



Classic 5

CL-62 • CL-4 • CL-24

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим за приобретение акустических систем Ultimate. При создании этих колонок мы использовали лучшие конструкторские решения: Ultimate одинаково хороши как в стереосистеме, так и в составе Домашнего кинотеатра.

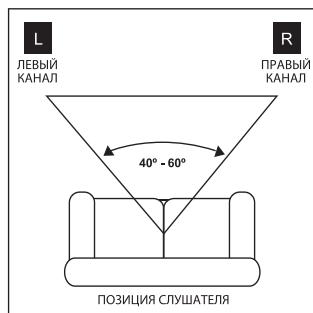
Ultimate просты в установке и будут радовать вас великолепным звучанием в течение многих лет. Перед началом эксплуатации колонок внимательно изучите данное руководство. Для осуществления сервисного обслуживания свяжитесь с вашим дилером Ultimate. Гарантийное обслуживание осуществляется только при наличии чека и гарантийного талона.

Шаг 1

Размещение АС

Качество звучания АС напрямую зависит от их месторасположения. Устанавливая колонки, примите во внимание следующие моменты:

- Вы добьетесь оптимального звучания, расположив АС на расстоянии 1.8 – 2.5 м друг от друга
- Форма комнаты влияет на звучание басов, особенно если АС расположены по углам комнаты
- Устанавливая колонки, расположите их так, чтобы высокочастотные динамики находились на уровне уха слушателя – звучание будет более детальным
- Для уменьшения помех, расположите акустические кабели подальше от розеток



Форма комнаты и предметы мебели в ней влияют на звучание системы. Басы будут восприниматься чётче, если АС стоят близко к стене. Однако покрытие стен обычно неблагоприятно влияет на звучание системы, поэтому колонки стараются установить по возможности дальше от стены. Вы получите оптимальное звучание, установив АС на расстоянии в 30 – 40 см от стены.

Домашний кинотеатр

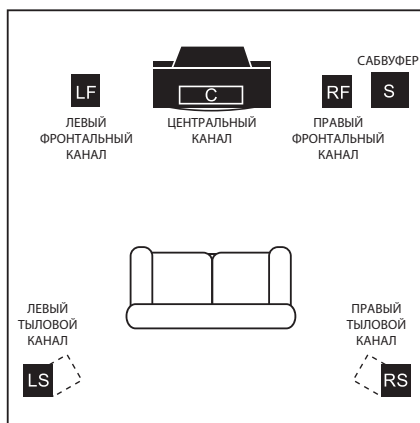
На сегодняшний день системы домашнего кинотеатра как правило состоят из фронтальных колонок, боковых и/или задних акустических систем, центрального канала и сабвуфера. Вы получите оптимальное звучание, собрав систему из моделей АС одного производителя, так как основные характеристики всех колонок специально подобраны друг к другу.

Фронтальные АС

Расположение фронтальных АС имеет важное значение. Все 3 фронтальные колонки (включая центр) должны быть расположены так, чтобы их динамики были на одной высоте и на одном и том же расстоянии от слушателя. Если это невозможно, поставьте центральный канал на или под телевизор, а левую и правую колонки – с обеих сторон от телевизора.

Тыловые АС

Тыловые АС могут быть либо напольными (CL-62) либо полочными (CL-4). Полочные АС следует устанавливать на подставки или полки, чтобы улучшить характеристики звучания. Повернув колонки в сторону слушателя или, наоборот, развернув их в обратную сторону, вы получите различное звучание.



Сабвуфер

Сабвуфер усиливает низкие частоты системы и ваши ощущения от прослушивания. Сегодняшние медианосители, такие как CD и DVD, записанные в хорошем качестве, содержат низкие частоты, сложные для воспроизведения только основными колонками. Подключив к системе сабвуфер, вы усилите низкие частоты, так как сабвуфер, в отличие от остальных колонок, сконструирован специально для их воспроизведения. Авторизованный дилер Ultimate подскажет вам, какой сабвуфер лучше всего подойдёт к вашей системе.

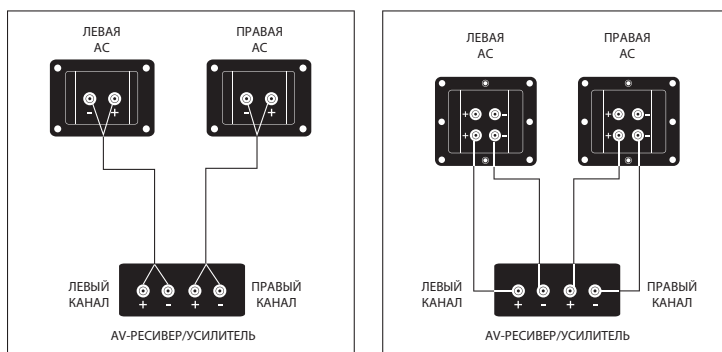
Шаг 2

Подключение АС

Перед подключением убедитесь, что все компоненты системы выключены.

Для подключения АС выбирайте высококачественный акустический кабель. Кабель, длина которого менее 7.5 метров, должен иметь толщину не менее 18 AWG, при длине 15 метров – 16 AWG, а при длине более 15 метров – 14 AWG.

Удалите примерно 10 см изоляции на конце акустического кабеля. Подключите положительный проводник кабеля (+) к соответствующему разъёму на АС (помечен +), а отрицательный проводник (-) – к разъёму на АС, помеченному (-). Противоположный конец кабеля подключите к усилителю или AV-ресиверу, соблюдая те же условия.



Шаг 3

Тестовое прослушивание

Чтобы убедиться, что все подключения произведены корректно, включите систему и прослушайте композицию, которая вам хорошо знакома. Начните прослушивание на низкой громкости, затем постепенно увеличивайте громкость до комфортного уровня. Если звуковая картина, воспроизводимая колонками, производит отрицательное впечатление, проверьте, правильно ли произведено подключение.

Уход

Акустические системы Ultimate отделаны рояльным лаком или чёрным виниловым покрытием. Очистение от пыли должно производиться с использованием сухой ткани. Не используйте химические чистящие средства, так как они могут повредить поверхность.

Технические характеристики

МОДЕЛЬ	CL-62	CL-4	CL-24
Тип	напольная двухполосная	полочная двухполосная	центр двухполосная
Сопротивление (Ом)	8	8	8
Чувствительность (дБ)	90	89	88
Частотный диапазон (Гц)	45 – 20000	60 – 20000	55 – 20000
Мощность (Вт)	150	100	100
Динамики СЧ/НЧ	2 x 6.5"	1 x 4"	2 x 4"
Динамики ВЧ	1 x 1"	1 x 1"	1 x 1"
Габариты (В x Ш x Г, мм)	980 x 220 x 310	235 x 150 x 170	150 x 400 x 170

Ultimate постоянно стремится к улучшению параметров продукции.

Приведённые выше технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

МОДЕЛЬ _____

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР _____

ДАТА ПРОДАЖИ _____

ПОДПИСЬ ПРОДАВЦА _____

М.П.

**Настоящая гарантия действует в течении 12 месяцев
с момента приобретения изделия.**

**Сервисный центр расположен по адресу:
Россия, Москва, Сигнальный проезд, д. 3, тел. +7 495 927 0194**

ВНИМАНИЕ: При покупке изделия требуйте проверки внешнего вида и основных режимов его работы в вашем присутствии. Для гарантийного ремонта предъявите гарантийный талон вместе с чеком покупки. Все графы гарантийного талона должны быть заполнены. При отсутствии или неверном оформлении одного из этих документов гарантия не будет иметь силы.

Ultimate



21000 TransCanada

Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7

Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514)457-5507

WWW.ULTIMATE-SOUND.COM