩ Индикатор **REC**

Индикатор мигает при готовности к записи.

Индикатор горит во время записи.

⑪ Кнопка **RECORD** [●]

После остановки нажатие кнопки приводит устройство к готовности к записи. Индикатор **REC** начинает мигать.

Когда в меню **МОНИТОР МИКС** активирован вход ВХОД (включён **МОНИТОР МИКС**), появляется всплывающее меню включения/отключения записи с наложением.

⑫ Кнопка **QUICK**

В режиме воспроизведения, остановки, паузы или готовности к записи, находясь в меню главного экрана или меню управления воспроизведением, нажатие данной кнопки вызывает режим быстрого меню.

Выбор отображаемой функции зависит от состояния устройства в момент нажатия кнопки.

- Остановлено: удалить, разделить, отрегулировать уровень для текущей песни.
- Воспроизведение/Настройка воспроизведения: настройка уровня; Готовность к записи: управление уровнем.

Нажатие этой кнопки приводит к разделению записи путём создания нового файла.

2–Названия и функции узлов

В меню ПРОСМОТР или ПЛЕЙЛИСТ нажатием этой кнопки вызывается или отменяется всплывающее меню для работы с файлом/папкой.

13 Кнопка ►►

Нажатие этой кнопки во время воспроизведения или после остановки воспроизведения позволяет пропустить начало следующего трека. Когда между текущей позицией и концом трека установлены точки IN и OUT, нажатие этой кнопки позволяет перейти к этим точкам.

Длительное нажатие кнопки – поиск вперёд.

В меню настроек кнопка используется для перемещения курсора вправо.

Нажатие кнопки с одновременным удержанием кнопки MARK позволяет перейти к следующей отметке.

В меню поиска нажатие этой кнопки перемещает на уровень вниз. Если выбран файл, он загружается, а устройство возвращается в главное меню.

Во время записи или готовности к записи нажатие этой кнопки повышает уровень входного сигнала со встроенного микрофона или устройства с разъёма **MIC/EXT IN**. Во время настройки появляется всплывающее окно.

14 Кнопка ►

Находясь в главном меню, остановленное воспроизведение возобновляется нажатием этой кнопки. Нажатие этой кнопки во время воспроизведения позволяет осуществить откат воспроизведения.

В меню настроек используется для подтверждения выбора.

Когда в меню ПРОСМОТР выбран файл или папка, нажатие этой кнопки возвращает в главное меню и позволяет воспроизвести файл или первый файл в папке сначала.

15 Кнопка MARK

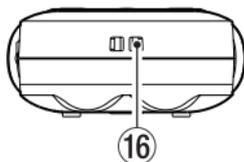
Во время записи используется для установки отметок вручную.

Нажатие кнопки ◀◀ или ►► с одновременным удержанием этой кнопки смещает предыдущую или следующую отметку соответственно.

В меню управления воспроизведением кнопка используется для установки точек IN (начало) и OUT (конец) интервала петли воспроизведения. Когда точки IN и OUT уже заданы, нажатие кнопки отменяет петлю воспроизведения и стирает точки IN и OUT.

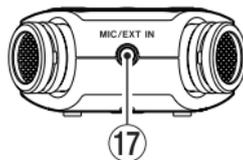
2-Названия и функции узлов

Верхняя панель



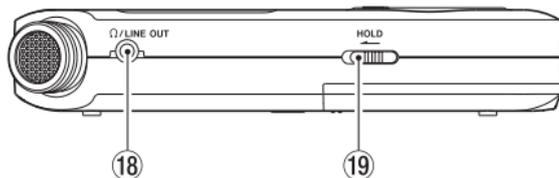
- ①6 **Крепление для ремешка**
Используйте чтобы прикрепить ремешок

Задняя панель



- ①7 **Разъём MIC/EXT IN**
Входной разъём для подключения стерео микрофона с разъёмом мини-джек или внешнего устройства входного сигнала. Этот разъём обеспечивает питание микрофона, которое необходимо включить в меню настроек входного сигнала.
Встроенный микрофон отключается при подключении к разъёму MIC/EXT IN внешнего микрофона.

Левая боковая панель



⑱ **Разъём Ω / LINE OUT**

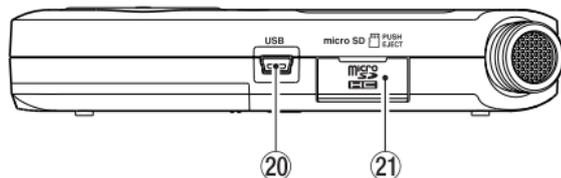
Используется для подключения наушников или линейного устройства вроде усилителя.

⑲ **Переключатель HOLD**

Сдвиг влево (по направлению стрелки) включает режим блокировки.

В этом режиме все кнопки отключены.

Правая боковая панель



⑳ **Порт USB**

Порт для соединения устройства с компьютером с помощью прилагаемого USB кабеля.

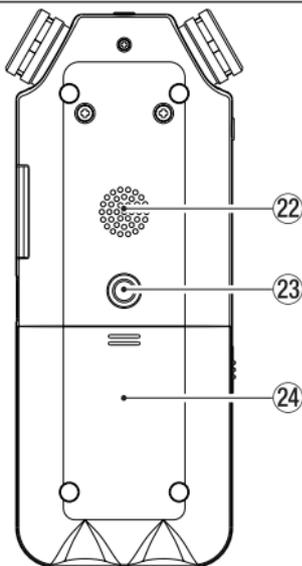
Питание осуществляется через прилагаемый USB кабель или с помощью адаптера переменного тока (продается отдельно: модель TASCAM PS-P520E).

㉑ **Слот для карты microSD**

Вставьте карту в microSD в этот слот.

2-Названия и функции узлов

Нижняя панель



22 Моно динамик

Встроенный динамик для прослушивания записей.

Звук не выводится во время записи, при готовности к записи, когда подключены

наушники, отключён динамик или включён режим МОНИТОР МИКС

23 Отверстие для крепления на штатив (1/4 дюйма)

Для установки устройства на штатив или микрофонную стойку.

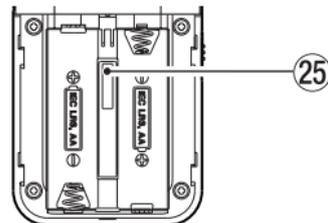
ВНИМАНИЕ

- Надёжно закрепляйте устройство на штативе или микрофонной стойке во избежание падения
- Размещайте штатив или микрофонную стойку на подходящем для записи уровне.

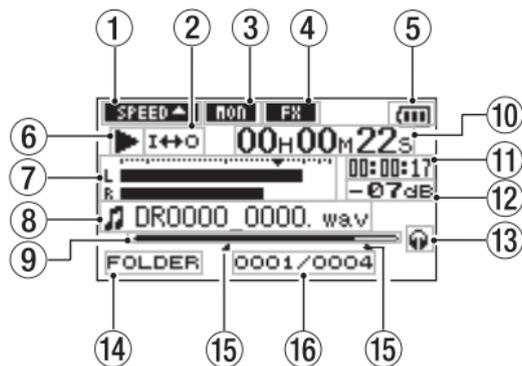
24 Крышка отсека для батарей

25 Отсек для батарей

Для питания устройства используются 2 батареи типа AA (см. раздел «Использование батарей типа AA» на стр. 26).



Главный экран



① Статус настроек скорости воспроизведения

Иконка	Скорость воспроизведения
	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	Скорость не контролируется

② Статус петли/повторного воспроизведения

- : Воспроизведение одного трека
 : Повтор одного трека

ALL : Повтор всех треков

: Воспроизведение петли

③ Статус функции Монитор Микс

Отображается состояние функции Монитор Микс.

: Монитор Микс выключен

: Монитор Микс включён

④ Статус эффекта

Отображается состояние функции эффекта.

: Эффект выключен

: Эффект включён

⑤ Состояние батареи

При использовании батарей иконка батареи показывает остаток ёмкости в делениях (). Батарея почти разряжена, и скоро питание отключится, если иконка не показывает делений. . При использовании адаптера PS-P520E (продаётся отдельно) или питания через USB шину появляется значок

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время записи или других важных операций предупреждение "Низкий заряд бат" появляется заранее.

2-Названия и функции узлов

⑥ Статус работы рекордера

- Стоп
- II Пауза
- ▶ Воспроизведение
- ▶▶ Перемотка вперёд
- ◀◀ Перемотка назад
- ▶▶I Переход вперёд
- I◀◀ Переход назад

⑦ Измеритель уровня

Отображается уровень входного сигнала или воспроизведения.

При включённой функции Монитор Микс отображается общий уровень входного сигнала и воспроизведения.

⑧ Информация о файле

Отображается имя или тэг воспроизводимого файла.

При наличии в MP3 файлах тегов ID3, информация о них отображается.

ПРИМЕЧАНИЕ

Тэговая информация ID3 включает названия песен и имена исполнителей, сохраняемые в MP3 файлах.

⑨ Дисплей воспроизведения трека

Текущая точка воспроизведения трека отображается в виде полосы.

По мере воспроизведения полоса продвигается вправо.

⑩ Пройденное время

Отображается пройденное время (часы: минуты: секунды) воспроизводимого трека.

⑪ Оставшееся время

Отображается оставшееся время (часы: минуты: секунды) воспроизводимого трека.

⑫ Пиковые значения в децибелах (dB)

Максимальный уровень громкости за определённый период времени отображается цифрой.

⑬ Мониторный выход

🎧: Наушники

🔊: Встроенный динамик

⑭ Использование для проигрывания

ALL Все файлы в папке MUSIC

FOLDER Все файлы выбранной папки

P.LIST Все файлы плейлиста

2-Названия и функции узлов

15 Начальная (IN) и конечная (OUT) точки воспроизведения петли

Отображаются начальная и конечная точки петли.

Иконка  появляется во время воспроизведения в начальной точке.

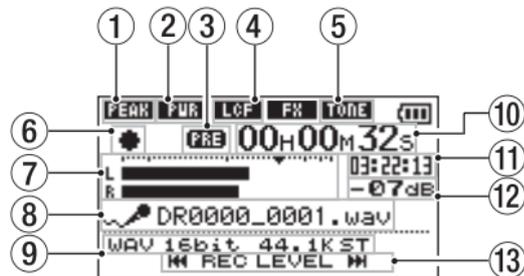
Иконка  появляется во время воспроизведения в конечной точке.

16 Номер воспроизводимого файла/ общее число файлов

Отображается общее число файлов в зоне воспроизведения и номер текущего файла.

Экран записи

Этот экран появляется во время записи или готовности к записи.



1 Статус функции контроля уровня

 : Контроль уровня отключён

 : Срезание пика включено

 : Автоматический контроль уровня включён

 : Лимитер включён

2 Статус питания микрофона

 : выключено

 : включено

2–Названия и функции узлов

③ Статус функции предварительной записи или автоматической записи

PRE : появляется при включённой функции предварительной записи или в режиме готовности к записи.

A. REC : появляется при включённой функции автоматической записи и во время записи.

④ Статус фильтра обреза низких частот

LCF : Фильтр выключен

LCF : Фильтр включён (с установкой на 40Гц, 80Гц или 120Гц)

⑤ Статус функции синхротона

Иконка показывает включена или выключена функция авто тона (см. раздел «Использование функции СИНХРОТОНА» на стр. 56).

TOPE : Синхротон выключен

TOPE : Синхротон включён

⑥ Статус работы рекордера

■ Готовность к записи

II Пауза в записи (Готовность к записи)

● Запись

⑦ Измерители уровня записи

Отображается уровень входного сигнала.

Во время записи с наложением отображается общий уровень входного сигнала и воспроизведения.

Отметка ▼ установлена на -12дБ шкалы в качестве ориентира для настройки входного уровня.

⑧ Имя файла

Отображается имя, автоматически присваиваемое записываемым файлам.

⑨ Режим записи

Отображаются формат записываемого файла, частота сэмплирования и стерео/моно статус.

⑩ Пройденное время записи

Отображается пройденное время записи трека в часах: минутах: секундах.

⑪ Оставшееся время записи

Отображается оставшееся время записи в часах: минутах: секундах.

Если на карте осталось меньше места, чем выбрано для записи, эта информация отображается на дисплее.

2-Названия и функции узлов

12 Пиковые значения в децибелах (dB)

Пиковый уровень записи отображается цифрой.

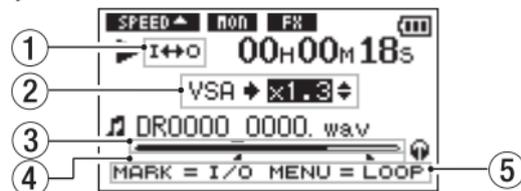
13 Кнопки входного уровня на дисплее

Кнопки I◀◀ и ▶▶I появляются на дисплее для индикации возможности корректировки входного уровня.

Нажатие кнопки (I◀◀ или ▶▶I) вызывает всплывающее окно с текущей информацией о входном уровне.

Экран воспроизведения

Экран контроля воспроизведения появляется при нажатии кнопки **PB CONT** во время воспроизведения или его остановки. Запись не может быть осуществлена при отображении этого экрана. Нажатие кнопки I◀◀ или ▶▶I позволяет перейти к точкам I/O или началу/концу, а не к предыдущему/следующему файлу.



1 Статус петли воспроизведения

Иконка I↔O отображается при включении кругового воспроизведения.

2 Скорость воспроизведения

Playback speed as compared with the normal
Отображается скорость воспроизведения в сравнении с нормальной скоростью. Иконка VSA слева обозначает включение функции VSA

2–Названия и функции узлов

(variable speed audition: изменение темпа без изменения тона).

③ **Дисплей воспроизведения трека**

Текущая точка воспроизведения трека отображается в виде полосы. По мере воспроизведения полоса продвигается вправо.

④ **Точки начала (IN) и конца (OUT) петли воспроизведения**

Отображаются заданные точки начала и конца петли.

Иконка  появляется во время воспроизведения в начальной точке.

Иконка  появляется во время воспроизведения в конечной точке.

⑤ **Доступные кнопки**

В меню Контроля воспроизведения доступны следующие кнопки.

MARK : Создание или удаление точек IN или OUT.

MENU : Переключение статуса петли воспроизведения с включения на выключение.

ПРИМЕЧАНИЕ

В отличие от других экранов, кнопка QUICK в этом экране отображает только функцию регулировки уровня (LEVEL ALIGN) в меню быстрого доступа.

Список разделов меню

Обзор различных разделов меню

Пункты меню	Функция	Стр.
НАСТРОЙКА ЗАП.	Настройки режима записи	35
НАСТР. ПРОИГР.	Выбор воспроизведения, настройка повтора, эквалайзер, настройки отката.	65, 73, 78, 79
ПРОСМОТР	Работа с файлами и папками карты microSD	60
ДИНАМИК	Статус ВКЛ./ВЫКЛ. встроенного динамика	33
ДРУГОЕ	ДРУГОЕ дисплей суб-меню Другое	След. табл.

2-Названия и функции узлов

В субменю ДРУГОЕ содержатся следующие разделы:

ИНФОРМАЦИЯ	Информация о файле, карте microSD и системе	94
МОНИТОР МИКС	Настройки Монитор Микс	46
ТЮНЕР	Настройки тюнера	89
ЭФФЕКТ	Настройки эффекта	87
ИМЯ ФАЙЛА	Настройки имени файла	99
ДАТА / ВРЕМЯ	Настройки даты и времени	30
СИСТЕМА	Разные системные настройки	96

ВНИМАНИЕ

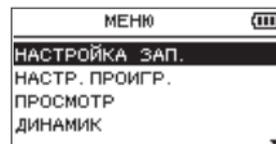
- В режиме записи или готовности к записи отображаются только следующие экраны и разделы меню: экран настройки записи (НАСТРОЙКА ЗАП.): ПИТАН. МИК, ОБРЕЗ НЧ и АВТОЗАП. (настройка АВТОЗАП. не меняется), экран МОНИТОР МИКС: ВХОД и ПРОИГР. (настройка ВХОД не меняется), экран EFFECT: все разделы
- Кнопка MENU отключена в меню Контроля воспроизведения, но работает на включение/отключение функции кругового воспроизведения. (см. «Повторяющееся воспроизведение отрывка (воспроизведение по петле)» на стр. 75).

Использование меню

Для различных настроек используется экран МЕНЮ.

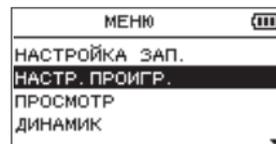
Пример: настройка зоны воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать экран МЕНЮ



- 2 Используйте кнопки + или - для выбора раздела меню (выделяется), и кнопку ► для перехода к различным экранам настроек.

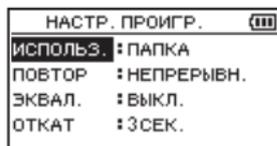
Пример: экран НАСТР. ПРОИГР.



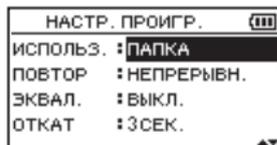
2-Названия и функции узлов

- 3 Используйте кнопки + или – для выбора раздела меню (выделяется) для настройки.

Пример: выбрано ИСПОЛЬЗ.



- 4 Используйте кнопки ►► или ► для перемещения курсора и выделения значения настройки.



- 5 Используйте кнопки + или – для изменения настройки.
- 6 Нажмите кнопку |◀◀ для настройки другой категории в том же меню. Это позволяет выбрать новую категорию. Используйте кнопки + или – снова для выбора категории настройки.

- 7 Повторите шаги 3-6 для настройки каждой категории.

- 8 Чтобы открыть экран МЕНЮ, нажмите кнопку MENU.

Чтобы вернуться к главному экрану (или субменю ДРУГОЕ), Нажмите кнопку HOME.

Основные кнопки

Используйте следующие кнопки для перехода к различным экранам.

Кнопка **MENU**:

Открывает экран МЕНЮ

Кнопка **PB CONT**:

Открывает экран Контроля воспроизведения.

Кнопка **⏪/I (HOME) [■]**

При работе в любом меню нажатие этой кнопки возвращает к Главному экрану. Также используется для отрицательного ответа "НУ" в сообщениях подтверждения.

2-Названия и функции узлов

Кнопка ►

Подтверждает выбор настройки или утвердительный ответ “ДА” в сообщении подтверждения.

Кнопка ►►|

Перемещает курсор (выделенную часть) вправо, а также открывает папки в меню ПРОСМОТР

Кнопка |◄◄

Перемещает курсор (выделенную часть) влево, а также закрывает папки в меню ПРОСМОТР

Кнопка +

Перемещает курсор (выделенную часть) вверх, а также увеличивает значения настроек.

Кнопка –

Перемещает курсор (выделенную часть) вниз, а также уменьшает значения настроек.

Кнопка **QUICK**:

Открывает меню QUICK

Всплывающее меню включается/выключается в меню ПРОСМОТР или экране ПЛЕЙЛИСТ.

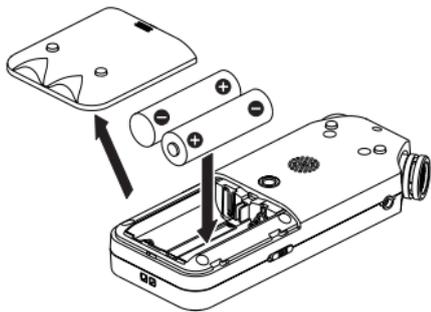
3-Подготовка к работе

Питание устройства

DR-05 может работать от двух батарей AA, опционального адаптера переменного тока (TASCAM PS-P520E) или через USB-кабель, прилагаемый к устройству. Используются щелочные или Ni-MH батареи.

Использование батарей типа AA

Откройте крышку отсека на задней панели устройства. Вставьте две батареи типа AA, соблюдая указанную полярность и закройте отсек для батарей.



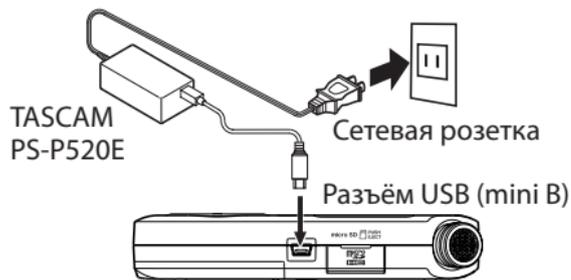
При использовании батарей типа AA необходимо установить в меню нужный тип батарей, чтобы устройство точно отобразило остаток заряда и правильно рассчитало, достаточно ли заряда для правильной работы (см. «Выбор типа батарей AA» на стр. 97).

ПРИМЕЧАНИЕ

- *Сухие марганцевые батареи (R6) не могут использоваться с данным устройством.*
- *Устройство не может заряжать Ni-MH аккумуляторы. Используйте специальное зарядное устройство.*
- *Прилагаемые щелочные батареи предназначены для проверки работоспособности устройства и не прослужат долго.*

Использование адаптера переменного тока (продается отдельно)

Подсоедините адаптер PS-P520E и USB-кабель к USB-порту устройства, как показано на рисунке.



ВНИМАНИЕ

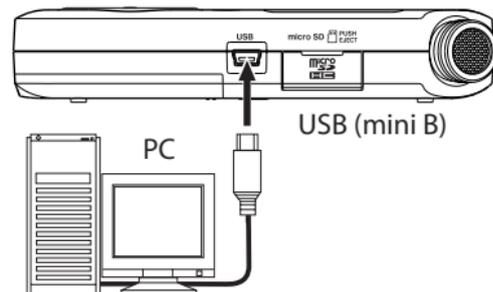
- *Никогда не используйте другие адаптеры, кроме специально предназначенной модели PS-P520E. Использование других адаптеров может привести к некорректной работе, пожару или удару током*
- *При записи с микрофоном, расположенным слишком близко к адаптеру, может возникать шум. В этом случае соблюдайте достаточную дистанцию между устройством и адаптером.*

ПРИМЕЧАНИЕ

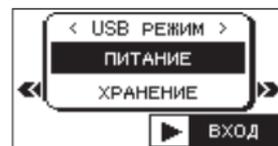
Если в устройство вставлены батареи и одновременно подключён адаптер, питание будет подаваться от адаптера

Использование USB шины

Подключите устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля, как показано на рисунке.



При подключении USB-кабеля и включении устройства появляется окно **USB РЕЖИМ** для выбора между подзарядкой и подключением к компьютеру. Используйте кнопки + или - для выбора ПИТАНИЕ и нажмите кнопку ► для выбора подзарядки через USB-порт. Появится Главный экран.



3-Подготовка к работе

ПРИМЕЧАНИЕ

Ток подаётся через USB-порт, если USB-кабель подключён к устройству с батарейками (питание через USB приоритетно).

Включение и выключение

ВНИМАНИЕ

- При питании устройства через адаптер (TASCAM PS-P520E, продаётся отдельно) или USB-порт компьютера после отключения устройство переходит в режим ожидания.
- Выключите громкость звуковой системы, подключённой к устройству, перед его включением или отключением.
- Не используйте наушники при включении или отключении устройства. В противном случае вы рискуете испортить наушники или повредить слух.

Включение устройства

Для включения остановленного устройства нажмите и удерживайте кнопку  (HOME) [■]

пока на дисплее не появится стартовый экран TASCAM DR-05.



Стартовый экран.

Выбора языка

ри первом включении устройства после покупки необходимо сделать следующие настройки.

На дисплее появится экран выбора языка.



Для перемещения курсора и выбора языка используйте кнопки + или – (выделено на чёрном фоне).

English:	использовать английский
日本語:	использовать японский
Français:	использовать французский
Español:	использовать испанский
Deutsch:	использовать немецкий
Italiano:	использовать итальянский
Русский:	использовать русский
中文:	использовать китайскийяпонский

После выбора нажмите кнопку ► для подтверждения.

ПРИМЕЧАНИЕ

Вы можете изменить эту настройку в экране СИСТЕМА пункте ЯЗЫК. (см. раздел «Настройка языка» на стр. 97.)

Настройка встроенных часов

При первом включении устройства до экрана включения появляется экран ДАТА/ВРЕМЯ для настройки. Встроенные часы также необходимо переустановить, если из устройства вынимались батареи.



Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ для перемещения курсора (область выделяется) и измените значение с помощью кнопок + или –.

Нажмите кнопку ►, чтобы зафиксировать настройку.

Появится экран включения, а затем Главный экран.

Настройку даты/времени можно пропустить, нажав кнопку ►, и осуществить позднее (см. раздел «Настройка даты и времени» на стр. 30).

3-Подготовка к работе

Выключение

Нажмите и удерживайте кнопку \mathcal{O}/I (HOME) [■] пока не появится надпись LINEAR PCM RECORDER.

После завершения процессов устройство отключится.



ВНИМАНИЕ

Для выключения устройства всегда используйте кнопку \mathcal{O}/I (HOME) [■].

Не вынимайте батарей и не отключайте шнур питания (адаптер TASCAM PS-P520E или USB-кабель) во время работы устройства. Если это произойдёт, устройство не сможет правильно завершить работу, и все записи, настройки и другие данные будут утеряны. Утерянные данные невозможно восстановить.

Функция Возобновления

Устройство имеет функцию возобновления. При включении устройство возвращается в ту точку (время), в котором находилось перед выключением.

Если после включения нажать кнопку \blacktriangleright , трек, воспроизводимый перед выключением, начнёт воспроизводиться с той же точки, что и перед выключением.

ПРИМЕЧАНИЕ

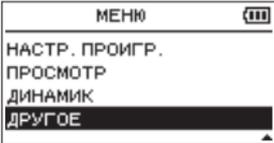
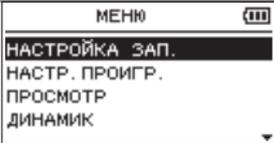
Необходимые данные хранятся на карте microSD. Функция возобновления не будет работать, если карта заменялась или форматировалась

Настройка даты и времени

С помощью внутренних часов устройство запоминает дату и время записи файла.

- 1 Нажмите кнопку MENU чтобы открыть экран МЕНЮ.**

2 С помощью кнопок + или – выберите в меню раздел ДРУГОЕ (выделено) и нажмите кнопку ►.



Появится экран ДРУГОЕ.



3 С помощью кнопок + или – выберите в меню раздел ДАТА/ВРЕМЯ и нажмите кнопку ►.



Появится экран ДАТА/ВРЕМЯ.



- 4 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ для перемещения курсора (выделенная область) и измените значения с помощью кнопок + или –.
- 5 Нажмите кнопку ► для подтверждения изменений и возврата к экрану ДРУГОЕ screen.

ПРИМЕЧАНИЕ

Устройство может автоматически добавлять дату к имени файла (см. «Настройка формата имени файла» на стр. 99).

ВНИМАНИЕ

Настройки даты и времени сохраняются только в течение нескольких минут, если устройство отключено от питания (батареи, адаптер TASCAM PS-P520E или USB-кабель). При использовании батарей рекомендуется замена до момента полного разряда.

3-Подготовка к работе

Установка и извлечение карт microSD

Установка карты microSD

ПРИМЕЧАНИЕ

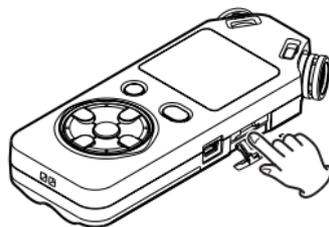
Карта microSD поставляется установленной в устройство. Если вы планируете использовать эту карту для записи и воспроизведения треков, нет необходимости переустанавливать её.

- 1 Откройте слот для карты microSD на правой боковой панели.
- 2 Вставьте карту microSD слот до щелчка, как показано на рисунке.



Извлечение карты microSD

- 1 Откройте слот для карты microSD на правой боковой панели.
- 2 Аккуратно нажмите и отпустите карту.



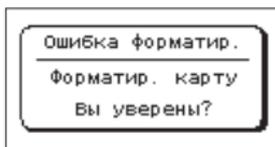
ВНИМАНИЕ

- Не извлекайте карту microSD из устройства, когда оно подключено к компьютеру через USB.
- С устройством могут использоваться только карты, отвечающие стандартам microSD или microSDHC.
- Список карт microSD, одобренных для работы с данным устройством, можно найти на сайте компании TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Подготовка карты microSD к работе

Чтобы начать использовать карту microSD с данным устройством, необходимо её отформатировать.

- 1 Убедитесь, что карта microSD установлена и включите питание.
- 2 При установке новой или отформатированной для работы с другим устройством карты появляется следующее сообщение.



- 3 Нажмите кнопку ► для начала форматирования.
- 4 Когда форматирование завершится, появится Главный экран.

Вы также в любой момент можете отформатировать карту. (см. раздел «Системные настройки и Форматирование» на стр. 96)

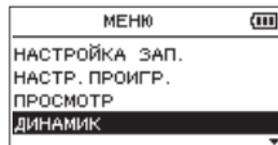
ВНИМАНИЕ

- При форматировании карты, устройство должно работать от сетевого блока питания PS-P520E (продается отдельно), USB-питания от компьютера или хорошо заряженных батарей.
- Форматирование карты стирает на ней все данные.

Использование встроенного динамика

Активируйте ДИНАМИК в экране МЕНЮ чтобы устройство воспроизводило звук через встроенный динамик.

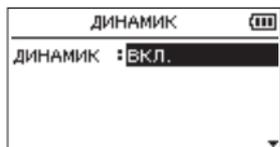
- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 Используйте кнопки + или – для выбора ДИНАМИКА и нажмите кнопку ►.



Отобразится экран ДИНАМИК.

3-Подготовка к работе

- 3 Используйте клавиши + или – чтобы выбрать **ВКЛ.**



- 4 По окончании нажмите кнопку **⏻/| (HOME)** [■], чтобы вернуться к **Главному экрану**.

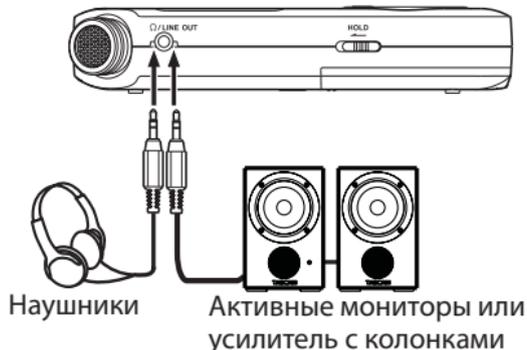
ПРИМЕЧАНИЕ

*Даже если **ДИНАМИК** включён, устройство не будет его использовать, если оно записывает звук, находится в режиме готовности или к нему подключены наушники или внешняя звуковая система.*

Подключение мониторов или наушников

Для работы с наушниками подключите их к разъёму **LINE OUT**.

Для работы с внешней системой мониторов также используйте разъём **LINE OUT**.



Кроме встроенного микрофона вы можете записывать используя внешний микрофон, а также сигнал с микшера или другого источника аудио сигнала в аудио форматах: MP3 (44.1/48 kHz, 32–320 kbps) и WAV (44.1/48/96 kHz, 16/24-bit).

Устройство совместимо с форматом BWF для WAV файлов. Метки, создаваемые в WAV файлах во время записи, становятся доступны в BWF-совместимом программном обеспечении.

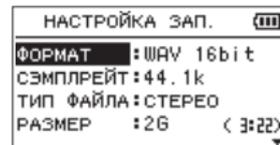
Устройство позволяет свести и записать сигнал со встроенного микрофона или источника входного сигнала с воспроизводимым аудио файлом, при использовании функции наложение.

Выбор формата файла/ частоты сэмплирования и максимального размера файла

Перед началом записи выберите тип аудио файла для записи.

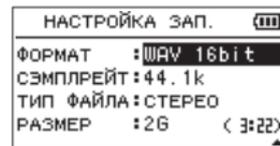
- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран MENU.**

- 2 **С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.**



Отобразится экран НАСТРОЙКА ЗАП.

- 3 **С помощью кнопок + или – выберите ФОРМАТ и нажмите кнопку ►► или ►.**



Установите формат файла с помощью кнопок + или –, учитывая следующую информацию:

WAV: 16bit (по умолчанию), WAV 24bit
MP3: 32kbps, 64kbps, 96kbps, 128kbps,
192kbps, 256kbps, 320kbps

4-Запись

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чем выше значение, тем лучше качество записи.
- Файлы WAV имеют лучшее качество, чем MP3 файлы, но они занимают больше места, поэтому в MP3 формате можно сделать более длинную запись.

- 4 Нажмите кнопку **◀◀** для входа в настройки.
- 5 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **ТИП ФАЙЛА**, и нажмите кнопку **▶▶** или **▶**.



Процедура выбора создания стерео или моно файла следующая.

С помощью кнопок **+** или **-** выберете **СТЕРЕО** (по умолчанию) или **МОНО**.

Если выбрано **МОНО**, то создаётся моно файл. В этом случае одинаковый сигнал поступает на левый и правый измеритель уровня и выходные каналы.

Если звук записывается в **МОНО** в формате WAV, размер файла составит половину такого же файла

в **СТЕРЕО**, что позволяет осуществить более долгую запись.

- 6 Нажмите кнопку **◀◀** для входа в настройки.
- 7 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **СЭМПЛРЕЙТ**, и нажмите кнопку **▶▶** или **▶**.



Установите частоту сэмплирования с помощью кнопок **+** или **-**, учитывая следующую информацию.

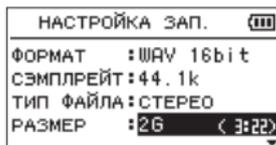
44.1k (по умолчанию), 48k, 96k

ПРИМЕЧАНИЕ

96k невозможно выбрать, если задан **ФОРМАТ MP3**.

- 8 Нажмите кнопку **◀◀** для входа в настройки.

- 9 С помощью кнопок + или – выберите РАЗМЕР, и нажмите кнопку ►►I or ►.



Установите максимальный размер файла с помощью кнопок + или –, учитывая следующую информацию.

64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (по умолчанию)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если во время записи максимальный размер файла будет превышен, устройство автоматически продолжит запись в новом файле.
- В зависимости от формата файла, время записи будет различаться для файлов одного объёма. Время записи отображается справа от значения настройки (в скобках).
- Если время записи превышает 24 часа, устройство автоматически продолжит запись в новый файл.

- 10 Нажмите кнопку \mathcal{O}/I (HOME) [■] чтобы вернуться в Главный экран.

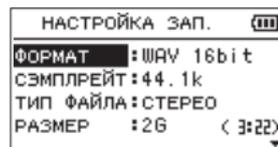
Куда сохранить файл

Создайте папку, в которую будут сохраняться файлы. Созданный звуковой файл будет сохраняться в выбранную папку. Дополнительная информация в меню ВЫБРАТЬ 63.

Если папка не создана, новые записи будут помещаться в папку MUSIC (МУЗЫКА).

Настройка входных параметров

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.



Появится экран НАСТРОЙКА ЗАП.

4–Запись

В этом меню осуществляются настройки входного сигнала.

Используйте **◀◀** or **▶▶** а также **+** или **–** для выбора параметров.

ПИТАН.МИК (ПИТАНИЕ МИКРОФОНА):

Подключая микрофон, требующий питание, выберите **ВКЛ.** По умолчанию установлено **ВЫКЛ.**

ОБРЕЗ НЧ (СРЕЗ НИЗКИХ ЧАСТОТ):

Настройка обрезающего фильтра низких частот по умолчанию **ВЫКЛ.**, но также можно выбрать границу **40Hz**, **80Hz** или **120Hz**.

ВНИМАНИЕ

- Установите **ПИТАН. МИК** в **ВЫКЛ.**, если используете встроенный микрофон, а также при подключении динамического микрофона или микрофона со встроенной батареей. Если установить **ВКЛ.**, поданное питание может повредить такие микрофоны.
- При записи с микрофоном используйте наушники для мониторинга. Если для этой цели использовать колонки, выход с них также может быть записан, что приведёт к низкому качеству записи и даже громкому звуку в виде обратной связи.

ПРИМЕЧАНИЕ

*Параметры **ПИТАН. МИК** и **ОБРЕЗ НЧ** могут быть заданы во время записи/готовности к записи.*

СОВЕТ

- *Обрезной фильтр НЧ (**ОБРЕЗ НЧ**) может снизить шумы в низкочастотном диапазоне от кондиционера, проекторов и другого работающего оборудования.*
- *Используйте встроенные эффекты для данного устройства для источника входного сигнала (см. раздел «Настройка эффекта» на стр. 87).*

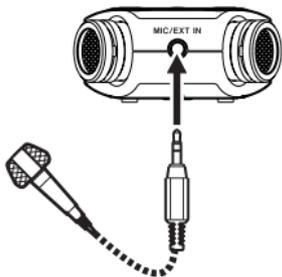
Размещение и подключение

Запись на встроенные микрофоны Направьте микрофоны на источник звука и положите устройство на неподвижную опору.

Запись на внешние микрофоны (MIC IN)

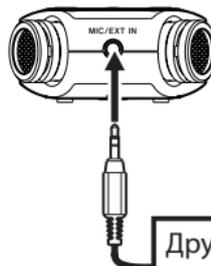
Подключите внешний микрофон к разъёму **MIC/EXT IN**

Направьте микрофоны на источник звука и положите устройство на неподвижную опору.



Запись с внешнего устройства (EXT IN)

Используйте стерео кабель для подключения к выходу внешнего аудио источника.



Другое аудио оборудование
или внешний источник звука

ВНИМАНИЕ

- *Понизьте уровень выходного сигнала внешнего источника, если после снижения уровня входного сигнала на устройстве звук всё равно искажается.*
- *Если подключить внешнее аудио устройство с фиксированным уровнем выходного сигнала, вы не сможете должным образом контролировать уровень. В таких случаях используйте выход на наушники или другой выход с контролем уровня для подключения к устройству.*

Настройка входного уровня

Перед началом записи уровень входного сигнала необходимо отрегулировать, чтобы избежать искажения записываемого звука из-за слишком сильного уровня входного сигнала или недостаточной громкости слишком слабого уровня по сравнению с внешними шумами.

В дополнение к ручной настройке устройство оснащено тремя функциями настройки уровня: снижение пика, автоматический контроль уровня и лимитер. Все они используются по назначению.

СОВЕТ

Дополнительно к настройке ВХОДНОГО уровня попробуйте изменить расстояние и угол расположения микрофонов относительно источника звука. Это также может отразиться на характеристике записываемого звука.

Ручная настройка входного уровня

Следующие действия объясняют, как использовать экран ЗАПИСЬ для настройки уровней.

ВНИМАНИЕ

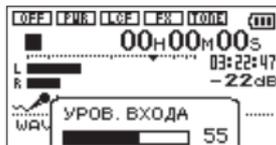
*Ручная настройка невозможна, если выбран режим автоматической настройки уровня (иконка **AUTO** появится в верхней левой части экрана записи). Чтобы включить ручную настройку входного сигнала, выберите **ВЫКЛ.** или другой режим в меню настройки уровня (см. «Использование функции контроля уровня» на стр. 42).*

- 1 Нажмите кнопку **RECORD** [●] чтобы начать подготовку к записи.

Индикатор записи начинает мигать красным, появляется экран записи.



- 2 Для регулировки входного уровня используются кнопки **◀◀** или **▶▶**. Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, появится всплывающее меню для настройки уровня.



Если уровень слишком высокий, в верхней левой части устройства над дисплеем загорится индикатор **PEAK**.

Значок ▼ установлен на отметке -12дБ измерителя уровня. Установите уровень входного сигнала таким образом, чтобы шкалы индикатора двигались около этой отметки примерно в центре, не вызывая срабатывания индикатора **PEAK** при самых громких звуках.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажмите кнопку **⏻/| (HOME)** [■] чтобы выйти из режима готовности к записи.
- Находясь в режиме готовности к записи или во время записи динамик не выдаёт сигнал, даже если настройка **ДИНАМИК** включена. Подключите к разъёму **LINE OUT** наушники, если хотите настроить уровень или записывать одновременно с мониторингом входного сигнала. Используйте кнопки **+** или **-** в Главном экране для настройки громкости мониторинга. Это не отразится на дальнейшей записи.

4–Запись

Использование функции контроля уровня

Функция контроля уровня для записи через микрофон настраивается следующим образом.

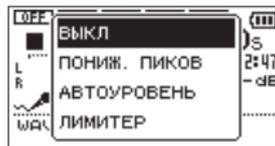
- 1 **Нажмите кнопку RECORD, [●] чтобы привести устройство в режим готовности к записи. Индикатор REC начнёт мигать, появится экран записи.**
- 2 **Нажмите кнопку QUICK.**

Появится экран меню Quick.



- 3 **Выберите РЕГУЛИР. УРОВ и нажмите кнопку ►.**

Появится экран контроля уровня.



Варианты настроек: **ВЫКЛ** (по умолчанию), **Пониж. пиков**, **Автомуровень**, **ЛИМИТЕР**

- 4 **С помощью кнопок + или – выберите режим (выделено), нажмите кнопку ► для включения режима и возврата к экрану записи.**

Выбранный режим отображается в виде иконки на экране записи.

Пониж. пиков:

Уровень входного сигнала снижается автоматически при слишком громком уровне сигнала. Это позволяет легко осуществлять настройку уровня записи.

При необходимости уровень можно поднять вручную.

СОВЕТ

При записи живых выступлений перед записью можно провести тестовое снижение пика.

Выберите снижение пика во время готовности к записи и установите максимальный уровень записи.

Поскольку тестовое исполнение делается последовательно, входной гейн для записи снижается до подходящего уровня ко входным сигналам и устанавливается оптимальный уровень записи для выступления.

Запись будет сохранена на этом уровне записи, если этот режим отключён до начала записи.

В противном случае уровень записи будет контролироваться автоматически во время записи.

Также возможно сохранить запись в режиме лимитера после автоматической настройки уровня записи в режиме снижения пика.

АВТО УРОВЕНЬ:

Уровень записи контролируется автоматически для увеличения или уменьшения входного уровня, если входной сигнал слишком тихий или слишком громкий. Этот режим полезен для записи на встречах. В этом режиме уровень записи не может быть изменён вручную.

ЛИМИТЕР:

Предотвращает искажение звука при внезапном слишком громком звуке.

Этот режим также подходит для записи живых выступлений с большими перепадами громкости.

В этом режиме уровень записи может быть изменён вручную во время записи.

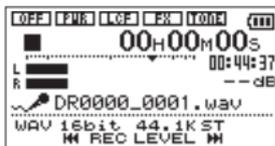
ВНИМАНИЕ

Искажение звука происходит от чрезмерно громкого входного сигнала и случается даже при активированной функции ЛИМИТЕР. В этом случае снизьте уровень записи или соблюдайте необходимую дистанцию между устройством и источником сигнала.

Запись

Перед началом записи необходимо выполнить следующие операции и настройки уровня в главном экране.

- 1 Нажмите кнопку RECORD [●] для готовности к записи.



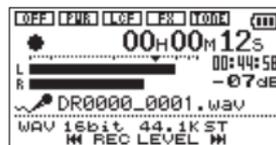
На экране появится имя записываемого файла, входной источник, тип записываемого аудио файла и частота сэмплирования. До начала записи удостоверьтесь, что это именно те настройки, которые вам нужны.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если в режиме МОНИТОР МИКС вы установили ВХОД на ВКЛ., чтобы иметь возможность мониторинга входного сигнала, появится всплывающее окно

для ВКЛ./ВЫКЛ. овердаббинга. Для обычной записи выберите ВЫКЛ. и перейдите к шагу 2

- 2 Чтобы начать запись, снова нажмите кнопку RECORD [●].



Когда начинается запись, загорается индикатор REC, а на дисплее отображается пройденное и оставшееся время записи.

- 3 Нажмите кнопку ⏻/I (HOME) [■], чтобы завершить запись и создать аудио файл.

Чтобы сделать паузу в записи, нажмите кнопку RECORD [●]. ажмите кнопку RECORD [●] снова, чтобы продолжить запись в этом же треке. Если нажать кнопку ⏻/I (HOME) [■] после паузы, будет создана запись длиной до момента паузы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы избежать случайной записи шума от нажатия кнопки **RECORD** [●], начало записи начинается через 0.3 секунды после нажатия кнопки **RECORD** [●] (фиксированно)(REC DELAY)

ВНИМАНИЕ

При записи с микрофоном возможно появление шумов, если устройство размещено слишком близко к адаптеру переменного тока. В этом случае соблюдайте дистанцию при размещении устройства.

Запись воспроизводимого и входного сигнала одновременно (наложение)

В режиме наложения вы можете играть на инструменте или петь во время воспроизведения сохранённого трека, а затем свести и записать оба трека в новом файле.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запись с наложением невозможна, если входной мониторинг отключён

- Функция предварительной записи отключена, если входной монитор включён для записи с наложением.
- Запись с наложением невозможна, если используется функция АВТО ЗАПИСЬ
- При записи с наложением невозможно вручную начинать новые файлы.
- При записи с наложением нельзя делать паузу в записи. (Невозможно использовать кнопку **RECORD** [●])
- Частота сэмпливания воспроизводимого файла сохраняется независимо от настройки частоты сэмплирования записи с наложением.
- Невозможно создать тр3 файл при записи с наложением WAV файла с частотой сэмплирования 96кГц

Выберите файл, если хотите создать записи с наложением

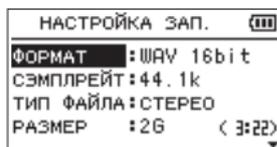
- 1 Используйте кнопки |◀◀ и ▶▶| в экране **ПРОСМОТР** для выбора файлов для наложения.

ПРИМЕЧАНИЕ

См. раздел «5–Работа с файлами и папками (экран ПРОСМОТР)» на стр. 60 для выбора файлов с помощью экрана ПРОСМОТР

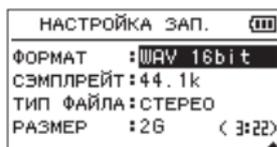
Выбор формата файла

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.



Появится экран НАСТРОЙКА ЗАП.

- 3 С помощью кнопок + или – выберите ФОРМАТ, и нажмите кнопку ►► или ►.



- 4 Установите формат файла с помощью кнопку + или –.
- 5 Нажмите кнопку ⏻/⏺ (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.

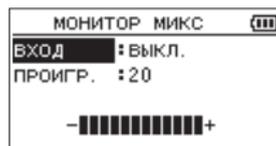
Одновременное прослушивание воспроизводимого и входного сигнала (Монитор Микс)

Данная функция позволяет одновременно прослушивать сигнал воспроизведения и входной сигнал (Монитор Микс). Вы можете использовать записанный ранее (или скопированный с компьютера) аудио трек для тренировки игры на инструменте или караоке.

ВНИМАНИЕ

Функция предварительной записи отключается, если функция Монитор Микс включена.

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью + или – выберите ДРУГОЕ, и нажмите кнопку ►, чтобы открыть субменю ДРУГОЕ.
- 3 С помощью кнопок + или – выберите МОНИТОР МИКС, и нажмите кнопку ►.



Появится экран **МОНИТОР МИКС**.

- 4 С помощью кнопок + или – выберите **ВХОД**, и нажмите кнопки ►► или ►.
- 5 Используйте кнопки + или –, чтобы выбрать **ВКЛ.** (По умолчанию **ВЫКЛ.**)



Теперь Мониторинг входного сигнала активирован.

- 6 Нажмите кнопку |◀◀ чтобы выделить пункт меню.
- 7 С помощью кнопок + или – выберите **ПРОИГР.**, и нажмите кнопки ►► или ►.



- 8 Используйте + или – для настройки громкости воспроизведения в диапазоне от 0 до 20.

- 9 По окончании настройки нажмите **⏻/1** (**HOME**) [■] чтобы вернуться в главный экран.

ПРИМЕЧАНИЕ

*Менять настройки **МОНИТОР МИКС** во время записи или в режиме готовности к записи невозможно.*

СОВЕТ

Сделав вышеуказанные настройки дополнительно к функции наложения, вы можете использовать записанный или скопированный аудио трек для тренировки игры на инструменте или караоке.

Настройка входного уровня (простая настройка)

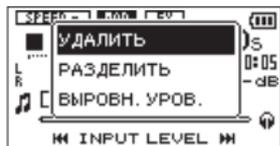
Если **МОНИТОР МИКС** активировано (в экране **МОНИТОР МИКС** активирован **ВХОД**), уровень входного сигнала настраивается простым способом в меню **QUICK**.

ПРИМЕЧАНИЕ

*Измерители уровня не видны в меню **Quick** (**БЫСТРО**), поэтому они не могут использоваться для настройки.*

4-Запись

- 1 Находясь в Главном экране, нажмите кнопку **QUICK** во время воспроизведения или остановки. Появится меню экрана Quick (БыСТРО).



- 2 Прослушивая входной сигнал, используйте кнопки **◀◀** или **▶▶** для настройки входного уровня. При нажатии кнопок **◀◀** or **▶▶** на дисплее появляется всплывающее окно с настройками.

ВНИМАНИЕ

- Если функция **МОНИТОР МИКС** отключена, при нажатии кнопок **◀◀** или **▶▶** всплывающее окно не появляется.
- Если при увеличении уровня входного сигнала ожидается искажение звука, в верхней левой части дисплея появится индикатор **PEAK**. Настройте входной уровень записи таким образом, чтобы избежать появления индикатора **PEAK**.

ПРИМЕЧАНИЕ

При включённом мониторинге и записи с наложением, индикатор **PEAK** загорается при превышении заданного ранее уровня входного и воспроизводимого сигналов вместе.

Начало записи с наложением

- 1 Нажмите кнопку **RECORD** [●], чтобы привести устройство в режим готовности к записи.

Появится всплывающее окно **ВКЛ./ВЫКЛ.** записи с наложением (**НАЛОЖЕН**).

Также для подтверждения перед началом записи появятся имя записываемого файла, источник входного сигнала, тип и частота сэмплирования записываемого аудио файла.



- 2 С помощью кнопок + or – выберите Вкл. в окне включения функции наложения.



- 3 Нажмите кнопку RECORD (●) чтобы начать запись с наложением.

При старте записи загорается индикатор REC, на дисплее отображается пройденное и оставшееся время записи.

Следующее сообщение об ошибке появляется в случае, если файл не может быть воспроизведён.



- 4 Чтобы остановить запись, нажмите ⏻/ (HOME)[■].

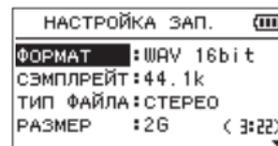
Автоматическая запись (АВТОЗАП.)

Устройство начинает и приостанавливает запись, обновляет файлы и устанавливает отметки автоматически в зависимости от уровня входного сигнала.

Эта функция позволяет устройству в зависимости от уровня входного сигнала начинать и приостанавливать запись, обновлять файлы, устанавливать отметки и создавать новые файлы.

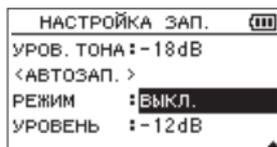
- 1 Нажмите MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.

Появляется экран НАСТРОЙКА ЗАП.



4-Запись

- 3 С помощью кнопок + или – выберите РЕЖИМ и нажмите кнопки ►►| b или ►.
- 4 С помощью кнопок + или – установите настройку «АВТОЗАП.».

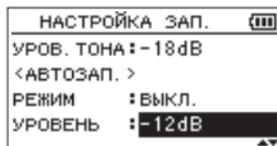


ВЫКЛ(По умолчанию): Выключено

НОВ. ФАЙЛ: запись и пауза автоматически

МЕТКА: устанавливает метки автоматически во время записи

- 5 Нажмите кнопку |◀◀, чтобы выбрать другой пункт меню.
- 6 С помощью кнопок + или – выберите УРОВЕНЬ и нажмите ►►| или ►.



- 7 С помощью кнопок + или – выберите уровень, с которого будет считываться входной сигнал при его превышении.

Установите значение исходя из следующих вариантов.
-6dB/-12dB (по умолчанию)/-24dB/-48dB

- 8 Нажмите кнопку O/I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.
- 9 Нажмите кнопку RECORD [●], чтобы привести устройство в режим готовности к записи.
- 10 Режим записи меняется в зависимости от настройки РЕЖИМА.

НОВ. ФАЙЛ:

Если уровень входного сигнала падает ниже стандартного уровня, установленного в меню УРОВЕНЬ более пяти секунд, устройство переходит в режим готовности к записи. Если уровень входного сигнала превышает стандартный уровень, устройство продолжает запись в новом файле.

МЕТКА:

Если уровень входного сигнала падает ниже стандартного уровня, установленного в меню **УРОВЕНЬ** более пяти секунд, устройство добавляет метки, когда уровень входного сигнала превышает стандартный уровень снова.

11 Нажмите кнопку /I (HOME)[■] чтобы остановить автоматическую запись.

СОВЕТ

*Пользуясь этой функцией в комбинации с функцией **ПРЕД. ЗАП.**, вы можете записывать события, не теряя начальные звуки.*

ВНИМАНИЕ

- *Запись с наложением не возможна при использовании функции **АВТОЗАП.***
- *Функция само-таймер не возможна при использовании функции **АВТОЗАП.***

Создание и переход к новому файлу во время продолжающейся записи

Вы можете вручную или автоматически разбить запись, создав новый файл. (Авторазделение).

Ручное разделение файла во время записи

Вы можете вручную разбить запись, создав новый файл

1 Во время записи нажмите кнопку **QUICK.**

ЗАМЕЧАНИЕ

При создании новых файлов разделением номера добавляются в конце каждого имени файла.

4–Запись

ВНИМАНИЕ

- Если общее количество файлов и папок превысит 5000, новый файл не сможет быть создан.
- Файлы короче 2 секунд не могут быть созданы. (4 секунды для файлов с частотой дискретизации 96 кГц).
- Если имя вновь созданного файла повторяет имя существующего, к названию будет прибавляться число до тех пор, пока не получится уникального имени.
- Разделение невозможно при записи с наложением.

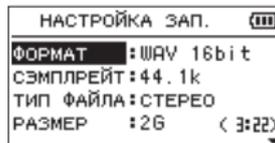
Автоматическое разделение по размеру файла

Не останавливая записи, устройство создаёт новый файл автоматически во время записи, когда заданный заранее размер файла превышаетя.

1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть МЕНЮ.

2 С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.

Появится экран НАСТРОЙКА ЗАП.



3 С помощью кнопок + или – выберите РАЗМЕР, и нажмите кнопку ►► или ►.

Используйте кнопку + или –, чтобы установить максимальный размер файла, при котором будет осуществляться разделение, выбрав из следующих вариантов (выделяется):

64M/128M/256M/512 M/1G/2G (по умолчанию)

4 Нажмите ⏻ /I (HOME) [■] чтобы вернуться в Главный экран.

ВНИМАНИЕ

Новый файл не может быть создан, если общее количество файлов и папок будет превышать 5000.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для файлов одинакового размера время записи различается в зависимости от выбранного типа

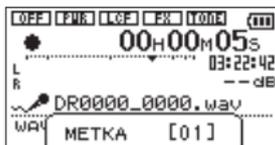
Функция метки

Добавление отметок к записи вручную

Вы можете поставить метки вручную в любой момент во время записи.

Нажмите кнопку MARK, чтобы поставить метку во время записи.

Появится всплывающее окно с номером метки.



ПРИМЕЧАНИЕ

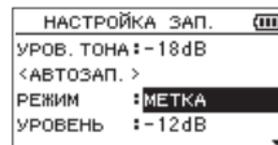
- Информация о метках хранится в файле с порядковыми номерами от 01 до 99. Максимальное число меток в файле - 99.
- Поскольку устройство совместимо с форматом WBF для WAV файлов, метки, создаваемые для WAV файлов во время записи, становятся доступны

при воспроизведении файлов в WBF-совместимом программном обеспечении.

Автоматическое добавление меток к записи

Эта функция позволяет устройству автоматически добавлять метки с помощью функции АВТОЗАП.

Выберите РЕЖИМ затем МЕТКА в экране АВТОЗАП.



См. «Автоматическая запись (АВТОЗАП.)» на стр. 49.

Перемещение к метке

Вы можете переходить к меткам в текущем файле во время паузы или воспроизведения.

Эта функция может использоваться для запоминания точек начала треков например.

Нажмите кнопку |◀◀ или ▶▶| удерживая кнопку MARK во время воспроизведения или остановки.

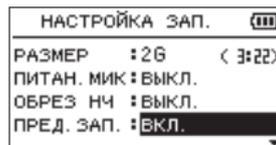
ПРИМЕЧАНИЕ

Перенести метку в другой файл невозможно.

Запись момента до нажатия кнопки RECORD (ПРЕД.ЗАП.)

С помощью функции предварительной записи устройство может записать до двух секунд входного сигнала, находясь в режиме готовности к записи, до нажатия кнопки RECORD [●].

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите НАСТРОЙКА ЗАП., и нажмите кнопку ►.**
- 3 **С помощью кнопок + или – выберите ПРЕД. ЗАП, и нажмите кнопку ►▶▶ или ►.**
- 4 **С помощью кнопок + или – выберите ВКЛ.**



- 5 **Нажмите кнопку ⏻/| (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если количество времени в режиме готовности к записи меньше двух секунд, для этого количества времени записывается звук
- Использовать функцию ПРЕДЗАПИСЬ одновременно с наложением невозможно, в это время она отключена.

СОВЕТ

Используя это в сочетании с автоматической функцией записи, вы можете записывать события, не теряя начала звуков.

Функция таймера задержки записи

Подобно фотокамере устройство оснащено таймером задержки записи для запуска начала записи после указанного периода времени.

- 1 Нажмите кнопку RECORD [●] во время остановки или воспроизведения, чтобы привести устройство в режим готовности к записи и нажмите кнопку PB CONT.
- 2 Иконка таймера задержки [⏱] появится на экране статуса рекордера, а справа отобразится время.

При каждом нажатии кнопки PB CONT настройка меняется следующим образом:

ВЫКЛ (по умолчанию) → 5S (5 секунд) → 10S (10 секунд) → ВЫКЛ



4-Запись

- 3 Установите период времени и нажмите кнопку RECORD[●] или ►.

Запись начнётся после указанного времени.

ПРИМЕЧАНИЕ

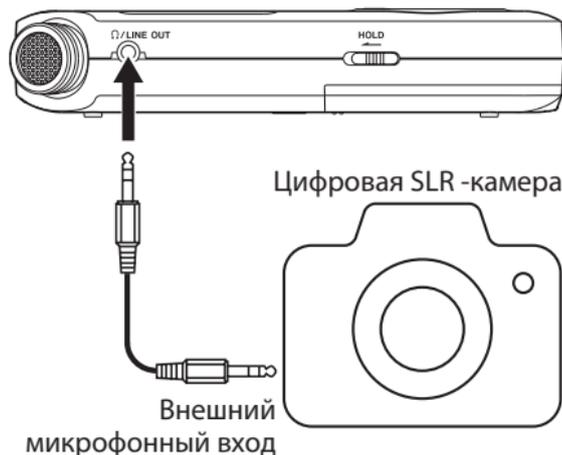
- Эта функция не может использоваться во время паузы в середине записи.
- Функция таймера невозможна при включении функции АВТОЗАП. (АВТОЗАПИСЬ)

Использование функции СИНХРОТОНА

Функция СИНХРОТОН может использоваться для автоматического добавления тонового сигнала в начале и конце записи.

При подключении устройства к цифровой SLR-камере соедините кабель, входящий в набор аксессуаров AK-DR11C (продаётся отдельно) с разъёмом Ω /LINE OUT на левой боковой панели устройства и входной разъем внешнего микрофона камеры. Если функция синхротона включена, одинаковый звуковой сигнал будет

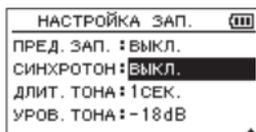
записан в файлы обоих устройств. Эти сигналы могут использоваться для ориентира при синхронизации файлов в видео редакторе.



Настройка функции СИНХРОТОН

1. Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
2. Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать меню НАСТРОЙКА ЗАП. и нажмите кнопку ►, чтобы открыть экран НАСТРОЙКА ЗАП.
3. Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать пункт СИНХРОТОН и нажмите кнопку ►►I или ►.
4. Используйте кнопки + или -, чтобы установить, когда будет добавлен сигнал тона.

Варианты: ВЫКЛ (по умолчанию), СТАРТ (только начало записи), СТАРТСТОП (начало и конец записи)



5. По завершении настройки нажмите

кнопку $\text{O}/1$ (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.

Настройка длительности СИНХРОТОНА

Вы можете выбрать длительность СИНХРОТОНА.

1. Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
2. Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать меню НАСТРОЙКА ЗАП. и нажмите кнопку ►, чтобы открыть НАСТРОЙКА ЗАП.
3. Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать пункт ДЛИТ. ТОНА и нажмите кнопку ►►I или ►.
4. Используйте кнопки + или -, чтобы задать длительность тона.

Варианты: 0, 5СЕК., 1СЕК. (по умолчанию), 2СЕК., 3СЕК.



4–Запись

5. По завершении настройки нажмите кнопку O/I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.

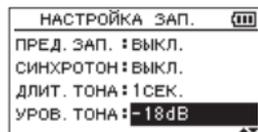
Настройка громкости СИНХРОТОНА

Вы можете установить уровень громкости синхротона.

1. Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
2. Используйте кнопки + и –, чтобы выбрать меню НАСТРОЙКА ЗАП. и нажмите кнопку ► чтобы открыть экран НАСТРОЙКА ЗАП.
3. Используйте кнопки + и –, чтобы выбрать пункт УРОВ. ТОНА и нажмите кнопку ►► или ►.

4. Используйте кнопки + или –, чтобы задать громкость тона.

Варианты: -12dB, -18dB (по умолчанию), -24dB, -30dB, -36dB



5. По завершении настройки нажмите O/I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.

Длительность записи

Нижеследующая таблица показывает максимальную длительность записи на картах microSD/microSDHC различного объёма для файлов разного формата.

Формат файла (настройка записи)			Возможности карты microSD/microSDHC (часы:минуты)			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV (стерео)	16 бит	44,1 кГц	1:41	3:22	6:44	13:28
		48 кГц	1:33	3:06	6:12	12:24
		96 кГц	0:46	1:33	3:06	6:12
	24 бит	44,1 кГц	1:07	2:15	4:30	9:00
		48 кГц	1:02	2:04	4:08	8:16
		96 кГц	0:31	1:02	2:04	4:08
MP3 (стерео/ моно)	32 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	74:32	149:04	298:08	596:16
	64 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	37:16	72:32	149:04	298:08
	96 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	24:50	49:40	99:20	198:40
	128 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	18:38	37:16	74:32	149:04
	192 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	12:25	24:50	49:40	99:20
	256 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	9:19	18:37	37:16	74:32
	320 кбит/с	44,1 кГц/48 кГц	7:27	14:54	29:48	59:36

- Указанное выше время записи является приблизительным. Оно может различаться для карт microSD/microSDHC разных производителей.
- Указанное выше время записи не является непрерывным временем записи, а скорее общим возможным временем записи для карт microSD/microSDHC.
- При записи моно в формате WAV, максимальное время записи будет вдвое дольше указанного.
- Если время записи превышает 24 часа, то новый файл будет создан автоматически и запись продолжится без перерыва.

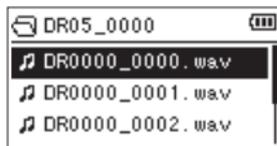
5–Работа с файлами и папками (экран ПРОСМОТР)

Находясь в экране ПРОСМОТР, вы можете просматривать содержание ПАПКА МУЗЫКА, которая содержит аудио файлы карты microSD, используемой с устройством. В этом экране вы также можете проигрывать и стирать выбранные аудио файлы, создавать папки, добавлять треки к плейлисту и т.д. (см. раздел «Плейлист» на стр. 69).

СОВЕТ

Если подключить DR-05 к компьютеру через USB или подключить карту microSD к компьютеру через карт-ридер или другое устройство, вы можете изменять структуру Папки MUSIC и стирать файлы с компьютера, как с любым диском памяти. Более того, на компьютере можно менять имена файлов.

Чтобы открыть экран ПРОСМОТР, нажмите кнопку MENU и экран МЕНЮ. С помощью кнопок + или – выберите ПРОСМОТР и нажмите кнопку ►.



Содержание папки с выбранным в Главном экране файлом, появляется на дисплее до экрана ПРОСМОТР.

Навигация по экрану

На экране ПРОСМОТР папки и музыкальные файлы отображаются в иерархическом порядке, как это устроено на компьютере. В устройстве DR-05 папки могут использоваться только в двух уровнях вложений.

- Используйте кнопки + или – для выбора файлов или папок.
- Когда папка выбрана, нажмите кнопку ►► для отображения содержимого папки.
- Когда файл или папка выбраны, нажмите кнопку ◀◀, чтобы выйти из текущей папки и перейти на уровень выше в структуре папок.
- Когда файл или папка выбраны, нажмите кнопку QUICK, чтобы открыть всплывающее окно.
- Когда файл выбран, нажмите кнопку ► чтобы вернуться в Главный экран и воспроизвести файл.

Папка содержащая данный файл становится текущей папкой, а вновь записанный файл будет сохранён в этой папке. Если область воспроизведения указана как ПАПКА, эта папка становится областью воспроизведения.

- Когда папка выбрана, нажмите кнопку ► , чтобы вернуться в Главный экран. Первый файл в папке (показана вверху списка файлов) будет воспроизведён.

Папка содержащая данный файл становится текущей папкой, а вновь записанные файлы будут сохранены в этой папке. Независимо от предыдущей настройки, область воспроизведения установлена как ПАПКА, и эта папка становится новой областью воспроизведения.

Иконки экрана ПРОСМОТР

Значения иконок экрана ПРОСМОТР

Корневая Папка Музыка (MUSIC)

Папка MUSIC является папкой верхнего уровня (корневой) в иерархии папок экрана ПРОСМОТР.

Звуковой файл

Эта иконка появляется перед именами звуковых файлов.

Папка с плюсом

Эта иконка обозначает папки, содержащие папки внутри.

Обычная папка

Эта иконка обозначает папки, не содержащие папки внутри.

Открытая папка

Содержимое папки с такой иконкой отображается на экране в данный момент.

5-Работа с файлами и папками

Работа с файлами

Выберите нужный аудио файл в экране ПРОСМОТР и нажмите кнопку **QUICK**, чтобы увидеть всплывающее окно, показанное ниже.



С помощью кнопок + или – выберите нужный пункт из списка и нажмите кнопку ► для выполнения.

ИНФО

Отображается информация (дата/время, размер) о выбранном файле. Повторно нажмите кнопку ► и нажмите ⏪/⏩ (**HOME**) [■], чтобы вернуться к экрану ПРОСМОТР.



ДОБАВ.ЛИСТ

Добавление выбранного файла к плейлисту (см. «Плейлист» на стр. 69).

УДАЛИТЬ

Данное сообщение появляется для подтверждения удаления файла. Нажмите кнопку ► чтобы стереть файл или кнопку ⏪/⏩ (**HOME**) [■] для отмены удаления.



ОТМЕНА

Действие для выбранного файла (выделено) отменено, всплывающее меню закрыто.

ПРИМЕЧАНИЕ

*Всплывающее меню также может быть закрыто нажатием кнопки **QUICK***

Действия с папкой

Выберете нужную папку в экране ПРОСМОТР Screen and press the **QUICK** и нажмите кнопку QUICK, чтобы открыть всплывающее окно, показанное ниже.



С помощью кнопок + или – выберите нужный пункт из списка и нажмите кноп ► для выполнения.

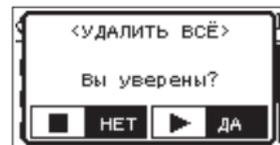
ВЫБРАТЬ

Возврат в Главный экран и выбор первого файла в папке. Независимо от предыдущей настройки область воспроизведения назначена на ПАПКА, и эта папка становится новой областью воспроизведения. Во время записи файлы создаются в эту папку.

УДАЛ. ВСЕ

Всплывающее сообщение появляется для подтверждения удаления сразу всех файлов в выбранной папке.

Нажмите кнопку ►, чтобы стереть все файлы или кнопку **HOME** [■] для отмены.



ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно стереть файлы в режиме для чтения и файлы, не распознаваемые данным устройством.

ОТМЕНА

Действие для выбранного файла (выделено) отменено, всплывающее меню закрыто.

ПРИМЕЧАНИЕ

*Всплывающее меню также может быть закрыто нажатием кнопки **QUICK***

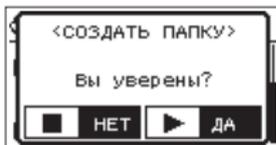
5–Работа с файлами и папками

Создание новой папки

В списке файлов внизу появляется **НОВАЯ ПАПКА**.



Выберете (выделением) **НОВАЯ ПАПКА** и нажмите кнопку ►. Появится всплывающее окно для подтверждения создания новой папки.



Нажмите кнопку ► для создания новой папки или кнопку **HOME** [■] для отмены.

Устройство поддерживает только двухуровневую структуру папок, поэтому **НОВАЯ ПАПКА** не может быть создана среди папок второго уровня.

Вновь созданная папка становится текущей, а вновь записанные файлы будут сохранены

в этой папке. Если область воспроизведения установлена как **ПАПКА**, эта папка становится новой областью воспроизведения

6-Воспроизведение

Находясь в Главном экране, вы можете использовать кнопки **◀◀** и **▶▶** для выбора трека воспроизведения. Файлы для выбора определяются настройкой области воспроизведения.

Ограничение области воспроизведения делает выбор трека проще, когда на карте microSD накапливается множество записанных и скопированных треков.

В экране **НАСТР. ПРОИГР.** можно выбрать все файлы, текущую папку или весь плейлист в качестве области воспроизведения. Также можно использовать экран **ПРОСМОТР**, чтобы назначить папку в качестве области воспроизведения.

СОВЕТ

*В экране **ПРОСМОТР** можно выбрать любой файл на карте, независимо от настройки области воспроизведения.*

Настройка громкости воспроизведения

Громкость выходного сигнала через встроенные динамики или разъём **Ω/LINE OUT** может

регулироваться с помощью кнопок **+** или **-** во время отображения Главного экрана.

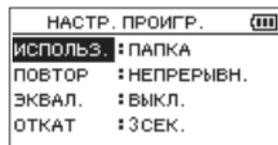
Появляется индикатор громкости.



Настройка области воспроизведения

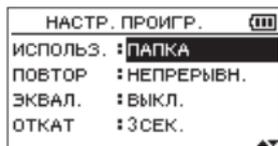
Установите область воспроизведения для повторного или обычного воспроизведения в экране **НАСТР. ПРОИГР.**

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 **С помощью кнопок + или - выберете НАСТР. ПРОИГР. нажмите кнопку ▶.**



6–Воспроизведение

- 3 С помощью кнопок + или – для выберете ИСПОЛЬЗ., и нажимаете кнопку ►►I или ►.



- 4 Используйте кнопки + или –, чтобы задать область воспроизведения.

ВСЕ ФАЙЛЫ

Установить в качестве области воспроизведения все файлы Папки Музыка на карте microSD

ПАПКА (по умолчанию)

Установить в качестве области воспроизведения все файлы в текущей папке

ПЛЕЙЛИСТ

Установить в качестве области воспроизведения все треки плейлиста. (см. «Плейлист» на стр. 69).

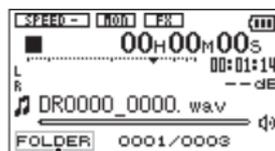
Если плейлист не создан ранее, появится всплывающее окно Нет Плейлиста



- 5 Нажмите кнопку  / I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.

ПРИМЕЧАНИЕ

Текущая настройка области воспроизведения появляется в нижней левой части Главного экрана.



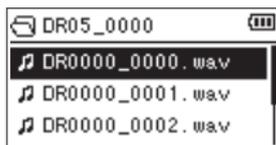
Индикация области воспроизведения

Выбор папки для области воспроизведения (1)

Независимо от текущей области воспроизведения, если выбрать папку в экране ПРОСМОТР, область воспроизведения изменится на выбранную папку.

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран MENU.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите ПРОСМОТР, и нажмите кнопку ►.**

Появится экран ПРОСМОТР.



Отобразится список файлов папки, содержащей файл, выбранный в Главном экране.

- 3 **С помощью кнопок ◀◀ или ▶▶ выберите уровень папки, а с помощью кнопок + или –**

выберите папку.

Пояснения по работе в экране ПРОСМОТР см. в разделе «Навигация по экрану» на стр. 60.

- 4 **Нажмите кнопку QUICK, чтобы открыть следующее всплывающее окно.**



- 5 **С помощью кнопок + или – выберете ВЫБРАТЬ и нажмите кнопку ►.**

Дисплей вернётся к Главному экрану. Первый файл папки выбран, устройство остановлено.

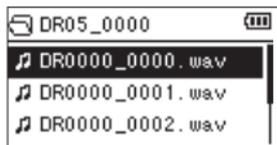
Независимо от предыдущей настройки область воспроизведения задана как ПАПКА и эта папка становится областью воспроизведения. Эта папка становится текущей папкой, а новые записанные файлы сохраняются в неё

Выбор папки для области воспроизведения (2)

Когда область воспроизведения задана как **ПАПКА**, при выборе файла в экране **ПРОСМОТР** папка с выбранным файлом становится областью воспроизведения.

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 С помощью кнопок + или – выберите ПРОСМОТР, и нажмите кнопку ►.**

Появится экран **ПРОСМОТР**.



Отобразится список файлов папки, содержащей файл, выбранный в Главном экране.

- 3 С помощью кнопок ◀◀ или ▶▶ выберите уровень папки, а с помощью кнопок + или –**

выберите папку, содержащую трек (файл) для воспроизведения.

Пояснения по работе в экране **ПРОСМОТР** см. в разделе «Навигация по экрану» на стр. 60.

- 4 Нажмите кнопку ►▶|.**
- 5 С помощью кнопок + или – выберите нужный файл.**
- 6 Нажмите кнопку ►.**

Дисплей вернётся к Главному экрану, выбранный трек начнёт воспроизводиться.

Эта папка станет текущей папкой, а новые записанные файлы сохраняются в неё.

Дополнительно, папка, содержащая трек, становится областью воспроизведения, независимо от предыдущей настройки папки для области воспроизведения

Плейлист

Вы можете создать список треков для воспроизведения (плейлист).

В экране НАСТРПРОИГР. Настройка воспроизведения выберите ПЛЕЙЛИСТ для пункта ИСПОЛЬЗ., чтобы проигрывать только треки из плейлиста.

Добавление треков к плейлисту

1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.

2 С помощью кнопок + или – выберите ПРОСМОТР и нажмите кнопку ►.

Появится экран ПРОСМОТР.

ПРИМЕЧАНИЕ

Пояснения по работе в экране ПРОСМОТР см. в разделе «Навигация по экрану» на стр. 60.

3 Используйте кнопки + или –, чтобы выбрать файл для добавления к плейлисту, и нажмите кнопку QUICK.

ПРИМЕЧАНИЕ

Пояснения по выбору файла см. в разделе «Навигация по экрану» на стр. 60.

Появится всплывающее окно.

4 Используйте кнопки + и – чтобы выбрать В ПЛЕЙЛИСТ.



5 Нажмите кнопку ►.

Трек добавляется к плейлисту, а всплывающее окно закрывается.

6 Повторите шаги 3, 4 и 5, если нужно добавить больше треков к плейлисту. Треки нумеруются в порядке добавления.

6–Воспроизведение

Редактирование плейлиста

Просмотреть и отредактировать плейлист можно к экрану ПЛЕЙЛИСТ.

Также этот экран можно использовать для проигрывания треков и редактирования плейлиста.

- 1 Нажмите кнопку MENU чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите ПРОСМОТР и нажмите кнопку ►.

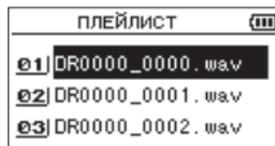
Появится экран ПРОСМОТР

- 3 Нажмите кнопку I◀◀ для перехода к верхнему уровню папок.



- 4 С помощью кнопок + или – выберите ПЛЕЙЛИСТ и нажмите кнопку ►►I.

Появится экран ПЛЕЙЛИСТ.



- 5 Используйте кнопки + или –, чтобы выбрать файл для редактирования, и нажмите кнопку QUICK.

Появится всплывающее окно.



- 6 С помощью кнопок + или – выберите раздел меню и нажмите кнопку ►. Устройство покажет следующее:

ОЧИСТ. ВСЁ (Очистить всё)

Сообщение подтверждения о готовности удалить все файлы из плейлиста.

Нажмите кнопку ► чтобы удалить все файлы или кнопку **⏻/1 (HOME) [■]**, чтобы отменить операцию.

Для этой операции неважно, какой трек был выбран в шаге 5. Все файлы удаляются из плейлиста, но не стираются с карты microSD.



УДАЛИТЬ

Удалить выбранный трек из плейлиста.

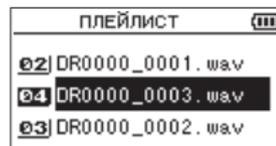
Файл удаляется из плейлиста, но не стирается с карты microSD.

ПЕРЕМЕСТ. (Переместить)

Изменение порядка следования файлов в плейлисте.

Дополнительно к имени файла также появляется номер трека (выделено).

- Используйте кнопки + или – для перемещения выбранного трека в другую часть плейлиста.



В примере выше четвёртый трек перемещён на место третьего.

- Нажмите кнопку ►.
Дисплей вернётся к экрану ПЛЕЙЛИСТ.

ОТМЕНА

Действия для выбранного файла отменены.

6–Воспроизведение

Выбор файла для воспроизведения (skip)

Находясь в Главном экране, нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

Если нажать кнопку **◀◀** в середине воспроизводимого файла, воспроизведение вернётся к началу этого файла. Если нажать кнопку **◀◀** в начале воспроизводимого файла, воспроизведение вернётся к началу предыдущего файла.

Если нажать кнопку **▶▶** в начале или середине воспроизводимого файла, воспроизведение перейдёт к началу следующего файла.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Только файлы, назначенный для области воспроизведения, могут быть выбраны для воспроизведения.
- На дисплее появляется имя трека, номер файла и другая файловая информация о воспроизводимом треке.
- Иконка **■** появляется на дисплее, если воспроизведение остановлено в начале трека, а иконка **▬▬** появляется, когда воспроизведение остановлено в середине трека (пауза).

- Если в файле заданы точки *IN* и *OUT*, нажатие кнопок **◀◀** или **▶▶** позволяет перейти к этим точкам. Нажимайте кнопку до тех пор, пока не будет выбран нужный файл.

Воспроизведение

В Главном экране, нажатие кнопки **▶** **начинает остановленное воспроизведение.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы области воспроизведения могут проигрываться.
- Также можно выбрать файлы для воспроизведения по имени в экране **ПРОСМОТР**.

Пауза

В Главном экране, нажатие кнопки **⏻/1 (HOME) [■]** ставит на паузу воспроизводимый трек. (**PAUSE**)

Нажмите на кнопку **▶**, чтобы продолжить воспроизведение в точке паузы.

Остановка

В Главном экране нажатие кнопки **⏏/1 (HOME) [■]** ставит на паузу воспроизводимый трек, а повторное нажатие кнопки **⏏/1 (HOME) [■]** возвращает к началу файла. (STOP)

Перемотка назад и вперёд (поиск)

В Главном экране при воспроизведении или остановке трека, длительное нажатие кнопок **⏮** или **⏭** позволяет осуществлять поиск вперёд или назад.

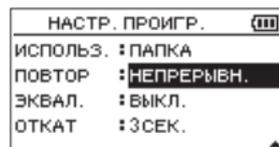
ПРИМЕЧАНИЕ

Нажмите и удерживайте кнопки **⏮** или **⏭**, чтобы увеличить скорость поиска.

Повторное воспроизведение (ПОВТОР)

Вы можете повторно воспроизводить один или несколько файлов определённой области.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть экран **МЕНЮ**.
 - 2 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **НАСТР. ПРОИГР.** и нажмите кнопку **▶**.
- Появится экран **НАСТР. ПРОИГР.**
- 3 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **ПОВТОР** и нажмите кнопку **▶▶** или **▶**.



- 4 С помощью кнопок **+** или **-** выберите режим повтора.

6–Воспроизведение

НЕПРЕРЫВН. (по умолчанию):

Все треки области воспроизведения проигрываются последовательно один раз (это обычный режим воспроизведения).

ОДИНОЧНЫЙ:

Выбранный трек воспроизводится один раз без повторов. Иконка  появляется на Главном экране.

1 ПОВТОР:

Текущий трек проигрывается повторно. Иконка  1 появляется на Главном экране.

ПОВТОР ВСЕ:

Все треки выбранной области воспроизведения проигрываются повторно. Иконка  ALL появляется на Главном экране.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если начать воспроизведение петли, режим ПОВТОР автоматически переключается в режим НЕПРЕРЫВН.

- 5 **Нажмите кнопку /| (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.**

Специальные функции Контроля Воспроизведения

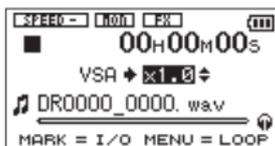
Устройство оснащено специальными функциями контроля воспроизведения. К примеру, можно повторно воспроизводить выбранный участок трека или менять темп музыки без изменения тона. Также можно усилить общее звуковое давление для комфортного прослушивания, когда воспроизведение неразборчиво.

Эти функции контроля воспроизведения служат для удобства тренировки игры на музыкальных инструментах или анализа музыкальных фрагментов.

Экран Контроля Воспроизведения

Используйте экран Контроля Воспроизведения для настройки функций контроля воспроизведения.

В Главном экране во время воспроизведения или остановки нажмите кнопку **PB CONT**, чтобы открыть экран Контроля Воспроизведения.

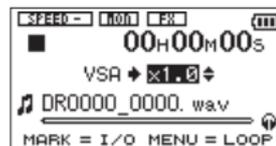


Этот экран используется для настроек скорости воспроизведения и кругового воспроизведения. По окончании настроек в экране, нажмите кнопку **HOME** [■] (или кнопку **PB CONT**), чтобы вернуться в Главный экран.

Повторяющееся воспроизведение отрывка (воспроизведение по петле)

Эта функция позволяет повторно воспроизводить выбранные участки трека (петля).

1 В Главном экране во время воспроизведения или остановки трека нажмите кнопку PB CONT, чтобы открыть экран Контроля Воспроизведения.



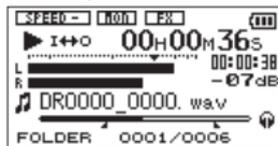
2 Нажмите кнопку ►, чтобы начать воспроизведение, и кнопку MARK, чтобы задать стартовую точку фрагмента для повторного воспроизведения. Эта точка считается точкой IN (старт). После этого в данной точке под строкой воспроизведения появится значок ▬

6–Воспроизведение

- 3 Нажмите кнопку **MARK** в конечной точке фрагмента для повторного воспроизведения. Эта точка считается точкой **OUT** (конец). Начнётся круговое воспроизведение фрагмента от точки **IN** до **OUT**. Затем в соответствующей точке под строкой воспроизведения появится значок **I** .

Во время кругового воспроизведения также появляется значок **I↔O** .

Нажмите кнопку **PB CONT**, чтобы вернуться в Главный экран. При этом настройки I/O и петли сохраняются. Даже после возвращения к Главному экрану на дисплее продолжает отображаться иконка **I↔O** а также значок **I** и **O** показывающие точки старта и окончания под строкой воспроизведения.



ПРИМЕЧАНИЕ

- *Всплывающее сообщение «Слишком короткий фрагмент I/O» появляется, если такая ошибка была сделана. Необходимо задать точки заново. Минимальная длина фрагмента 1 секунда.*
- *Нажмите кнопку **MARK** снова, чтобы стереть точки **IN** и **OUT**.*
- *Чтобы остановить круговое воспроизведение, нажмите кнопку **MENU**, находясь в меню **Playback Control**. Нажмите кнопку **MENU** снова, чтобы начать круговое воспроизведение между точками **IN** и **OUT**.*
- *Невозможно задать точки **IN** и **OUT** в разных файлах.*
- *Предыдущие настройки точек **IN** и **OUT** теряются, если задать точку **IN** в новом файле.*
- *Точное назначение точек **IN** и **OUT** не всегда возможно для MP3 файлов с переменным битрейтом (VBR).*

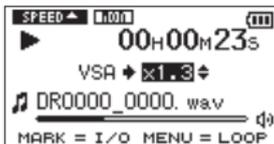
Изменение скорости воспроизведения (VSA)

Устройство оснащено функцией VSA (Variable Speed Audition), позволяющей изменять скорость воспроизведения без изменения тона.

ВНИМАНИЕ

*Функция VSA не эффективна для файлов, записанных с частотой сэмплирования 96кГц, и **SPEED** отобразится на Главном экране. Однако настройка скорости воспроизведения может быть изменена. Чтобы перейти в настройки скорости воспроизведения, выберите файл, записанный с частотой сэмплирования 44.1кГц или 48кГц с помощью кнопок **◀◀** или **▶▶**.*

Нажмите кнопку + или – после открытия меню Playback Control для увеличения или уменьшения скорости воспроизведения.



Нажмите кнопку **PB CONT**, чтобы вернуться в Главный экран. При этом настройки скорости воспроизведения сохраняются. Значок **SPEED** или **SPEED** появляется в том случае, если скорость воспроизведения больше или меньше 1.0 соответственно.

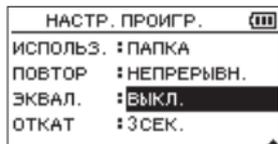
6–Воспроизведение

Использование эквалайзера воспроизведения (ЭКВАЛ.)

Для улучшения качества прослушивания возможна настройка звучания. (ЭКВАЛ.: эквалайзер воспроизведения).

Настройка эквалайзера воспроизведения в меню НАСТР.ПРОИГР.

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите НАСТР.ПРОИГР. и нажмите ►.**
Появится экран НАСТР.ПРОИГР.
- 3 **С помощью кнопок + или – выберите ЭКВАЛ. и нажмите кнопку ►►I или ► button.**



- 4 **Используя кнопки + или – настройте**

эквалайзер. **ВЫСОКИЕ**, **СРЕДНИЕ** и **НИЗКИЕ** указывают на то, что **высокий**, **средний** или **низкий частотный диапазон активированы**, а **+** и **–** указывают на **уменьшение** или **увеличение значения**.

Варианты: **ВЫКЛ** (заводская настройка), **ВЫСОКИЕ +**, **ВЫСОКИЕ –**, **СРЕДНИЕ +**, **СРЕДНИЕ –**, **НИЗКИЕ +**, **НИЗКИЕ –**

- 5 **По окончании нажмите кнопку ⏻/I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.**

Возврат на несколько секунд для повтора (воспроизведение с откатом)

Нажмите кнопку ► во время воспроизведения, чтобы вернуться на несколько секунд назад (регулируется) и начать воспроизведение снова (воспроизведение с откатом).

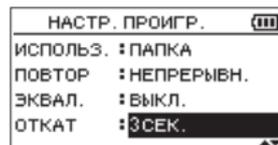
При необходимости прослушать снова понравившийся пассаж или текст нажмите кнопку Playback, чтобы вернуться на несколько секунд назад и повторить фрагмент.

Время отката регулируется настройкой JUMPBACK.

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 С помощью кнопок + или – выберите НАСТР. ПРОИГР., и нажмите кнопку ►.**

Появится экран НАСТР.ПРОИГР.

- 3 С помощью кнопок + или – выберите ОТКАТ и нажмите кнопку ►► или ►.**



- 4 С помощью кнопок + или – установите время отката.**

Варианты настроек: от 1 до 10 секунд с шагом в 1 секунду, 20 секунд и 30 секунд (по умолчанию 3 секунды).

- 5 По окончании нажмите ⏻ /I (HOME) [■], чтобы вернуться в Главный экран.**

7-Быстрые операции

Функции кнопки QUICK

Кнопка QUICK служит для следующих целей.

- Находясь в Главном экране, когда воспроизведение остановлено или на паузе, эта кнопка открывает меню Quick для удаления, разделения и настройки уровня (усиление общего звукового давления) текущего трека. Во время воспроизведения меню Quick появляется только для настройки уровня.
- В Главном экране в режиме готовности к записи экран меню Quick появляется для настройки контроля уровня.
- В Главном экране во время записи разделение трека останавливает запись в текущем файле и продолжает запись в новом (см. «Ручное разделение файла во время записи» на стр. 51). В этом случае экран меню Quick не появляется.
- Всплывающее меню для работы с выбранным файлом или папкой появится в случае, если открыты экран ПРОСМОТР или ПЛЕЙЛИСТ.
- Переключение КАЛИБР. и УРОВЕНЬ ВХОДА в экране ТЮНЕР.

ПРИМЕЧАНИЕ

Кнопка QUICK отключается, если для различных настроек открыты экраны МЕНЮ, субменю ДРУГОЕ, экран НАСТРОЙКА ЗАП или экран настроек.

Действия кнопки **QUICK** для разных меню и состояний следующие.

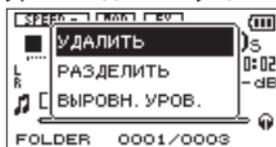
Экран	Состояние	Действие
Главный	Стоп Пауза	Открывает меню Quick для удаления, разделения и настройки уровня
	Воспроизв	Открывает меню Quick только для настройки уровня
	Готовность к записи	Открывает меню Quick для контроля уровня
	Запись	Создает новый файл для продолжения записи (track increment)
Контроль воспроизв.		Открывает меню Quick только для настройки уровня
ПРОСМОТР, ПЛЕЙЛИСТ		Открывает всплывающее меню для работы с выбранным файлом (папкой)
ТЮНЕР		Переключает КАЛИБР. и УРОВ. ВХОДА
Окно МЕНЮ, субменю ДРУГОЕ, Другие настройки		—

Экран меню Quick

Чтобы увидеть экран меню Quick, нажмите кнопку **QUICK**, находясь в Главном экране. Содержимое этого экрана зависит от состояния устройства во время нажатия кнопки **QUICK**.

- **Если остановлено при открытом Главном экране**

Возможно выбрать удаление, разделение и настройка уровня для текущего трека.



УДАЛИТЬ: (УДАЛИТЬ): Текущий трек может быть удалён (см. «Удаление выбранного файла (Быстрое удаление)» на стр. 83).

РАЗДЕЛИТЬ: Текущий трек может быть разделён (см. «Разделение выбранного файла (РАЗДЕЛИТЬ)» на стр. 84).

ВЫРОВН. УРОВ.: Общий уровень звукового давления может быть увеличен для

улучшения слышимости (см. «Увеличение общего уровня звукового давления для улучшения слышимости (Выравнивание уровня)» на стр. 86).

- **Во время воспроизведения, находясь в Главном экране или в экране Контроля Воспроизведения**

Может быть выбрана только настройка уровня.



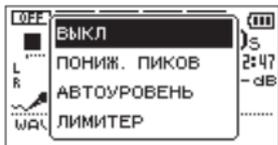
- **Во время готовности к записи в Главном экране**

Может быть выбран контроль уровня.



7-Быстрые операции

Нажмите РЕГУЛИР. УРОВ и нажмите кнопку ► , чтобы открыть всплывающее окно контроля уровня.



В этом окне можно выбрать из трёх вариантов контроля уровня.

ПОНИЖ. ПИКОВ:

Если уровень входного сигнала слишком велик, громкость записи автоматически снижается до подходящего уровня.

АВТОУРОВЕНЬ:

Если уровень входного сигнала слишком мал или велик, громкость записи увеличивается или уменьшается автоматически до подходящего уровня.

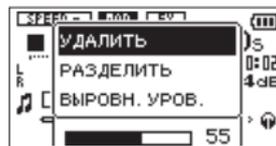
ЛИМИТЕР:

Предотвращает искажение звука из-за внезапных скачков уровня.

Для дополнительной информации о функции

контроля уровня см. «Использование функции контроля уровня» на стр. 42.

Если включён режим Монитор Микс, уровень входного сигнала может настраиваться простым способом с помощью ◀◀ или ▶▶ .



Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ , чтобы открыть всплывающее окно настройки входного уровня. Настройте уровень входного сигнала при проверке звука (см. «Настройка входного уровня» на стр. 40).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Это простая функция настройки для Монитор Микс.
- Во время этой настройки регуляторы уровня не видны, и уровень входного сигнала невозможно настроить точно. Точные настройки осуществляются в режиме готовности к записи (см. «Настройка входного уровня» на стр. 40).
- Входной уровень не может быть изменён, если функция контроля уровня stanovлена на АВТОУРОВЕНЬ.

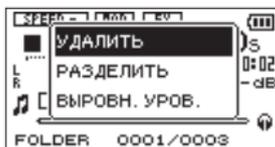
Заккрытие экрана меню Quick

Нажмите кнопку **QUICK**, чтобы закрыть экран меню Quick.

Удаление выбранного файла (Быстрое удаление)

Текущий файл может быть удалён без использования экрана ПРОСМОТР.

- 1 Для удаления файла, выберите его с помощью кнопку **◀◀** или **▶▶** или экрана ПРОСМОТР.
- 2 Откройте экран меню Quick, нажмите кнопку **QUICK**, остановив воспроизведение в Главном экране.



- 3 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **УДАЛИТЬ**.

- 4 Нажмите кнопку **▶**. Появится экран подтверждения удаления файла.



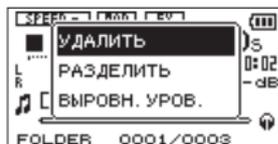
Нажмите кнопку **▶** для удаления файла или кнопку **⏻/| (HOME) [■]** для отмены удаления.

7-Быстрые операции

Разделение выбранного файла (РАЗДЕЛИТЬ)

Записанный файл может быть разделён на две части в заданной точке.

- 1 Выберите файл для разделения с помощью кнопок **◀◀** или **▶▶** в экране **ПРОСМОТР**.
- 2 В Главном экране, остановив воспроизведение, нажмите кнопку **QUICK**, чтобы увидеть экран меню Quick.



- 3 С помощью кнопок **+** или **-** выберите **РАЗДЕЛИТЬ** и нажмите кнопку **▶**.

Появится экран **РАЗДЕЛИТЬ**.



- 4 Используя кнопки **+** или **-** укажите позицию для разделения файла и нажмите кнопку **RECORD** [**●**].

Появится следующее всплывающее окно.



- 5 Нажмите кнопку **▶** для разделения файла. Или нажмите кнопку **⏏/I (HOME)** [**■**] чтобы вернуться к экрану **РАЗДЕЛИТЬ** без разделения файла.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда экран **РАЗДЕЛИТЬ** открыт, вы можете нажать кнопку ► и установить позицию для разделения во время воспроизведения трека.
- Когда экран **РАЗДЕЛИТЬ** открыт, нажмите кнопку ► чтобы приостановить/возобновить воспроизведение, нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы перейти к началу или концу трека. Настройте позицию для разделения файла с помощью кнопок + или -. Удерживайте кнопку + или -, чтобы перемещать позицию.
- После разделения файла создаются два новых файла с постфиксами "_a" и "_b" в именах файлов. К примеру, если оригинальное имя файла "DR0000_0000.wav", новый файл будет называться "DR0000_0000_a.wav" (запись до точки разделения) и "DR0000_0000_b.wav" (запись после точки разделения).

ВНИМАНИЕ

- MP3 файлы не могут быть разделены.
- Если на карте microSD недостаточно свободного места, разделение может быть невозможно.
- Разделение невозможно, если в имени файла окажется более 200 символов.
- Разделение невозможно, если уже существующий файл имеет такое же имя, как и вновь созданный после разделения файл

СОВЕТ

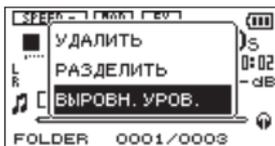
Добавляйте отметки во время записи в тех точках, в которых хотите разделить файл (см. «Функция метки» на стр. 53).

7-Быстрые операции

Увеличение общего уровня звукового давления для улучшения слышимости (Выравнивание уровня)

Если воспроизводимый звук слишком тих и невнятен, вы можете увеличить общий уровень звукового давления для улучшения слышимости (Выровнять уровень).

- 1 Находясь в Главном экране во время остановки или воспроизведения, нажмите кнопку QUICK, чтобы открыть экран меню Quick.



Когда остановлено



Во время проигрывания

- 2 Нажмите кнопку + или - чтобы выбрать **ВЫРОВН. УРОВ.** и нажмите кнопку ►.
- 3 Появится экран включения/отключения функции выравнивания уровня.



- 4 Нажмите кнопку + или - чтобы выбрать **ВКЛ** и нажмите кнопку ► чтобы активировать функцию выравнивания уровня. Выберите **ВЫКЛ** и нажмите кнопку ► чтобы отключить эту функцию.

ПРИМЕЧАНИЕ

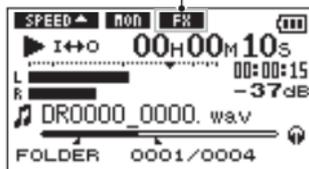
Функция выравнивания уровня не всегда гарантирует ожидаемый результат и зависит от источника звука (например, если уровень звукового давления музыкального файла уже регулировался).

8-Использование эффектов

DR-05 оснащён встроенными эффектами, которые можно применить к входному сигналу во время записи или тренировки. Они также могут быть применены к выходному сигналу во время воспроизведения.

Иконка **FX** появляется в виде светлых букв на тёмном фоне.

Эффект включён

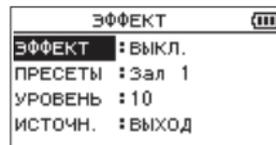


Настройка эффекта

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран MENU.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите ДРУГОЕ и нажмите кнопку ► чтобы открыть субменю ДРУГОЕ.**

- 3 **помощью кнопок + или – выберите ЭФФЕКТ, и нажмите кнопку ►.**

Появится экран ЭФФЕКТ.



Как показано на верхнем рисунке меню экрана ЭФФЕКТ содержит 4 вида настройки.

Настройте каждый с помощью кнопок ◀◀ или ▶▶ или кнопками + и –.

ЭФФЕКТ

Используется для включения/выключения эффекта.

По умолчанию **ВЫКЛ.**

ПРЕСЕТЫ

Таблица «Список пресетов эффектов» на стр. 88 содержит подробности относительно предустановленных эффектов.

8-Использование эффектов

УРОВЕНЬ

Используется для изменения выходного уровня пресета эффекта, выбранного в разделе ПРЕСЕТЫ.

Диапазон настройки: 0 - 20

ИСТОЧН. (ИСТОЧНИК)

Используется для назначения эффекта на входной сигнал (ВХОД) или выходной (ВЫХОД).

По умолчанию ВЫХОД.

- Используйте кнопки + или – для выбора нужного пункта меню, нажмите кнопку ► или ►► чтобы перейти к настройкам.**
- Используйте кнопки + или – чтобы установить нужное значение.**
- Нажмите кнопку |◀◀ по окончании настройки и вернитесь к выбору вида настройки.**
- Нажмите кнопку ◻/| (HOME) [■] чтобы вернуться в Главный экран.**

ВНИМАНИЕ

Когда частота сэмплирования 96кГц или проигрывается WAV файл с частотой сэмплирования 96кГц, встроенные эффекты не работают.

Однако всё равно возможно настроить встроенные эффекты

Список пресетов эффектов

Имя пресета	Эффект
Зал 1 (По умолч.)	Яркая реверберация, моделирующая пространство большого зала.
Зал 2	Тёплая реверберация, моделирующая пространство большого зала.
Комната	Реверберация, моделирующая небольшое закрытое пространство.
Студия	Реверберация, моделирующая студийное пространство.
Плато 1	Яркая долгая реверберация.
Плато 2	Яркая тёплая реверберация.

9-Настройка музыкального инструмента (Тюнер)

TASCAM DR-05 оснащён встроенным тюнером. Устройство принимает звуковой сигнал от музыкального инструмента. Отображаемый на дисплее тюнер позволяет его точно настроить.

Использование тюнера

Настройка тюнера

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберете ДРУГОЕ и нажмите кнопку ► чтобы открыть submenu ДРУГОЕ .
- 3 С помощью кнопок + или – выберете ТЮНЕР, и нажмите кнопку ►.

Появится экран ТЮНЕР.

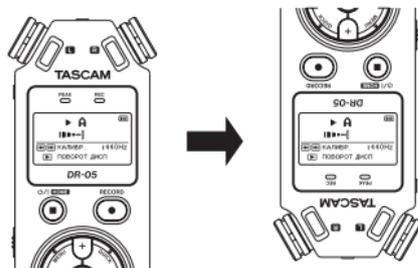


Экран ТЮНЕР содержит поцию калибровки КАЛИБ. для установки основной ноты А (Ля первой октавы). Нажмите кнопку I◀◀ или ▶▶I для уменьшения или увеличения.

Диапазон настройки: 435Hz - 445Hz (с шагом 1Гц, по умолчанию: 440Hz)

ПРИМЕЧАНИЕ

Находясь в экране ТЮНЕР, вы можете нажать кнопку ► и поменять ориентацию экрана, чтобы облегчить процесс настройки с помощью встроенного микрофона.



9-Настройка музыкального инструмента (Тюнер)

Настройка музыкального инструмента

- 1 Откройте экран **ТЮНЕР**, и играйте ноту около блока.
- 2 Настройте инструмент таким образом, чтобы название нужной ноты появилось в центре экрана.

Если тон ниже или выше нужного, справа или слева от центра появится полоска. Полоска становится длиннее, если звук удаляется от нужного тона.



Настройка входного уровня для тюнера

- 1 Нажмите кнопку **QUICK** для переключения **КАЛИБ.** на **УРОВ. ВХОДА** внизу экрана **ТЮНЕР**.
- 2 С помощью кнопок **◀◀** или **▶▶** настройте входной уровень. Появится всплывающее окно настроек входного уровня. Для информации о настройке см. «Ручная настройка входного уровня» на стр. 40.

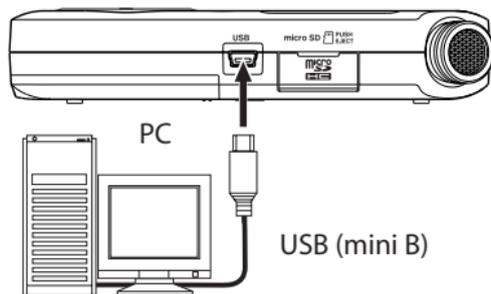
10–Подключение к компьютеру

Подключив устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля, вы можете переносить аудио файлы с карты microSD на компьютер и с компьютера на карту.

Устройство работает с аудио файлами следующих форматов.

MP3: 32k-320kpbs, 44.1k/48kHz

WAV: 44.1k/48k/96kHz, 16/24 bit



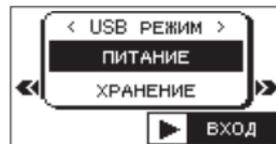
ПРИМЕЧАНИЕ

Вместо подключения DR-05 к компьютеру через USB, вы можете произвести те же операции, вытащив карту microSD из устройства и подключив её напрямую к компьютеру, оснащённому слотом для карт microSD или с помощью карт-ридера.

ВНИМАНИЕ

- Работать с другими функциями устройства при подключении к компьютеру через USB невозможно.
- Необходимо подключать устройство к компьютеру напрямую, а не через USB-хаб.

Когда устройство подключается к компьютеру через USB после включения или включается после подключения к компьютеру, появляется экран USB РЕЖИМ для выбора между зарядкой и передачей данных.



С помощью кнопок + или – выберете ХРАНЕНИЕ, и нажмите кнопку ► для передачи данных. На дисплее появится сообщение “USB подключено”.



10–Подключение к компьютеру

Убедитесь, что карта microSD вставлена правильно.

ПРИМЕЧАНИЕ

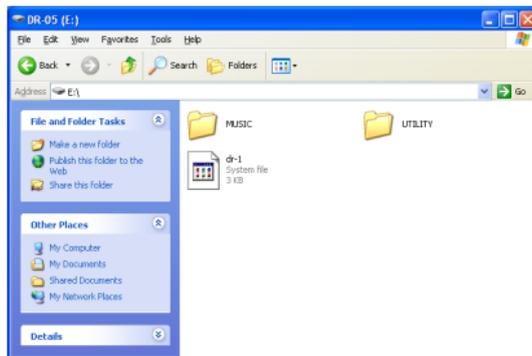
Если к устройству с батареями подключён USB-кабель, питание осуществляется через USB порт (как приоритетное).

Если карта microSD вставлена неправильно, при подключении USB появится сообщение, “Невозм. сохранить” (невозможно сохранить данные).

Если открыть директорию “Computer”, устройство отобразится как внешний диск “DR-05”.

Передача файлов на компьютер

- 1 Откройте диск “DR-05” на экране компьютера, чтобы увидеть папки “MUSIC” и “UTILITY”.
- 2 Откройте папку “MUSIC” и перенесите файлы в нужную папку на компьютере.



Передача файлов с компьютера

- 1 Откройте диск “DR-05” на экране компьютера, чтобы увидеть папки “MUSIC” и “UTILITY”.
- 2 Перенесите файлы из папки на компьютере в папку “MUSIC” устройства.

СОВЕТ

- Вы можете управлять папкой MUSIC с компьютера.
- Вы можете создавать папки внутри папки MUSIC на два уровня. DR-05 не распознаёт вложенные папки и аудио файлы третьего уровня и ниже.
- Поскольку DR-05 может быть настроен на воспроизведение содержимого какой-то определённой папки, вы можете организовать треки по жанрам, артистам или другим категориям по желанию.
- Если вы дадите имена папкам и музыкальным трекам, эта информация появится на дисплее устройства.

Отключение от компьютера

Прежде чем отключить USB-кабель следуйте инструкциям вашего компьютера по правильному извлечению внешних дисков.

Питание отключается после отключения USB-кабеля.

Информацию об извлечении внешних дисков из компьютера смотрите в инструкции к нему.

11–Настройки и Информация

Просмотр файловой информации

Используйте экран Информация для просмотра различной информации о вашем DR-05.

- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран MENU.**
- 2 С помощью кнопок + или – выберете ДРУГОЕ и нажмите кнопку ►, чтобы открыть submenu ДРУГОЕ.**
- 3 С помощью кнопок + или – выберете ИНФОРМАЦИЯ, и нажмите кнопку ►.**

Экран INFORMATION содержит три следующих страницы. Используйте кнопки + или – для перемещения по страницам.

Страница информации о файле (FILE)

Показывает информацию о текущем файле.

Страница информации о карте (CARD)

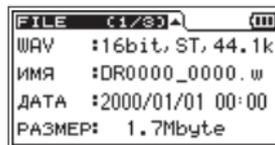
Показывает статус используемой на текущий момент карты microSD.

Страница системной информации (SYSTEM)

Показывает информацию о системных настройках устройства и версии ПО.

Страница информации о файле

Страница FILE отображает информацию о текущем файле.



WAV или MP3

Тип аудио файла.

Для WAV файлов также появляется информация: количество бит, стерео/моно, частота сэмплирования (Гц). Для MP3 файлов: битрейт (kbps), CBR (постоянный битрейт) или VBR (переменный битрейт), частоте сэмплирования (Гц).

ИМЯ

Имя файла. Если для MP3 файла доступна тэговая информация ID3, она отобразится.

ДАТА

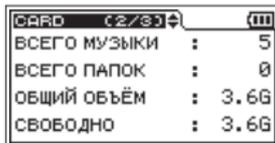
Дата создания файла

РАЗМЕР

Размер файла

Страница информации о карте

Страница **CARD** содержит информацию об используемой на текущий момент карте microSD.



CARD (2/3)	
ВСЕГО МУЗЫКИ	: 5
ВСЕГО ПАПЕК	: 0
ОБЩИЙ ОБЪЁМ	: 3.6G
СВОБОДНО	: 3.6G

ВСЕГО МУЗЫКИ

Число файлов для воспроизведения в папке Music.

ВСЕГО ПАПЕК

Общее число папок в папке Music.

ОБЩИЙ ОБЪЁМ

Общий объём карты microSD.

СВОБОДНО/ИСПОЛЬЗОВАНО

Количество свободного/занятого пространства на карте microSD.

Используйте кнопку **◀◀** или **▶▶** для переключения между **СВОБОДНО** и **ИСПОЛЬЗОВАНО**.



CARD (2/3)	
ВСЕГО МУЗЫКИ	: 5
ВСЕГО ПАПЕК	: 0
ОБЩИЙ ОБЪЁМ	: 3.6G
ИСПОЛЬЗОВАНО	: 4.2M

Страница системной информации

Страница **SYSTEM** содержит информацию о системных настройках DR-05 и версии ПО.



SYSTEM (3/3)	
АВТО ВЫКЛ.	: 30 мин
ПОДСВЕТКА	: 5 СЕК.
БАТАРЕЯ	: ALKAL
Верс. системы	: 2.30 0063

АВТО ВЫКЛ.

Настройка автоматического отключения питания.

ПОДСВЕТКА

Настройка автоматического отключения подсветки.

БАТАРЕЯ

Показывает варианты типов батарей.

Верс. системы

Показывает версию программного обеспечения.

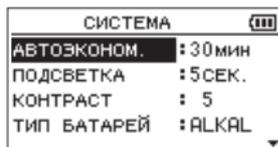
11–Настройки и Информация

Системные настройки и Форматирование

Находясь в экране **SYSTEM**, вы можете менять разные настройки для оптимизации устройства для ваших требований. Вы также можете инициализировать устройство и отформатировать карту microSD.

- 1 **Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите ДРУГОЕ, и нажмите кнопку ►, чтобы открыть субменю ДРУГОЕ.**
- 3 **С помощью кнопок + или – выберите СИСТЕМА и нажмите кнопку ►.**

Появится экран **СИСТЕМА**.



В меню экрана **СИСТЕМА** могут быть сделаны следующие настройки.

Используйте кнопки **◀◀** или **▶▶** и **+** или **-** для настроек.

Настройка функции автоматического выключения

Функция **АВТОЗКОНОМ.** позволяет настроить промежуток времени, после которого устройство автоматически отключится.

Варианты: **ВЫКЛ** (функция отключена), **3мин**, **5мин**, **10мин**, **30мин** (заводская настройка)

Настройка подсветки

Функция **ПОДСВЕТКА** позволяет задать время автоматического отключения подсветки после окончания работы устройства при питании от внешней батареи.

Варианты: **ВЫКЛ** (выключено), **5СЕК.** (заводская настройка), **10СЕК.**, **15СЕК.**, **30СЕК.**, **ВСЕГДА** (всегда включено)

Настройка контрастности дисплея

Функция **КОНТРАСТ** для настройки контрастности дисплея.

Варианты: 1–20 (заводская настройка: 5)

Выбор типа батарей AA

Функция **ТИП БАТАРЕЙ** позволяет выбрать тип используемых батарей AA. Эта настройка важна для отображения информации об оставшемся заряде батарей и возможности устройства нормально функционировать.

Варианты: **ALKAL** (Щелочные батареи, по умолчанию), **Ni-MH** (никель-металл-гидридные батареи)

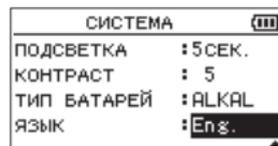
Настройка языка

Функция **ЯЗЫК** для выбора языка информации на дисплее.

Варианты: **Eng.** : использовать английский
日本語 : использовать японский
Fran. : использовать французский
Españ. : использовать испанский
Deu. : использовать немецкий

Ital. : использовать итальянский
Рус. : использовать русский
中文 : использовать китайский/японский

1. С помощью кнопок **+** или **–** выберете **ЯЗЫК** и нажмите кнопку **▶**.



2. Нажмите кнопку **▶** чтобы открыть окно подтверждения.



3. Нажмите кнопку **▶** подтверждения выбора языка. Чтобы отменить выбор языка, нажмите кнопку **⏻/| (HOME) [■]** button.

11–Настройки и Информация

Восстановление заводских настроек

Функция ИНИЦИАЛИЗАЦ позволяет вернуть все настройки к заводским.

- 1 С помощью кнопок + или – выберете ИНИЦИАЛИЗАЦ и нажмите кнопку ► для выбора СТАРТ
- 2 Нажмите кнопку ►, чтобы открыть окно подтверждения.



- 3 Нажмите кнопку ► для инициализации устройства. Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку ⏻/| (HOME) [■].

Применение форматирования БЫСТРОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ

Функция БЫСТРОЕ ФОРМ. стирает все музыкальные файлы на карте и автоматически создаёт новые папки "MUSIC" и "UTILITY", а также файл "dr-1.sys", необходимый для использования карты microSD с устройством DR-05.

- 1 С помощью кнопок + или – выберете БЫСТРОЕ ФОРМ и нажмите кнопку ► для выбора СТАРТ
- 2 Нажмите кнопку ►, чтобы открыть окно подтверждения.



- 3 Нажмите кнопку ► для начала быстрого форматирования. Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку ⏻/| (HOME) [■].

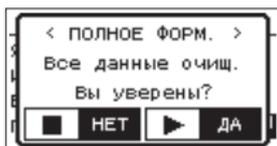
Применение форматирования ПОЛНОЕ ФОРМ. (ПОЛНОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ)

Функция ПОЛНОЕ ФОРМ. полностью форматирует карту microSD.

Полное форматирование проходит с проверкой карты на ошибки, и поэтому занимает больше времени, чем быстрое форматирование.

Применение функции ПОЛНОЕ ФОРМ. стирает все музыкальные файлы на карте и автоматически создаёт новые папки "MUSIC" и "UTILITY" а также файл "dr-1.sys", необходимый для использования карты microSD с устройством DR-05.

- 1 С помощью кнопок + или – выберите ПОЛНОЕ ФОРМ. и нажмите кнопку ► для выбора СТАРТ
- 2 Нажмите кнопку ► чтобы открыть окно подтверждения.



- 3 Нажмите кнопку ► для начала полного форматирования. Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку ⏻/⏹ (HOME) [■].

ВНИМАНИЕ

Для форматирования карты устройство должно питаться от адаптера PS-P520E (продается отдельно), от компьютера через USB или от батарей с достаточным зарядом. Если во время форматирования питание отключится, операция не сможет пройти корректно

Настройка формата имени файла

Вы можете выбрать формат имён файлов, записываемых данным устройством.

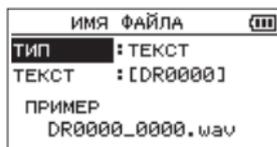
- 1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть экран МЕНЮ.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите ДРУГОЕ и нажмите кнопку ► чтобы открыть submenu ДРУГОЕ.

11–Настройки и Информация

3 С помощью кнопок + или – выберите

ИМЯ ФАЙЛА и нажмите кнопку ►

Появится экран ИМЯ ФАЙЛА.



Используйте кнопки I◀◀ или ▶▶I, чтобы настроить каждый пункт.

В этом экране вы можете сделать следующие настройки.

Формат имени файла

Пункт ТИП может быть задан как ТЕКСТ (настройка по умолчанию) или ДАТА.

ТЕКСТ: При выборе ТЕКСТ, шесть букв присваивается к началу каждого имени файлов файла.

Пример: DR0000_0000.wav

ДАТА: В качестве имени файла используется дата (в формате ггммдд).

Пример: 110101_0000.wav

ПРИМЕЧАНИЕ

Дата устанавливается по внутренним часам устройства (см. «Настройка даты и времени» на стр. 30).

Настройка текстового имени

Чтобы настроить текстовое имя используйте кнопки I◀◀ и ▶▶I для перемещения курсора, а кнопки + или – для выбора символа. Дополнительно к алфавиту и цифрам используются следующие символы:

! # \$ % & ' () + , - . : = @ [] ^ _ ` { } ~

12–Сообщения

Ниже приводится список сообщений, которые могут появиться на дисплее DR-05 при определённых условиях. Обращайтесь к данному списку при появлении всплывающих сообщений, если хотите понять значение сообщения или определить подходящее решение.

Сообщение	Значение и решение
Ошиб. имени файла	Функция DIVIDE привела к превышению 200 символов в имени файла. Функция DIVIDE добавляет постфиксы "_a" или "_b" в конце имени файла. Перед выбором DIVIDE подключите устройство к компьютеру и отредактируйте имя файла, сократив его до 198 символов.
Дубл. имени файла	Функция DIVIDE привела к повторению имени существующего файла. Функция DIVIDE добавляет постфиксы "_a" or "_b" в конце имени файла. Перед выбором DIVIDE подключите устройство к компьютеру и отредактируйте имя файла.
Файл не найден	Файл, добавленный к плейлисту, не найден или файл повреждён. Проверьте файл.
Не поддержив.	Аудио файл имеет не поддерживаемый формат. См. «10–Подключение к компьютеру» о форматах используемых устройств.
Батарея разряж.	Батарея почти разряжена. Замените батареи типа AA.
Короткий вх./вых	Точки IN (Вход) и OUT (Выход) расположены слишком близко. Переустановите точки IN и OUT на расстоянии как минимум 1 секунда.
Файл не найден ПЛЕЙЛИСТ	Файл в плейлисте не найден. Убедитесь, что файл всё ещё находится в папке Music.
Не в плейлисте	Файлы не были добавлены в Плейлист. Добавьте файлы в Пейлист или переключитесь вне режима ПЛЕЙЛИСТ.

12–Сообщения

Сообщение	Значение и решение
Плейлист заполн.	Плейлист заполнен. Нельзя добавить более 99 треков в Плейлист.
Ошибка MBR Инициализ. Карту	Карта неправильно отформатирована или форматирование нарушено. Поменяйте карту или нажмите кнопку ► при появлении сообщения, чтобы отформатировать карту в формате FAT. <i>ВНИМАНИЕ: Форматирование в формате FAT стирает все данные на карте.</i>
Ошибка форматир. Форматир. карту	Это сообщение появляется если: форматирование FAT нарушено, карта была отформатирована с помощью компьютера через USB и если в устройство вставлена новая карта. Всегда используйте DR-05 для форматирования карт в формате FAT. Поменяйте карту или нажмите кнопку ► при появлении сообщения, чтобы отформатировать карту в формате FAT. <i>ВНИМАНИЕ: Форматирование в формате FAT стирает все данные на карте.</i>
Файл не найден Создать сис. файл	Отсутствует системный файл. Данное устройство требует системный файл для работы. При появлении этого сообщения нажмите кнопку ► для автоматического создания системного файла.
Битый сис. файл Создать сис. файл	Системный файл, требуемый для работы устройства, не работает. При появлении этого сообщения нажмите кнопку ► для автоматического создания системного файла.
Карта неисправна Замените карту	Что-то случилось с картой. Замените карту.

Сообщение	Значение и решение
Ожидание истекло	Время ожидания записи на карту превышено. Сохраните файлы с карты на ваш компьютер и отформатируйте карту.
Карта заполнена	На карте не осталось свободного места. Удалите ненужные файлы или перенесите их на компьютер, чтобы освободить место.
Разделить нельзя	Точка выбранная для разделения не подходит (слишком близко к началу или концу файла).
Макс. размер файл	Файл больше, чем размер свободного места, или время записи превысило 24 часа, когда общее число папок и файлов уже достигло предела в 5000.
Прев. кол. файлов	Общее число папок и файлов превышает 5000. Удалите ненужные файлы или переместите их на компьютер.
Ошибка карты	Карта не может работать должным образом. Поменяйте карту.
Файл в MP3.	Файл в MP3. Нельзя разделить файл в формате MP3
Файл защищён	Файл только для чтения и не может быть стёрт.
Нет карты	Нет карты в устройстве, поэтому запись невозможна.
Не муз. файл	Это не файл для воспроизведения, разделение DIVIDE невозможно.
Наложён. невозможен Смотри настр. зап	Вы не можете наложить файл WAV с частотой дискретизации 96 кГц в формате mp3. Измените формат записи на WAV.

12–Сообщения

Сообщение	Значение и решение
Не продолжено	<p>При появлении этих ошибок выключите питание устройства и перезагрузите его. Если питание не выключается, вытащите батареи, отключите адаптер (TASCAM PS-P520E) и/или отключите USB-кабель. Если сообщения об ошибке часто повторяются, свяжитесь в сервис-центром компании TEAC.</p>
Ошибка файла	
Невозм. сохранить	
Ошибка проигр	
Ошибк. устройства	
Ошибка записи	
Ошибка ROM	
System Err 50	
System Error 1	
System Error 2	
System Error 3	
System Error 4	
System Error 5	
System Error 6	
System Error 7	
System Error 8	
System Error 9	

13–Устранение неполадок

Если с устройством возникли какие-либо проблемы, попробуйте предпринять нижеследующие шаги, прежде чем обращаться за помощью. Если эти меры не помогут решить проблему, обратитесь в магазин, где вы приобрели устройство, к авторизованному дилеру или в сервис-центр TASCAM.

■ Устройство не включается.

- Убедитесь, что батареи не разряжены.
- Убедитесь, что батареи установлены с соблюдением правильной полярности +/-.
- Убедитесь, что адаптер (TASCAM PS-P520E, продаётся отдельно) надёжно подсоединён к розетке и устройству.
- Убедитесь, что USB-кабель (если питание осуществляется через USB) надёжно подсоединён.
- Убедитесь, что USB-кабель (если питание осуществляется через USB) не подключён через USB-хаб.
- Убедитесь, что переключатель **HOLD** не сдвинут по направлению стрелки.

■ Устройство непроизвольно выключается.

Возможно активирована функция автоматического энергосбережения (см. «Настройка функции автоматического выключения» на стр. 96)

- Данный продукт отвечает европейским стандартам энергосбережения. Поэтому функция автоматического энергосбережения активируется как при работе от батарей, так и от адаптера. Установите настройку функции автоматического энергосбережения на ВЫКЛ., если хотите её отключить (фабричная настройка 30 минут).

■ Устройство не функционирует.

- Убедитесь, что переключатель **HOLD** не сдвинут по направлению стрелки.
- Возможно устройство подключено к компьютеру через USB-кабель? (USB-соединение отобразилось на дисплее?)

■ Карта microSD не читается.

- Убедитесь, что карта microSD вставлена полностью.

13–Устранение неполадок

■ Воспроизведение не осуществляется.

- Если вы пытаетесь воспроизвести WAV-файл, убедитесь, что частота сэмплирования поддерживается устройством.
- Если вы пытаетесь воспроизвести MP3-файл, убедитесь, что битрейт поддерживается устройством.

■ Динамики не работают.

- Возможно подключены наушники?
- Настройка ДИНАМИК установлена в Выкл?
- Проверьте подключения с системой мониторинга.
- Громкость системы мониторинга находится на минимуме?
- Настройка OUTPUT LEVEL (ВЫХОДНОЙ УРОВЕНЬ) находится на минимуме?

■ Запись не осуществляется.

- Если используется внешнее устройство, проверьте подключение ещё раз.
- Проверьте входные настройки ещё раз.
- Убедитесь, что уровень записи не слишком низкий.
- Убедитесь, что карта microSD не переполнена.
- Убедитесь, что количество файлов не достигло предела, допустимого для устройства.

■ Уровень записи слишком низкий.

- Убедитесь, что настройка входного уровня не слишком низкая.
- Убедитесь, что выходной уровень подключённого внешнего устройства не слишком низкий.

■ При попытке записи получается искажённый звук.

- Убедитесь, что настройка входного уровня для записи (REC LEVEL) не завышена
- Работают ли встроенные эффекты?

■ Воспроизводимый сигнал звучит неестественно.

- Убедитесь, что скорость воспроизведения не регулировалась.
- Убедитесь, что эквалайзер воспроизведения не включён.
- Убедитесь, что функция настройки уровня не включена.
- Работают ли встроенные эффекты?

■ Невозможно стереть файл.

- Убедитесь, что вы не пытаетесь стереть файл, скопированный с компьютера после защиты от редактирования

■ Файлы с устройства не видны на компьютере.

- Убедитесь, что устройство подключено к компьютеру с помощью USB-порта.
- Убедитесь, что не используются USB-хабы.
- Убедитесь, что устройство не находится в режиме записи или готовности к записи.

■ Случайно был выбран не тот язык.

- После нажатия кнопки Φ / I (питание) для выключения, одновременно нажмите кнопку Φ / I (питание) и удерживайте кнопку **MENU**. Появится меню выбора языка, и вы сможете выбрать язык снова.

14–Спецификация

Параметры

Устройства хранения

microSD card (64 MB - 2 GB)

microSDHC card (4 GB - 32 GB)

Формат записи/воспроизведения

WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24-бит

MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

Количество каналов

2 канала (стерео)

Входные/выходные параметры

Входные/выходные параметры аналогового звука

МИК/ВНЕШНИЙ линейный ВХОД IN jack (с поддержкой фантомного питания)

Коннектор: 1/8" (3,5 мм) стерео mini-Jack

Входное сопротивление: 25 k Ω

Номинальный входной уровень: -20 dBV

Максимальный входной уровень: -4 dBV

Ω /LINE OUT

Коннектор: 1/8" (3,5 мм) стерео mini-Jack

Выходное сопротивление: 12 Ω

Номинальный выходной уровень: -14 dBV
(нагрузка 10 k Ω)

Максимальный выходной уровень: +2 dBV
(нагрузка 10 k Ω)

Максимальный выходная мощность: 20 мВт + 20
мВт (нагрузка 32 Ω)

Встроенный динамик

0,3 Вт (моно)

Входные/выходные параметры USB

USB разъём

Коннектор: Mini-B type

Формат: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

Звуковые характеристики

Частотный диапазон

20Гц- 20 кГц +1/-3 дБ
(44.1 кГц, EXT IN to LINE OUT) (JEITA)

20Гц -22 кГц +1/-3 дБ
(48 кГц, EXT IN to LINE OUT) (JEITA)

20Гц - 40 кГц +1/-3 дБ
(96 кГц, EXT IN to LINE OUT) (JEITA)

Коэффициент гармонических искажений

0.05% или менее (EXT IN на LINE OUT, Fs
44.1/48/96 кГц) (JEITA)

Отношение Сигнал/Шум

92дБ или выше (EXT IN на LINE OUT, Fs 44.1/48/96
кГц) (JEITA)

(Примечание) JEITA: соответствует стандарту
JEITA CP-2150

Совместимость с компьютером

Windows

Pentium 300 MHz или выше
128 MB памяти или более
USB port (USB 2.0 рекомендован)

Macintosh

Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz или выше
64 MB памяти или более
USB port (USB 2.0 рекомендован)

Рекомендации к USB host контроллеру

Чипсет Intel

Поддержка ОС

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
(включая 8.1)
Macintosh Mac OS X 10.2 и более поздние

14–Спецификация

Другие спецификации

Питание

Две батареи AA (Alkaline или Ni-MH)

Питание через USB с компьютера

Время работы от батарей (непрерывная работа)

Щелочной тип (Alkaline, EVOLTA)

Сетевой блок питания (TASCAM PS-P520E, продаётся отдельно)

Потребляемая мощность

1.7 Вт (максимальная)

Запись/Воспроизведение	Format	Operation time	Note
Запись	WAV 96кГц, 24 бит	Около 10.5 часов	Встроенный микрофон
Запись	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 17,5 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 16 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 11 часов	Встроенный микрофон
Воспроизведение	WAV 96кГц, 24 бит	Около 17 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 96кГц, 24 бит	Около 17 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 19,5 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 18,5 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 18,5 часов	Встроенный динамик

Никель-металл-гидридный тип (Ni-MH, eneloop)

Recording/playback	Format	Operation time	Note
Запись	WAV 96кГц, 24 бит	Около 10 часов	Встроенный микрофон
Запись	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 15,5 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 13 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 11 часов	Встроенный микрофон
Воспроизведение	WAV 96кГц, 24 бит	Около 15 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 96кГц, 24 бит	Около 14 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 16,5 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 44.1кГц, 16 бит	Около 16,5 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 16 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 44.1кГц, 128 кбит/с	Около 15 часов	Встроенный динамик
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 16 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 кбит/с	Около 15 часов	Встроенный динамик

ПРИМЕЧАНИЕ

Время работы батареи (время непрерывной работы) может варьироваться в зависимости от используемых данных.

Размеры (Ш x В x Г)

61 x 141 x 26 мм

Вес

116 г. (без батарей)

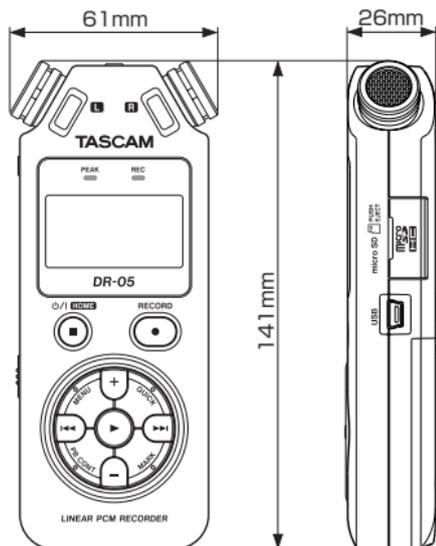
164 г. (с батареями)

Диапазон рабочих температур

от 0 до +40°C

14–Спецификация

Рисунок с размерами



- Иллюстрации и другие изображения могут частично отличаться от фактического продукта.
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления для улучшения продукта.

TASCAM

DR-05

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
2 Huxley Road, Surrey Research Park, Guildford, GU2 7RE, United Kingdom

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>
