

TOPAS

Art. No. 5924

Используемые в данной конструкции ТИ 100 и МНТ 12 - представляют верхнюю линейку производимых VISATON динамиков. Система TOPAS была разработана специалистами журнала Hobby HiFi. По сравнению с оригинальным предложением Hobby HiFi, специалисты VISATON модифицировали схему кроссовера и порядок демпфирования корпуса для упрощения конструкции и более эффективного подавления резонансов. Система имеет очень широкий диапазон воспроизводимых частот. Верхняя граничная частота 40 кГц - выходит далеко за пределы звукового диапазона. Нижняя граничная частота 35 Гц - выдающийся результат для низкочастотных громкоговорителей диаметром всего 10 см. Эти характеристики достигнуты благодаря оригинальному принципу построения корпуса, граничащему между Трансмиссионной линией и Фазоинвертором. Очевидно, что ТИ 100 не может воспроизводить достаточно глубокий бас на высоком уровне громкости, что объясняется ограниченными площадью диффузора и хода звуковой катушки. Подводя итог можно указать, что система TOPAS не предназначена для воспроизведения мощной музыки и может использоваться в домашних условиях для настоящих ценителей натурального звучания. Система предназначена для тех, кто не может себе позволить установить достаточно большие акустические системы в своей комнате. Несмотря на свои компактные размеры, TOPAS обладает очень глубоким басом, что приводит в замешательство всех слушателей. TOPAS имеет сравнительно небольшую мощность. Тем не менее это не означает, что усилитель не может иметь более высокую выходную мощность, но при этом нужно быть осторожным, чтобы не вывести из строя акустическую систему.



Extract from Hobby HiFi

"The acoustic qualities produced by the rather fragile-looking TOPAS completely exceeded all our expectations. The system was able to cope well with all genres of music from small classical ensembles through full-sized orchestras and big-band jazz to state-of-the-art pop."

"The remarkably slim-line design belies the ability of the system to reproduce crisp, very deep bass. In practice, dynamic technology is nothing like as limited in its range as distortion measurements would have us believe."

"TOPAS' spatial abilities completely convinced us. The remarkable bass-handling abilities are worthy of special note because the system steers clear of the droning 'bowling-alley' effect in favour of generous, broad-range

Технические характеристики:

Номинальная электрическая мощность*	40 W
Пиковая электрическая мощность*	60 W
Модуль полного сопротивления	8 Ohm
Рабочая полоса частот	35 - 40000 Hz
Номинальное звуковое давление	80 dB(1 W/1 m)
Частота среза	3500 Hz
Акустическое оформление	Трансмиссионная линия / Фазоинвертор
Объем корпуса	20 l
Высота корпуса	900 mm
Ширина корпуса	162 mm
Глубина корпуса	225 mm

*В соответствии с DIN 45 573

Extract from Klang & Ton

"The way the TOPAS started off was impressive, to say the least, very fine definition, dynamic and bass reproduction none of us would have thought possible only minutes before.

Another impressive feature was the way these loudspeakers unravelled the more complex structures to make some details audible that one had never really noticed before.

At the same time the speakers generated spatial qualities that were highly realistic.

In terms of sound quality, the TOPAS speakers left nothing at all to be desired.

With their diminutive TOPAS, VISATON have, once again, created great results. They offer everything the audiophile can expect from such speakers and will ensure hours of listening pleasure."

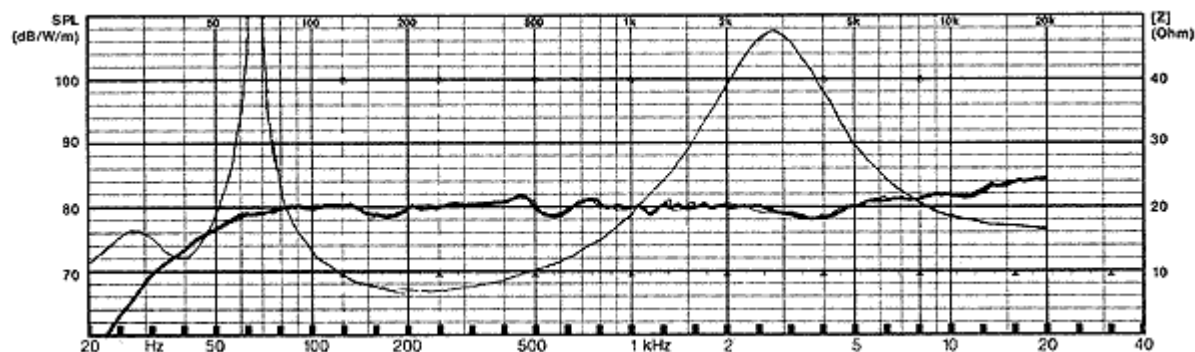
Extract from Stereo

"VISATON is aiming at those appreciators of quiet volume levels and high quality demands and has hit the bull's eye fair and square."

"The latest model offered by these loudspeaker specialists uses two of the company's state-of-the-art high-end drivers."

"The TOPAS system is ideally suited to the sophisticated audiophile in a small room, and fits the bill ideally."

"Its tremendous transparency opens up the heart and soul of the music, leaps nimbly across the range and always with a fine sense of balance and rhythm, slightly cautiously in the mid-range, but with a warm-hearted mellowness."



Корпус рекомендуется изготавливать материала толщиной 16 мм, при этом панели корпуса должны иметь следующие размеры (кол-во указано для сборки одной АС):

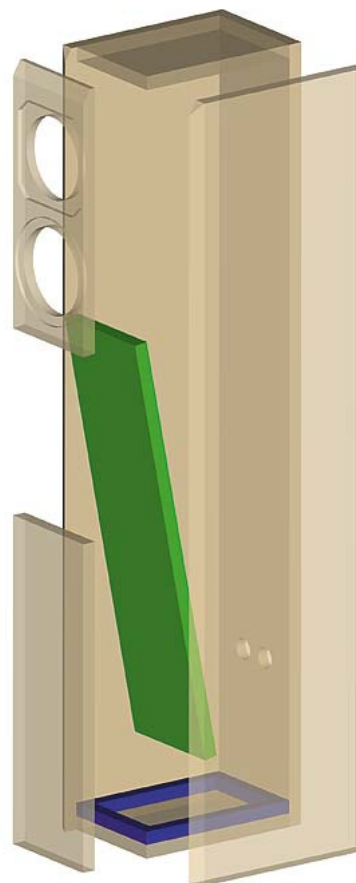
Материал: ДСП или МДФ

Верхняя часть передней панели	307 x 130 мм	1 шт.
Нижняя часть передней панели	378 x 130 мм	1 шт.
Косая панель	504 x 130 мм	1 шт.
Верхняя панель	193 x 130 мм	1 шт.
Задняя панель	900 x 130 мм	1 шт.
Боковая панель	900 x 225 мм	2 шт.
Нижняя панель	192 x 129 мм	1 шт.

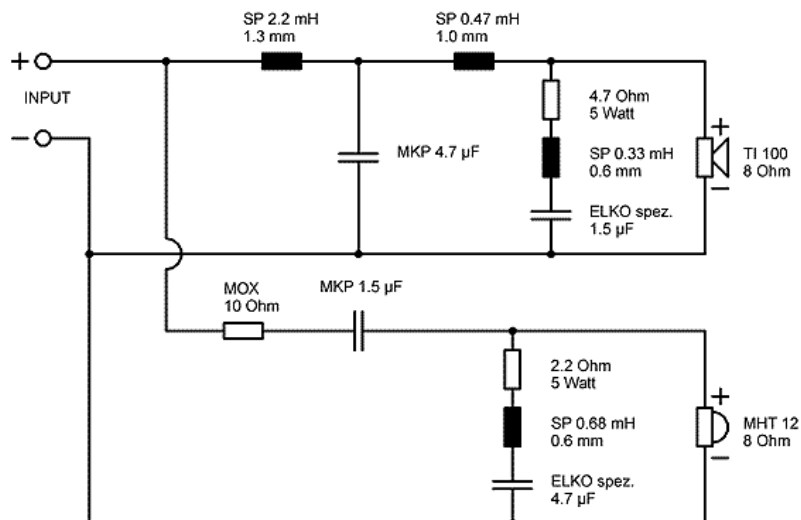
Материал: натуральное дерево

Рейка	163 x 15 x 15 мм	2 шт.
Рейка	130 x 15 x 15 мм	2 шт.

Все панели, кроме нижней, склеиваются между собой стык в стык согласно чертежа. Нижняя панель делается съемной и привинчивается 4-мя шурупами к предварительно приклеенным по периметру корпуса рейкам. При вырезании углубления для динамиков необходимо учесть допуски и толщину слоя краски или лака. Кроссовер разделен на две печатные платы. Одна крепится к съемной нижней панели, другая на заднюю панель позади НЧ/СЧ-головки. Для демпфирования корпуса необходимо равномерно распределить два мата овечьей шерсти в верхней части корпуса.



TOPAS Stand 19.10.2001



В комплект конструктора входит:

ВЧ-головка	MHT 12 8 Ohm	2 шт.
НЧ/СЧ-головка	TI 100 8 Ohm	2 шт.
Кроссовер	XVR TOPAS	1 пара
Терминал	High-End-Terminal	2 шт.
Демпфирующий материал	Lamb's wool	2 шт.
Шурупы	3,5 x 19 mm	16 шт.
Шурупы	5 x 30 mm	12 шт.
Кабель	2 x 1,5 mm ²	5 м

